

Une Histoire Mondiale Illustra C E Des Femmes

Un terrain de basket-ball dans la jungle des Philippines ; une statue de la liberté à Taipei ; des camions livrant du Coca-Cola dans les rues de Lahore ; un campus Rockefeller à l’université de Lyon ; un McDonald’s à Alexandrie : autant de signes de la dimension planétaire de l’empreinte états-unienne. Nés au XVIIIe siècle, et ayant connu un développement extraordinairement rapide, les États-Unis sont sans doute le premier pays, dans l’histoire contemporaine, à avoir eu à la fois l’ambition et les moyens de rayonner à l’échelle de la planète et de la reconfigurer, tant sur le plan économique que politique ou culturel. Y sont-ils parvenus ? Du cinéma à l’exportation de la démocratie en passant par la consommation de masse ou la peinture abstraite, Ludovic Tournès offre la première analyse totale du processus d’américanisation. Examinant son évolution et ses transformations, mais aussi ses limites, aux États)is comme ailleurs, depuis plus de deux siècles, il renouvelle notre compréhension d’un phénomène bien plus complexe qu’il n’y paraît. Ludovic Tournès est professeur d’histoire à l’université de Genève. Il a publié de nombreux ouvrages, parmi lesquels New Orleans Sur Seine. Histoire du jazz en France (Fayard, 1999), L’Argent de l’Influence. Les fondations américaines et leurs réseaux européens (Autrement, 2010), ou encore Les États-Unis et la Société des Nations (1914-1946) : le système international face à l’émergence d’une superpuissance (Peter Lang, 2015).

Rassemble l'essentiel des titres les plus usuels. « Copyright Electre »

Une nouvelle approche de l'apprentissage précoce : oui à l'éveil de l'intelligence et des dons, non au forcing. « Copyright Electre »

Subject Index of Modern Books Acquired

Representations of Caesarean Birth in Medieval and Renaissance Culture

Catalog of Copyright Entries. Third Series

L'évolution des techniques du filage et du tissage du Moyen Age à la révolution industrielle

Histoire mondiale du communisme

Entre Orient et Occident

Voici le premier récit complet de la plus grande aventure politique du XXè siècle : celle qui a porté les plus folles espérances et qui a conduit à la plus terrible catastrophe humaine de tous les temps, par sa durée et son ampleur. Le communisme n'a pas seulement régné sur une trentaine de pays et régi la vie de plus d'un tiers de l'humanité, il a également occupé la plupart des esprits pendant des décennies, aux quatre coins du monde. Nulle autre idéologie, nul autre système politique n'ont connu dans l'histoire une si foudroyante expansion. Comment expliquer ce succès, à quoi correspond-t-il, de quelle manière le communisme a-t-il triomphé, pourquoi a-t-il partout échoué, pour quelles raisons tant de vie humaines ont-elles été sacrifiées en son nom ? Seule une histoire mondiale de cette épopée permet de répondre à ces questions, de comprendre à la fois ce siècle communiste et l'héritage qu'il nous a laissé. D'octobre 1917 à la Révolution culturelle chinoise, de la collectivisation des campagnes à l'industrialisation menée à marche forcée, de la pénurie généralisée à la culture bâillonnée, de l'enfermement des peuples aux camps de concentration, tous les aspects de la réalité communiste, de son vécu sont ici racontés, analysés, mis en perspective.

Organized thematically, this book tells the story of the European encyclopedia from 1650 to the present.

" Ce ne serait pas trop de l'histoire du monde pour expliquer la France " Jules Michelet, Introduction à l'histoire universelle (1831)
Voici une histoire de France, de toute la France, en très longue durée qui mène de la grotte Chauvet aux événements de 2015. Une histoire qui ne s'embarresse pas plus de la question des origines que de celle de l'identité, mais prend au large le destin d'un pays qui n'existe pas séparément du monde, même si parfois il prétend l'incarner tout entier. Une histoire qui n'abandonne pas pour autant la chronologie ni le plaisir du récit, puisque c'est par dates qu'elle s'organise et que chaque date est traitée comme une petite intrigue. Réconciliant démarche critique et narration entraînante, l'ouvrage réunit, sous la direction de Patrick Boucheron, un collectif d'historiennes et d'historiens, tous attachés à rendre accessible un discours engagé et savant. Son enjeu est clair : il s'agit de prendre la mesure d'une histoire mondiale de la France, c'est-à-dire de raconter la même histoire – nul contre-récit ici – qui revisite tous les lieux de mémoire du récit national, mais pour la déplacer, la dépayser et l'élargir. En un mot : la rendre simplement plus intéressante ! Ce livre est joyeusement polyphonique. Espérons qu'un peu de cette joie saura faire front aux passions tristes du moment. Directeur d'ouvrage : Patrick Boucheron est professeur au Collège de France. Coordination : Nicolas Delalande est professeur associé au Centre d'histoire de Sciences Po ; Florian Hazel est professeur à l'université Rennes 2 ; Yann Potin est chargé d'études documentaires aux Archives nationales ; Pierre Singaravélou est professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Une histoire mondiale XVIIIe-XXIe siècles

