

## Veronica Gcse Anthology Text

*Nog altijd worden ons dagelijks vele feiten als de enige en absolute waarheid gepresenteerd. Wie kritisch blijft en die feiten tegen het licht houdt, merkt dat veel van onze algemene kennis onjuist is. Het grote boek van nutteloze kennis bewijst maar weer eens dat alles wat je altijd zeker dacht te weten hopeloos achterhaald is. Wist u bijvoorbeeld: Dat sinaasappels helemaal niet oranje zijn? Hoeveel water een mens per dag écht nodig heeft? Dat Napoleon helemaal niet zo klein was als iedereen denkt? Hoe groot de kans is dat een muntstuk op de 'kop'-zijde valt? Dat een vis eigenlijk helemaal geen vis is? Het grote boek van nutteloze kennis is het nieuwste boek van John Lloyd en John Mitchinson, het dynamische duo achter de populaire en hilarische quiz *QI*, gepresenteerd door de aartskomiek en rasintellectueel Stephen Fry. Hun *QI*-boeken verschijnen in 26 talen, in totaal werden er wereldwijd al meer dan 1,2 miljoen exemplaren verkocht.*

*Op een koude ochtend in december gaat in het huis van Arno Cange onverwacht de wekker. De kinderen slapen nog, maar de tafel is gedekt voor het ontbijt. Arno vindt daar een brief van zijn vrouw Sara; na dertien jaar huwelijk blijkt ze haar gezin te hebben verlaten, zonder uit te leggen waarom en waar ze naartoe is gegaan. Terwijl Arno voor het eerst zelf voor zijn kinderen moet zorgen, met de hulp van zijn humeurige en onhandige moeder, probeert hij erachter te komen waarom Sara is weggegaan. Hij ontdekt onverwachte geheimen in het verleden van zijn vrouw. Zal hij haar, de liefde van zijn leven, ooit terugzien?*

*Een nieuw magisch avontuur van de auteur van Hoe tem je een draak (How to train your dragon) De Tovenars van Ooit is het eerste deel van de langverwachte nieuwe serie van Cressida Cowell, auteur van de internationale bestsellerreeks How to Train your Dragon (Hoe tem je een draak). Xar is de jongste zoon van de koning van de Tovenars en de enige van zijn stam zonder magie. Wanneer hij erachter komt dat Wens, de rebelse dochter van de koningin van de Krijgers, een magisch object verborgen houdt, heeft Xar er alles voor over om dat in handen te krijgen. Maar de Tovenars en Krijgers leven al jarenlang op voet van oorlog met elkaar. En dan loert er ook nog een ander gevaar: de zwarte magie van de heksen – waarvan werd aangenomen dat die was verdwenen – is teruggekeerd... De Tovenars van Ooit heeft alle ingrediënten van een echte Cowell-boek: humor, een fantasierijke wereld en treffende personages. Van Cowells boekenreeks How To Train your Dragon zijn wereldwijd meer dan 8 miljoen exemplaren verkocht. How to Train your Dragon is succesvol verfilmd door DreamWorks en het is een goed bekeken tv-serie op Netflix en CBBC.*

*Wat heeft God te maken met post van een overleden moeder, Kafka die vegetariër is geworden en honden die hun penning verliezen? Deze zeer korte verhalen zijn een verkenningsstocht van onze dagelijkse interactie met God. Williams' personages komen God op de meest onverwachte plaatsen tegen: bij een hotdogwedstrijd, een chic gala en in de apotheek. Ook God heeft namelijk soms last van gordelroos.*

*OCR GCSE English Language: Book 1: Developing the skills for Component 01 and Component 02*

