

Volvo N12 Truck Manual

Multimiljonair Linus Harrison laat geen middel onbenut om zijn doel te bereiken, en nu heeft de keiharde zakenman zijn zinnen gezet op het landhuis waarin Andrea Buttonfi eld is opgegroeid. Bovendien claimt hij haar diensten als 'beste secretaresse van het westelijk halfrond'. Omwille van haar moeder - en omdat zijn aanbod het einde zou betekenen van haar geldzorgen - stemt ze in. Zolang Linus maar niet denkt dat zijn rijkdom á lle deuren opent! Wanneer ze tijdens een zakenreisje met z'n twee ë n vast komen te zitten in de Schotse sneeuw, blijkt echter dat het niet zijn geld is waar ze zich druk om moet maken. Het zijn die prachtige groene ogen... Dit boek is ook verkrijgbaar in 8-in-1 Bouquet eBundel.

Grace Reinhart heeft het leven waar ze altijd al van droomde: een fantastische man, een lieve zoon en een succesvolle praktijk voor psychotherapie. Sinds kort is ze ook de auteur van een populair boek, *Je had het kunnen weten*, waarin ze vrouwen aanspoort beter te luisteren naar hun instinct als dat ze vertelt dat er iets niet klopt aan de man die ze liefhebben. Grace' 'Praktijk voor therapie'-droom verandert in een nachtmerrie als haar man spoorloos verdwijnt en de politie steeds meer afschuwelijke ontdekkingen over hem doet. Grace doorstaat de mediastorm en moet tot haar schande toegeven dat ze haar eigen advies voor andere vrouwen beter aan zichzelf had kunnen geven. Haar oude leven lijkt voorbij. Kan ze een nieuw leven opbouwen voor haar en haar zoon?

In *Wij en ik*, de superieure nieuwe roman van Saskia de Coster, belandt de lezer midden in een upper class milieu waar het wemelt van de grote en kleine dramas en familiegeheimen, en waar liefde, waarheid en ambities regelmatig op gespannen voet staan. In een Vlaamse verkaveling, boven op een berg, woont de familie Vandersanden. De neurotische, aristocratische Mieke kamt haar tapijten en houdt intussen haar gezin en haar burens nauwlettend in de gaten. Haar echtgenoot, de selfmade man Stefaan, maakt carri è re in een door schandalen geplaagd farmaceutisch bedrijf. Dochter Sarah, overbeschermd en benieuwd naar het echte leven, zoekt haar eigen weg met de middelen van haar generatie. Maar zal ook zij ten prooi vallen aan het grote familiegeheim, of kan zij in haar eentje een oud patroon doorbreken? *Wij en ik* is een briljante, scherpzinnige familieroman, vol intrigerende karakters die met veel psychologisch inzicht en mededogen opgetekend zijn. Het boek neemt de hedendaagse Europese mens de maat, en beschrijft hoe sterk familiebanden zijn. Saskia de Coster verweeft met haar sublieme, spitsvondige pen het tragische en het komische in een roman die zowel een literaire *Desperate Housewives* is als een Europees antwoord op *Vrijheid van Jonathan Franzen*. Een magistrale kroniek van een manke familie en van deze tijd. Saskia de Coster (1976) is kunstenaar, toneelschrijver en deelnemer aan debatten op televisie, maar bovenal de auteur van een nu al schitterend en in zijn soort uniek literair oeuvre. Haar voorlaatste roman *Held* werd genomineerd voor de bng Literatuurprijs en behaalde de longlist van de ako Literatuurprijs; haar laatste

roman Dit is van mij stond op de longlist van de ako Literatuurprijs en de Gouden Uil. `Al jaren de koppigste, grilligste en aantrekkelijkste pen van België . Tom Lanoye `De Grote Vlaamse Roman is niet dood. Hij is zojuist geschreven door Saskia De Coster. Wij en ik is een roman die me nog lang zal blijven achtervolgen. IJzersterk en onvergetelijk. Herman Koch `Teder en wreed ontrafelt Saskia De Coster de illusies van social climbers, in een roman die aantoont dat elk ongelukkig gezin nog altijd ongelukkig is op zijn eigen wijze. Tommy Wieringa

Suske vindt in een moeras een donkere diamant die ongeluk brengt: degene die hem vindt, verliest alle levensvreugde en kwijnt langzaam weg. Als Suske en Wiske ervan beschuldigd worden de diamant gestolen te hebben, vluchten ze naar Barabas die hen naar het jaar 1400 flitst. Als wat later ook Lambik, Sidonia en Jerom aankomen, gaan ze met z'n allen op zoek naar het geheim van de diamant. Ze worden daarbij lastiggevalen door de Zwarte Ridder die telkens hun pad kruist.

Stop met pleasen

Gestrand met de miljonair

Lola geeft zich bloot

Business Review Weekly

Lentekriebels

In 10 lessen ontwikkel je warrior tools om de krachtige vrouw in jezelf te onthullen, de vrouw die zowel krijger als godin is Krijgergodin van HeatherAsh Amara (een leerling van Don Miguel Ruiz) is een boek over de innerlijke wijsheid die iedere vrouw in zich heeft. Op een liefdevolle manier leer je oude patronen onder de loep te nemen, controle los te laten, en voorbij te gaan aan verhalen van drama en slachtofferschap. Je wordt je bewust van je natuurlijke gaven van intuïtie, creativiteit, humor, passie en toewijding: alles wat je nodig hebt om een innerlijke revolutie te ontketenen en met jouw vrouwelijke, vurige energie vruchtbare veranderingen in je leven door te voeren. In tien lessen ontwikkel je warrior tools om de krachtige vrouw in jezelf te onthullen, de vrouw die zowel krijger als godin is.

