

Vagina A New Biography English Edition

Een van de beroemdste cold cases van Amerika: de man die in Californië tussen 1974 en 1986 verdacht werd van tientallen moorden en verkrachtingen, en te boek stond als de East Area Rapist. Michelle McNamara raakte door hem gefascineerd en gaf hem de bijnaam Golden State Killer. Vijf jaar lang werkte ze dag en nacht aan de zaak, een obsessie. Ze publiceerde in aanloop naar dit boek veelvuldig over haar onderzoek, maar overleed plots in 2016. McNamara's echtgenoot, komiek en acteur, Patton Oswalt, vroeg na haar dood schrijver Billy Jensen en researcher Paul Haynes haar boek te voltooien.

'Een erg goede, meeslepemde biografie, met een hoofdpersoon die fascinerender is dan menig romanpersonage. [...] Hoogste tijd dat Mosers biografie in het Nederlands verscheen.' - HP/De Tijd Ze wordt vergeleken met Borges, Kafka en Nabokov, 'die vrouw die eruitzag als Marlene Dietrich en schreef als Virginia Woolf', en beleeft een golf van populariteit over de hele wereld, veertig jaar na haar dood: Clarice Lispector (1920-1977). Geboren te midden van de verschrikkingen van de Oekraïne na de Eerste Wereldoorlog, werd de jonge Clarice een persoon wier schoonheid, intellect en excentriciteit Brazilië fascineerden. Clarice Lispector. De biografie vertelt hoe deze uitzonderlijke vrouw ondanks een lange ballingschap en persoonlijke problemen uitgroeide tot een groot schrijfster, en ontrafelt op weergaloze wijze de mythes die haar omringen.

Subaltern Women's Narratives brings together intersectional feminist scholarship from the Humanities and Social Sciences and explores subaltern women's narratives of resistance and subversion. Interdisciplinary in nature, the collection focuses on fictional texts, archival records, and ethnographic research to explore the lived experiences of subaltern women in different marginalised communities across a wide geographical landscape, as they negotiate their way through modes of labour and activism. Thematically grouped, the focus of this book is two-fold: to look at the lived experiences of subaltern women as they negotiate their lives in a world of political flux and conflicts; and to examine subaltern women's dissenting practices as recorded in texts and archives. This collection will push the boundaries of scholarship on decolonial and postcolonial feminism and subaltern studies, reading women's subversive practices especially in the themes of epistemology and embodiment. This book is aimed primarily at scholars, postgraduates, and undergraduates working in the fields of colonial and postcolonial studies. It will appeal to both historians and scholars of nineteenth century and contemporary literature. Specifically scholars working on subaltern theory, feminist theory, indigenous cultures, anticolonial resistance, and the Global South will find this book particularly relevant.

Hoe voorkom je dat je gemanipuleerd wordt? Je kent deze persoon vast: opwindend en ongelooflijk charismatisch, aardig, charmant, behulpzaam en altijd een compliment bij de hand. Hij of zij geeft je een goed

gevoel. Je gelooft in wat je hoort, zelfs als het nep klinkt, juist omdat het zo goed voelt. Maar wat te mooi lijkt om waar te zijn, is het waarschijnlijk ook. Sommige mensen hebben een persoonlijkheid die uitzonderlijk manipulatief is. Ze kunnen iedereen overal van overtuigen. Ze houden ervan anderen te controleren. En ze liegen en verdraaien de waarheid om te komen waar ze willen. Thomas Erikson onthult hun methoden en helpt je te ontdekken wat jouw gedragsstijl is. Je wordt je ervan bewust hoe jouw persoonlijkheid gemanipuleerd kan worden door iemand met een verborgen agenda en hoe je dat kan ombuigen door beter te leren communiceren met familie, vrienden en collega's. Over Omringd door psychopaten 'Waardevolle aanvulling op de literatuur over psychopathie en manipulatief gedrag. Geschikt voor iedereen.' - NBD Biblion

This is what a Feminist Slut Looks Like; Perspectives on the Slutwalk Movement

Kintu

de biografie

Slank en gezond zonder dieet

Outrages

Mijn woestijn

***Giacomo Casanova. Zijn naam geldt tegenwoordig als synoniem voor charmante vrouwenversierder en -verslinder, maar het héle verhaal, het ware verhaal achter deze opmerkelijke figuur is nauwelijks bekend. Giacomo Casanova wordt grootgebracht door zijn grootmoeder van moeders zijde, een ongeletterde boerenvrouw. Zijn geboorteplaats Venetië is een republiek in verval, bekend als de liederlijkste stad van Europa. Deze geestige, niets verbloemende biografie schildert zijn tumultueuze leven in rijke en vrijmoedige details en in bonte achttiende-eeuws kleuren. Daarnaast schetst dit onweerstaanbare boek ook een schitterend en verbluffend portret van het Europa van de Verlichting. Casanova is de ultieme biografie van een straatarm en door zijn ouders verlaten jongetje dat zich ontpopt tot de bekende schrijver, de beruchte libertijn, de occultist en het zelfverklaarde genie wiens naam tot op de dag van vandaag de oren doet spitsen. 'Liefde is voor driekwart nieuwsgierigheid.'* Giacomo Casanova**

The term "culture wars" refers to the political and sociological polarisation that has characterised American society the past several decades. This new edition provides an enlightening and comprehensive A-to-Z ready reference, now with supporting primary documents, on major topics of contemporary importance for students, teachers, and the general reader. It aims to promote understanding and clarification on pertinent topics that too often are not adequately explained or discussed in a balanced context. With approximately 640 entries plus more than 120 primary documents supporting both sides of key issues, this is a unique and defining work, indispensable to informed discussions of the most timely and critical issues facing America today.