*Het grote boek van nutteloze kennis*

*Marktonderzoek, 2/e*

*Testament van de jeugd*

*De eerste echte leugen*

Een betoverende roman over hypocrisie en onverwachte liefde van een groot nieuw talent De terugkomst van zijn vader uit de oorlog van de jonge Lewis voorgoed. Zijn vrije bestaan met zijn moeder is voorbij en ze moeten zich weer schikken in de burgerlijkheid van het omoeder tijdens een picknick voor zijn ogen verdrinkt, staat Lewis er alleen voor. Hij vervreemdt van zijn omgeving en raakt aan de drank. uiteindelijk de plaatselijke kerk in brand steekt, belandt hij in de gevangenis. Als Lewis drie jaar later vrijkomt, moet hij het gewone leven in zijn geboortedorp, waar de inwoners hem wel interessant maar ook bedreigend vinden. De twee dochters van zijn baas proberen hem te goede bedoelingen hebben desastreuze gevolgen.

Een wetenschapper probeert het leven van zijn dochtertje te redden hetgeen alleen mogelijk is door middel van het DNA van Christus. De moeder van Twister is depressief sinds Twisters vader is verdwenen. Als Twister een brief van hem krijgt, besluit ze hem op te sporen de heks in het bos. Vanaf ca. 10 jaar.

De internationale doorbraakroman van een Afro-Belgisch talent Vier Afrikaanse vrouwen laten alles achter, op zoek naar een beter leven. vier naar Antwerpen gesmokkeld door dezelfde pooier, een zwaarlijvige Nigeriaanse man die Dele heet, en komen in de prostitutie terecht. vrouwen, Sisi, sterft. Haar dramatische lot dwingt de andere vrouwen tot een genadeloos zelfonderzoek. Waarom hebben ze het zover laten Morgana vertelt Chika Unigwe het verhaal van de vrouwen achter de ramen van de Vingerlingstraat. Geen weerloze slachtoffers, maar v verblind door hoop een foute keuze maakten. Gegokt en verloren. Of toch niet? Fata Morgana laat ook zien hoe de menselijke overleving bovenhand krijgt, zelfs als alle hoop verloren is.

Messiah

(the woman in black)

Het oma-complot

A Guide to Children's Poetry for Teachers and Librarians

mythologie en geologie van de onderwereld

**Joe is doodsbang voor zijn oma, die allerlei misselijke streken met hem uithaalt. Gelukkig komt er onverwacht hulp opdagen. Vanaf ca. 11 jaar.**

**Edvard Behrens, een hooggeplaatste diplomaat, wordt gewaardeerd om zijn gewetensvolle bijdrage aan internationale vredesbesprekingen. Onder zijn arbitrage worden grote conflicten en onvoorstelbare gruweldaden systematisch ontleed – en beëindigd. Voor zijn nieuwste opdracht verblijft Edvard in een non-descript hotel in Tirol. Hoog in de bergen is de lucht helder en fris, en als hij niet aan het werk is, leest en wandelt hij en luistert hij naar muziek. Hij neemt alleen zijn vrouw Anna in vertrouwen over de onderhandelingen die hij voert. Anna, van wie hij zielsveel houdt. Anna, die steeds bij hem is, maar ook voor altijd afwezig.**

**Vredesbesprekingen, een onvergetelijke roman over verlies en het verlangen naar vrede, brengt de duisterste én de tederste gebieden van het hart in kaart.**

**De inquisitie van Taran Matharu Het tweede deel van de Summoner-serie Een jaar na het toernooi zitten Fletcher en Ignatius nog steeds opgesloten in de kerkers van Pelt. Nu zullen ze worden berecht door de Onderzoeksraad, een machtig instituut waarvan het bestuur niet het beste met Fletcher voor heeft. Tijdens het proces worden er schokkende onthullingen gedaan over Fletchers afkomst, maar hij heeft weinig tijd om erbij stil te staan. De afgestudeerden van de Vocans Academie worden diep de jungle van de orks in gestuurd, om een gevaarlijke missie te voltooien voor de koning en zijn raad. Als ze falen, zullen de legers van de orks machtiger worden dan ooit. Met zijn vrienden Othella en Sylva aan zijn zijde, vecht Fletcher zich een weg naar het hart van het orkenrijk om Hominum van de ondergang te redden. Al wordt het zijn dood. 'Een vlot verhaal met herkenbare thema's dat doet denken aan de boeken van Tolkien en Pullman met Pokémon-**