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints

L'opium des élites

rôles de l'hellénisme et du pharaonisme dans l'œuvre de Tawfiq al-Hakim,

Proceedings of the Oxford Symposium on Food and Cooking, 2010

Includes Part 1. Number 1: Books and Pamphlets. Including Serials and Contributions to Periodicals (January - June)

Voici l'ouvrage de référence sur la Première Guerre mondiale. Sous la direction de Jay Winter, professeur à l'université de Yale, avec le Centre internationale de recherche de l'Historial de la Grande Guerre et coordonné par Annette Becker, il réunit les plus grands spécialistes internationaux du conflit. Il paraît simultanément chez Fayard et dans la très prestigieuse collection « Cambridge History », au Royaume-Uni. Véritable œuvre transnationale, et manifeste d'une génération d'historiens, ce livre englobe tous les espaces et les temps de la guerre qui, si elle est née en Europe, devient très vite mondiale par le jeu des Empires coloniaux des grandes puissances. Premier volume d'une trilogie. Combats montre que la guerre, pensée en différents fronts, a été par bien des aspects totale : les combats, terrestres, aériens, navals et les soldats ne peuvent se comprendre sans les fronts - domestiques - d'occupations, de prisonniers et de réfugiés, dans les usines, les champs et les écoles - questions qui sont au cœur des volumes 2 - Etats, et 3 - Sociétés. A l'heure du centenaire, ce livre, appelé à faire date, porte la plume d'une mémoire encore à vil, en deuil de près de 10 millions de combattants et de centaines de milliers de civils. Il soulève le voile des illusions perdus pour retrouver la guerre, telle qu'elle fut. Jay Winter est professeur d'histoire à l'université de Yale aux Etats-Unis, auteur de nombreux ouvrages, notamment, avec Antoine Prost, de Penser la Grande Guerre (Seuil, 2004) et, plus récemment, d'une biographie de René Cassin (Fayard, 2011). Annette Becker, coordinatrice de l'ouvrage, est professeur d'histoire à l'université de Paris Ouest-Nanterre La Défense et membre senior de l'Institut universitaire de France. Spécialiste des deux guerres mondiales, elle est notamment l'auteur de Apollinaire, une biographie de guerre (Tallandier, 2009) et des Cicatrices rouges, 1914-1918, France et Belgique occupées (Fayard, 2010). Traduit de l'anglais par Jacques Bonnet, Pierre-Emanuel Dauzat, Odile Demange et Sylvie Lucas.