This is not a comprehensive study of every sexual quirk, kink and ritual across all cultures throughout time, as that would entail writing an encyclopaedia. Rather, this is a drop in the ocean, a paddle in the shallow end of sex history, but I hope you will get pleasantly wet nonetheless. The act of sex has not changed since people first worked out what went where, but the ways in which society dictates how sex is culturally understood and performed have varied significantly through the ages. Humans are the only creatures that stigmatise particular sexual practices, and sex remains a deeply divisive issue around the world. Attitudes will change and grow - hopefully for the better - but sex will never be free of stigma or shame unless we acknowledge where it has come from. Based on the popular research project Whores of Yore, and written with her distinctive humour and wit, A Curious History of Sex draws upon Dr Kate Lister's extensive knowledge of sex history. From medieval impotence tests to twentieth-century testicle thefts, from the erotic frescoes of Pompeii, to modern-day sex doll brothels, Kate unashamedly roots around in the pants of history, debunking myths, challenging stereotypes and generally getting her hands dirty. This fascinating book is peppered with surprising and informative historical slang, and illustrated with eye-opening, toe-curling and meticulously sourced images from the past. You will laugh, you will wince and you will wonder just how much has actually changed.

Als Olivia een nieuwe liefde ontmoet, de bioloog Francis, net op het moment dat haar beste vriendin Lucy terugkeert uit New York, wordt haar serieuze academische bestaan opgevrolijk. Haar band met Francis is al meteen verrassend intiem. Olivia wil haar nieuwe levensgeluk dolgraag delen met Lucy, maar Lucy heeft zelf nieuws dat het drietal heel dicht bij elkaar zal brengen. In de maanden die volgen zullen ook Olivia's ouders, beiden psychoanalyticus, Lucy's baas Hunter en een jonge buitenstaander, Sebastian, nauw betrokken raken bij deze vriendenkring. In zijn grote nieuwe roman Dubbelblind behandelt Edward St Aubyn thema's als erfelijkheid, vrijheid en de verhalen die we over onszelf vertellen. Hij schrijft overtuigend over ecologie, psychoanalyse, genetica en neurowetenschap, maar ook, en misschien nog wel meer, over liefde, angst en moed. Met zijn kenmerkende vlijmscherpe en geestige observaties schetst St Aubyn een meeslepende wereld waarin intelligentie en nieuwsgierigheid, hebzucht en menselijkheid om voorrang strijden. Edward St Aubyn (1960) is een van de grootste Britse schrijvers van onze tijd. Zijn bekendste werk is de vijfdelige romanserie over de familie Melrose, waarvan het vierde deel, Moedermelk, in 2006 werd genomineerd voor de Booker Prize. In 2018 werd de reeks verfilmd als Patrick Melrose, met Benedict Cumberbatch in de hoofdrol. De serie kreeg twee BAFTA Awards. 'Dubbelblind is in emotionele zin overtuigend en in intellectuele zin fascinerend. De bespiegelingen en dialogen begeven zich op het raakvlak van wetenschap en de nijpende kwesties die de mensheid momenteel in hun greep houden. Ik kon het niet wegleggen.' Ian McEwan 'Dubbelblind is een grote ideeënroman, waarin de personages experimenteren met medische wetenschap, psychologie, verdovende middelen, religie en meditatie - dit alles om

zelfinzicht te verwerven en rust te vinden. Maar al is deze roman nog zo cerebraal, hij is ook diep doorvoeld, aangezien St Aubyn al decennia over deze onderwerpen nadenkt.' The Guardian 'Dit is een roman met een ziel. Dubbelblind is zowel intelligent als diep menselijk en St Aubyn bewijst eens te meer dat hij een van de meest inspirerende schrijvers is binnen de hedendaagse Engelse literatuur.' The Spectator 'Dit is een eersteklas ideeënroman, die niet alleen vermakelijk is, maar ook tot denken aanzet, om nog maar te zwijgen van het genot dat hij op zinsniveau biedt.' Daily Mail

Kenyan Women with Vaginal Fistulas

Omringd door psychopaten

De avonturen van een geniale verleider

Mijn jaar met Salinger

A New Biography

A Curious History of Sex

This book reveals the structures of poverty, power, patriarchy and imperialistic health policies that underpin what the World Health Organization calls the "hidden disease" of vaginal fistulas in Africa. By employing critical feminist and post-colonial perspectives, it shows how "leaking black female bodies" are constructed, ranked, stratified and marginalised in global maternal health care, and explains why women in Africa are at risk of developing vaginal fistulas and then having adequate treatment delayed or denied. Drawing on face-to-face, in-depth interviews with 30 Kenyan women, it paints a rare social portrait of the heartbreaking challenges for Kenyan women living with this most profound gender-related health issue – an experience of shame, taboo and abjection with severe implications for women's wellbeing, health and sexuality. In absolutely groundbreaking depth, this book shows why research on vaginal fistulas must incorporate feminist understandings of bodily experience to inform future practices and knowledge.

