

Wave Morton Rhue Novel

Written for in-service teachers, this volume covers techniques for teaching literature to 11-18 years olds as well as covering the works and authors taught throughout the syllabus.

Edie Burchill en haar moeder hebben nooit een goede band gehad, maar wanneer er een verloren gewaande brief wordt bezorgd met Millderhurst Castle, Kent als retouradres, begint Edie te vermoeden dat haar moeder achter haar emotionele afstandelijkheid een oud geheim verbergt. Edie weet dat haar moeder als vijftienjarig meisje tijdens de oorlog werd geëvacueerd uit Londen, zoals vele Londense kinderen. Ze heeft toen in Millderhurst Castle gewoond, bij de familie Blythe: de mysterieuze Juniper, haar tweelingzussen, en kinderboekenauteur Raymond, hun vader. Edie besluit de excentrieke gezusters Blythe te gaan opzoeken. De drie oude dames wonen nog steeds samen in het inmiddels verwaarloosde kasteel; de tweeling zorgt voor Juniper, die gek is geworden nadat haar verloofde haar in 1941 verliet. Stap voor stap begint

Edie de knoop van haar moeders verleden te ontwarren. Maar er ligt ook een schokkende waarheid op ontdekking te wachten...

Now available for the first time in print, the dictionary is the most comprehensive and reliable English-language resource for terminology used in all types of libraries. With more than 4,000 terms and cross-references (last updated January, 2003), the dictionary's content has been carefully selected and includes terms from publishing, printing, literature, and computer science where, in the author's judgment, they are relevant to both library professionals and laypersons.

De belofte van Pisa

The Classroom Experiment that Went Too Far

De dochter van de klokkenmaker

German Students and the Nazi Past

De vergeten brief

Iedere ouder wil dat zijn kind gelukkig is, en dat het in een veilige omgeving opgroeit tot een gelukkige volwassene. Maar hoe doe je dat? In dit wijze, verstandige en verfrissende boek staat alles wat er in de opvoeding van een kind écht toe doet. Geen praktische tips over slapen, eten, goede manieren of huiswerk, maar helder advies

over de essentie van het ouderschap. Op basis van haar rijke ervaring als therapeut, haar wetenschappelijke inzichten en haar persoonlijke ervaringen als ouder, behandelt Philippa Perry de grote vragen van de ouder-kindrelatie, van baby tot tienerjaren. Hoe ga je om met je eigen gevoelens en die van je kind? Hoe zien je gedragingen en patronen eruit? Hoe ga je om met je ouders, je partner, vrienden? Dit boek biedt een brede, verrassende kijk op een diepgaande en gezonde ouder-kindrelatie. Zonder oordelend te zijn, geeft Perry op een even directe als geestige manier inzicht in de invloed van je eigen opvoeding op je ouderschap. Het is een boek vol liefdevol advies over het maken van fouten en het onder ogen zien daarvan - waardoor het uiteindelijk goed zal komen. Philippa Perry is al twintig jaar psychotherapeut en schrijver. Ze is verbonden aan The School of Life. Daarnaast is ze tv- en radiopresentator en werkte ze mee aan vele documentaires. Ze woont in Londen met haar echtgenoot, de kunstenaar Grayson Perry, met wie ze een volwassen dochter heeft.

Terug naar Bayview High met succesauteur Karen McManus Mis jij About That ook zo? Ik wel. Laten we een nieuw spel spelen. Stuur mij je keuze: Truth or Dare. Eerlijk duurt het langst neemt de lezer mee terug naar Bayview High, een jaar na de dood van Simon Kelleher, de oprichter van de roddelapp About That. Tot nu toe heeft niemand de honger naar roddels zo goed kunnen stillen als hij dat kon, maar dat verandert wanneer iemand op school begint met

een spelletje Truth or Dare. De leerlingen ontvangen een bericht van een anonieme afzender, en ze móéten kiezen. Als je kiest voor de waarheid wordt je diepste geheim onthuld; een opdracht kan gevaarlijk en zelfs dodelijk zijn. Simon mag dan gestorven zijn, iemand houdt zijn naam in ere - en gaat daarvoor over lijken. In Eerlijk duurt het langst komen fans van Een van ons liegt erachter hoe het nu met de Vier van Bayview gaat en ontmoeten ze nieuwe personages die ervoor zullen zorgen dat ze het boek niet meer kunnen wegleggen. Over Een van ons liegt: 'Een van ons liegt weet de aandacht van de lezer tot de laatste pagina vast te houden. Ik kan niet wachten om meer van deze schrijver te lezen.' Chicklit.nl 'Dit is geen gewone whodunit... verrassend en relevant.' USA Today 'Onverwachte wendingen, een razend tempo en intrigerende personages zorgen samen voor een spannende thriller, die je in een ruk uit zult lezen.' The Guardian