De pers over Rachel Gibson: 'Herkenbaar, fijn en sexy. Rachel Gibson op haar best.' – LIFESTYLELOG.NL 'Vermakelijk, sexy, grappig en snel!' – BOL.COM 'Een mooie mix van drama, liefde en humor.' – NBD BIBLION Als ex-lingeriemodel Lola Carlyle hoort dat een aantal zeer onthullende foto's van haar rondzwerven op internet, duikt ze onder op het luxe jacht van vrienden om in de anonimiteit – en in de zon – te wachten tot het stof neerdaalt. Een goed plan, totdat op een dag Max Zamora aan boord klimt en het jacht claimt, hij werkt immers voor de overheid. Gek genoeg vertelt Max de waarheid – hij was undercover, maar is ontdekt en dus is hij op de vlucht. Alsof deze situatie al niet moeilijk genoeg is, wordt hij nu geconfronteerd met een zeer boze, maar bloedmooie vrouw. Hij kent Lola uit de media – nauwelijks gekleed op covers van modebladen. Maar in levende lijve is ze nog mooier. Lola is onweerstaanbaar, vanaf haar blonde hoofd tot de topjes van haar gelakte kleine tennagels. Max vindt haar sexy, prachtig... en ongelooflijk irritant. En dat zelfs voordat ze het jacht opblaast! Rachel Gibson is een New

York Times-bestsellerauteur van sensuele romans vol humor en pit. Haar boeken worden wereldwijd verslonden. Als ze niet schrijft, gaat ze graag varen met meneer Gibson, of is ze op schoenenjacht.

Bij het begin van het nieuwe academiejaar krijgt hoofdinspecteur Thomas Berg een bizarre brief. Daarin eist de anonieme afzender dat het aantal buitenlandse studenten aan de Leuvense universiteit drastisch moet verminderen. Om die eis kracht bij te zetten, zal hij drie studenten van vreemde origine opsluiten in een ruimte met een beperkte hoeveelheid zuurstof, maar omdat hij slachtoffers wil vermijden, belooft hij de politie aanwijzingen te geven om de studenten te redden. Een misplaatste grap, denkt iedereen. Tot Berg een sms'je krijgt met de locatie van de eerste ontvoerde student. De boodschap is echter zo geformuleerd dat niemand er iets van begrijpt. Grap of geen grap, Berg heeft geen andere keus dan te proberen om het raadsel op tijd op te lossen. De race tegen de klok is begonnen.

*Amsterdam, 1733. Vincent is de zoon van een rijk VOC-koopman. Als hij samen met een vriendeen stomme streek heeft uitgehaald, wordt hij voor straf op een van zijn vaders schepen naar Indië gestuurd. In Batavia heeft vader een baantje voor hem geregeld. Maar aan boord van de Sara Jacoba ontdekt Vincent dat er bemanningsleden zijn die stiekem handelswaar achterover drukken. De bemanning is niet bepaald blij met zijn spionage-activiteiten; hij wordt achtergelaten op een onbewoond eiland. Daar moet de verwende Vincent zien te overleven. Door van de apen af te kijken wat ze eten, weet hij zich in leven te houden. Hij levert een spannende strijd met de natuur. Maar dan gebeurt er iets wat hij niet had kunnen bedenken... Een spannend en avontuurlijk boek van de schrijfster van *Piratenbloed*.*

Om de goede naam van zijn familie te beschermen, moet Colm Deverill het opnemen tegen een veel te aantrekkelijke jonge journaliste

Baas Boek één

Zelfherstel van binnenuit

Dominantie

Wij en ik

'BSO aan de kook!' van Elly Zuiderveld en chef-kok Bert Gouma is een verhalend kinderboek vol heerlijke recepten. De kinderen van de buitenschoolse opvang de Boei vervelen zich, maar dan heeft Aart een plan: de kinderen gaan op kookles! Er komt een echte chef-kok langs, Bart, de Kok van de Koning, met een echte koksmuts en glimmende potten en pannen. Hij leert de kinderen niet alleen koken, maar ook heel veel nieuwe en spannende dingen over smaken, smoren en smullen. Het gaat geweldig, tot het strenge opperhoofd Tineke Toestand zich ermee gaat bemoeien... 'Super leuk! Zo leren de allerkleinsten al over het reilen en zeilen in de keuken. Hopelijk inspireert dit boek een heleboel chefs in de dop voor ons mooie vak.' Jonnie & Thérèse Boer, De Librije

