

## Traumitas Random Comics

*Winnaar van de Catalaanse Premi Òmnium voor beste roman van het jaar De dood was altijd ver weg voor Paula, tot het moment dat ze haar partner Mauro verliest - twee keer binnen een paar uur. Paula, een neonatoloog van in de veertig die haar leven piekfijn op orde heeft, ziet zich op dat moment keihard geconfronteerd met het feit dat zij wél leeft. Na haar onverwachte verlies kan ze niet anders dan zich in zichzelf terugtrekken. Verlaten blijft ze achter en gaat naarstig op zoek naar houvast. Die vindt ze, tot haar grote verrassing, in het appartement van Mauro, waar ze met hem heeft samengewoond. Stilaan ontvouwt zich een nieuw pad voor haar, waarin woede, angst en verlangen elkaar afwisselen. Paula's overlevingsinstinct wordt langzaam maar zeker aangewakkerd, en uiteindelijk leert ze zich te verzoenen met een wereld die ze niet langer herkent. Met planten leren praten is een delicate roman, waarin de intensiteit van een alles versplinterend verlies geschetst wordt met een ongekennde tederheid. Marta Orriols heeft een gevoelige en diepe roman geschreven, waarmee zij zich vestigt als een van de interessantste Spaanse auteurs van vandaag. Marta Orriols (Sabadell, 1975) is opgeleid tot screenwriter en studeerde creative writing. Ze schrijft regelmatig voor literaire platforms en tijdschriften. Haar debuutbundel kreeg lovende kritieken en is ook door het publiek enthousiast ontvangen. Met planten leren praten is haar eerste roman. Marta Orriols woont en werkt in Barcelona. 'Marta Orriols heeft het vermogen om met woorden de vergankelijkheid en de onvoorziene omstandigheden van het dagelijks leven te herstellen.'* EL PAÍS 'Een doordringende en geslaagde debuutroman over verlies.' EL MUNDO Traumitas

***¡Saca el hater que llevas dentro con las viñetas de Mercrominah! ¿Estás harto de ver frases empalagosas en Instagram? ¿Echas de menos cuando las meriendas eran de triángulos de pan bimbo con nocilla y no de smoothies veganos? ¿Te da la sensación que todo el mundo en tu feed vive la vida más perfecta y falsa posible? Las viñetas de Mercrominah muestran el lado real del día a día de todos los que, influencers o no, tenemos una mesa de trabajo poco o nada instagrameable, unas vacaciones más accidentadas que idílicas, y relaciones amorosas más caóticas que perfectas.***

Summary: Joost Swarte debuteerde in undergroundbladen als "Modern Papier" en "Tante Leny presenteert". Vanaf 1974 publiceerde hij zijn

stripverhalen in het Franse blad "Charlie", waarna hij meteen gezien werd als een van de belangrijkste auteurs van het moderne stripverhaal. Alle aspecten van onze chaotische samenleving sippelen zijn verhalen binnen. Zijn liefde voor het traditionele stripverhaal gekoppeld aan een inhoudelijke vrijheid en speelse geest maken zijn werk uniek. In 1981 kwam zijn bundel "L'Art Moderne" in Frankrijk uit, die op het festival van Angoulême direct werd beschouwd als de belangrijkste uitgave van dat jaar. In "Modern Swarte" zijn de verhalen uit deze bundel integraal opgenomen, alsmede de strips die hij tekende voor onder andere "A suivre" en het legendarische Amerikaanse tijdschrift "Raw". Deze bijna complete Joost Swarte is een onmisbaarboek boek.

Met planten leren praten

**TraumitasTraumitasRANDOM COMICS**

**Ken Parker**