Als haar vader haar wil uithuwelijken aan een veel oudere man rent de dertienjarige Waris Dirie weg van huis. Ze gaat naar Londen, waar ze als huishoudster voor haar oom werkt en later bij McDonald's. Dan wordt ze ontdekt door een fotograaf en begint een glansrijke carrière als model. In Mijn woestijn vertelt Waris over haar kinderjaren in Somalië, inclusief hoe ze op vijfjarige leeftijd werd besneden. We volgen haar daarna in haar vlucht naar het Westen en zien hoe ze haar verleden overwon en een succesvolle carrière als model combineerde met haar strijd tegen vrouwenbesnijdenissen. Mijn woestijn is de wereldwijde bestseller die uitgroeide tot de belangrijkste inspirerende autobiografie van deze tijd. 'Een verhaal van buitengewone moed' - Elton John

David Ebershoff vindt op een dag in de bibliotheek het dagboek van Lili Elbe, een Deense vrouw, geschreven tijdens haar ziekbed in de vrouwenkliniek van Dresden. Ebershoff raakt geboeid door deze tragische heldin, de eerste transseksueel ter wereld, en herschrijft haar vergeten geschiedenis tot een indrukwekkende roman. Dit is het verhaal van Lili en van haar vrouw, die van hem -

en van haar - zou blijven houden. Het Deense meisje is verfilmd met Eddie Redmayne (The Theory of Everything), Alicia Vikander (Anna Karenina) en Matthias Schoenaerts (Far From the Madding Crowd en The Drop). Regie is in handen van Tom Hooper, bekend van Les Misérables en The King's Speech.

The best-selling author of Vagina, Give Me Liberty, and The End of America illuminates a dramatic buried story of gay history--how a single English law in 1857 led to a maelstrom, with reverberations lasting down to our day Until 1857, the State did not link the idea of "homosexuality" to deviancy. In the same year, the concept of the "obscene" was coined. New York Times best-selling author Naomi Wolf's Outrages is the story, brilliantly told, of why this two-pronged State repression took hold--first in England and spreading quickly to America--and why it was attached so dramatically, for the first time, to homosexual men. Before 1857 it wasn't "homosexuality" that was a crime, but simply the act of sodomy. But in a single stroke, not only was love between men illegal, but anything referring to this love became obscene, unprintable, unspeakable. Wolf paints the dramatic ways this played out among a bohemian group of sexual dissidents, including Walt Whitman in America and the closeted homosexual English critic John Addington Symonds--in love with Whitman's homoerotic voice in Leaves of Grass--as, decades before the infamous 1895 trial of Oscar Wilde, dire prison terms became the State's penalty for homosexuality. Most powerfully, Wolf recounts how a dying Symonds helped write the book on "sexual inversion" that created our modern understanding of homosexuality. And she convinces that his secret memoir, mined here fully for the first time, stands as the first gay rights manifesto in the west.

Op aarde schitteren we even

Alles wat ik niet kan zeggen

Het grote verhaal over erfelijkheid

Lytton Strachey

African Womanhood and Incontinent Bodies

Vagina

From South Park to Kathy Acker, and from Lars Von Trier to Sex and the City, women's sexual organs are demonized. Rees traces the fascinating evolution of this demonization, considering how calling the 'c-word' obscene both legitimates and perpetuates the fractured identities of women globally. Rees demonstrates how writers, artists, and filmmakers contend with the dilemma of the vagina's puzzlingly 'covert visibility'. In our postmodern, porn-obsessed culture, vaginas appear to be everywhere, literally or symbolically but, crucially, they are as silenced as they are objectified. The Vagina: A Literary and Cultural History examines the paradox of female genitalia through five fields of artistic expression: literature, film, TV, visual, and performance art. There is a peculiar paradox - unlike any other - regarding female genitalia. Rees focuses on this paradox of what is termed the 'covert visibility' of the vagina and on its monstrous manifestations. That is, what happens when the female body refuses to be pathologized, eroticized, or rendered subordinate to the will or intention of another? Common, and often offensive, slang terms for the vagina can be seen as an attempt to divert attention away from the reality of women's lived sexual experiences such that we don't 'look' at the vagina itself - slang offers a convenient distraction to something so taboo. The Vagina: A Literary and Cultural History is an important contribution to the ongoing

debate in understanding the feminine identity

Op haar drieëntwintigste, net na haar afstuderen, verhuist Joanna Rakoff naar New York. Zoals zoveel jonge hoopvollen komt ze terecht in het dan nog armoedige Williamsburg. Ze krijgt een baan als assistente bij het legendarisch literaire agentschap van J.D. Salinger en brengt haar dagen door in het ouderwetse kantoor waar men nog werkt met dictafoons en schrijfmachines. Het is haar taak om Salingers vaak openhartige fanmail te beantwoorden. Ze begint met de standaardbrief, maar langzaam gaat ze in naam van Salinger persoonlijke brieven terugschrijven. Mijn jaar met Salinger laat zien hoe een jonge vrouw haar weg vindt in een nostalgisch New York aan de vooravond van het internettijdperk en wat literatuur voor ons betekent.