achtige elementen.' Kirkus Reviews Lees de hele Summoner-serie: Summoner 1 - De nieuweling  
Summoner 2 - De edele Summoner 3 - De strijdmagiër Prequel - De outcast  
Luca is tien en weet dat hij alleen op zichzelf kan vertrouwen. Zijn vader is spoorloos, en zijn  
zwijgzame moeder heeft vaak vreemde mannen over de vloer. Luca houdt van zijn kat en van mooie  
uitspraken - woorden zijn vaak zijn beste vrienden. Bruisend met neologismen en uitdrukkingen is  
hij al vroegwijs. Ook al is hij vaak alleen, toch voelt hij zich niet eenzaam. Op een ochtend in  
de winter wordt zijn moeder niet meer wakker om hem naar school te brengen en in de middag kan  
hij haar niet wekken. Wat moet hij doen? Luca wil dat alles bij het oude blijft en besluit op  
dat moment om zijn eerste echte leugen te vertellen. In een originele en frisse stijl maakt  
Mander ons deelgenoot van de avonturen van een eigenzinnig kind. Ontwapenend, ontroerend en  
grappig zal Luca het hart van iedere lezer veroveren, net als Christopher uit Het  
wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht dat heeft gedaan.

Whitaker's Books in Print

een boek over de mensen op aarde

99 verhalen over God

Heer van de vliegen

Soldaat Peaceful

*De onzekere eerstejaarsstudente Maria verhuist van het platteland naar Dublin om daar te gaan studeren. Ze vindt er een kamer bij de vriendinnen Ruth en Jaël, die haar hartelijk verwelkomen en haar wegwijzen proberen te maken in de grote stad. Langzaam gaat het bij Maria dagen dat de relatie tussen Ruth en Jaël een andere is dan ze aanvankelijk dacht. En hoe meer ze begrijpt, hoe meer ze ontdekt over haar eigen seksualiteit. Geroerd was het debuut van Emma Donoghue die met de roman Kamer haar grote, internationale succes beleefde.*

*Developed in partnership with OCR, OCR GCSE English Language offers teachers and students a fresh approach to the 2015 OCR GCSE English Language specification. Using a thematic approach, this Student Book combines skills development with exam preparation and supports students of all abilities.*

*Als een jongen gedwongen wordt tijdens de Eerste Wereldoorlog dienst te nemen in het Britse leger, besluit zijn 15-jarige broer met hem mee te gaan zonder de gevolgen te kunnen overzien.*

*Feo en de wolven is het sprookjesachtige verhaal van Katherine Rundell, die veel grote prijzen heeft gewonnen en wordt beschouwd als een van de belangrijkste Britse jeugdboekenauteurs van dit moment. Feo en de wolven is haar eerste boek dat in het Nederlands verschijnt. Feodora woont met haar moeder in de bossen van Rusland, ver weg van de revolutie. Haar moeder leert tamme wolven weer wild te worden, zodat ze kunnen overleven in de wildernis. Feo lijkt een speciale band te hebben met drie van de wolven die altijd in de buurt van hun huis rondzwerven. Dan wordt Feo's moeder gevangengenomen door het leger. Terwijl Feo een barre tocht door het besneeuwde landschap onderneemt om haar moeder te bevrijden, leren de wolven haar hoe ze moet overleven in een gevaarlijke wereld en moet opkomen voor de dingen waar ze van houdt... Rundell, auteur van o.a. The Rooftoppers en The Explorer (verschijnen nog in het Nederlands), kreeg voor haar werk onder andere de Costa Children's Book Award, de Waterstones Children's Book Prize en de Blue Peter Award. 'Elk boek van Katherine Rundell is anders, elk boek is een avontuur. Maar altijd zoeken haar personages hun grenzen op en ontdekken ze hun eigen, innerlijke kracht om in opstand te komen tegen het kwaad. Feo en de wolven is spectaculair!' Beth Johnson, Boekhandel Van Rossum, Amsterdam Een sprookjesachtige en sfeervolle jeugdroman, van een van de belangrijkste Britse jeugdboekenauteurs van dit moment.*

