

Unterm Rad Erzählung

Referat / Aufsatz (Schule) aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, Note: sehr gut, , Sprache: Deutsch, Abstract: In dieser Arbeit wird das Werk von Hermann Hesse "Unterm Rad" analysiert, eine kurze Inhaltsangabe sowie die Biographie des Autors geliefert.

Hermann Hesse (1877-1962) gehört zu den wichtigsten und meistgelesenen deutschen Schriftstellern des 20. Jahrhunderts.

Bestimmend im Werk des Nobelpreisträgers ist das Spannungsverhältnis zwischen Geist und Leben, Kunst und Wirklichkeit. Seine Romane, u. a. "Peter Camenzind", "Demian", "Das Glasperlenspiel", "Der Steppenwolf" und "Siddharta", sind z. T. stark von der Psychoanalyse und der Lebensphilosophie Nietzsches, aber auch von der östlichen Philosophie und Religion beeinflusst und zeichnen sowohl das Bild einer zerrissenen abendländischen Kultur als auch der Utopie einer neuen, geistigen Lebensform, in der

sich die vita activa und die vita contemplativa nicht mehr als Antagonisten gegenüberstehen. Zu Hermann Hesse gibt es eine inzwischen unüberschaubare literaturwissenschaftliche Forschung, die hier erstmals bis in die Gegenwart hinein bibliographisch erfasst wird. Die gesamte zu Hesse publizierte deutschsprachige und internationale Sekundärliteratur wird mit ca. 25.000 Titeln abgebildet und systematisch klassifiziert, etwa nach Literatur zur Biographie, zu einzelnen Werken, zu den

Briefen, zu Rezeptionsprozessen im In- und Ausland usw. Die Bibliographie strebt Vollständigkeit an und übertrifft ihre Vorgänger in Bezug auf die Quantität der Belege und die Aktualität der dokumentierten Titel. Sie ist damit das derzeit umfassendste Referenzwerk zu mehr als 100 Jahren Forschungs- und Rezeptionsgeschichte. Erarbeitet wurde das Werk weitest gehend auf der Grundlage der Neuausgabe aller in früheren Bibliographien verzeichneten Titel und der Sichtung von über 30.000 Belegen in

Bibliotheken, Archiven und Sammlungen, von denen über 5000 Quellen hier erstmals erfasst werden. Jeder Titel wird mit seinem Standort angegeben. Auch verstreut Publiziertes, etwa Zeitungsartikel, sind systematisch dokumentiert. Die Bibliographie ist teilkommentiert, d. h., sie bietet neben den Inhaltsverzeichnissen von Monographien und Sammelwerken zu vielen Titeln Informationen über Rezensionen, Pressestimmen usw. Damit ist diese Bibliographie ein unverzichtbares

Arbeitsinstrument der Hesse-Forschung und ermöglicht jedem Wissenschaftler und Hesse-Interessierten, sich rasch und gezielt über die gesamte Sekundärliteratur zu Leben und Werk des großen Schriftstellers zu informieren.

Studienarbeit aus dem Jahr 2018 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,7, Universität Bremen, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Arbeit beschäftigt sich mit dem Roman "Unterm Rad" von Hermann Hesse und konzentriert

sich auf die Leitfragen: In welchem Zusammenhang steht der schulische Druck und die verwehrte Identitätsfindung des Protagonisten Hans und trifft die Aussage zu, dass die Schule an seinem letztendlichen Scheitern beteiligt ist? Die Arbeit beginnt mit einer ausführlichen Figurenanalyse des Protagonisten Hans Giebenrath. Danach wird auf seinen Vater Joseph Giebenrath sowie die Beziehung zwischen Vater und Sohn eingegangen. Anschließend wird die Institution Schule, wie sie im Roman

dargestellt wird, analysiert und mit einer Beschreibung der Schüler-Lehrer-Beziehung abgeschlossen. Vor dem Fazit geht der Autor auf die Identitätskrise, das Scheitern und dem Tod von Hans ein. Abschließend folgt ein Fazit, in welchem die Ergebnisse zusammengefasst und die Fragestellungen beantwortet werden. Der Schulroman "Unterm Rad", eine Untergruppe der Adoleszenzliteratur, gewährt einen Einblick in die Adoleszenzthemen wie zum Beispiel Identitätsfindung, gesellschaftlicher und

schulischer Druck und das Scheitern des Protagonisten. Der gesellschaftliche und schulische Druck kann zu einer Überforderung führen, wenn er nicht anderweitig ausgeglichen werden kann. Überforderung durch Leistungsdruck in der Schule führt zur Belastung der Seele und der Nerven.