Lesson Plan from the year 2008 in the subject English - Pedagogy, Didactics, Literature Studies, grade: 1,7, <http://www.uni-jena.de/> (Anglistisch/Amerikanistisches Institut), course: Proseminar: Transatlantic E-Mail exchange, language: English, abstract: The Wave is a movie based on real circumstances: A history teacher in the USA tried to answer the questions of his students: Why was it possible that the national socialists could move a whole nation to war? Why did the Germans not stop the killings in the concentration camps and why did most of them not know what was happening there? Is a

dictatorship like the one of Hitler in Germany possible again in modern times? To answer these questions the teacher made an experiment to show the students what a dictatorship is about. However the project went wrong and the story moved around the world. At first a movie was made in the 80's in the USA for television, later a novel was written by Morton Rhue and last year a German movie was produced with Jurgen Vogel in the male main character role. The movies and the novel caused a lot of discussions about the National Socialism in Germany in the 1930's and 40's and about the possibility of autocracies in general. This movie shows what is needed to develop a dictatorship and how people change during this process. In the USA German history is not taught very detailed, therefore many students have a lot of questions when it comes to the topic of the Second World War. As well as the students in the 80's, students of today can not imagine how Hitler came to rule Germany and to kill so many people. Even German students often do not understand the fanaticism of the generations of their grandparents for that system. Hence there is a need for explanation in both countries. Therefore an e-mail project between a German class and a US class could help to answer the questions and to remove prejudices of both sides concerning the National Socialism. This paper presents an idea for a Transat"

The Wave, Morton Rhue

Alle maskers af

Ordlista Till The Wave Av Morton Rhue

Lektüreschlüssel. Morton Rhue: The Wave Wave

Reclams "Fremdsprachen-Lektüreschlüssel. Morthon Rue: The Wave" bezieht sich auf den fremdsprachigen Originaltext, ist aber auf Deutsch verfasst und unterstützt ebenso die Lektüre der deutschen Übersetzung. Eine "Checkliste" enthält Aufgaben zur Verständniskontrolle in der Fremdsprache. Unter dem Darstellungstext stehen Übersetzungshilfen und Schlüsselbegriffe in der Fremdsprache, um die Bearbeitung dieser Aufgaben und ein fremdsprachiges Referieren über das Werk zu erleichtern. Der Band enthält: Erstinformationen zum Werk - Inhaltsangabe - Personen (Konstellationen) - Werk-Aufbau (Strukturskizze) - Wortkommentar - Interpretation - Autor und Zeit - Rezeption - Checkliste zur Verständniskontrolle - Lektüretipps mit Filmempfehlungen.

Een ontroerend en bekroond feel good verhaal voor ieder mens dat wel eens het gevoel heeft buiten de boot te vallen of anders te zijn. 'Iedereen is goed in iets, op zijn eigen manier. Maar als je een vis in een boom laat klimmen en hem daarop beoordeelt, zal hij zijn hele leven denken dat hij dom is.' - Albert Einstein Ally is slim. Slim genoeg om iedereen voor de gek te houden. In welke klas ze ook terechtkomt, ze is kampioen in het voorkomen dat iemand haar geheim ontdekt. Ze

kan namelijk niet lezen. Maar dan krijgt ze een nieuwe meester. Hij begrijpt dat er achter Ally's stoerheid een ander meisje zit. Een meisje dat helemaal niet dom is, maar dyslectisch. Voor Ally vallen alle puzzelstukjes langzaam op hun plaats. Haar zelfvertrouwen groeit en er gaat een wereld voor haar open.