Tiffany en Leon delen een flat zonder dat ze elkaar ooit hebben gezien. Zij werkt overdag, hij 's nachts, en ze communiceren via geeltjes. Hoe goed kun je iemand leren kennen die je nooit hebt ontmoet? De warme en meeslepemde roman Veel liefs van Beth O'Leary snijdt op luchtige wijze scherpe thema's aan. Tiffany is 27, onverwacht vrijgezel, niet heel rijk en heeft snel een flat nodig. Leon is 27, draait nachtdiensten als verpleger en heeft geld nodig voor een advocaat voor zijn broer, die onschuldig vastzit. De oplossing: ze delen Leons flat. (Of eigenlijk - Leons bed.) Leon slaapt er overdag, als Tiffany op haar werk is, en de rest van de

tijd woont Tiffy er. Ze houden zich aan de huisregels, komen elkaar nooit tegen, en deze situatie bevalt hun prima. Terwijl Tiffy's ex enge, stalkerachtige trekjes lijkt te vertonen en het hoger beroep van Leons broer niet wil vlotten, begint wat een zakelijke (en vooral tijdelijke!) overeenkomst had moeten zijn langzaam als thuis te voelen. Maar hoeveel kun je écht over iemand weten als je elkaar nog nooit ontmoet hebt...? 'I LOVE IT! Briljant bedacht, heerlijk warm, grappig geschreven.' HELLO magazine 'Een charmant en liefdevol verhaal met bestsellerpotentie.' The Bookseller

Eigenlijk is de actrice Jola met haar partner Theo naar het Canarische eiland gekomen om zich op haar nieuwe rol voor te bereiden. Maar wanneer ze Sven ontmoet, overtreedt ze alle spelregels en een onschuldige flirt mondt uit in een levensgevaarlijke driehoeksverhouding. Sven heeft Duitsland verlaten en zich gevestigd als duikinstruuteur. Geen inmenging in andermans problemen dat is zijn motto. Maar tijdens de duiklessen met Jola en Theo verandert Sven echter van toeschouwer in deelnemer. Discipline en vertrouwen zijn belangrijk bij het duiken en juist tijdens de nultijd vechten de partners het onderling uit. In een doeltreffende stijl geschreven, treft elke zin de lezers als een mokerslag en de onderhuidse spanning spat van iedere pagina: Nultijd is de langverwachte en meest toegankelijke roman van een van dé literaire stemmen uit Duitsland, waarin relatieproblemen tot het uiterste worden uitgevochten.

Met details die alleen een president kan weten 'Een geslaagde politieke thriller. Biedt inzicht over hoe het er achter de schermen van het Witte Huis aan toegaat.' **** NRC Er is een nieuwe regering in het Witte Huis. Maar het is de vorige first family die boven aan de hitlijst staat van een internationale terroristische organisatie. Matthew Keating is een voormalig Navy seal en de vorige president van de Verenigde Staten. Nadat een dappere maar noodlottige militaire missie hem zijn tweede ambtstermijn heeft gekost, verhuist hij naar het platteland van New Hampshire. Daar zou hij het liefst het leven van een 'gewone' burger willen leiden, maar een oud-president wordt nooit meer een gewone burger. En een oud-president heeft vijanden. Wanneer zijn dochter ontvoerd wordt, zet hij de seal-training en alle connecties die hij als president heeft opgedaan in om haar te redden. Want het is maar de vraag of hij op zijn vrienden in het Witte Huis kan rekenen... 'Bestsellerauteur Patterson geeft hem van jetje, geholpen door ex-President Clinton. Heel veel actie, onbetrouwbare figuren, geschikt voor Hollywood.' Vrij Nederland

Optimaliseer je gezondheid met je gedachten, gevoelens en overtuigingen

De duistere diamant

Veel liefs

Flirten met de baas

Claim je vrouwelijke kracht en ontketen een innerlijke revolutie

In Perfecte dood van Helen Fields, het derde boek uit de serie rondom Luc Callanach en Ava Turner, vergiftigt een seriemoordenaar zijn slachtoffers langzaam, zonder dat ze er weet van hebben. Perfecte dood van Helen Fields is het derde deel in de serie rondom Luc Callanach en Ava Turner. Een seriemoordenaar heeft Edinburgh stevig in zijn greep, zonder dat Luc Callanach en Ava Turner er weet van hebben. Hij slaat berekenend en gewetenloos toe. Zijn slachtoffers legt hij om door middel van gif, zodat deze langzaam en op pijnlijke wijze sterven, zonder enig besef van het gif dat door hun bloedbaan stroomt. Hoe sla je een moordenaar in de boeien als hij zich op de achtergrond verborgen houdt? Deze moordenaar houdt ervan zijn slachtoffers van een afstand te observeren. Callanach en Turner staan deze keer echt voor een onmogelijke taak... Perfecte dood van Helen Fields is het derde deel in de

spannende serie met Luc Callanach en Ava Turner. Voor de lezers van M.J. Arlidge, Robert Bryndza en Karin Slaughter. Over de serie: 'Een bijzonder aangenaam team speurders.' – Trouw *'Een must-read voor lezers die houden van donker, dodelijk, griezelig en aangrijpend.'* – Het Parool *'Helen Fields schrijft donkere, harde thrillers, die de grenzen van de gemoedrust aftasten.'* – Gazet van Antwerpen