Das Bild des ästhetisch-empfindsamen Jugendlichen

"Leben heißt sich verwirklichen"

Hermann Hesse: Unterm Rad (1906) und

andere Werke - Zwischen Kultautor und umstrittenem Nobelpreisträger Erzählung

A Companion to the Works of Hermann Hesse Hermann Hesse "Unterm Rad"

Literatur verstehen und interpretieren In seiner autobiographisch geprägten Erzählung Unterm Rad (1906) schildert Hermann Hesse das Schicksal eines begabten Jugendlichen, der an den schulischen Anforderungen seiner Zeit, am Druck, den die Menschen seiner Umgebung auf ihn ausüben, und an den eigenen Erwartungen an sich selbst zerbricht. Mit Klett-Lektürehilfen - wissen, was wann passiert:

Online Library Unterm Rad Erzählung

dank ausführlicher Inhaltsangabe mit Interpretation - wissen, welche Themen wichtig sind: anhand thematischer Kapitel - auf wichtige Fragen die richtigen Antworten wissen: gut vorbereitet mit den häufigsten Fragen zur Lektüre plus Lösungen

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,0, Universität Kassel, 16 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Hermann Hesses Erzählung Unterm Rad nimmt einen bedeutenden Platz in der Tradition der Schulgeschichten des 19. und 20. Jahrhunderts in der deutschen Literatur ein. Unterm Rad entstand bereits zwischen Oktober 1903 und Juni 1904 und wurde zuerst als Fortsetzungsroman in der Neuen

Online Library Unterm Rad Erzählung

Zürcher Zeitung (NZZ) gedruckt. Erst 1906 erschien die Erzählung im Buchhandel bei S. Fischer als Hesses zweites großes Werk und entwickelte sich schnell zu einem seiner beliebtesten Romane neben Peter Camenzind, Demian, Steppenwolf und Das Glasperlenspiel. Ein Großteil seiner Werke enthält eine autobiographische Komponente, und auch die Novelle Unterm Rad ist in weiten Teilen eine Rückerinnerung Hesses an seine Jugendzeit in Calw und Maulbronn, mit der er versuchte, seine schwierige Jugend- und Schulzeit aufzuarbeiten. Die Erzählung beschreibt die missglückte Schulkarriere des Hans Giebenrath, einem talentierten Jungen aus bürgerlichem Hause, der sich einer permanenten Belastung schulischer Überbürdung ausgesetzt

Online Library Unterm Rad Erzählung

sieht und letztendlich erst durch seinen mysteriösen Tod dem Druck der Gesellschaft entfliehen kann. Im Rahmen des Seminars ‚Schule in der deutschen Literatur‘ gibt Unterm Rad einige wertvolle Einblicke in die schulische Praxis und in die Lebenssituationen der Schüler zur Zeit des deutschen Kaiserreichs. Schon kurz nach seinem Erscheinen wurde der Roman primär als Schulroman gelesen und in die Reihe der damals sehr beliebten Schulgeschichten eingegliedert. Untersucht man den Roman in Bezug auf die Institution Schule, so ist es zu diesem Zwecke sinnvoll, ihn in drei Teile zu gliedern: die Zeit vor dem Eintreten in das Klosterseminar Maulbronn, die Zeit im Seminar selbst und die Zeit nach seiner Schulzeit. Hier verleiht uns besonders der Mittelteil der

Online Library Unterm Rad Erzählung

Erzählung einen Einblick in die schulischen Verhältnisse im theologischen Seminar, doch auch der erste Teil gibt stellenweise Auskunft über die Schule zur Zeit der Jahrhundertwende. Obwohl das Werk im Rahmen dieser Seminararbeit natürlich als Ganzes analysiert werden soll, nimmt doch gerade der zweite Teil mehr Platz für sich in Anspruch.

Kultur im Spiegel der Literatur. Die Schweiz als multikulturelle Nation hat über die Jahrhunderte hinweg regionale Eigenheiten in Kultur und Literatur bewahrt. Von den ersten literarischen Zeugnissen im Mittelalter bis in die Gegenwart werden die prägenden Werke und einflussreiche Autoren vorgestellt. Darunter: Gottfried Keller, Conrad Ferdinand Meyer, Robert

Online Library Unterm Rad Erzählung

Walser, Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch, Urs Widmer, Adolf Muschg und Zoë Jenny. Neben der deutschsprachigen Literatur steht die französische, italienische und rätoromanische Literatur der Schweiz mit ganz eigenen Ausprägungen. Lebendiges Gesamtbild der schweizerischen Literatur und Kultur.