EDITORIAL. Anticatholicisme primaire - Paul Valadier INTERNATIONAL Angela Merkel, bilan d'une chancelière - Paul Maurice Angela Merkel s'apprête à quitter son poste. Retracer son itinéraire permet de comprendre sa manière de faire. Elle s'est trouvée contrainte au compromis politique et son mode de gouvernement est marqué de pragmatisme. Elle aura assuré la stabilité du pays, mais sa succession est délicate. France-Algérie : l'héritage colonial - Entretien avec Tahar Khaloune et Benjamin Stora L'historien et le juriste reviennent sur la réception du rapport Stora, ainsi que sur les controverses suscitées par ces questions mémorielles. Ils analysent la manière dont l'héritage colonial et la culture de guerre structurent l'imaginaire national en France et en Algérie. SOCIETE La laïcité à l'école publique - Laurent Klein Un directeur d'école rappelle les principes fondamentaux de l'école laïque et montre qu'il est possible de faire des propositions qui permettent d'inclure plutôt que d'exclure, que ce soit pour l'enseignement des faits religieux, à la cantine ou lors des sorties scolaires. Du sens au travail : une quête existentielle - Fanny Lederlin La quête de sens au travail est devenue une préoccupation majeure des travailleurs. Mais les réponses des experts en management ou des coachs professionnels ne sont souvent pas adaptées à ce qui relève d'un questionnement existentiel, provenant d'une expérience adéquate et complète. Les - communs négatifs - Alexandre Monnin Plus les sociétés capitalistes se développent, plus elles perdent leur capacité à absorber ce qu'elles produisent en excès. D'autres réalités nous privent de futur par leur simple existence. Comment politiser le traitement de ces - communs négatifs - (déchets, centrales nucléaires, etc.) ? RELIGION Nos fondamentsaux - Kahina Bahoul et Marion Muller-Colard La théologienne protestante et la première imame française protestante et la première imame française protestante et la première imame française protestante, pour lutter contre les fondamentalismes. Elles s'interrogent sur l'exercice du ministère religieux, la place des femmes et les textes mystiques qui les réunissent... Théologies féministes en francophonie - Pierrette Daviau et Elisabeth Parmentier Une théologienne catholique et une théologienne protestante, pionnières dans la recherche et l'engagement féministes, dessinent un itinéraire des enjeux importants pour toute la théologie féministe, en indiquant des auteurs dont la réception demeure importante au Québec et en Europe. CULTURE Traduire, un savoir-faire avec les différences - Entretien avec Barbara Cassin « Lorsqu'on comprend qu'on ne se comprend pas, on commence à se comprendre. » La philosophe Barbara Cassin montre comment la traduction, ce - savoir-faire avec les différences -, est un geste philosophique fondamental au service de la vie en commun. ACTUALITÉ CULTURELLE Expositions «Montpellier : un jardin des sens «Légendes d'orée, à Villeurbanne Critiques films « L'échiquier du vent » Drive my car » France - Chers camarades ! - Atarabi et Mikélat, un mythe basque Critiques livres - Les 37 livres de ce mois

Children and Propaganda

Histoire mondiale de la France

Catalogues of Sales

4285 - Septembre 2021

(5e) gouverner

Cahiers d'art documents

This document contains papers on the following topics: Canadian citizenship for a progressive state; the current status of teaching about citizenship in Canadian elementary and secondary schools; Canadian society in the year 2000; the Charter and the teaching human rights and citizenship; the Charter and legal literacy; literacy for citizenship; ways of teaching values; theories and attitudes towards political education; thoughts on education for global citizenship; role-play and citizenship education; co-operative learning; and an exercise in simulations and citizenship education.

Would you want to live in a factory-molded cube made of plastic, asbestos, and UFF? With an "H-bomb shelter" and the nuclear furnace underneath? Or a house designed by God to harmonize with the cosmic Muzak? The Canadian Home explains how our housing came to be including the pagan origins of "colonial" homes, why "Tudor" is not Tudor, and where so many predictions went wrong. But the book is not just about tastes and floor plans; it also celebrates technological innovation, from prehistoric Inuit windows (of stretched seal guts) to the R-2000 house and habitation in space. For the first time, records of the Canadian Home Builders' Association have been opened to reveal the power plays of bureaucrats, developers, architects, and financiers and how they affect the quality, affordability, and choice of our housing today. Fiery debates over the sublime and the ridiculous (e.g. 1940s architectural articles on whether Toronto should be bombed) are set against the backdrop of Canadian politics and industrial history. Whether the reader 's interest is in construction, politics, or home decor, this book explains why the roof over our heads is the way it is." Pierre Berton "In his fascinating study of Canadian shelter, Marc Denhez takes us on a 20,000-year journey from the days of the cave, the tipi, and the igloo, to the H-bomb shelter and the mobile home. This is, in short, a lively as well as an erudite study of the development of housing . [I] deserves a permanent position on any library shelf." "If you live in a house or own one or build one if you have a roof over your head read this book. A housing book with punch and humor immensely enjoyable."-Charles Lynch author, journalist and former governor of Heritage Canada.

For the propagandists of Vichy France, children were both a target for indoctrination and a potent symbol of the innocent golden age of the French nation which the Revolution nationale was seeking to recover. This volume demonstrates how the everyday literature of youth was subverted to incorporate and extol the dominant ideologies of Pétain and his supporters, and indeed to promote the more overtly anti-semitic and aggressive doctrines of Nazi sympathisers in Paris. The book shows how the narrative structures and content of children's fairy stories were accorded a privileged position in the propaganda of Vichy France in the expression and very conception of the Marechal's interpretation of the recent past and his vision of the future.