*Het monster van Essex*

*Groote verwachtingen*

*De schuilplaats*

*De edele*

*Een geschiedenis van mijn zenuwen*

***De jonge jurist Arthur Kipps krijgt de opdracht om de begrafenis van Alice Drablow bij te wonen en haar nalatenschap uit te zoeken. Wat hij niet weet is dat er achter de gesloten luiken van haar grote huis tragische geheimen schuilgaan. Pas wanneer hij bij de begrafenis een glimp opvangt van een jonge vrouw met een uitgeteerd gelaat, die geheel gekleed is in het zwart, bekruipt hem een ongemakkelijk gevoel***

***Prentvertelling waarin de wereld wordt voorgesteld als een dorp met honderd inwoners. Zo wordt informatie gegeven over ondermeer de verschillende nationaliteiten, talen en godsdiensten. Met paginagrote gekleurde tekeningen. Vanaf ca. 10 jaar.***

***Studieboek op hbo-niveau.***

***Mythologie en geologie van de onderwereld De aarde is de onderwereld, het dodenrijk, de hel, in bijna alle culturen van de wereld. In het aardedonker worden wij bang en denken aan de dood. En toch zit er zoveel moois in de ondergrond: glinsterende erts en metalen, prachtige gele zwavelkorsten, meterslange vlijmscherpe gipskristallen, druipsteengrotten, tere schelpjes uit het begin van de evolutie en reusachtige botten van uitgestorven monsters. Salomon Kroonenberg doet geologisch veldwerk in de hel, met hamer en kompas, in de voetsporen van de Bijbel, Homerus, Vergilius, Dante, Da Vinci, Descartes, Jules Verne en de moderne wetenschap, in elk hoofdstuk weer een stukje dieper. Hij laat ons zien dat de aarde haar eigen geschiedenis schrijft. Zo leren wij dat wij de ondergrond niet langer moeten zien als een black box om tunnels in te graven, als een supermarkt voor grondstoffen, als een tapijt om afval onder te vegen, of als laatste rustplaats voor de doden, maar veeleer als een onvervangbaar archief, en als een levend ecosysteem waarvan we nog maar nauwelijks de rijkdom hebben kunnen peilen. Rijk geïllustreerd!***

***Palmyra***

## **Nomade**

### **The School Librarian**

#### **Perfecte akoestiek**

#### **een verhaal**

'Tijdens mijn werkende leven, waarin ik onderzoek deed naar de Grieks-Romeinse Oudheid, ben ik keer op keer in aanraking gekomen met Palmyra. Toen Palmyra onlangs door de terroristische organisatie IS hardhandig met de grond gelijk werd gemaakt, vloog een belangrijk deel van onze cultuur en tegelijk van mijn studieobject letterlijk in stukken. Ondanks mijn hoge leeftijd was het mijn plicht, als voormalig professor en als mens, om te verklaren hoe verbijsterd ik ben over deze onbegrijpelijke verwoesting en om een beeld te schetsen van wat eens de pracht van Palmyra was, die we vanaf nu alleen nog uit boeken kunnen kennen.' Paul Veyne

Marc Dane is een MI6 field agent die thuis achter de computer werkt, maar als hij de enige overlevende is van een gewelddadige aanval op zijn team, bevindt hij zich plots middenin de actie. Wanneer alle bewijzen Marc als verrader aanwijzen, volgt een race tegen de klok om zijn naam te zuiveren. Terwijl hij eigenlijk niemand kan vertrouwen, moet hij gedwongen samenwerken met de Rubicon groep en hun leider Lucy Keyes, een ex-militair die weet hoe het voelt om een outsider te zijn. Een terroristische aanval dreigt en alleen Lucy en Marc kunnen die stoppen voor het te laat is.