Gesammelte Werke in Einzelausgaben

Konzepte für eine Literaturwissenschaft zwischen Historischer Anthropologie, Kulturgeschichte und Medientheorie

Peter Camenzind. Unterm Rad

Schulischer und sozialer Druck in der Adoleszenzliteratur

"Unterm Rad" von Hermann Hesse

Unterm Rad

Roman

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Germanistisches Institut), Sprache: Deutsch, Abstract: [...] Hermann Hesse kam aus einem stark pietistisch geprägtem Elternhaus und die Loslösung von seinem Vater wird zum Grundtenor in seinen Romanen. Er beschwört in seinen frühen Werken, zu dem auch der 1901/02 entstandene „Peter Camenzind“ gehört, eine „lichte, helle Welt der Zuneigung, freilich

gedämpft durch die starre Moral“, an der man schon bald seine Grenzen erfuhr. In der 1906 erschienenen Erzählung „Unterm Rad“ schildert Hesse in einer poetische anschauliche Kritik an den aktuellen Mißständen des Schulsystems mit einem feinen Sinn für die Suche nach Lebensqualität, die Entwicklung und das Scheitern des jungen Hans Giebenrath über einen Zeitraum von anderthalb Jahren. Diese Selbstbewahrung der Helden in Hesses Romanen, vorgeführt an Beispielen aus den Romanen „Peter Camenzind“ und „Unterm Rad“

ist das Thema des dritten Kapitels. Sowohl in „Peter Camenzind“ wie auch in „Unterm Rad“ sind autobiographische Bezüge unverkennbar. Bei „Peter Camenzind“ wird schon im Titel klar, das es sich um eine besondere Person handelt. Aber lediglich der Name ist fiktional, den Peter Camenzind ist – mutatis mutandis - Hermann Hesse am Anfang seiner Schriftstellerkarriere, der versucht seine eigenen Krisen mit der Gesellschaft zu lösen. In „Unterm Rad“ verarbeitet Hesse nicht nur seine eigene schulische Vergangenheit, sondern auch das

Leiden seines jüngeren Bruders Hans – der sich später 1935, das Leben nahm. Allerdings scheitern Hesse Helden nicht an der Welt, wie der Autor uns glauben machen will, sondern an sich selbst und an einer narzißtischen Selbstüberschätzung. Hesse bietet als Zufluchtsort die Natur, wie im Camenzind oder später die Religion wie in „Narziß und Goldmund“ oder dem „Glasperlenspiel“ an. Eine tatsächlich lebbare Alternative, oder eine wirkliche Kritik an bestehenden Daseinsformen erlebt man in Hesses Romanen nicht. Die

Durchführbarkeit seiner Krisenbewältigung wird nicht mehr erprobt. Seine Romane enden mit dem Rückzug auf die eigene Innerlichkeit. In Kapitel vier gelange ich dann zu einer resümierenden Schlußbetrachtung.

New essays on the works and themes of Hesse, one of the most perennially relevant and widely-read German authors.

Literatur ist nichts Losgelöstes, sondern entsteht immer an bestimmten Orten, zu bestimmten Zeiten. Im Falle von ‚Unterm Rad‘ erschließen sich dem Leser nicht nur Person

und Schicksal von Hans Giebenrath bzw. Hermann Hesse, sondern auch die Zeit, in der er lebte, die Orte seiner Erlebnisse sowie die daraus resultierenden Lebenssituationen, d.h. der zeitliche und räumliche Kontext. Protagonist und Autor dienen als Medien zu weiterem Zusatzwissen, das eine Vielzahl von Anknüpfungspunkten und interessante Fragestellungen liefert: Wie war das Leben damals im Kloster oder in der Schule? Welche gesellschaftlichen Rahmenbedingungen gab es? Was ist heute anders? Gibt es etwas, das

genauso geblieben und somit übertragbar ist? Wie würde man heute handeln? Was kann man aus der Lektüre für heute lernen? Kann man die Orte noch heute auffinden? Was ist von ihnen übrig geblieben? Wie beeinflussten die Orte den Autor? Welche Bedeutung haben sie heute? Der handlungsorientierte Unterricht ist zur Erschließung der Lektüre wie auch dieser Fragen bestens geeignet. Für Klasse 9 wurde die folgende Einheit erstellt, erprobt, reflektiert und mit vielen Schülerbeiträgen ergänzt. Werk, Inhalt, Zusammenfassung und Biographie