Children and Propaganda

Les bourreaux

Histoire Mondiale de la Douane et des Tarifs Douaniers

Subject Index of the Modern Works Added to the British Museum Library

Les historiens français en mouvement

70 artists of Czech and Slovak origin living outside Czechoslovakia, 1970-1984

Faisant suite aux Historiens français à l'œuvre (Puf, 2010), ce nouveau recueil issu du congrès du Comité français des sciences historiques est résolument tourné vers l'avenir. Il interroge les mutations considérables que représentent, pour le métier d'historien, les processus de mondialisation actuellement à l'œuvre. Pour la pro-duction scientifique comme pour l'échange intellectuel, de tels processus ont de profondes conséquences et suscitent débats et interrogations. Bien plus, ce sont les objets mêmes de la discipline historique qui se trouvent marqués par cette mondialisation : le champ de l'historien ne cesse de s'élargir sous nos yeux. Réflex et la fécondité de notre école historique, mais aussi de son pluralisme, ce livre questionne le devenir de cette discipline et pointe également quelques-unes des lignes de force de la production historiographique française d'aujourd'hui.

Essays on cured, smoked, and fermented foods from the Proceedings of the Oxford Symposium on Food and Cooking, 2010.

La photographie n'a jamais été aussi présente dans notre vie quotidienne. Facebook, Instagram, Pinterest... Chaque jour, des millions d'internautes n'hésitent pas à se raconter en images. Le numérique et les Smartphones ont démocratisé une technique qui n'est plus réservée seulement à la presse ou à la publicité. Témoins les expositions, dans les musées comme dans les galeries, qui attirent de plus en plus de monde. De Niépce, l'inventeur de la photographie, à Photoshop, célèbre logiciel de retouche, en passant par Avedon et Penn, camera obscura, Cartier-Bresson, Kodak ou encore selfie, Pierre-Jean Amar nous donne quelques clés pour comprendre la photographie, son histoire et ses techniques, mais aussi de bons conseils pour réussir ses clichés. En photographe reconnu et proche de Willy Ronnis, dont il a réalisé les tirages, il illustre un art qui dépend finalement moins de l'œil du téléobjectif que de l'œil humain.

Not of Woman Born

Bibliographie thématique en langue française

À l'école

Général Catalogue of Printed Books

« Que sais-je ? » n° 4132

Comment on a défait la France sans faire l'Europe

"Not of woman born, the Fortunate, the Unborn"—the terms designating those born by Caesarean section in medieval and Renaissance Europe were mysterious and ambiguous. Examining representations of Caesarean birth in legend and art and tracing its history in medical writing, Renate Blumenfeld-Kosinski addresses the web of religious, ethical, and cultural questions concerning abdominal delivery in the Middle Ages and the Renaissance. Not of Woman Born increases our understanding of the history of the medical profession, of medical iconography, and of ideas surrounding "unnatural" childbirth. Blumenfeld-Kosinski compares texts and visual images in order to trace the evolution of Caesarean birth as it was perceived by the main actors involved—pregnant women, medical practitioners, and artistic or literary interpreters. Bringing together medical treatises and texts as well as hitherto unexplored primary sources such as manuscript illuminations, she provides a fresh perspective on attitudes toward pregnancy and birth in the Middle Ages and the Renaissance; the meaning and consequences of medieval medicine for women as both patients and practitioners, and the professionalization of medicine. She discusses writings on Caesarean birth from the twelfth and thirteenth centuries, when Church Councils ordered midwives to perform the operation if a mother died during childbirth in order that the child might be baptized; to the fourteenth century, when the first medical text, Bernard of Gordon's Liliun medicinae, mentioned the operation; up to the gradual replacement of midwives by male surgeons in the fifteenth and sixteenth centuries. Not of Woman Born offers the first close analysis of François Rousset's 1581 treatise on the operation as an example of sixteenth-century medical discourse. It also considers the ambiguous nature of Caesarean birth, drawing on accounts of such miraculous examples as the birth of the Antichrist. An appendix reviews the complex etymological history of the term "Caesarean section." Richly interdisciplinary, Not of Woman Born will enliven discussions of the controversial issues surrounding Caesarean delivery today. Medical, social, and cultural historians interested in the Middle Ages and the Renaissance, historians, literary scholars, midwives, obstetricians, nurses, and others concerned with women's history will want to read it.