De vierde, ook los te lezen, thriller met de charismatische huurmoordenaar Victor in de hoofdrol 'Een actiethriller vol adrenaline en testosteron.' Veronica Magazine *Victor is een freelance huurmoordenaar, een professional, een killer – de beste die er is. Hij is ijskoud, efficiënt en trefzeker. Hij leeft alleen, werkt alleen en niemand kent zijn achtergrond of echte naam. Voor hem is iedere opdracht een zuiver zakelijke transactie: hij schakelt het doelwit uit en krijgt daarvoor betaald. Maar nu wordt het wel erg persoonlijk: een oude bekende vraagt Victor om hulp. Niet om te moorden, maar om te beschermen. Norimov is een Russische gangster die wel gewend is aan doodsb bedreigingen, maar nu is zijn dochter Gisele in gevaar. Een complicerende factor is dat Gisele spoorloos is. Als Victor haar eindelijk weet te vinden, blijkt dat nog maar het begin van de problemen. Opgejaagd door de straten van Londen moet Victor alles op alles zetten om Gisele te beschermen, want dit is niet zomaar een bodyguardklusje: Gisele is achter een groot geheim gekomen dat haar niet alleen háár leven kan kosten, maar iedereen met wie ze ooit in contact is geweest. En wat Victor ook doet, hun vijanden komen steeds dichterbij. De pers over de boeken van Tom Wood 'Een non-stop adembenemende thriller met actiescènes van wereldklasse. Dit is de beste actiethriller die ik in jaren heb gelezen.'* Joseph Finder *'Een indrukwekkend uitgewerkte thriller. Spannend!'* The New Yorker *'De nieuwe meester van de donkere, plotgedreven achtervolgingsthriller.'* The Australian

Lou zit vast in een verstikkend huwelijk. Ze spreekt haar beste vriendin niet meer, negeert de avontuurtjes van haar man en zet elke avond braaf het eten op tafel. Zelfs haar verlangen naar een kind is door haar man in de kiem gesmoord. Maar als ze op een dag een artikel leest over het opruimen van je huis, beseft ze dat het tijd wordt voor een voorjaarsschoonmaak. Lou komt al snel tot de conclusie dat de wrakstukken van haar leven nooit zullen passen in een rol vuilniszakken - ze zal groter moeten denken. Daarom roept ze de hulp in van Tom Broom, de plaatselijke verhuurder van afvalcontainers. Als hij de container persoonlijk af komt leveren, nemen Lou's lentekriebels pas echt een vlucht... Milly Johnson *woont met haar man en twee kinderen in Engeland. Ze schrijft daar aan haar nieuwe roman, Zomervlinders. 'Het perfecte boek om te lezen voor het slapengaan, tijdens je vakantie of een middagje op de bank.'* Vrouw.nl *'Heerlijke roman.'* Vriendin

Hoe word je gelukkig op eigen kracht? Volgens neuropsycholoog en meditatieleraar Rick Hanson kan je leren om meer tevreden, gelukkiger en blijer (met jezelf) te zijn. Zijn nieuwste boek 'Geheugen voor geluk helpt je hierbij. Ons

brein onthoudt van nature negatieve gevoelens en ervaringen, terwijl de hersenen positieve gevoelens juist uitwissen. Dit is tijdens de evolutie zo gegroeid. In de oertijd moest het brein namelijk zo werken om de mens voor gevaar te waarschuwen. Maar in deze tijd van welvaart en voorspoed is dat totaal overbodig. Praktische oefeningen voor een gelukkig(er) leven In 'Geheugen voor geluk geeft Rick Hanson oefeningen om ons brein te herprogrammeren: positieve gevoelens en ervaringen blijven er langer door hangen, negatieve ervaringen verdwijnen. Kortom: Er zijn successen om te vieren en overwinningen om ons te herinneren. Eerder verschenen van Rick Hanson - 'Boeddha s brein; Hoe mindfulness je hersens en je leven kan veranderen' - 'Eén ding tegelijk; 52 eenvoudige oefeningen voor een boeddhabrein'

BSO aan de kook!

Samen zwanger

De laatste tempelridder

Onvoorwaardelijk

Denk eens aan jezelf (en niet altijd aan die ander)

Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch?

Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen. Een huis kopen in Italië voor 1 euro: Gino en Edward, Mimi, en Elise durven het aan. Maar lukt het ze om hun Italiaanse droom waar te maken? "Dit is je kans om je eigen huis in Zuid-Italië te kopen voor minder geld dan je voor een kop koffie betaalt. Het pittoreske bergstadje Montenello verkoopt enkele historische huizen voor slechts ÉÉN EURO per stuk. De enige voorwaarde is dat de kopers hun nieuwe huis binnen drie jaar renoveren en bereid zijn een belangrijke rol te spelen in deze kleine en vriendelijke gemeenschap." Als Salvio Valentini, de burgemeester van het Italiaanse dorpje Montenello, een aantal gebouwen in zijn geliefde dorp te koop aanbiedt voor één euro, gaat zijn bericht viral en wordt het gemeentehuis overspoeld door reacties. Bijvoorbeeld van de pas gescheiden Mimi, die dit als dé kans ziet om na haar scheiding een eigen

leven op te bouwen. Van de Australische Edward en Gino, die met pensioen zijn en 'een project' zoeken. Van Elise, die al jaren probeert samen met haar vriend een huis te kopen maar die in Londen geen schijn van kans maakt op een betaalbare woning. Van anderen die een afgelegen paradijsje zoeken, een bedrijf willen beginnen, aan een saai leven of een ongelukkige relatie willen ontsnappen. Het is aan Salvio en zijn assistent Augusto om uit deze reacties die mensen te vinden die passen bij hun droom van hoe hun dorpje weer tot leven gebracht kan worden, en om deze droom waar te maken. Nicky Pellegrino heeft al vele heerlijke romans op haar naam staan die zich (deels) afspelen in Italië. Laat je meevoeren naar haar Italiaanse zomers en geniet!