Drawing on conversations with hundreds of women about their genitalia, the author presents a collection of performance pieces from her one-woman show of the same name.

De debuutroman van de dichter Ocean Vuong is een schokkend familieportret en een indringend relaas van een eerste liefde, waarin de bezwerende kracht van taal en verhalen wordt aangewend als middel om te overleven en kloven te overbruggen. Op aarde schitteren we even is een brief van een zoon aan zijn moeder die niet kan lezen. De schrijver van de brief, de achtentwintigjarige Hondje, legt een familiegeschiedenis bloot die voor zijn geboorte begon - een geschiedenis waarvan het brandpunt in Vietnam ligt. Daarnaast verschaft hij toegang tot delen van zijn leven waar zijn moeder nooit van heeft geweten, en doet hij een onvergetelijke onthulling. De roman is behalve een getuigenis van de problematische maar onmiskenbare liefde tussen een alleenstaande moeder en haar zoon, ook een genadeloos eerlijk onderzoek naar ras, klasse en mannelijkheid. Op aarde schitteren we even stelt vragen die centraal staan in het Amerika van nu, dat ondergedompeld is in verslaving, geweld en trauma. Het is een roman vol mededogen en tederheid over de kracht van je eigen verhaal vertellen en over de vernietigende stilte van niet gehoord worden. Met verbluffende urgentie en elegantie schrijft Ocean Vuong over mensen die klem zitten tussen onverenigbare werelden, en onderzoekt hij hoe we elkaar kunnen genezen en redden zonder te verloochenen wie we zijn. De vraag hoe we moeten overleven, en hoe we daar een soort vreugde aan kunnen ontlenuen, is de drijvende kracht van de belangrijkste debuutroman sinds jaren.

Nujeen

Ik zal verdwijnen in het donker

Clarice Lispector

Strident Voices, Dissenting Bodies

Raising the Skirt

I Love Dick

An astonishing work of cutting-edge science and cultural history from one of our most respected cultural critics and thinkers, Naomi Wolf, author of the modern classic *The Beauty Myth* When an unexpected medical crisis sends Naomi Wolf on a journey to tease out the intersections between sexuality and creativity, she discovers—much to her own astonishment—an increasing body of scientific evidence that documents new insights about female sexual response. These breakthrough discoveries show that the vagina, clitoris, and labia—the female sexual centers—are not "merely flesh," but directly affect the female brain, and that the female brain directly affects, in newly documented ways, the vagina and female sexual centers.

The vagina thus has a fundamental relationship to female consciousness itself. Utterly enthralling and totally fascinating, Vagina draws on this set of insights about "the mind-vagina connection" to reveal new information about what women really need, on many different levels, and considers what sexual relationships—and a woman's relationship to her self, as well as to her own desire and pleasure—transformed by these insights, may look like. A brilliant and nuanced synthesis of physiology, history, and cultural criticism, Vagina explores the physical, political, and spiritual implications for women—and for society as a whole—in this startling series of new scientific breakthroughs from a writer whose conviction and keen intelligence have propelled her works to the tops of bestseller lists, and firmly into the realm of modern classics.

An astonishing new work that radically changes how we think about, talk about and understand the vagina - and consequently how we think about women and sexuality - from Naomi Wolf, one of our most respected cultural critics and author of the modern classic, *The Beauty Myth*. As Naomi Wolf embarks on a life-changing journey to tease out the link between sexuality and creativity, what she discovers is revelatory and exhilarating - a scientifically supported link between the vagina and female courage, assertiveness and consciousness itself. Emboldened by these new discoveries she looks back in history and show us how the vagina was considered sacred for centuries until it began to be cast as a threat. Even now in an increasingly sexualised world, it is thought of as slightly shameful. Why? *Vagina: A New Biography* combines cutting-edge science with cultural history to explore the role of female desire and how it affects female identity, creativity and confidence. Provocative and engaging, positive and inspiring, this book brings to light female impulses, history and dreams - and, in exploring what women really need - it goes to the very core of what it means to be female. For any woman who wants to understand her body and her mind and the culture that defines her - *Vagina* is essential reading.