De elfjarige Kimberly Chang en haar moeder verhuizen van Hongkong naar New York. Daar wonen ze noodgedwongen in een morsig, onverwarmd appartement in Brooklyn. Op school is Kim een buitenstaander doordat ze nauwelijks Engels spreekt. Na schooltijd moet ze haar moeder helpen bij haar werk in een sweatshop, waar ze spijkerbroeken maakt. Zwaar en stoffig werk, maar ze ontmoet er ook de knappe Matt. Ondanks alle tegenslagen blijkt Kim een getalenteerde leerling met een wiskundeknobbel te zijn, en ze slaagt erin een beurs te krijgen voor een vooraanstaande particuliere school. Kim groeit op tot een ambitieuze jonge vrouw. Ze overwint vele obstakels en vecht voor een beter leven, maar net wanneer alles waarvoor ze heeft gewerkt binnen bereik is, raakt ze zwanger van Matt...

When Will We Talk About Hitler?

Eerlijk duurt het langst

Major Authors and Illustrators for Children and Young Adults

Dictionary for Library and Information Science

De Golf

Aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog wordt een jong meisje alleen achtergelaten op een schip naar Australië. Ze kan zich van deze reis slechts herinneren dat een mysterieuze vrouw die zichzelf De Schrijfster noemt, beloofde voor haar te zorgen. Maar die vrouw is spoorloos verdwenen. Op haar eenentwintigste verjaardag hoort Nell Andrews een geheim dat haar leven voorgoed zal veranderen. Jaren later reist ze naar Engeland, op zoek naar antwoorden. Haar speurtocht brengt haar naar Cornwall en naar het prachtige landgoed Blackhurst Manor. Wat heeft Nell uiteindelijk tot haar zoektocht gedreven? Na het overlijden van Nell wacht haar kleindochter Cassandra een verrassing. Ze erft Cliff Cottage, gelegen op het landgoed van Blackhurst Manor. Met zijn vergeten tuin, berucht bij de lokale bevolking – vanwege de vele geheimen die hij herbergt.

Pak Jun Do is de zoon van een verdwenen moeder en een invloedrijke vader die een kamp leidt voor weeskinderen, Langdurige Toekomst. Pak Jun Do proeft daar voor het eerst van de macht, hij selecteert welke kinderen mogen eten en welke worden uitgeleend voor zware fysieke arbeid. Vanwege zijn loyaliteit en scherpe instincten trekt hij al snel de aandacht van regeringsfiguren en dan begint zijn snelle klim op de carrièreladder van het leger, al noemt hij zichzelf ‘een nederig burger van de meest glorieuze natie ter wereld’. Jun Do wordt een professionele kidnapper die, om in leven te blijven, eindeloos moet laveren tussen steeds wisselende regels, willekeurig geweld en de ronduit verbijsterende eisen van de opperheren. Gedreven tot het uiterste neemt hij de verraderlijke rol aan van Kim Jong-il’s rivaal, in een poging de vrouw van wie hij houdt, te redden – Sun Moon, een legendarische actrice ‘zo zuiver, dat ze niet wist hoe stervende mensen eruitzagen’. Gestolen leven is een voortjagend verhaal,

een verhaal over verloren onschuld en een romantische liefdesverhaal in één, en tegelijk een magnifiek portret van een tot nu toe verborgen gebleven wereld: een Noord-Korea vol honger, corruptie en terloopse wreedheid, maar ook vol kameraadschap, gestolen momenten van schoonheid, en liefde. Gestolen leven katapulteert Adam Johnson meteen naar de groep van de grote, hedendaagse schrijvers.

In het begin van de Tweede Wereldoorlog komt Polen onder Russisch regime. Esther, een joods meisje, en haar familie worden door de Russen naar Siberië verbannen. Daar moeten ze zich aanpassen aan een communistische leefwijze. Vanaf ca. 14 jaar.

Text and Study Aids

Soldaat Peaceful

Vis in een boom

Bijna thuis

Rhue, Morton - The Wave (Continuous Interpretation)

Riverton Manor, Engeland, 1924. Op de avond van een groot society-feest pleegt de jonge dichter Robbie Hunter zelfmoord. Twee zussen, Hannah en Emmeline Hartford, zijn hier getuigen van; de ene zus is zijn toegewijde bewonderaarster, de andere volgens de geruchten zijn minnares. Na die avond spreken zij elkaar nooit meer. Wat is er gebeurd? De enige die de waarheid kent, is dienstmeid Grace Reeves. En zij doet er alles aan om het gebeurde te vergeten. Maar als er na zeventig jaar een film wordt gemaakt over die veelbesproken avond, komen oude herinneringen weer boven en wordt het steeds moeilijker om geheimen verborgen te houden.