Tegen de wensen van zijn halfzus Kitty Deverill in, verkoopt JP Deverill het

familiekasteel aan een grote hotelketen. Ook nodigt hij de jonge Margot Hart als

gastschrijver uit om op het landgoed te komen logeren. Margot werkt aan een boek over

de geschiedenis van de familie Deverill en JP ziet dat boek als de ideale manier om zijn

rekeningen met enkele familieleden te vereffenen. JP's zoon Colm kan zich allerminst

vinden in de plannen van zijn vader. Hij heeft na de scheiding van zijn ouders alle

contact met zijn vader verbroken, maar nu JP van plan is de vuile was over de familie

buiten te hangen, voelt Colm zich geroepen om in actie te komen. Zelfs als hij daarvoor

de degens moet kruisen met de charmante en onafhankelijke Margot. In de pers 'Net als

in de voorgaande romans van de auteur is de stijl van het boek meeslepend, ontroerend

en beeldrijk.' NBD Biblion 'Een heerlijk boek om met regenachtige dagen op de bank

onder een dekentje met een kop thee te lezen en absoluut een aanrader voor iedereen!'

***** Chicklit.nl 'Montefiore doet je vergeten waar en met wie je bent.' Libelle

de nasleep van de Tweede Wereldoorlog in Nederland

Een oude vijand

Het chalet

Verlaten

Je had het kunnen weten

Website Suzanne Vermeer Bekijk de trailer Volg Suzanne Vermeer op Facebook

Tatum Titan Zij is de rijkste, machtigste en niet te vergeten mooiste vrouw ter wereld.

man zoals ik is niet gauw geïmponeerd en aanvankelijk maakt Titan niet veel indruk op

me. Haar uitgeverij, een verlieslatend bedrijf, wekt in feite eerst mijn interesse. Maar zij

wil niet verkopen. Zij wil zelfs niet eens luisteren naar mijn voorstel. Mijn assistente

probeert tot driemaal toe om een vergadering te beleggen, maar Titan wimpelt haar

telkens af. Zij wijst mij, Diesel Hunt, af. De machtigste man ter wereld. Gewoonlijk krijg

ik nooit het woord 'nee' te horen. Ik heb nog nooit een rivale gehad die over evenveel

zelfvertrouwen en intelligentie beschikt als ik. Ik ben het niet gewend dat iemand anders

controle neemt over de situatie. Ik heb altijd de leiding. Haar koelheid windt me alleen

maar op. Haar onverschilligheid wekt enkel mijn interesse. Terwijl zij bewijst dat ze een

van de meest getalenteerde zakenlui in deze stad is, wint zij mijn respect - en dat is op

al een hele uitdaging. En dan plots wordt zij mijn obsessie.

1994: Jasper College is in rep en roer door het nieuws dat de beroemde en beruchte

professor Richard Aldiss een speciaal college zal geven... vanuit zijn cel in de gevangenis.

Aldiss werd schuldig bevonden aan de moord op twee studentes en zit nu zijn straf uit.

Aldiss daagt de zorgvuldig geselecteerde studenten van zijn college uit om de echte

identiteit van de moordenaar te achterhalen... Vijftien jaar later: Alex Shipley is

literatuurdocent aan de universiteit van Harvard. Als studente nam ze deel aan het

beruchte avondcollege van Aldiss. Ze slaagde erin om te bewijzen dat Aldiss niet de

moordenaar was. Wanneer een van haar toenmalige medestudenten wordt vermoord, o

dezelfde manier als de twee studentes zoveel jaren terug, is het aan haar om te ontdekken wie de moordenaar is, voor deze haar medestudenten één voor één vermoordt. Verkenning in woord en beeld van het gebied van liefde en seksualiteit aan de hand van seksuologische vakliteratuur, maar ook kunst en literatuur.

Bij elke wending

De terugkeer

Harlequin Kerstspecial

Een tijd voor genade

Miljardair onder de mistletoe / Ingesneeuwd met haar baas / Weerzien met Kerstmis 3-in-1

Actief betrokken burgers zijn van groot belang voor een levende democratie. Ze houden volksvertegenwoordigers en overheidsinstanties bij de les, vernieuwen de samenleving met hun ideeën en initiatieven en geven het beleid draagvlak. Het is daarom zorgelijk dat slechts kleine groepen burgers zich aangesproken voelen door de wijze waarop beleidsmakers hen pogen te betrekken. Door middel van literatuurstudie en veldonderzoek heeft de raad de kansen en mogelijkheden om burgers te verleiden tot actieve betrokkenheid in kaart gebracht. De raad onderscheidt drie velden van burgerbetrokkenheid: beleidsparticipatie, maatschappelijke participatie en maatschappelijk initiatief, en doet aanbevelingen voor het vergroten van de burgerbetrokkenheid op alle velden. Essentieel voor de rol van beleidsmakers daarbij zijn twee uitgangspunten: denk vanuit het perspectief van burgers en vergroot de kaders voor betrokkenheid. Dit onderzoek van de WRR leidt tot suggesties en adviezen over hoe beleidsmakers en beleidsuitvoerders meer en beter gebruik kunnen maken van kennis, kunde en voorkeuren van (individuele) burgers. Deze titel is onderdeel van de OAPEN Library - <http://www.oapen.org>. De Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid (WRR) onderzoekt toekomstige ontwikkelingen ten behoeve van het regeringsbeleid. De raad kan adviseren over alle beleidssectoren. Hierbij wordt vooral gelet op de samenhang van het overheidshandelen. Met 'Zelfherstel van binnenuit' van Pascale Bruinen activeer je je zelfhelend vermogen met behulp van je geestkracht, gedachten, gevoelens en overtuigingen. Neem de regie over je eigen gezondheid met Zelfherstel van binnenuit van Pascale Bruinen. Of je nu kerngezond bent, wacht op een operatie of behandeling na een vervelende diagnose of chronisch ziek bent: het is voor iedereen van belang om in actie te komen om je welzijn, gezondheid en levensverwachting te verbeteren. Ons lichaam beschikt over een groot zelfhelend vermogen dat we kunnen activeren met behulp van onze geestkracht, gedachten, gevoelens en overtuigingen. Pascale Bruinen legt uit hoe je je geest bewust kunt inzetten om je gezondheid te optimaliseren. Ze doet dit op basis van: wetenschappelijk onderzoek; haar eigen ervaring met zelfheling; de succesvolle ervaringen van anderen; praktische oefeningen; en tips en adviezen. Niet alleen zeer prettig leesbaar, maar ook een naslagwerk om te koesteren.

