

## Yamatodamashii Unter Dem Zeichen Der Kirschblute

Een strand aan de oevers van de Marne en de straten van Nice markeren het begin en het einde van de relatie tussen de voormalige fotograaf Jean en zijn vriendin Sylvia. Voor wie zijn zij op de vlucht? En hoe komt Sylvia aan een diamant?

Een jongen (ik-figuur) vindt een eigenaardig ding. Het is van niemand. Van zijn ouders mag hij het thuis niet houden, dus gaat de jongen op zoek naar een onderkomen voor het ding. Prentenboek met absurdistische, kunstzinnige collages. Vanaf ca. 5 jaar.

Lippen om te kussen

Kort en goed genoeg

De mens in de geschiedenis van de mens

Der Mensch inmitten der Geschichte

Christusus kommt nach Japan

**Dieses Buch zeigt, wie das politische und militärische Bündnis zwischen Deutschland und Japan in der NS-Zeit kulturpolitisch flankiert wurde: in der Publizistik mit der Konstruktion vermeintlicher historischer und kultureller Gemeinsamkeiten zwischen beiden Ländern, u.a. zwischen Samurai und SS; mit der Produktion gemeinsamer Filme; mit Auftritten japanischer Künstler in Deutschland und dem Versuch, Elemente japanischer Alltagskultur wie das Go-Spiel in Deutschland heimisch zu machen; ab 1937 mit Austauschprogrammen für Funktionäre von Sport- und anderen Massenorganisationen, für Journalisten, Mediziner und Juristen, vor allem aber für Jugendliche und Studenten, die das deutsch-japanische Bündnis in Zukunft tragen sollten. In Japan warb das „neue Deutschland“ auch mit großen Ausstellungen für sich und drang mit tatkräftiger Unterstützung der dortigen NS-Organisationen darauf, die wenigen Deutschen jüdischer Herkunft, die an japanischen Hochschulen lerhten, aus ihren Ämtern zu vertreiben. Ab 1938/39 wurden Pläne für eine weitere Intensivierung der Kulturbeziehungen durch die Kriege in Ostasien und Europa obsolet. Dafür versuchten in Deutschland jetzt Publizistik, Filme, Theater, Belletristik und sogar Konzertveranstalter und Komponisten, die Verbundenheit mit Japan lebendig zu erhalten und den Heroismus und Opfergeist japanischer Soldaten als vorbildlich darzustellen. Und noch Ende 1944 wurden bildungspolitische Vorbereitungen für eine von Deutschland und Japan dominierte Nachkriegswelt getroffen. Ein Schlusskapitel beschreibt, wie rasch die Wirkungen der nationalsozialistischen Japan-Propaganda nach 1945 verflogen und was aus ihren Protagonisten wurde.**

De Joodse familie Oppermann onderschat de gewetenloosheid van de nazi's volledig. Gustav, een journalist, is de enige die na de brand in de Reichstag vlucht, de andere leden van de familie blijven. Martin wordt door de nazi's gearresteerd en Edgar wordt de toegang tot de kliniek waar hij werkt ontzegd. Het enige kind van Martin wordt op school door zijn leraar, een fanatieke nazi, zo ernstig mishandeld dat het de jongen tot zelfmoord drijft. En Gustav eindigt uiteindelijk in een concentratiekamp. De lezing van deze roman is ook nu nog een verpletterende ervaring. Niet alleen de gebeurtenissen zelf grijpen de lezer bij de keel, maar ook de observaties van menselijk opportunisme en extreme maar noodzakelijke geestelijke buigzaamheid zijn nog altijd actueel. De erven Oppermann laat zich lezen als het vervolg op Feuchtwangers geniale roman Succes.

Yamatodamashii: Unter Dem Zeichen Der Kirschbl

De toekomst der religie

Dai Nihon

Integrale geboortezorg

De poorten gaan open

*Essay over de Japanse schrijver Yukio Mishima (1925-1970) die op rituele wijze zelfmoord pleegde.*

*Infolge seines wahrhaft enzyklopädischen Spektrums hat sich das Handbuch mit seinen zahlreichen Abbildungen, Karten und Tabellen in Bibliotheken aller Art, in Schulen, Volkshochschulen und Universitäten, bei diplomatischen Vertretungen, Industrie- und Handelskammern sowie Exportfirmen, nicht zuletzt aber auch bei breiten interessierten Leserschichten schnell unentbehrlich gemacht. Das bezeugen auch die sehr positiven Rezensionen der 1. Auflage: Inhalt: Bildungswesen u Geographie u Geschichte u Gesellschaft u Kunst u Literatur u Musik u Philosophie u Religion u Sprache u Theater und Film u Volkskunde u Anhang: Wissenschaftsgeschichte u Bibliographien "Dies ist ein ausgezeichnetes Werk." FAZ "The work can only be given unreserved praise; the technical execution of the printing is exemplary in every respect. For decades to come this book will provide a standard for similar undertakings." Prof. Dr. M. Gimm in "Mundus". (Franz Steiner 1990)*

essay

die Shintō-Organisation World Mate in Japan

SS und Samurai

Ethische kultur

Samen bevalt goed

Autobiografie van de Weense vrouw (1879–1964), die achtereenvolgens getrouwd was met de componist Gustav Mahler, de architect Walter Gropius en de schrijver Franz Werfel.