THE STORY: An Obie Award-winning whirlwind tour of a forbidden zone, *THE VAGINA MONOLOGUES* introduces a wildly divergent gathering of female voices, including a six-year-old girl, a septuagenarian *New Yorker*, a vagina workshop participant, a woman

Het wonder daaronder van de twee jonge artsen in opleiding Nina Brochmann en Ellen Stokken Dahl vertelt je alles wat je altijd al over de vagina hebt willen weten, maar (nog) nooit hebt durven vragen. Na het lezen van dit boek heeft de clitoris geen geheimen meer voor je, snap je de hormonen die de menstruatie regelen en krijg je antwoord op de vraag of er inderdaad een vaginaal orgasme bestaat. Je zult beter begrijpen hoe verschillende voorbehoedsmiddelen werken, hoe een 'normale' vulva eruitziet en waarom je sokken moet aantrekken als je je seksleven wilt verbeteren. Een vrolijk en informatief boek over de vrouwelijke anatomie, de G-spot, PMS, hygiëne en nog veel meer. Deze Noorse bestseller zou elke vrouw moeten lezen. 'Dit is meer dan zomaar een boek over geslachtsdelen - het vertelt je hoe het is om tot de andere sekse te behoren.' Morgenbladet De auteurs van *Het wonder daaronder* zijn de studentes geneeskunde Nina Brochmann (29) en Ellen Stokken Dahl (25). Zij zijn bekend van <http://underlivet.blogg.no/> en zijn beiden aan het promoveren in Oslo. In Noorwegen was *Het wonder daaronder* (Gleden med skjeden) meteen een bestseller; de rechten zijn over de hele wereld verkocht.

A Flower Essence Guide to Cosmic Balance

hoe ik uit Syrië vluchtte... in mijn rolstoel

8 Steps to Recovering Desire, Passion, and Pleasure After Sexual Assault

Subaltern Women's Narratives

Ze heeft haar moeders lach

Casanova

'Kintu bruist van energie en wemelt van de gedenkwaardige personages.' – Sunday Times Best Book of the Year Met een mengeling van orale verteltradities, volksverhalen, mythen en bijbelse elementen brengt Jennifer Nansubuga Makumbi een bijzonder kleurrijke cast van personages tot leven. In dit meeslepende epos over de trotse Kintu-stam neemt ze ons mee naar het onbekende Oeganda van voor het koloniale tijdperk tot nu. Kintu vertelt over het leven van de machtige stamhouder Kintu Kidu, die in 1750 op reis gaat om trouw te zweren aan de nieuwe koning. Het noodlot slaat echter toe als hij zijn ongehoorzame adoptiezoon een te harde klap verkoopt, waarna de zoon overlijdt. Wanneer de biologische vader hierachter komt, ontketent hij een vloek die Kintu's clan nog generaties lang zal blijven achtervolgen. 'Met deze meesterlijk uitgevoerde roman doet Jennifer Nansubuga Makumbi voor de Oegandese literatuur wat Chinua Achebe deed voor de Nigeriaanse literatuur.' – The Guardian

When Michael Holroyd's life of Strachey first appeared in the late 1960s, it was hailed as a landmark in contemporary biography. Drawing on new material, published and unpublished, Holroyd completely revised and rewrote his masterwork in 1995 to tell the full story of this complex man and his world as it could not be told while many of Strachey's friends and lovers were still alive. At the heart of the story is the poignant liaison between Strachey and the painter Dora Carrington. A panorama of the social, literary, political and sexual life of a generation, LYTTON STRACHEY reverberates in the mind like a great novel.

Rediscover Love and Desire after Sexual Assault Readers of The Body Keeps the Score, The Deepest Well and Trauma Stewardship should read Want: Recovering Desire after Sexual Assault. Have the courage to heal. We know, increasingly, how common and devastating sexual violence is for women, but we don't always talk about how survivors can recover from the trauma and return to desire, sexuality, trust, and pleasure. Want is the story of how Julie Peters did just that—and how you can, too. Move past the fog of trauma. In the years after the assault, Julie was in what she calls the fog of trauma: the colorless, tasteless experience of barely getting through the day. No one—not counsellors, support groups, or other survivors—could give her any advice about how to find the desire that could bring her back to joy, intimacy, and connection. She had to make it up on her own. In Want, Julie tells the story of getting from the devastation of trauma to living a full life in eight sometimes challenging, often stumbling, and occasionally delightful steps. Experience hope, healing and recovery. We have plenty of stories about the helplessness, frustration, and vengeful feelings that can follow trauma. Culturally, we have started a conversation about these experiences, and we're all confused about what this all means for our relationships with each other. We need stories of hope, healing, and recovery. Survivors of assault, if you've been thinking to yourself, "I thought it was just me," Julie is here to show you that you are not alone. Your loved ones may not know how to support you, but they can learn more about your experiences and how to walk alongside you through this book, just as you can learn how to recover from the trauma you've experienced. Want offers a window into one person's experience of recovery—plus the happy ending we all need to know is possible after trauma.