Hoewel het meer dan 65 jaar geleden is dat er een einde kwam aan de Tweede Wereldoorlog, speelt die nog steeds een onuitwisbare rol in ons nationaal bewustzijn. Met Dat nooit meer schreef Chris van der Heijden een cultuurgeschiedenis van Nederland met als centrale vraagstuk de verwerking van de Tweede Wereldoorlog. In dit omvangrijke boek staan voor het eerst alle grote verhalen op een rij: het verhaal van het aanvankelijke optimisme, de teleurstelling van Wilhelmina, het gevecht van de kranten om papier en prestige, de grote naoorlogse affaires (Weinreb, Menten, Aantjes), de tweedeling tussen goed en 'fout', tot de rol van de Shoah en het verhaal van Anne Frank. Met Grijs verleden was Van der Heijden al verantwoordelijk voor een van de belangrijkste veranderingen in het denken over de oorlog, dit boek is het logische en omvattende vervolg ervan. 'Grijs Verleden is zonder twijfel een van de belangrijkste boeken over Nederland en de Tweede Wereldoorlog van de laatste jaren.' - HANS BLOM 'Van der Heijden weet ontzaglijk veel van de periode, en hij vertelt in Zwarte renaissance graag en meeslepend.' -

JAN BLOKKER

"Een dynamische verhaallijn die je vanaf het eerste hoofdstuk vastgrijpt en niet meer loslaat."
--Midwest Book Review, Diane Donovan (over Eens Weg) Van de bestverkopende mysterie-auteur Blake Pierce verschijnt een nieuw meesterwerk van psychologische spanning. OP DE VLUCHT VOOR HOGERE KRACHTEN (een Avery Black-mysterie - Boek 2) gaat over een nieuwe seriemoordenaar die Boston stalkt: hij vermoordt zijn slachtoffers op bizarre manieren en daagt de politie uit met mysterieuze puzzels die verwijzen naar de sterren. Naarmate de inzet wordt opgevoerd en de druk toeneemt, moet de politie van Boston zijn meest briljante en meest controversiële rechercheur inschakelen: Avery Black. Avery, die nog steeds in de greep is van haar vorige zaak, wordt geconfronteerd met een rivaliserend district en een briljante, sluwe moordenaar die haar altijd een stap voor is. Ze wordt gedwongen zijn duistere, verwrongen geest binnen te dringen terwijl hij aanwijzingen achterlaat voor zijn volgende moord en ze wordt gedwongen in haar eigen geest te kijken wat ze liever niet doet. Ze wordt genoodzaakt advies in te winnen bij Howard Randall, de verwrongen seriemoordenaar die ze jaren geleden achter de tralies zette, terwijl haar nieuwe, ontluikende leven met Rose en Ramirez uit elkaar valt. En net wanneer het niet erger kan worden, ontdekt ze iets anders: zijzelf kan het doelwit zijn. Een psychologisch kat-en-muisspel leidt Avery in een hectische race tegen de tijd door een reeks schokkende en onverwachte wendingen, met een climax die zelfs Avery zich niet kan voorstellen. OP DE VLUCHT VOOR HOGERE KRACHTEN is een duistere psychologische thriller met hartverscheurende spanning. Het is het tweede boek van een meeslepende nieuwe serie, met een geliefd nieuw personage waardoor je tot in de late uren pagina's zal omslaan. Boek 3 in de Avery Black-serie is binnenkort verkrijgbaar. "Een meesterwerk op het gebied van thriller en mysterie. Pierce heeft fantastisch werk verricht door karakters te ontwikkelen met een psychologische kant, die zo goed zijn beschreven dat we in hun gedachten kunnen meevoelen, hun angsten kunnen volgen en juichen voor hun succes. De plot is erg intelligent en zal je gedurende het hele boek bezighouden. Dit boek zit boordevol wendingen en zal je wakker houden tot het einde van de laatste pagina." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (over Eens Weg)

Dat nooit meer

De dochter van de President

Kus om middernacht

Op de Vlucht voor Hogere Krachten (Een Avery Black Mysterie – Boek 2)

Als Trevor het huis van zijn opa erft, komt hij geheimen op het spoor die decennialang verborgen zijn gebleven

Ze is op de vlucht en rent regelrecht in zijn armen... Als jong meisje werd Jenna ontvoerd door een groep religieuze fanatici. Haar strenge opvoeding in gevangenschap en volledige afzondering heeft haar tot een gehoorzame en verlegen vrouw gemaakt. Tenminste, dat wil ze de leiders van de groep doen geloven. Eigenlijk wacht ze gewoon het juiste moment af om te ontsnappen... Isaac Deveraux is onmiddellijk geïntrigeerd door de mysterieuze en sensuele vrouw die zijn pad kruist. Ze lijkt doodsbang maar weigert hem te vertellen waarom. Als hij ontdekt dat er heel machtige en gevaarlijke mensen achter haar aan zitten, zweert hij haar koste wat kost te beschermen - en héél dicht bij zich te houden. Want vanaf de allereerste aanraking weet hij één ding zeker: hij wil dat ze de zijne wordt!