Wanneer moeder werk krijgt, wil vader huisman worden. Hij heeft er veel plezier in om van de rijpe pruimen jam, jam en nog eens jam te maken. Prentenboek met grote en kleinere tekeningen in pastelkleuren. Vanaf ca. 5 jaar.

Noordsche letteren (talen, letterkundn, overzettingen) als vervolg op de Reisbrieven uit Dietschland en Denemark

Zeitschrift für Missionskunde und Religionswissenschaft

Halbmonatsschrift für ethisch-soziale reformen

Praktijkboek kortedurende groepspsychotherapie

Het ding en ik

Integrale geboortezorg behandelt de vele aspecten van wetenschappelijk verantwoorde integrale geboortezorg en laat zien welke eisen eraan gesteld worden. Hierbij is het van belang dat zorgprofessionals over de grenzen van hun eigen discipline heen kijken en samenwerken met collega ' s uit andere disciplines. Integrale geboortezorg betekent dat de (aanstaande) ouders en het kind de spil zijn waar de zorg om draait. Dat traject begint al v ó r de bevruchting en loopt door tot het kind twee is. Aan bod komen onder andere positie van de (aanstaande) ouder(s) en het kind, kwaliteit van zorg, risicomangement, taken en verantwoordelijkheden, omgang met klachten, incidenten, complicaties en calamiteiten, integraal zorgdossier en e-health, financi ële aspecten, deskundigheidsbevordering en het belang van interprofessionele samenwerking. Dit boek is bedoeld als een handreiking voor alle zorgprofessionals werkzaam in de geboortezorg. Het maakt nieuwsgierig; het zegt niet hoe het moet, wel hoe het kan.

Yamatodamashii: Unter Dem Zeichen Der KirschbllIndependently Published

Meyers lexikon

Zondagen in augustus

Der Weg der G ö tter (Shint ô ) Gehalt und Gestalt der Japaniscehn Nationalreligion

Jam

Een vierde weg?

Waarom Jolie maar beter ver, heel ver bij Cole Rees uit de buurt kan blijven: 1. haar moeder had jarenlang een geheime affaire met zijn vader. 2. zijn arrogantie maakt haar horendol. 3. zodra ze hem ziet, slaan de vlammen haar uit, en dat is altijd al zo geweest... Er zijn dus redenen genoeg om met een grote boog om hem heen te lopen; tenslotte is het niet bepaald leuk dat ze al jaren met de nek wordt aangekeken door zijn familie. Maar wanneer ze samen vast komen te zitten in een skilift, is er geen ontkomen meer aan... Dit boek is ook verkrijgbaar in een 6-in-1 Iniem eBundel.

Autobiografie van de Japanse schrijver (1835-1901) over de laatste vijftig jaar van de 19e eeuw in het toen nog geïsoleerde Japan.

Betrachtungen über Gross-Japans Wehrkraft, Weltstellung und Zukunft

Zwichten voor een zoen

Mijn leven

De erven Opperman

Japan-Handbuch

*Im Alter von nun 50 Jahren blicke ich auf eine bewegte Karriere im Vollkontakt Kampfsport gegen Athleten aus allen Ländern der Welt zurück. Ich bin der Ansicht, dass die Kämpfe eines Kriegers auch Spiegelbild seines Schaffens, seines Lebens und seines Charakters sind. Ich möchte in diesem Werk einige meiner wohl (für mich) bedeutendsten Kämpfe schildern. Doch nehmen Sie bitte nicht an, dass ich hier selbstherrlich über meine Siege als Heldentaten schreibe, denn zumeist werde ich hier über Kämpfe berichten, die ich verloren habe. Die Niederlage zeigt einem unverblümt die eigenen Fehler und Schwächen, den Mangel an Konsequenz. Aus Niederlagen lernt man; zumindest habe ich jede einzelne Niederlage von mir als Anlass genommen, mich weiter zu entwickeln, mein Wissen und Fähigkeiten zu erweitern und damit einen weiteren Meilenstein auf meinem Weg als Kämpfer zu legen. Aber natürlich sind auch Siege von mir an dieser Stelle erwähnt. Siege, die das Ergebnis von Fleiß, Mut, Ehrgeiz und Hingabe an den Sport sind. Das Resultat von zahllosen Stunden im Dojo, dem unermüdlichen Training und den Entbehrungen, die ein Kämpferleben einfach mit sich bringen. Anhand dieser Schilderungen sollen Sie sich ein Bild über mich und meine Einstellung zum Kampf machen können und ich hoffe aufrichtig, den Einen oder Anderen durch diese Schilderungen zu inspirieren. "Kämpfen" ist meiner Meinung nach etwas, was jeder von Ihnen jeden Tag macht. Das Aufstehen morgens vor einem harten Arbeitstag, die Vorbereitung auf eine bevorstehende Prüfung, das Sprechen vor einer Menschenmenge bei Vorträgen... Vieles im alltäglichen Leben ist ein Kampf. Ein Kampf in der vollen Bedeutung des Wortes, wie ich es verstehe. Egal, ob als Schüler, Arbeitnehmer, leitender Angestellter oder echte Führungskraft in Wirtschaft oder Politik. Sie alle kämpfen jeden Tag. Und meist versteht man das eigene Handeln oder Denken erst, wenn ein anderer davon berichtet. So wie ich es hier tue. Der Stress, dem Sie in ganz alltäglichen Situationen ausgesetzt sind, wird oft falsch interpretiert oder wahrgenommen. Lesen Sie hier, wie es mir in echten Kämpfen "Mann gegen Mann" auf der ganzen Welt ergangen ist, erkennen Sie die Parallelen zu Ihren Kämpfen und ziehen Sie Ihre Lehren daraus. "Yamatodamashii - unter dem Zeichen der Kirschblüte" ist weit mehr als nur eine unvollständige Biographie. Es ist ein Leitfaden zur Selbsterkennung und -findung unter extremen Bedingungen. Ich danke Ihnen, dass Sie zum Lesen dieses Buches Ihre wertvolle Zeit investieren und kann Ihnen nur versichern, dass der Nutzen hierin nicht in Unterhaltung oder Zeitvertreib gemessen wird, sondern in echten Erkenntnissen über sich selbst.*