Hermann Hesse, Unterm Rad

Lektüreschlüssel. Hermann Hesse: Unterm Rad

The Eye Among the Blind

Entwicklung zwischen Anpassung und Scheitern

Hesse, Hermann - Unterm Rad - Konfliktanalyse

(sowie Die Verwirrungen des Zöglings Törleß)

Der Lektüreschlüssel erschließt Hermann Hesses "Unterm Rad". Um eine

Interpretation als Zentrum gruppieren

*sich 10 wichtige Verständniszugänge: **

*Erstinformation zum Werk **

*Inhaltsangabe * Personen*

Online Library Unterm Rad Erzählung

*(Konstellationen) * Werk-Aufbau
(Strukturskizze) * Wortkommentar *
Interpretation * Autor und Zeit *
Rezeption * "Checkliste" zur
Verständniskontrolle * Lektüretipps mit
Filmempfehlungen
Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im
Fachbereich Germanistik - Neuere
Deutsche Literatur, Note: 1,7, Heinrich-
Heine-Universität Dusseldorf (Neuere
Germanistik), Veranstaltung: Werk eines
Autors: H. Hesse, Sprache: Deutsch,*

Online Library Unterm Rad Erzählung

Abstract: Unterm Rad" gehört zu den frühen Erzählungen von Hermann Hesse. Sie entstand im Jahre 1903, wurde jedoch erst im Herbst 1905 (mit der Jahreszahl 1906 versehen) veröffentlicht. Unterm Rad" nimmt im Gesamtwerk Hermann Hesses einen bedeutenden Platz ein, zum einen aufgrund der grossen Beliebtheit der Erzählung - sie wurde zwischen 1906 und 1979 in 16 Sprachen übersetzt - zum anderen, weil eine starke emotionale

Online Library Unterm Rad Erzählung

Bindung des Autors an sein Werk deutlich erkennbar ist. Unterm Rad" zeigt das Schicksal des begabten Jungen Hans Giebenrath, der unter dem Druck von Vater und Erziehern eine Rolle aufgedrängt bekommt, die ihm nicht entspricht und der er nicht standhalten kann. So wählte Hermann Hesse den Titel Unterm Rad" ganz bewusst, denn die Hauptfigur Hans gerat ohne Zweifel unter das Rad des Lebens. Hesse berichtet hier aus eigener Erfahrung,

Online Library Unterm Rad Erzählung

wie wir später noch deutlich feststellen werden. Der Titel seiner Erzählung galt jedoch vorwiegend seinem jüngeren Bruder Hans, der zum Vorbild des Hans Giebenrath wurde. Diesen habe man weil er ehrlich war, fast umgebracht. Der ist auch, seit sie ihm in der Schule das Ruckrat gebrochen haben, immer unterm Rad geblieben"1, so berichtete Hesse kurz nach Fertigstellung seiner Erzählung Unterm Rad" im Jahre 1904."

Online Library Unterm Rad Erzählung

*Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im
Fachbereich Germanistik - Neuere
Deutsche Literatur, Note: 1, Ruprecht-
Karls-Universität Heidelberg
(Germanistisches Institut),*

Veranstaltung:

*Literaturnobelpreisträger, 9 Quellen im
Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch,
Abstract: Diese Hausarbeit beschäftigt
sich im Lichte des Nobelpreises mit
Hermann Hesses Werk "Unterm Rad" und
der - sowohl für das Referat als auch*

Online Library Unterm Rad Erzählung

fur diese Arbeit - erkenntnisleitenden Frage, ob dieses und andere seiner Werke zur Hochliteratur gezahlt werden konnen oder in die Kategorie des Jugendbuches und der Unterhaltungsliteratur einzuordnen sind. Dies stellt unter anderem auch deswegen eine wichtige Frage dar, da Hesses Prosawerk in der Rede der Nobelpreisjury 1946 nur eine untergeordnete Rolle spielt. (Vgl. <http://www.nobelpreis.org/Literatur/he>

Online Library Unterm Rad Erzählung

sse.htm.) Zwar erhielt der Autor den Preis für sein Gesamtwerk, aus seinem Prosawerk werden aber nur die Romane "Der Steppenwolf," "Siddharta" und "Das Glasperlenspiel" - und somit nur Werke, die nach 1920 entstanden sind - in der Begründung der Nobelpreisjury genannt; frühere Erzählungen und Romane wie "Peter Camenzind," "Unterm Rad" oder "Demian" finden an dieser Stelle keinerlei Erwähnung, stattdessen wird vor allem Hesses Lyrik gelobt. Die