Hoe kan de internationale gemeenschap adequaat reageren op genocide, misdaden tegen de menselijkheid en oorlogsmisdrijven? Soms wordt in twijfel getrokken of het (internationale) strafrecht het meest geschikte instrument is om belangrijke doeleinden als waarheidsvinding en verzoening te verwezenlijken. De internationale strafrechtspiegeling ondervindt concurrentie van waarheids- en verzoeningscommissies. Maar zelfs als voor een strafrechtelijke reactie wordt geopteerd, dwingt de – politiek en

juridisch – complexe werkelijkheid tot het maken van keuzes. Allereerst rijst de vraag of de berechting van internationale misdrijven het beste door internationale tribunalen dan wel op nationaal niveau ter hand kan worden genomen. Het complementariteitsbeginsel – de hoeksteen van het Statuut van Rome – is een resultante van deze afweging en legt het primaat bij nationale jurisdicties. Voorts worden zowel internationale als nationale gerechten geconfronteerd met het vraagstuk hoe de strafrechtspleging afgestemd moet worden op de specifieke aard van internationale misdrijven en hun plegers. Tenslotte stuit internationale strafrechtspleging op soevereiniteitsaanspraken van staten, die haar ervaren als een bedreiging voor de eigen politieke belangen en vrezen zelf voor internationale fora ter verantwoording te worden. Deze vragen stonden ter discussie op een symposium dat op 19 maart 2004 door de leerstoelgroep Strafrecht van de Universiteit van Amsterdam, onder auspiciën van het Amsterdam Center for International Law, werd georganiseerd. Het cahier bevat bewerkingen van de bijdragen tot het symposium.

Als je steeds voor anderen zorgt en het altijd goed wilt doen, hoe kom je dan nog aan jezelf toe? Stop met pleasen helpt je met helende inzichten, zodat je leven weer van jou wordt. Stop met pleasen van Andrea Mathews is het antwoord in boekvorm op een probleem waar ontzettend veel mensen mee worstelen: zij zetten altijd anderen op de eerste plek in plaats van zichzelf. Daarbij zijn ze ook nog eens super perfectionistisch en nooit tevreden over zichzelf. Een vermoeiende manier van leven, die voor velen van ons helaas maar moeilijk te veranderen is. Want rationeel weet je het allemaal wel, maar de praktijk is weerbarstig... Dit nuchtere boek helpt je met helende inzichten, tips en technieken, zodat je leven weer van jou wordt. Je mag jezelf vanaf nu schaamteloos en zonder schuldgevoel op nummer 1 zetten!

Steamy romance van de populaire auteurs Vi Keeland en Penelope Ward. Aubrey wil alles achter zich laten en opnieuw beginnen. Nieuwe stad, nieuw huis, nieuwe baan – ze heeft alles geregeld. Maar een leuke band haalt haar plannen overhoop. Gelukkig is daar Chance, een erg knappe (en ietwat arrogante) Australische man. Hij weet niet alleen Aubreys auto weer op de weg te krijgen, maar hij haalt haar ook over om de rest van de reis samen af te leggen. Ze leren elkaar steeds beter kennen en vinden elkaar duidelijk erg aantrekkelijk, maar Aubrey voelt dat Chance haar op afstand wil houden. Ze komt er maar niet achter wat er precies aan de hand is. Wat heeft Chance te verbergen? De boeken van Vi Keeland en Penelope Ward zijn wereldwijde bestsellers. Samen schreven ze heerlijke romans als onder andere Onweerstaanbaar en Onuitstaanbaar. Vi Keeland schrijft solo ook romans. In Nederland en België lazen en luisterden al meer dan 25.000 lezers haar verslavende dirty office romance De baas.

Race tegen de klok

Hij is een beruchte huurmoordenaar. Maar dit keer moet hij juist een leven redden.

BRW

De verre horizon

Vergelding, Waarheidsvinding, Verzoening

Advocaat Jake Brigance uit John Grishams debuut Een tijd om te doden – eerder verschenen onder de titel De jury – keert terug in een thriller die de vele fans op het puntje van hun stoel zal doen zitten. In een sensationele moordzaak die de inwoners van Clanton, Mississippi tot op het bot verdeelt, staat é é n man tussen een zestienjarige verdachte en de doodstraf: advocaat Jake Brigance. Drew Gamble wordt beschuldigd van de moord op een politieman in Clanton, een plaatsje in de staat Mississippi. Een groot deel van de plaatselijke bevolking ziet een slepende rechtszaak niet zitten. Waarom zou je, als gerechtigheid maar é é n

ding kan betekenen: de doodstraf. Maar advocaat Jake Brigance, die Drews zaak heeft toegewezen gekregen, denkt daar anders over. Hoe meer hij te weten komt over de zaak, des te sterker hij ervan overtuigd raakt dat zijn cli è nt – die slechts zestien jaar oud is – gered moet worden. Maar met zijn hardnekkige pogingen de onderste steen boven te krijgen, zet hij zijn carri è re en de veiligheid van zijn gezin op het spel.