*Psychotherapeuten zien zich gesteld voor een toenemende vraag naar kortere behandelingen van een bredere doelgroep, terwijl ze toch hun kwaliteit willen handhaven. Kortdurende groepspsychotherapie kan voor hen een antwoord zijn. Deze betrekkelijk nieuwe therapievorm biedt hun een prettige en energieke werkwijze die tegemoetkomt aan de huidige wens van veel cliënten om niet te lang in therapie te zijn en waarbij toch belangrijke resultaten kunnen worden bereikt.Kort en goed genoeg beschrijft deze nog jonge vorm van psychodynamische groepspsychotherapie, die effectieve elementen uit de groepspsychotherapie combineert met krachtige interventies uit McCullough's focale kortdurende individuele psychotherapie. Het boek behandelt de kernbegrippen 'focus' en 'limitering in tijd' alsmede de specifieke rol van de therapeut en geeft aanwijzingen over hoe therapeuten deze concepten doeltreffend kunnen hanteren. De schrijfster maakt duidelijk voor wie psychodynamische groepspsychotherapie effectief kan zijn en illustreert dit met vele praktijkvoorbeelden.Kort en goed genoeg geeft handvatten aan psychotherapeuten, inspireert hen en verruimt hun moge–lijkheden om met kortetermijngroepen te werken. De combinatie van theorie en praktijk stelt hen in staat zelf vorm te geven aan kortetermijngroepen in de eigen werksetting. Dit boek kan voorts een bron van informatie en inspiratie zijn voor wie als opleider of coach met groepen werkt. De gepresenteerde benadering is weten–schappelijk gefundeerd, gebaseerd op literatuuronderzoek en op de uitgebreide praktijkervaring van de auteur.*

Marine-Rundschau

Honden opvoeden en trainen voor Dummies / druk 1

links-liberalisme als traditie en als oriëntatiepunt

Zur Kritik der christlichen Überlieferung

Religiöse Innovationen

Het derde deel van Audrey Carlans verslavende, hotte nieuwe serie die zich afspeelt in een yogaschool Voor lezers van Jessica Clare, Jennifer Probst, E.L. James, Sylvia Day Toen yoga-instructeur Mila Mercado werd gevraagd om mee te doen aan de les van een nieuwe collega en verslag uit te brengen aan haar werkgever, kon ze niet vermoeden dat Atlas Powers, de zelfverzekerde en schandalig knappe nieuweling, haar meer te leren zou kunnen hebben dan een erotische maar omstreden vorm van yoga. Atlas Powers heeft twee passies in zijn leven: zijn carrière in de muziek, en de begeerlijke maar onbereikbare Mila Mercado. Overdag geeft hij yogalessen om wat bij te verdienen, tot de vurige vrouw van zijn dromen zijn les binnenwandelt en een heel nieuwe dimensie verleent aan het woord ‘verlangen’... De pers over de boeken van Audrey Carlan ‘De avonturen van Audreys arm candy zijn verslavender dan een sugar rush! #MustReadMaterial!’ Kwanteinwonderland.com ‘Als je op zoek bent naar een boek met spanning, hartstocht en humor dan is Calendar Girl zeker een aanrader.’ Boekhopper.nl

een waar verhaal

Deutsch-japanische Kulturbeziehungen 1933–1945

Philosophische Bilanz des 20. Jahrhunderts

Japan nach Sonnenuntergang

Mishima of Het visioen van de leegte