Si conventions et chartes pour l'égalité des sexes se multiplient depuis presque trente ans avec plus ou moins de bonheur, peut-être est-ce parce que les filles demeurent les publics-cibles privilégiés de la volonté émancipatrice institutionnelle. Notre système scolaire semble avoir bien du mal à penser, en complémentarité et même en priorité, l'évolution des garçons... Tant que des mécanismes de séparation et de hiérarchisation des sexes œuvreront au sein même de l'école, tant que les garçons seront confrontés à l'injonction paradoxale d'être dociles à l'institution tout en affirmant leur virilité, tant que nous resterions aveugles aux nouvelles formes d'entre-soi masculin, tant que l'école continuera à penser que tous les élèves sont hétérosexuels et conformes aux normes de genre, les choses auront du mal à évoluer... Quels leviers peuvent permettre un changement, profitable aussi bien aux filles qu'aux garçons, dans une école plus égalitaire ? Une école émancipatrice ne devrait-elle pas être, avant tout, une école accueillante à toutes les variations des rôles de genre qui ne sauraient se résumer à la bicatégorisation fille-garçon ?

Devenue française en 1532, la Bretagne demeure une énigme et continue de nourrir un imaginaire fertile. Des menhirs de Carnac aux druides, des chevaliers du Graal à Bécassine en passant par les Bonnets rouges de 2013, ce finistère de l'Europe a construit son identité, riche et complexe, bien au-delà des clichés. Comment définir la Bretagne ? Peu de provinces offrent une histoire aussi longue et trop souvent méconnue. Dans ce volume collectif, sous la houlette de Joël Cornette, Brestoïis et historien, se découvre une aventure mouvementée, de la naissance des Bretons à l'aube du Moyen Âge, jusqu'aux multiples défis imposés aujourd'hui par la mondialisation. À la fois terre de légendes, péninsule maritime et puissance souveraine au xve siècle quand les ducs sont sacrés et couronnés à Rennes, la Bretagne se distingue tant par sa langue vigoureuse et imagée que par une longue tradition de quête d'autonomie. De brillants chercheurs (Olivier Chaline, Jean Kerhervé, Christian Bougeard, Roger Dupuy, Jean-Clément Martin, Éva Guillourel, et la « Bretonne et républicaine » Mona Ozouf), mais aussi Donatien Laurent, ethnologue en quête des traditions orales, sont ici réunis pour nous faire découvrir et partager les secrets d'un territoire original et nous aider à comprendre l'irréductible et forte personnalité de cette singulière Armorique.

Guerre, paix et désarmement

Cahiers D'histoire Mondiale

A History of Creative Writing in French from West and Equatorial Africa

Il Était Une Pois-- : Fiction and Fairy Tale in Vichy France

African Literature in French

The Canadian Home

This 1976 book provides both a historical survey and a critical analysis of the literature in French from West and Equatorial Africa. Professor Blair begins by discussing the social, educational and political influences which led to the formation of the Negritude movement and to a flowering of French-African creative writing. This historical approach is then complemented by a study of the different literary genres. She traces the evolution of the first manifestations of literary activity in French by African writers, the written folk-tale, fable and short story, from the oral tradition of the indigenous culture, and the eventual appearance of the novel with a legendary or historical theme. The origins of French-African drama are considered for the first time, and the work of the minor poets analysed. Finally, Professor Blair attempts a definition of the French-African novel, and studies examples from three major periods from the 1930s onwards. Raymond Aron avait analysé en son temps l'empire du communisme sur les esprits dans L'opium des intellectuels. Et si l'opium des élites était aujourd'hui l'europisme ? On nous endort tous les cinq ans en nous promettant des lendemains qui chantent, alors que les vrais choix politiques ont été opérés il y a plus de trente ans. Et n'ont jamais été expliqués aux Français, auxquels on a au contraire raconté des fables étonnantes. « La gauche devrait-elle opter pour l'Europe contre le socialisme, ou pour le socialisme contre l'Europe ? » s'interrogeait François Mitterrand dans une longue tribune publiée dans Le Monde en 1968. Et bien, c'est précisément François Mitterrand une fois Président qui, avec le tournant de mars 1983 puis l'Acte Unique européen de 1986, a fait prendre à la France puis à l'Europe entière le chemin du fédéralisme. De sorte que loin d'être un bouclier contre la déréglation, comme il nous a été répété à l'envi, l'Europe fut la matrice, puis le vecteur de la mondialisation libérale. Mieux (ou pire) : ce sont les Français qui ont été les chevilles ouvrières du néo-capitalisme financier, les anglo-saxons ne faisant que s'engouffrer dans la brèche que nous avons nous-mêmes ouverte. Avec Fabius et Beregovo au pouvoir en France, Delors et Lamy à la tête de la commission européenne, Chavranski à l'OCDE, Trichet à la Banque centrale européenne (BCE), Camdessus au FMI et Lamy à l'OMC (Organisation Mondiale du Commerce). La civilisation européenne était supposée reposer sur l'État, plus l'État-Nation, plus l'État de droit, plus l'État-Providence. Or, l'État-technique, plus l'État-Nation est voué aux gémonies au profit d'un fédéralisme hors-soi qui s'apparente à une religion politique, et l'État-Providence fut sacrifié, jusqu'au « quoi qu'il en coûte » de Macron, sur l'autel de la rigueur Maastrichtienne. Cela s'appelle l'abdication d'une démocratie, selon la belle mise en garde de Pierre Mendès France : « L'abdicación d'une démocratie: la délégation de tous les pouvoirs à une autorité extérieure, laquelle, au nom de la technique, exercera en réalité la puissance politique ». Résultat : aucune majorité présidentielle ou parlementaire n'a été reconduite en France depuis 1983, le FN est passé de 0,8% des voix à plus de 25%, le pouvoir régalien paraît illégitime ou impuisant, et ce que les élites appellent le « populisme » gronde. On connaît la formule de Georges Bidault (ministre des Affaires étrangères) en 1953 : « Faire l'Europe sans défaires la France ». Nous avons défait la France en catimini au nom de l'Europe, sans pour autant parvenir à faire l'Europe démocratique qu'attendent les peuples et pour laquelle plaide l'auteur. Nous avons en somme perdu sur les deux tableaux. Un sursaut est possible : après une analyse au scalpel de la décomposition française (première partie) et une déconstruction non moins rigoureuse de l'idéologie européenne (deuxième partie), c'est à quoi se consacre la troisième partie de cet ouvrage. Un essai politique de fond, passant aux meilleures sources françaises et internationales, puissant et argumenté, qui fera date tant il remet en cause les opinions convenues.