Van de boeken van Nicholas Sparks zijn wereldwijd 100 miljoen exemplaren verkocht. Als Trevor Benson in Afghanistan zwaargewond raakt bij een grote explosie buiten het ziekenhuis waar hij werkt als orthopedisch chirurg, wordt hij teruggestuurd naar de VS. Het vervallen huis in New Bern dat hij van zijn grootvader heeft ge ë rfd, lijkt hem een goede plek om te herstellen. Terwijl hij de bijenkorven van zijn grootvader verzorgt en zich klaarmaakt voor een medische bijscholing, ontmoet hij de mysterieuze Natalie Masterson. Hoewel er vanaf de eerste ontmoeting een onmiskenbare connectie is, blijft zij frustrerend afstandelijk, waardoor Trevor twijfelt of ze misschien iets te verbergen heeft. Een andere factor die zijn verblijf compliceert, is de aanwezigheid van Callie, een norse tiener die in een woonwagenkamp woont. Trevor komt erachter dat het meisje ooit bevriend was met zijn grootvader en hij hoopt dat ze wat licht kan laten schijnen op de nooit opgehelderde omstandigheden rond diens dood, maar ze lijkt weinig te weten. Totdat een crisis ervoor zorgt dat de ware aard van Callies verleden boven tafel komt. Bij zijn pogingen de geheimen van Natalie en Callie te ontrafelen, zal Trevor de ware betekenis van liefde en vergeving leren kennen.

E é n blik, é é n aanraking. E é n nacht. Als we de regels breken, zal ons leven nooit meer hetzelfde zijn. Dus het is een goede zaak, dat regels werden gemaakt om te verbreken.

Het meeslepende verhaal van een underdog die zijn droom najaagt. Een heerlijk boek voor tijdens de zomervakantie, van bestsellerauteur John Grisham. De zeventienjarige Samuel Sooleyman groeit op in een dorp in de Republiek Zuid-Soedan, een land dat verscheurd wordt door een burgeroorlog. Zijn grote passie is basketbal en zijn verbazingwekkende sprongkracht en snelheid maken hem tot een bijzondere speler. Wanneer hij wordt geselecteerd voor het nationale jeugdteam dat een toernooi zal spelen in Amerika, beseffen Samuel en zijn familie dat dit zijn leven voorgoed kan veranderen. De scouts van alle belangrijke universiteiten zijn aanwezig – een studiebeurs en een plek in een van de college teams liggen in het verschiets. Maar zal hij opvallen tussen al die andere getalenteerde spelers? Jongemannen die al jaren gevolgd worden door de experts, terwijl niemand ooit van Samuel heeft gehoord? Tegen alle verwachtingen in weet Samuel de aandacht op zich te vestigen. Maar dan bereikt hem het vreselijke nieuws dat het oorlogsgeweld zijn dorp heeft bereikt, met fatale gevolgen. Wanneer duidelijk wordt dat hij niet meer terug kan naar huis, blijft er nog maar é é n manier over om zijn familie ooit weer terug te zien: zij moeten naar Amerika komen. Om dat voor elkaar te krijgen, zal Samuel echter

iets moeten presteren wat nog niemand in de geschiedenis van het basketbal is gelukt: binnen é é n enkel seizoen de absolute top bereiken.

Vertrouwen in Burgers

Tintelende aanraking

Seksuele intelligentie / druk 1

neem het goede in je op voor een beter leven

Sterspeler

Na twee jaar van overvloedige regenval en misoogsten maken roversbenden het platteland van Devonshire onveilig. De baljuw van Lydford Castle staat machteloos. Als op een dag het verkoolde lijk van Harold Brewer wordt gevonden, ziet hij geen aanleiding om te denken aan moord. Maar sir Baldwin denkt er anders over. Hij gaat op onderzoek uit en al snel stapelen de bewijzen van moord zich op. En dan wordt er nog een tweede afschuwelijke moord gepleegd In zijn reeks misdaadromans rond sir Baldwin en Simon Puttock weet Michael Jecks een spannend plot te combineren met een levendige beschrijving van het laat-middeleeuwse Engeland. Spanning voor thriller- en fantasy liefhebbers! Lees meer over sir Baldwin en Simon: De laatste tempelridder, De heks van Wefford, De gehangene van Dartmoor, Het mooie lijk, Het lijk zonder hoofd, Het zevende gebod, Moord in het klooster en De dood van de erfgenaam.

Virgin River 10½ - Kus om middernacht De bekende Virgin River-boeken nu verfilmd voor Netflix Al is Jack's Bar dé plek om oud en nieuw te vieren, Sunny is helemaal niet in feeststemming. Ze heeft trouwens maar één voornemen voor het nieuwe jaar: geen mannen meer. Ook Drew wil voorlopig vrijgezel blijven. Maar of hun voornemens het kunnen opnemen tegen een blokhut, een sneeuwstorm, naaldhakken én Virgin River... is zeer de vraag!

Geheugen voor geluk

Nultijd

Dromen van Italië

Krijgergodin

Perfecte dood