Lesson Plan from the year 2008 in the subject English - Pedagogy, Didactics, Literature Studies, grade: 1,7, <http://www.uni-jena.de/> (Anglistisch/Amerikanistisches Institut), course: Proseminar: Transatlantic E-Mail exchange,

language: English, abstract: The Wave is a movie based on real circumstances: A history teacher in the USA tried to answer the questions of his students: Why was it possible that the national socialists could move a whole nation to war? Why did the Germans not stop the killings in the concentration camps and why did most of them not know what was happening there? Is a dictatorship like the one of Hitler in Germany possible again in modern times? To answer these questions the teacher made an experiment to show the students what a dictatorship is about. However the project went wrong and the story moved around the world. At first a movie was made in the 80's in the USA for television, later a novel was written by Morton Rhue and last year a German movie was produced with Jürgen Vogel in the male main character role. The movies and the novel caused a lot of discussions about the National Socialism in Germany in the 1930's and 40's and about the possibility of autocracies in general. This movie shows what is needed to develop a dictatorship and how people change during this process. In the USA German history is not taught very detailed, therefore many students have a lot of questions when it comes to the topic of the Second World War. As well as the students in the 80's, students of today can not imagine how Hitler came to rule Germany and to kill so many people. Even German students often do not understand the fanaticism of the generations of their grandparents for that system. Hence there is a need for explanation in both countries. Therefore an e-mail project between a German class and a US class could help to answer the questions and to remove prejudices of both sides concerning the National Socialism. This paper presents an idea for a Transatlantic E-mail exchange about the National Socialism on the example of

the movie *The Wave*. Both classes use the movie as the basis for their discussions with the task to find out if a dictatorship like the one of Hitler is possible in our times. The project should last 6 weeks in which the students work with the e-mails twice a week and for each transaction with the other side have different tasks. At the end a reader should be produced with the discoveries the different groups made.

De 26-jarige Jean Louise Finch – ‘Scout’ – vertrekt vanuit New York om haar vader Atticus in Maycomb, Alabama te bezoeken. Tegen de achtergrond van de spanningen rond de burgerrechten en de politieke strijd in het zuiden van Amerika, ervaart Jean Louise een bitterzoete thuiskomst wanneer ze de waarheid leert over haar familie, haar geboortestad en de mensen die ze liefheeft. Herinneringen uit haar jeugd komen bovendrijven en haar waarden en overtuigingen worden op de proef gesteld. Vele, inmiddels iconische, personages uit *Spaar de spotvogel* keren terug in *Ga heen*, zet een wachter, dat een perfect portret schetst van een jonge vrouw en haar wereld die beide een pijnlijke, maar noodzakelijke verandering doormaken. *Ga heen*, zet een wachter werd halverwege de jaren vijftig geschreven en is een onvergetelijke roman, vol wijsheid, menselijkheid, passie en humor. Een ontroerend boek dat niet alleen een prachtig tijdsbeeld oproept, maar ook relevant is voor onze huidige tijd. Het bevestigt de voortdurende kracht van *Spaar de spotvogel* en geeft tegelijkertijd extra diepte en een nieuwe betekenis aan deze Amerikaanse klassieker.

Vertrouweling

De verborgen wereld van de vos

"The Wave" as an Exchange Project

New Novels that Go from Delight to Wisdom

Het boek waarvan je wilde dat je ouders het hadden gelezen
**Tells the story of a high school history class
experiment that frighteningly demonstrated the power
of fascism.**

**In de les geschiedenis kijken de laatstejaars naar een
film over WOII en het nazisme. Ze zijn het eens: dit
kan toch nooit meer gebeuren? Dan begint hun leraar
een gevaarlijk klasexperiment. Hij richt een beweging
op die hij De Golf noemt. Laurie vindt het maar niets.
Haar vrienden lijken wel gehersenspoeld. Ze roepen
slogans, salueren en zoeken ruzie met niet-leden. De
Golf overspoelt de hele school en alles dreigt uit de
hand te lopen. Alleen Laurie kan dit stoppen. Maar
hoe?**