Online Library Unterm Rad Erzählung

Diskussionen gehen sogar so weit, dass teilweise vermutet wird, Hesse habe nur aufgrund seiner politischen Haltung den Nobelpreis erhalten, so wie es zum Beispiel Curt Hohoff in "Hermann Hesse als Crosswriter" (Hermann Hesse. 1877-1962-2002. Hrsg. von Cornelia Blasberg. Tübingen: Attempto, 2003, S.67-85; hier S.67.) darstellt. Von ihm und vielen anderen wird Hesse immer wieder für seine Romane und Erzählungen kritisiert und besonders aufgrund

Online Library Unterm Rad Erzählung

seines frühen Prosawerkes in die Unterhaltungsliteratur eingeordnet. Um zu klären, ob diese Kritik berechtigt ist, soll zunächst das Impulsreferat zum Thema "Hermann Hesse - Unterm Rad" wiedergegeben werden, in dem allgemeine Informationen zu Gattung, Strömung, Entstehung, Inhalt und"

Schule in der deutschen Literatur - Hermann Hesses 'Unterm Rad'

The Child's View of the Third Reich in German Literature

Online Library Unterm Rad Erzählung

*Klett Lektürehilfen - Hermann Hesse,
Unterm Rad*

Sekundärliteratur 1899-2007

*Erzahlstruktur und Erzählhaltung in
Hermann Hesses Unterm Rad*

Unterm Rad. Peter Camenzind

The project of writing a social history of literature is generally held to have exhausted its potential. Yet the general practice of literary studies still encompasses socio-historical issues like the relationship between literary texts and their social environment, studies on the distribution of

Online Library Unterm Rad Erzählung

literature, questions pertaining to the historical and social status of authors and readers. The articles in this volume essay a stock-taking of the (now historical) paradigm 'social history of literature' and by engaging critically with approaches from cultural studies and media theory outline new concepts for literary studies 'after social history'.

Hermann Hesses Werk als subjektive, anspruchsvolle Jugendlektüre zu betrachten, war Mitte des 20. Jahrhunderts in Literatenkreisen gängig, da Hesse in seinen Werken immer wieder das vermeintliche Adoleszenzthema

Online Library Unterm Rad Erzählung

"Individuation" bearbeitet hat. Die Arbeit geht deshalb von der provokanten Frage aus, ob der Nobelpreisträger Hesse dementsprechend als "ewiger Pubertant" zu bezeichnen sei. Interpretationen von "Unterm Rad", "Innen und Außen", "Morgenlandfahrt" und "Der Regenmacher" zeigen auf, wie Hesses episches Werk - ganz im Gegensatz zu oben genanntem Vorurteil - die lebenslange Aufgabe der Bewusstwerdung des Menschen in einer Reibung von Innen- und Außenwelt experimentell variiert. Die Textanalyse der in sich geschlossenen Kunstwerke lässt gerade in den Details eine

Online Library Unterm Rad Erzählung

werkgeschichtliche Steigerung erkennen, die in der Entelechie des idealen, weisen Menschen im Einheitsmysterium gipfelt. Der Autor wird so zum objektiven Künstler, der in seinem epischen Werk immer wieder geistesgeschichtliche Inhalte synthetisiert und diese dadurch transzendiert. Nicht lediglich Selbstfindung, sondern Transzendenz ist damit das eigentliche Anliegen des "weisen" Autors Hesse - ein Grund für die Psychedelik der Werke, deren Wert Hesses Laienleserschaft intuitiv schon immer und überall auf der Welt erkannt hat. Enthält den Originaltext des Romans,

Online Library Unterm Rad Erzählung

Kommentare und Interpretationen sowie eine Einführung in Leben und Werk des deutschen Nobelpreisträgers (1877-1962).