'A meticulous guide not only to the vagina but to changing perceptions of womanhood' OBSERVER 'An empowering and enlightening book' IRISH TIMES The vagina is the ultimate symbol of female power. Sexual power, creative power and the power to prevent harm. For too long, though, the true extent of vaginal power has been ignored, hidden and misrepresented. Raising the skirt: the unsung power of the vagina reveals this revolutionary view of female genitalia and points the way to a new understanding of what it means to be female. An inspiration for millennia, the vagina is actually a muscular marvel of engineering - sensitive and strong, fluid and flexible. Far from being a passive vessel, female genitalia control the most important role of all: the survival of the species. Originally published as THE STORY OF V: OPENING PANDORA'S BOX

The Vagina: A Literary and Cultural History

Dubbelblind

alles over de vagina

The Invention of Homosexuality

De regels gelden niet

Eindelijk je streefgewicht

Je ogen heb je van je vader. Je lach van je moeder. Maar waarom verschillen jullie zo in lengte? En is intelligentie ook erfelijk? Sinds het menselijk genoom in kaart is gebracht, weten we: de mens is opgebouwd uit een mozaïek van DNA dat we van onze voorouders hebben meegekregen. Wie we zijn, wordt voor een groot deel door deze kleine stukjes bepaald. Maar we erven niet alleen onze bouwstenen, maar ook microben, gedrag en technologieën. Dat we weten hoe we onze genen moeten lezen, betekent ook dat we ze kunnen manipuleren. We zetten niet alleen de wereld naar onze hand, maar ook onszelf. Ook onze toekomst, zowel voor de mens als soort als voor onszelf, staat in ons DNA geschreven. Wij zijn onze genen. Carl Zimmer neemt ons mee op een reis door onze genen. Wie zijn we? Waar komen we vandaan? Hoe zijn we geworden wie we nu zijn? En hoe ziet onze toekomst eruit? Ze heeft haar moeders lach is het alomvattende verhaal over wat we krijgen van onze voorouders, wat we doorgeven aan onze kinderen en over mens zijn. Over Ze heeft haar moeders lach 'Een briljante publicatie' - NBD Biblion

The broadest survey yet .lively, thought-provoking, and richly researched. Naomi Wolf, author of Vagina: A New Biography Nummer 1 bestseller uit Ierland, vertaald door Ariane Schluter. Radicaal eerlijk, dapper en onsentimenteel schrijft Emilie Pine over de taboes in een gewoon leven. De meest uiteenlopende vrouwen herkennen zich in haar verhaal, wat verklaart waarom dit debuut vanuit het niets een enorme bestseller werd. Alles wat ik niet kan zeggen is een schitterend boek dat je ontroert en wakker schudt. 'Lees dit boek niet in het openbaar: het maakt je aan het huilen.' Anne Enright 'Emilie Pine voelt als je beste vriendin, mits je beste vriendin zo scherp is als een dolk.' Lena Dunham 'Emilie Pine, we zijn hetzelfde.' Gillian Anderson Chris Kraus en haar echtgenoot Sylvère Lotringer brengen na een etentje de nacht door bij Dick _____. Chris voelt dat er iets is tussen haar en Dick. Samen met Sylvère begint ze hem brieven te schrijven, die ze in eerste instantie niet verzenden. Wanneer Dick hun telefoontjes en faxen onbeantwoord laat, krijgt hij langzamerhand de functie van een dagboek dat Chris in staat stelt

de problemen van haar leven en relaties bloot te leggen. I Love Dick wordt geprezen als de grensverleggende roman die zonder schaamte of terughoudendheid de vrouwelijke stem in de kunstwereld laat spreken. Het werd voor het eerst gepubliceerd in 1997 en kon rekenen op zowel controverser als een schare hartstochtelijke bewonderaars.

Hoe moet je zijn?

Engaging the Ideas of John Money

Want

Herken de manipulator in je omgeving

Frida

Het wonder daaronder

'De regels gelden niet' is het verhaal van Ariel Levy, een vrouw die dacht dat ze de wereld aankon, en tegelijk een onvergetelijk portret van een generatie die worstelt met vrijheid als 'gift' van het feminisme. Op achtendertigjarige leeftijd ging Levy voor het tijdschrift 'The New Yorker' op reportage naar Mongolië. Ze was zwanger, getrouwd, financieel gezond - ze had, kortom, alles. Een maand later was daar niets meer van over. Ariel Levy slingert je door het verhaal van het onconventionele leven dat ze voor zichzelf smeedde - dat ze vervolgens te pletter zag slaan in een razendsnel tempo, en waarvan ze de scherven langzaam weer bij elkaar heeft geraapt.

Op dezelfde dag dat een driejarig jongetje verdrinkt en aanspoelt op een Grieks strand, waagt ook Nujeen Mustafa de oversteek, met haar rolstoel in een rubberboot. Ook zij is op de vlucht voor het oorlogsgeweld in Syrië en op zoek naar een veilige toekomst. Dit is haar aangrijpende verhaal. Nujeen is zestien en woont in Kobane. Omdat ze spastisch is, zit ze in een rolstoel en kan ze niet naar school. Ze leert zichzelf Engels door heel veel Amerikaanse soaps te kijken op tv. En ze droomt. Maar dan breekt de burgeroorlog uit en komt het moment dat ook de familie van Nujeen het geweld moet ontvluchten. Geholpen door haar zus maakt ze de uitputtende en gevaarlijke tocht via Turkije naar Griekenland, komt ze vast te zitten in Hongarije, ervaart ze mensonterende situaties en weet ze uiteindelijk Duitsland te bereiken. En al die tijd houdt ze dapper vol, probeert ze te blijven lachen en durft ze te blijven dromen... 'Een land dat kinderen als Nujeen laat gaan, zal alles verliezen.' - Fergal Keane, BBC News