**De man in pak vroeg aan de decaan: `Zitten hier ook
Marokkanen op school? De decaan zei dat het reuze
meeviel. Totdat Sam het lyceum binnen stapt. Zijn
broer zit in de zware criminaliteit, zijn zussen werken
achter de kassa en zijn buurtvrienden hangen doelloos
op straat. Sam, thuis Samir genoemd, is echter
vastbesloten het vwo te gaan doen en zich te storten op
zijn liefde voor klassieke pianomuziek. Waar zijn
broer die vrachtwagen vol pianos vandaan heeft
gehaald, vraagt hij liever niet. Thuis worstelt Sam met
zijn analfabete en weinig geïntegreerde ouders, die
liever hebben dat hij salam aleikum zegt dan
goeiemorgen. Ook op het elitaire lyceum kan hij zich
lastig staande houden. Buurthuizen en
sterrenrestaurants, moskeeën en jetsetfeestjes laten**

zich niet combineren. Met een gezonde dosis zelfspot en een vleugje kritiek op de eerste generatie-immigranten schetst Bouzamour een treffend elitair schoffie. De buitengewoon vrolijke en speelse schrijfstijl maakt De belofte van Pisa dé schelmenroman van dit jaar. Mano Bouzamour (1991) is geboren in Amsterdam. Als verhalenverteller won Bouzamour in 2010 het Rozentuinfestival. De belofte van Pisa is gebaseerd op zijn eigen leven. 'Mano weet hoe het is om op te groeien bij Marokkaanse ouders in de beruchte Diamantbuurt en kan er fantastisch over vertellen. Toen ik hem ontmoette, dacht ik: als-ie dit op papier krijgt, dan moet iedereen dit lezen. En nu heeft-ie het op papier gekregen.' Joris Luyendijk
Teacher's guide / von Peter Bruck. ...

De eindeloze steppe

De vijfde golf

Het geheim van de zusters

The wave

De nieuwste roman van de auteur van Aan de rand van het meer nu in midprice Een groep jonge, veelbelovende kunstenaars onder leiding van de charismatische Edward Radcliffe neemt in de zomer van 1862 haar intrek in een prachtig landhuis aan de oever van de Theems in Oxfordshire. Ze zijn van plan zich een zomer lang onder te dompelen in creativiteit en inspiratie. Maar aan het eind van die zomer is een van hen dood, een van

hen verdwenen en is een onbetaalbaar erfstuk gestolen. Meer dan honderdvijftig jaar later vindt Elodie Winslow een leren tas met daarin de foto van een mooie jonge vrouw in victoriaanse kleding, en een tekening van een prachtig huis in de bocht van een rivier. Elodie herkent het huis van een sprookje dat haar moeder haar altijd vertelde toen ze klein was, maar haar oom, haar enige nog levende familielid, wil niets zeggen als hij de foto van de vrouw ziet. Wat is er al die jaren geleden gebeurd in dat schitterende huis? En waarom voelt Elodie zich zo geroepen het mysterie te ontrafelen? De pers over Kate Morton 'Een spannend en boeiend verhaal, vol mysteries.' NBD Biblion 'Een zeer ontroerend en aangrijpend verhaal.' Hebban.nl 'Een boek om 's nachts bij kaarslicht te verslinden.' Boek Magazine

Contains updated and revised sketches on nearly 800 of the most widely read authors and illustrators appearing in Gale's Something about the author series.

'''

Strictly Ballroom

A Teacher's Guide to The Wave, a Novel by Morton Rhue

Gestolen leven

The Wave

"The Wave" as an exchange project

Roman over het verloop van een gijzeling van een bus met kinderen. For more than half a century, discourses on the Nazi past have powerfully shaped German social and cultural policy. Specifically, an institutional determination not to forget has expressed a "duty of remembrance" through commemorative activities and educational curricula. But as the horrors of the Third Reich retreat ever further from living memory, what do new generations of Germans actually think about this past? Combining observation, interviews, and archival research, this book provides a rich survey of the perspectives and experiences of German adolescents from diverse backgrounds, revealing the extent to which social, economic, and cultural factors have conditioned how they view representations of Germany's complex history.