Individuation und absolute Ordnung im epischen Werk von Hermann Hesse

Interpretationshilfe für Klasse 8 bis 10

Hermann Hesse

Deutsche Schul- und Adoleszenzromane zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Roman in der Urfassung

Nach der Sozialgeschichte

Referat / Aufsatz (Schule) aus dem Jahr

2001 im Fachbereich Deutsch - Erörterungen

Online Library Unterm Rad Erzählung

und Aufsätze, , Sprache: Deutsch,
Abstract: „Die Schule ist die einzige
moderne Kulturfrage, die ich ernst nehme
und die mich gelegentlich aufregt. An mir
hat die Schule viel kaputtgemacht.“ Dies
schreibt Hermann Hesse in einem Brief an
Karl Isenberg am 25.11.1904. Mit dieser
Aussage kommt schon die Problematik Schule
im Leben von Hermann Hesse zum Vorschein,
die er in seinem mit bekanntesten Werk
„Unterm Rad“ zum Ausdruck kommen lässt.
Hermann Hesse wird am 2. Juli 1877 in
Calw/Württemberg als Sohn eines

Online Library Unterm Rad Erzählung

baltendeutschen Missionars und einer württembergischen Missionars Tochter geboren. Er wollte entweder Dichter oder gar nichts werden. Aus diesem Grund flieht er aus dem evangelischen Klosterseminar Maulbronn schon nach sieben Monaten. Im Juni 1892 begeht er einen Selbstmordversuch. Daraufhin wird er in die Nervenheilanstalt Stetten eingewiesen. Bereits im Alter von 15 Jahren einen solchen Versuch durchzuführen deutet auf den kritischen seelischen Zustand, mit dem Hermann Hesse in seinen jungen Jahren zu

Online Library Unterm Rad Erzählung

kämpfen hatte, was nicht zuletzt an der Institution Schule gelegen hat. 1898 erscheint sein erstes veröffentlichtes Druckwerk „Romantische Lieder“. Hermann Hesse hat sein Ziel, Dichter zu werden nicht aufgegeben. Im September des folgenden Jahres übersiedelt er nach Basel. Dort ist er 1900 als freier Mitarbeiter bei der allgemeinen Schweizer Zeitung tätig. Im letzten Viertel des Jahres 1903 entsteht seine Erzählung „Unterm Rad“. Am 28. Dezember schickt er das Manuskript an Samuel Fischer und hofft

Online Library Unterm Rad Erzählung

auf einen Vorabdruck in der „Neuen Rundschau“. 1904 heiratet er Maria Bernoulli und wurde Schriftsteller in Gaienhofen am Bodensee. Er arbeitet bei zahlreichen Zeitungen und Zeitschriften, z.B.: Münchner Zeitung und Simplicissimus mit. Im darauffolgenden Jahr wird sein erster Sohn Bruno geboren. Sein Werk „Unterm Rad“ erscheint 1906 beim S. Fischer Verlag in Berlin.

Bei der Interpretation ausgewählter Romane kommt Atsushi Imai zu dem Ergebnis, dass es starke Affinitäten zwischen den

Online Library Unterm Rad Erzählung

untersuchten literarischen Gestalten und deren Jugendgeschichten gibt und dass in ihnen die zweifache Zeitkritik der Autoren Ausdruck gewinnt.

This book examines the ways in which German authors have used the child's perspective to present the Third Reich. It considers how children at this time were brought up and educated to accept unquestioningly National Socialist ideology, and thus questions the possibility of a traditional naive perspective on these events. Authors as

Online Library Unterm Rad Erzählung

diverse as Günter Grass, Siegfried Lenz, and Christa Wolf, together with many less well-known writers, have all used this perspective, and this raises the question as to why it is such a popular means of confronting the enormity of the Third Reich. This study asks whether this perspective is an evasive strategy, a means of gaining new insights into the period, or a means of discovering a new language which had not been tainted by Nazism. This raises and addresses issues central to a post-war aesthetic in German

Online Library Unterm Rad Erzählung

writing.

Inwiefern bezieht Hesse in "Unterm Rad" Stellung zur Schulkritikdebatte um die Jahrhundertwende?

Hermann Hesse Bibliographie

Literatur im räumlichen und zeitlichen

Kontext am Beispiel Hermann Hesses "Unterm Rad": Ein handlungsorientiertes Unterrichtskonzept für Klasse 9

Unterm Rad. Erzählung

Schüler-Leben in Hermann Hesses 'Unterm Rad'

Reclam Lektüreschlüssel

***Studienarbeit aus dem Jahr 1994 im
Fachbereich Germanistik - Neuere
Deutsche Literatur, Note: 1,7, Universität
Duisburg-Essen (Germanistik),
Veranstaltung: GK Literaturwissenschaft,
2 Quellen im Literaturverzeichnis,
Sprache: Deutsch, Abstract: Die
Erzählstruktur in Hermann Hesses
"Unterm Rad" wird exemplarisch anhand
des 3. Kapitels untersucht. Aufgezeigt
werden die grammatikalischen und
stilistischen Methoden von Hesse und***

ihre Funktion innerhalb des Kontextes. Als Grundlage dient die Einführung "Aspekte erzählender Prosa" von Jochen Vogt. Eingegangen wird auf einzelne verwendete Erzähltechniken, die mit Textbeispielen belegt werden."