" La voie de la recherche conduit souvent et invariablement à l'idéalisme " : c'est ainsi que Hermann Cohen (1842-1918), figure emblématique du néokantisme de Marbourg, exalte les avancées scientifiques majeures qui marquèrent la seconde moitié du XIX

entre souci de soi et action publique

Bibliographie de l'histoire de France

Revue Etudes - Fondamentalismes/fondamentalisme - France-Algérie : l'héritage coloniale - Le travail en quête de sens

Cured, Smoked, and Fermented

1959- January-June

Le concept de philosophie

Le jeune Whiti et sa sœur Wisty mènent une vie ordinaire dans une petite ville des États-Unis jusqu'au jour où des policiers surgissent chez eux en pleine nuit, sur ordre du chef du parti du Nouvel Ordre. Arrachés à leurs parents, ils sont accusés de sorcellerie et condamnés à mourir le jour de leurs 18 ans. N'ayant jamais eu conscience d'avoir de quelconques pouvoirs, leur incompréhension est d'abord totale. Peu à peu, ils découvrent qu'ils sont destinés à une existence hors du commun. Mais déjà l'anniversaire - et l'exécution - de Whiti approchent, et les adolescents doivent trouver sans tarder comment s'échapper...

Qu'est-ce que gouverner aujourd'hui ? Les modalités de gestion de la population apparaissent de plus en plus complexes. De façon inédite, l'exercice du pouvoir passe de nos jours par des dispositifs qui articulent très finement technologies de contrôle et processus de constitution du sujet. Ce n'est plus tant par le recours à la contrainte ou à la discipline que se gouvernent les individus que par l'examen de soi et l'auto-surveillance. Les sujets que nous sommes se constituent au gré des injonctions qui leur sont adressés à devenir tels, dans le commerce permanent avec les dispositifs qui organisent nos vies. S'appuyant sur l'œuvre de Foucault, ce livre interroge la « gouvernementalité » contemporaine dans ses déclinaisons concrètes. Ce modèle d'analyse est ici mis à l'épreuve de multiples domaines de pratiques, de la médecine au droit en passant par le travail social, l'urbanisme et les nouvelles technologies. Où est la place de l'État dans l'ordre néolibéral du monde ? Ny a-t-il pas quelque réduction aveuglante à le considérer comme se retirant du paysage ? Face à la dispersion des rapports de pouvoir, est-il possible de déceler comme un enjeu organisateur ? Et comment penser la résistance dans ce cadre ? Autant de questions auxquelles les textes réunis ici tentent d'apporter une réponse empirique.

Technology and Culture

Combats

Scholasnik. Kircheliche Kunst Im Mittelalter

Les 100 mots de la photographie

A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries

The British Library General Catalogue of Printed Books to 1975