In 1914 is Vera Brittain twintig jaar oud. Ze staat op het punt te gaan studeren in Oxford als Engeland zijn troepen mobiliseert. Vier jaar later is haar leven, en dat van een hele generatie, voor altijd veranderd.

Testament van de Jeugd is een van de beroemdste autobiografieën uit de tijd van de Eerste Wereldoorlog. Vera Brittain werkte als verpleegster dicht bij het front in Frankrijk. Tijdens de oorlogsjaren ontfermde ze zich over ontelbaar veel zwaargewonde jonge mannen, maar verloor zelf haar broer en haar grote liefde. Dit bewogen en bijzondere leven beschrijft ze op passievolle en eerlijke wijze. Testament van de Jeugd was een regelrechte sensatie toen het in 1933 voor het eerst verscheen, en heeft ook vandaag nog niets aan kracht en betovering ingeboet.

How do you approach teaching English in the modern classroom? What is expected of a would-be English teacher? This best-selling textbook combines theory and practice to present a broad introduction to the opportunities and challenges of teaching English in secondary school classrooms. Each chapter explains the background to debates about teaching the subject and provides tasks, practical teaching approaches and further reading to explore issues and ideas in relation to school experience. Already a major text for many university teacher education courses, this new edition has been thoroughly updated in the light of recent revisions to the National Curriculum for English, examination syllabuses and the Standards for Qualified Teacher Status. As well as containing critical explorations of the history and definitions of the subject and policies such as the Secondary National Strategy that are appropriate to Professional and Masters level PGCE study, other chapters present a broad range of effective, innovative approaches to teaching such crucial areas as: reading and writing, speaking and listening; drama; media studies and information and communications technology; grammar, poetry and language study; Shakespeare; post-16 English language and literature. Written particularly with the new and student teacher in mind, this book offers principles and practical examples of teaching and learning within a 21st Century context in which new notions of literacy compete with demands of national assessment. Taking these changing principles as a starting point, the text also addresses questions about the nature of initial teacher preparation and raises issues concerning standards-based teacher education, mentoring in schools and monitoring the development of a student teacher.

Als de wereld een dorp was / druk 1

A Companion to School Experience

British Book News

The Use of English

Silas Marner, de wever van Raveloe

Drie kleine leugens is de nieuwe thriller van auteur Laura Marshall, die eerder debuteerde met het goed ontvangen Vriendschapsverzoek. Drie kleine leugens is de nieuwe thriller van auteur Laura Marshall, die eerder debuteerde met het goed ontvangen Vriendschapsverzoek. 2005: de zeventienjarige Ellen valt hopeloos voor de charmante nieuwkomer Sasha. Maar terwijl Ellen wordt verwelkomd in Sashas familie heeft ze totaal geen besef van de duisternis die schuilgaat onder hun vrolijke, bohemien levensstijl. Als tijdens een nieuwjaarsfeestje alles compleet uit de hand loopt, resulterend in een rechtszaak (waarin Ellen de kroongetuige is), is het idyllische familieleven daarna nooit meer hetzelfde. 2018: Ellen en Sasha zijn nu dertig, ze wonen samen in een flat in Londen en zijn hartsvriendinnen voor het leven. Wanneer Sasha echter verdwijnt, vreest Ellen het ergste. Sasha is al eerder op deze manier verdwenen en de politie neemt het daarom niet meer serieus, maar als er vervolgens geheimen uit het verleden van Ellen en Sasha komen bovendrijven, lijkt het erop dat Ellen een goede reden heeft om bang te zijn – niet alleen voor Sasha, maar ook voor zichzelf. Uitzoeken wat er echt is gebeurd op die nieuwjaarsavond 12 jaar geleden brengt gevaar met zich mee, maar het dwingt Ellen ook om haar verleden te confronteren. Want hoe goed kent ze haar beste vriendin eigenlijk?