Inhaltsangabe: Einleitung: Unterm Rad gehört zu den Lektüren, die sich in ganz besonderem Maße für einen Einsatz im Deutschunterricht der ausgehenden Sekundarstufe I eignen. Hermann Hesse schrieb die Erzählung 1903, noch unter

dem starken Eindruck eigener Schulerfahrungen, die sich in Form vielfältiger autobiographischer Spuren im Text aufspüren lassen. Vielleicht liegt hierin ein Grund für die Authentizität der Erzählung und für die Faszination, die noch nach einem Jahrhundert davon ausgehen kann - nicht nur im deutschsprachigen Raum: Unterm Rad ist weltweit millionenfach verbreitet. Die Arbeit (Schriftliche Hausarbeit im Rahmen der Zweiten Staatsprüfung für

das Lehramt für die Sekundarstufe II/I, Nordrhein-Westfalen) gliedert sich in ihrer Sachanalyse in drei Kapitel. Unterm Rad wird nicht als isolierter Text angesehen, sondern als ein Beispiel der Schulliteratur ausgewiesen, was dem Unterricht neben der textimmanenten Analyse und Interpretation zahlreiche Vergleichsmöglichkeiten eröffnet (z.B. mit Frühlings Erwachen von Wedekind, der Schulepisode aus Thomas Manns Buddenbrooks oder mit Torbergs Der

Schüler Gerber, um nur wenige Beispiele zu nennen). Unterrichtsbezogene Angaben zu Hermann Hesse und zu Unterm Rad runden die Sachanalyse ab, ergänzt durch ein umfangreiches Literaturverzeichnis, das mit Nennungen zu Primär- und Sekundärtexten auf die Standardwerke zur Schulliteratur und zu Unterm Rad verweist. Die differenzierte didaktische Analyse beleuchtet anhand sämtlicher unterrichtsrelevanter didaktischer Kategorien Möglichkeiten

der Besprechung von Unterm Rad im Fach Deutsch. Dabei wurde besonderer Wert auf die Ausgewogenheit des Verhältnisses zwischen streng textanalytischen sowie handlungs- und produktionsorientierten Annäherungen an den Text gelegt. Die Reflexion von Unterrichtsmethoden wird bereichert durch den umfangreichen Anhang der Arbeit, in dem besondere Ideen des Umgangs mit Unterm Rad dokumentiert werden (vgl. Inhaltsangabe).

Hervorzuheben sind die Fotografische Umsetzung ausgewählter Textstellen , der Besuch eines Schulmuseums, wo die Schülerinnen und Schüler ihnen wichtige Momente der Erzählung nachstellen und fotografieren konnten, sowie die graphische Darstellung des Gefühlslebens von Hans Giebenrath. Einzelne Unterrichtsstunden, die in der Reihe zu Unterm Rad eine besondere Bedeutung haben, werden ausführlich dargestellt und reflektiert. Schließlich

bleiben auch die Klassenarbeit, die Gesamtreflexion der Reihe und [...] Studienarbeit aus dem Jahr 2015 im Fachbereich Literaturwissenschaft - Moderne Literatur, Note: 1,7, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Germanistik / Vergleichende Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Moderne Erzählungen: Thematik, Form, Narration, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Ausarbeitung wird versuchen die Frage zu beantworten, inwiefern "Unterm

Rad" als Kritik am Schul- und Bildungssystem des ausgehenden 19. Jahrhunderts zu verstehen ist und welche Argumente jener Debatte aufgegriffen werden. Zu diesem Zweck wird umrissen, was genau unter dem Konzept ‚Schule‘ anno 1892 zu verstehen ist und inwiefern dieses Konzept infrage gestellt wurde. Im Anschluss wird untersucht, wie der Lehrkörper und das Klosterseminar selbst im Roman dargestellt werden und inwiefern sich der Schulroman (nicht) in

den Zeitgeist und das gesellschaftliche Selbstempfinden der Jahrhundertwende einfügt. Die Zeit um 1900 herum ist eine Epoche, die von tiefgreifenden Veränderungen beherrscht wird - und damit von Unsicherheit, Misstrauen und Konflikten. Die ersten Entwicklungen in der Elektrotechnik wie Telefone, elektrisches Licht und Straßenbahnen wurden begleitet von einem enormen Bevölkerungszuwachs und der Emanzipation der Frauen; Sigmund