De begaafde kunstenares werd pas aan het eind van haar leven ontdekt en groeide uit tot een cultfiguur. Haar werk is tegenwoordig onbetaalbaar. Ze is de legende geworden die haar tragische levensverhaal belooft: onder anderen Trotski, Weston en Rivera waren haar minnaars, ze dweepte met het marxisme, was openlijk biseksueel en haar betoverende kunst werd tegen wil en dank surrealistisch gedoopt. In deze biografie wordt beschreven hoe de Mexicaanse schilderes Frida Kahlo (1907-1954) zich ontwikkelde tot een belangrijk surrealistische schilder, die pas een jaar voor haar dood erkenning begon te krijgen. Met haar man, de toen gevierde schilder en volksheld Diego Rivera, leidde ze een stormachtig leven, tot haar gezondheid haar aan bed kluisterde. De Amerikaanse kunsthistoricus Hayden Herrera heeft een boeiende en evenwichtige biografie geschreven, waarin de vele opgenomen brieven van Kahlo het geheel extra levendig maken. Ook haar werk wordt goed en duidelijk besproken. Daarmee is deze biografie beter en informatiever dan Rauda Jamis' 'Frida Kahlo, een vrouw'.

“Flowers represent a branch of plant medicine that is specifically concerned with our consciousness and evolution. To connect with their essence catalyzes the blossoming of our own healing and spiritual journeys.” —Heidi Smith From lavender’s ability to soothe frazzled nerves to rose’s charms in healing the heart, flowers don’t just delight the senses—they have a secret history as doorways to transformation. With The Bloom

Book, Heidi Smith offers a holistic and comprehensive guide for working with flower essences—the vibrational signatures of our botanical allies—to bring about healing, awakening, and deep change. A psychosomatic therapist, flower essence practitioner, registered herbalist, and long-time student of ancient wisdom traditions, Smith seamlessly integrates the healing power of flower essences with vibrational medicine and the rise of the divine feminine. The result is a cosmic doctrine of healing that empowers readers to align with their highest selves and help to bring about planetary transformation. Highlights include: An intuitive approach to working with flower essences for balance and optimal health Detailed instructions for making, selecting, and formulating flower essences Rituals, recipes, and case studies for protection, grounding, dreamwork, grief, love, and more Complementary applications of vibrational healing—including breath work, moon cycles, colors, chakras, and sacred symbols Working with trauma and systemic oppression—how flower essences can support multi-generational, intersectional healing Reconnecting with nature, the divine feminine, and your true self through the healing power of flowers Filled with gorgeous illustrations by artist Chelsea Granger, The Bloom Book is both an information-rich resource and interactive guidebook for anyone who wants to awaken their most vibrant, balanced, and empowered self through the healing power of flower essences.

The New Biography

Waar is Bernadette?

An Encyclopedia of Issues, Viewpoints and Voices

De Sadeaanse vrouw en de ideologie van de pornografie

Revised and Updated

The Man Who Invented Gender

Een imposant portret van de literaire grootmeester De veelgeprezen biograaf Blake Bailey werd door Philip Roth aangewezen om zijn levensverhaal te schrijven. Volledig onafhankelijk in zijn verdere aanpak kreeg Bailey toegang tot Roths persoonlijke archief en sprak hij diens vrienden, geliefden en collega's. Ook met Roth zelf voerde hij zeldzaam openhartige gesprekken. Bailey beschrijft hoe Roth opgroeide in een Joods gezin uit de arbeidersklasse, hoe zijn literaire carrière bijna ontspoorde door zijn eerste, catastrofale huwelijk en hoe hij een pleitbezorger werd voor dissidente schrijvers uit het Oostblok. Ook onthult Bailey de waarheid over Roths tumultueuze liefdesleven, en dan met name zijn bijna twintig jaar durende relatie met actrice Claire Bloom. Door de jaren heen zou Roth met elk aspect en vele verschillende stijlen van de naoorlogse Amerikaanse literatuur in aanraking komen, van realisme tot farce, van metafictie tot de tragiek van De Amerikaanse Trilogie. Het resultaat van Blake Baileys jarenlange onderzoek naar Philip Roth is een uiterst leesbare, allesomvattende biografie van een van de grootste schrijvers van onze tijd.