Nog altijd even opwindend en tot nadenken stemmend als toen het in 1954 verscheen, scheidt 'Heer van de vliegen' een gewelddadig, treffend beeld van de menselijke natuur, en wat er met deze gebeurt als de beschaving ten onder gaat. Een groep schooljongens stort neer op een onbewoond eiland. Zonder ouders of ander volwassen toezicht moeten ze met elkaar samenwerken om te overleven, waar ze jammerlijk in falen. Hun strijd om het bestaan krijgt geleidelijk steeds meer barbaarse trekken. Heer van de vliegen werd bij verschijning met lof overladen, maar commercieel succes bleef in eerste instantie uit. Geleidelijk aan werd het echter een cult-favoriet onder studenten en critici, en werd het vaak vergeleken met Salingers De vanger in het graan wat betreft invloed op de moderne literatuur.

Tijdens de toespraak bij haar vaders begrafenis wordt Siri Hustvedt voor het eerst overvallen door een hevige aanval. Ze begint te trillen en heeft geen controle meer over zichzelf. In Een geschiedenis van mijn zenuwen gaat Hustvedt op zoek naar een diagnose. Is haar aandoening psychologisch van aard, neurologisch of een combinatie daarvan? In Een geschiedenis van mijn zenuwen neemt Siri Hustvedt de lezer mee op een fascinerende reis door de medische geschiedenis, psychiatrie, psychoanalyse, neurowetenschap, literatuur en filosofie. Ze biedt met haar grote kennis en heldere stijl inzicht in het

wezen van ons bewustzijn, en in ongrijpbare fenomenen als het geheugen, dromen en trauma s.

Provides information about how the ornitholestes, a small, quick, carnivore that lived in North America in the Jurassic period, may have looked and behaved.

de onvervangbare schat

Drie kleine leugens

De vrouw in het zwart

De Tovenaars van Ooit

Geroerd

*Boek van het Jaar bij de British Book Awards 2017 De nummer 1 bestseller van Engeland Londen 1893: de nog jonge weduwe Cora Seaborne begint een nieuw leven. Met haar onhandelbare (want autistische) puberzoon Francis en diens even stoere als charmante gouvernante neemt ze haar intrek in het stadje Colchester. Tijdens haar enerverende ontdekkingstochten door de ruige natuur van Essex, op zoek naar een mythisch zeemonster dat het nabijgelegen Aldwinter zou terroriseren, ontmoet ze de steile en stugge dorpsdominee William Ransome, die aanvankelijk niets moet hebben van deze onconventionele dame uit de Londense society met haar bizarre voorliefde voor monsters en fossielen. De oerkrachten van aantrekking en afstoting die daarbij loskomen, dreigen hun beider leven volledig te ontwrichten. Tegen de achtergrond van de stormachtige ontwikkelingen in de medische wetenschap en de gepassioneerde strijd tegen de levensgevaarlijke huisvesting van de Londense armen, heeft Sarah Perry een roman geschreven met een hele stoet onvergetelijke personages en spannende plotwendingen die over elkaar heen blijven buitelen, in een frisse en prikkelende stijl die wemelt van de pakkende beelden: topliteratuur vol schrijnende en soms ook lyrische momenten, die toch speels en onderhoudend blijft. Sarah Perry (Essex, 1979) recenseert literatuur voor The Guardian en The Financial Times. Het monster van Essex was een fenomenale bestseller in Engeland en Boek van het Jaar bij de British Book Awards 2017, Waterstones Boek van het Jaar 2016, en het werd genomineerd voor acht andere prijzen, waaronder de Costa Novel Award 2017 en de Baileys Women's Prize for Fiction 2017. Perry woont in Norwich. 'Een van de meest memorabele historische romans van de afgelopen tien jaar.' THE SUNDAY TIMES 'Het monster van Essex is een prachtige roman over de werking van het leven, de liefde en het geloof, over wetenschap, religie, geheimen, mysteries en de ingewikkelde en onverwachte grilligheid van het menselijk hart. Het is zo goed geschreven dat de pagina's van binnenuit verlicht lijken te zijn. Zodra ik het uit had, begon ik opnieuw.' HELEN MACDONALD, AUTEUR VAN DE H IS VAN HAVIK 'Met haar historische fictie bereikt Perry het vrijwel onmogelijke: een roman met daarin een wereld die geheel overeenkomt met de tijd waarin het verhaal zich afspeelt, maar haar personages zijn even modern als in overeenstemming met hun eigen tijd. Voor een tweede roman is het een schitterende prestatie, waarvoor ze veel nominaties voor prijzen mag verwachten.' THE INDEPENDENT*