Freud entdeckte in der Psyche eines jeden von uns Vorgänge, die den Menschen als konsequent selbstbeherrschtes Wesen in Frage stellten (und den Stellenwert der Kindheit für die soziale und psychische Entwicklung neu definierten); die Natur- und Ingenieurwissenschaften verdrängten 2000 Jahre alte Ansichten über den Ursprung der Menschheit. All diese Veränderungen zwischen Tradition und Moderne „erzeugt[en] ebenso viel

***Modernisierungsangst wie Euphorie.“
Der aufkeimende Generationenkonflikt
unter dem Licht der in literarischen
Kreisen hochstilisierten Dekadenz
entwickelte sich durch Reformpädagogen
und Jugendbewegungen um etwa 1880
von einem fachinternen Diskurs zu einer
öffentlich diskutierten Kritik am
Schulsystem, an der sich schließlich
sogar der Kaiser persönlich beteiligte.
Zentraler Terminus der Debatte war der
Begriff ‚Überbürdung‘. Parallel zu der***

öffentlichen Diskussion wurden auffallend viele literarische Texte veröffentlicht, die einen jugendlichen Helden am unbarmherzigen Schulsystem scheitern lassen. Einer davon ist Hermann Hesses 1905 erschienene Erzählung „Unterm Rad“. Demian, die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend : Unterm Rad : Interpretation Roman ; Diesseits : Erzählungen Hesses "Unterm Rad" als Kritik am

Schulsystem 1892

**Die Romane und die grossen
Erzählungen**

**Materialien Hermann Hesse "Unterm
Rad"**

Peter Camenzind. Unterm Rad. Bd. 1

Die Soziologie der Gegenwartsgesellschaft erkennt zunehmend die Bedeutung der kollektiven Identitäten und korrigiert die klassische Modernisierungstheorie. Sie erkennt, dass Moral wenig zu regeln vermag, da sie auf Konflikt angelegt ist. Die soziologische Forschung führt uns immer mehr vor Augen, dass wir den kollektiven Gefühlen nicht entgehen können. Sie belegt zudem die Klugheit der Selbststeuerung sozialer Systeme

Online Library Unterm Rad Erzählung

gegenüber ihrer staatlichen Übersteuerung. Soziologische Aufklärung trägt zu der Einsicht bei, dass sich auch der genoptimierte Neue Mensch den elementaren Prozessen des sozialen Lebens und den kollektiven Identitäten nicht entziehen könnte. Die Beiträge werfen auch ein Licht auf die Grenzen der Kommunikation, die durch die Kommunikationsgesellschaft selbst hervorgebracht werden. Der Band ist dem Gedenken an Karl Otto Hondrich (1937-2007) gewidmet, dessen Soziologie uns dafür sensibilisiert, im Zeitalter der Globalisierung und Hybridisierung die Dominanz der lokalen, regionalen und ethnischen Herkunftswelten nicht zu übersehen.

Literatur verstehen und interpretieren In seiner autobiographisch geprägten Erzählung Unterm Rad (1906) schildert Hermann Hesse das Schicksal eines begabten

Online Library Unterm Rad Erzählung

Jugendlichen, der an den schulischen Anforderungen seiner Zeit, am Druck, den die Menschen seiner Umgebung auf ihn ausüben, und an den eigenen Erwartungen an sich selbst zerbricht. Mit Klett-Lektürehilfen - wissen, was wann passiert: dank ausführlicher Inhaltsangabe mit Interpretation - wissen, welche Themen wichtig sind: anhand thematischer Kapitel - auf wichtige Fragen die richtigen Antworten wissen: gut vorbereitet mit den häufigsten Fragen zur Lektüre plus Lösungen. Unterm Rad beschreibt das Schicksal eines begabten Kindes, dem der Ehrgeiz seines Vaters und der Lokalpatriotismus seiner Heimatstadt eine Rolle aufnötigen, die ihm nicht entspricht und es »unters Rad« drängt.

nach der Erzählung von Hermann Hesse ; Premiere - 11. Juli 2015 - Nord

Online Library Unterm Rad Erzählung

Eine kurze Werkanalyse von Hermann Hesses "Unterm Rad"
eine psychologische Betrachtung der Erzählung "Unterm Rad"
und anderer Werke von Hermann Hesse
Hermann Hesse Today / Hermann Hesse Heute
Gedanken zu Hans Giebenraths Internatszeit in Hermann
Hesses Erzählung "Unterm Rad"
Klett Lektürehilfen Hermann Hesse, Unterm Rad