Wie is Bernadette Fox? Voor haar man Elgie Branch, topman bij Microsoft, is ze zijn geestige, getalenteerde, wispelturige en getroebleerde vrouw. Voor designexperts is ze een revolutionair architect. Voor de moeders van school is ze een regelrecht gevaar. Voor de vijftienjarige Bee is ze haar beste vriendin, en gewoon mam. Maar dan verdwijnt Bernadette. Bee zet alles op alles om haar moeder terug te vinden. Maria Semple groeide op in Spanje en Amerika. Ze werkte vijftien jaar in Los Angeles als scenarioschrijver voor tv-series, zoals Ellen, Saturday Night Live en Arrested Development. Ze woont in Seattle met haar man en

dochter. Waar is Bernadette? kreeg fantastische recensies en is een New York Times Bestseller. `Een onweerstaanbaar grappige en veelzijdige roman. The New York Times `Fantastische, geestige roman met verrassende plotwendingen. Een te gekke leeservaring. Los Angeles Times `Verrukkelijk grappig. VOGUE `Een meesterlijke schets van sociale verhoudingen, vol trefzekere, zwarte humor. Patrick DeWitt, auteur van De gebroeders Sisters `Goed getroffen, satirische roman met mooie inzichten over de band tussen moeder en dochter. O, The Oprah Magazine

Na de publicatie van haar controversiële debuutroman In de tuin van het beest ontving de Frans-Marokkaanse Leïla Slimani veel reacties van Islamitische vrouwen. Ze besloot naar Marokko te gaan om met vrouwen in verschillende steden en dorpen te praten over seksualiteit. Over hoe het is binnen een cultuur te leven waar je als vrouw óf maagd óf vrouw-van bent. Buiten het huwelijk mag niets, maar stiekem gebeurt er van alles. Er wordt veel geld verdiend in de prostitutie en met het herstellen van maagdevliezen. Pornografie is populair maar de seksualiteit van vrouwen wordt ontkend en homoseksualiteit is een zonde. Dit boek laat zien hoe verscheurd een samenleving is waar seks tot leugen wordt gemaakt.

Cultuurhistorisch essay, waarin de Engelse schrijfster de pornografie van De Sade interpreteert en aantoont dat dit werk vooral over macht, uitbuiting en geweld gaat in plaats van over sex en genot.

Een biografie van Frida Kahlo

Het Deense meisje

Culture Wars

The Unsung Power of the Vagina

Seks en leugens

Gesprekken met islamitische vrouwen

In April 2011, a team of five people put together SlutWalk Toronto, a protest responding to slut shaming and victim blaming culture, exemplified by a recent event at Osgoode Hall Law School at York University. In the name of campus “safety,” Toronto Police Constable Michael Sanguinetti advised “women should avoid dressing like sluts in order to not be victimized.” The sentiment of those in the over 3000 person crowd that day were shared by folks around the globe — leading to over 200 SlutWalks internationally and the establishment of “SlutWalk” organizing groups. This collection engenders a critical engagement with the global phenomenon of the SlutWalk movement, considering both its strengths and limitations. The chapters take up SlutWalk through a feminist lens (broadly defined) considering SlutWalk as a successful social movement, a site of tremendous controversy, and an ongoing discussion among and between waves of feminists across the life cycle and across the globe. Through

poetry, photography, scholarly articles, creative non-fiction, personal essays, the collection seeks to unpack the discursive performance of SlutWalk as well as explore the experiences of people who attended various and diverse SlutWalks marches/protests in North America and Asia.

`Gewoon jezelf zijn. Hoe vaak hoor je dat niet? Maar hoe moet je eigenlijk `jezelf zijn ? Sheila Heti weet het ook niet...Als pas gescheiden twintiger worstelt ze met levensvragen én met een toneelstuk dat maar niet geschreven wil worden. Door gesprekken met haar vrienden op te nemen, e-mails met haar beste vriendin Margaux letterlijk weer te geven en haar nieuwe relatie met de vrijgevochten kunstenaar Israël nauwgezet te ontleden, hoopt ze iets over haarzelf te ontdekken en weer te gaan schrijven.Op afwisselend ontroerende, filosofische en humoristische wijze blaast Sheila Heti in haar roman Hoe moet je zijn? nieuw leven in de universele vragen: wat is de meest oprechte manier om lief te hebben? Hoe maak je een authentiek kunstwerk? Wat is vriendschap? Kortom: hoe moet je zijn?

Gezond afvallen was nog nooit zo gemakkelijk Allen Carrs Stoppen met roken heeft wereldwijd miljoenen mensen geholpen te stoppen met roken. In dit boek richt hij zijn logische en eenvoudige methode op voeding. Er wordt je niets verboden, hij biedt je alleen een aantal principes die leiden tot een gezonder eetpatroon, een goed gevoel en gewichtsverlies - voor altijd. In korte hoofdstukken legt hij zijn vijf instructies en elf principes uit. Het komt erop neer dat deze methode ervoor zorgt dat je geniet van wat je eet, dat je de smaken optimaal proeft én afvalt. Je kunt eten wat jij het lekkerste vindt en je natuurlijke instincten volgen zonder schuldgevoel of spijt. Je geniet van verse producten, neemt afscheid van problemen met spijsvertering, je verandert je smaak en kunt de signalen van je lichaam beter opvangen. De pers over Eindelijk je streefgewicht 'Een andere benadering, een geweldig succes.' The Sun Philip Roth

The Vagina Monologues

The Bloom Book