*Includes no. 53a: British wartime books for young people.*

*Wat gebeurt er wanneer je de wereld buiten alleen door een klein raampje kan bekijken? Wat win je en wat verlies je? Waar liggen de grenzen van het menselijk aanpassingsvermogen? Christophe Boltanski stuitte op deze vragen toen hij op zoek ging naar de verhalen van zijn jeugd, zijn ouders, zijn wortels - die allemaal samenkomen op één plek, het eigenaardige herenhuis aan Rue de Grenelle. 'Ze woonden in een paleis en leefden als clochards.' Ze zijn onaangepast en gierig, eten slecht; je zou ze kunnen wegzetten als excentriekelingen. Maar na decennia van aanpassing na immigratie uit Rusland, vechten in de loopgraven, het onderschatten van de antisemitische dreiging, de angst voor deportatie, kwam de familie in opstand tegen de wereld buiten. Ze verwierpen hun goede manieren en creëerden een 'onder-ons-zijn', een bewuste breuk met de buitenwereld. Het probleem is alleen: die buitenwereld, daar staat hun paleisje midden in. Onderduiken in 1942, veranderingen in de roerige jaren zestig - dat is achter de rug, en inmiddels is het huis 'ingedommeld'. Een oom brengt er zijn dagen door in een schommelstoel. De tv staat op het jazzkanaal, maar zonder het geluid aan. Met De schuilplaats heeft Christophe Boltanski een liefdevol monument voor een familie en haar onderkomen geschreven; een prijswinnend relaas. Direct worden we herinnerd aan waar we zélf vandaan komen, aan de huizen van onze levens en aan de betekenis van de ruimtes om ons heen.*

*Als boekhandelaar Adam Snow op weg naar huis de verkeerde afslag neemt, stuit hij op een vervallen landhuis. Bij de voordeur aangekomen voelt hij opeens de onmiskenbare sensatie van een kleine, koude hand die in de zijne glijdt. Eerst is Adam vooral in verwarring over het incident, maar al snel krijgt hij last van angstaanvallen en nachtmerries. Wanneer hij op onderzoek uitgaat, krijgt hij steeds vaker en steeds onheilspellender bezoek van de kleine hand... Susan Hill is schrijver en literair criticus. Ze is een fenomeen in Engeland vanwege haar meesterlijke griezelverhalen; in Nederland werd ze bekend met De vrouw in het zwart en Het Venetiaanse masker. Voor haar romans en literaire thrillers ontving ze diverse prijzen. [www.susan-hill.com](http://www.susan-hill.com)*

Genius

Vredesbesprekingen

Des prisons de Philadelphie

Waarom de hel naar zwavel stinkt

Learning to Teach English in the Secondary School