De vos, in de natuur een veelvoorkomend roofdier, laat zijn dansende oranje staart tegenwoordig ook in onze achtertuin zien. Wie is deze wilde bezoeker? Waar gaat hij naartoe, en hoe ziet zijn wereld eruit? In De verborgen wereld van de vos onthult ecooloog Adele Brand haar diepe liefde voor dit raadselachtige dier. Ze laat zien hoe de vos door zijn intelligentie en zintuigen niet alleen in de natuur kan overleven, maar ook in betonnen parkeergarages en langs drukke spoorlijnen. Dit fascinerende boek, waarin Adele Brand een schat aan ervaringen en verhalen met ons deelt, is het resultaat van een levenslange obsessie met dit buitengewone schepsel.

*A Selection of Sketches from Something about the Author
Wave (Verlag Edition)*

De vergeten tuin

Reclam Lektüreschlüssel

De golf / druk 1

Om het effect van de daden van de Nazi's in de Tweede Wereldoorlog duidelijk te maken, vormt een Amerikaanse geschiedenisleraar een beweging "De Golf". Deze beweging gaat het hele

schoolleven beheersen en leidt tot een verbijsterende climax. Vanaf ca. 14 jaar. Tijdens een feest op de boerderij van haar familie op het Engelse platteland ontsnapt de zestienjarige Laurel Nicolson naar de boomhut uit haar kindertijd. Terwijl ze dagdroomt over haar toekomst ziet ze een vreemdeling met haar moeder praten. Voordat de middag voorbij is zal Laurel getuige zijn van een misdaad die alles wat ze weet over haar familie op zijn kop zet. Vijftig jaar later is Laurel een succesvolle actrice en woont ze in Londen. Ze keert terug naar de boerderij voor de negentigste verjaardag van haar moeder en wordt daar overweldigd door vragen die ze tientallen jaren heeft weggestopt. Beetje bij beetje ontrafelt ze een schokkende, geheime geschiedenis die zijn oorsprong vindt in de oorlog... De pers over de boeken van Kate Morton 'Een prachtig geschreven en onvergetelijke roman.' Daily Express 'Het knap opgebouwde verhaal zit vol met losse draadjes die aan het einde allemaal samenkomen in een verrassende ontknoping.' NBD Biblion 'Je kunt maar een ding doen en dat is verder lezen.' Hebban.nl Als een jongen gedwongen wordt tijdens de Eerste Wereldoorlog dienst te nemen in het Britse leger, besluit zijn 15-jarige broer met hem mee te gaan zonder de gevolgen te kunnen overzien.

Teaching Literature, 11-18

A Teacher's Guide to The Wave by Morton Rhue

(en je kinderen blij zijn dat jij het doet)

Ga heen, zet een wachter

A simple history experiment at her school turns Laurie's friends into chanting, saluting fanatics. They scoff at her warnings but she desperately fights to get through to them before it is too late. Based on a true incident.

Soms denk ik dat ik de laatste mens op aarde ben. Dat betekent dat ik de enige mens in het universum ben. Dat is onzin, ik weet het. Ze kunnen niet iedereen gedood hebben nog niet. De eerste golf: de wereld wordt gehuld in duisternis De tweede golf: als je geluk hebt weet je te ontsnappen De derde golf: als je pech hebt overleef je De vierde golf: er geldt nog maar één regel vertrouw niemand Nu de vijfde golf eraan komt, is Cassie op de vlucht voor Hen, de wezens die er menselijk uitzien maar het niet zijn. Zij die het land doorkruisen om eenieder te vermoorden die ze tegenkomen. Cassie gelooft dat er maar één manier is om te overleven: door alleen te blijven. Maar dan ontmoet ze Evan Walker, de verleidelijke en mysterieuze vreemdeling die haar enige hoop is om haar vijfjarige broertje te helpen bevrijden. En haar enige hoop om zelf te overleven. Maar Cassie moet kiezen tussen vertrouwen en wanhoop, tussen verzet of overgave. Tussen leven... en dood. De vijfde golf, dat al maanden op de Amerikaanse bestsellerlijsten staat, is een meeslepend, aangrijpend en episch verhaal over verlies, ondenkbare dilemma's en moed. #5degolf