

The Mountbattens Their Lives Loves The Sunday Tim

Coachingcoaching technique is a modern sport’s didactic that has its fair share of methods and theories exposed throughout its own special history. That takes into consideration the men who took part in its development. No one can study physics without coming across the contributions of the famous men involved. We remember Newton, Kelvin, Ferraday, and Einstein as they participated in each stride of physic’s scientific development. Edmundson and Hunter brought to basketbal history their own unique view. This book examines how the Crown has performed as Head of State across the UK and post war Commonwealth during times of political crisis. It explores the little-known relationships, powers and imperial legacies regarding modern heads of state in parliamentary regimes where so many decisions occur without parliamentary or public scrutiny. This original study highlights how the Queen’s position has been replicated across continents with surprising results. It also shows the topicality and contemporary relevance of monarchy and colonialism to modern politics. This collection uniquely brings together a diverse set of stories including specific chapters on England, Scotland, Northern Ireland, Sri Lanka, Malaysia, Brunei, Ghana, Nigeria, Zimbabwe/Rhodesia, Australia, Tuvalu, and the Commonwealth Caribbean. Viceregalism is written and conceptualised to remind that the Crown is not just a ceremonial part of the constitution, but a crucial political and international actor of real importance.

Tijdens de aanval op de stranden van Normandië nam Dick Winters het commando van Easy Company over, het 506th Parachute Infantry Regiment. Hij leidde hen langs de grote veldslagen van de oorlog en de verovering van Hitler’s Adelaarsnest, en klom op tot de rang van majoor. Nadat hij en zijn soldaten vereeuwigd waren in Stephen Ambrose’ Band of Brothers en de gelijknamige tv-serie van Steven Spielberg, verbreekt Dick Winters voor het eerst in zestig jaar het zwijgen om zijn verhaal te vertellen. Grote delen van zijn memoires. Het boek wordt ook unieke foto’s uit zijn persoonlijke collectie. Richard Dick Winters (1918) ontving voor zijn daden als leider van Easy Company het Distinguished Service Cross. Hij diende nog in de Koreaanse oorlog en stortte zich daarna op een carrière als zakenman.

As Queen Elizabeth and Prince Philip mark seven decades since they wed on Nov. 20, 1947, People is celebrating with an issue devoted to their enduring love.

Realize the Gift in Goodbye

Begin en einde van Nederlands-Indië

Coretta: My Life, My Love, My Legacy

1613-1918

Voetafdrukken

Writers’ & Artists’ Yearbook 2022

De wraak van de geografie

By a well-known psychic and astrologer, a revealing psychological/astrological exploration of the masks we wear and the many ways our rising signs affect our personalities.

In an era of intensified international terror, universities have been increasingly drawn into an arena of locating, monitoring and preventing such threats, forcing them into often covert relationships with the security and intelligence agencies. With case studies from across the world, the Routledge International Handbook of Universities, Security and Intelligence Studies provides a comparative, in-depth analysis of the historical and contemporary relationships between global universities, national security and intelligence agencies. Written by leading international experts and from multidisciplinary perspectives, the Routledge International Handbook of Universities, Security and Intelligence Studies provides theoretical, methodological and empirical defintion to academic, scholarly and research enquiry at the interface of higher education, security and intelligence studies. Divided into eight sections, the Handbook explores themes such as: the intellectual frame for our understanding of the university-security-intelligence network; historical, contemporary and future-looking interactions from across the globe; accounts of individuals who represent the broader landscape between universities and the security and intelligence agencies; the reciprocal interplay of personnel from universities to the security and intelligence agencies and vice versa; the practical goals of scholarship, research and teaching of security and intelligence both from within universities and the agencies themselves; terrorism research as an important dimension of security and intelligence within and beyond universities; the implication of security and intelligence in diplomacy, journalism and as an element of public policy; the extent to which security and intelligence practice, research and study far exceeds the traditional remit of commonly held notions of security and intelligence. Bringing together a unique blend of leading academic and practitioner authorities on security and intelligence, the Routledge International Handbook of Universities, Security and Intelligence Studies is an essential and authoritative guide for researchers and policymakers looking to understand the relationship between universities, the security services and the intelligence community.

George Orwell once said that the British love a really good murder. He might also have said that the only thing the British love more than a good murder is a really good scandal, and best of all are the political and sexual scandals that take place in Britain’s royal palaces. Dozens of royal scandals have been covered up or suppressed to some degree by an establishment that is famous for its determination to keep royal secrets, well, secret. This book is the first in-depth look at the outrageous behaviour not just of the royals themselves but also of palace officials, courtiers, household servants and hangers-on. Covering existing royal palaces in some depth as well as taking a look at scandals linked to long-vanished royal residences, such as Whitehall, Nonsuch and Kings Langley, Scandals of the Royal Palaces also includes new information on well-known and not-so-well-known scandals, including those that have only recently been revealed in detail through the release of previously secret official papers. As this glorious romp of a book reveals, scandals and the royal family have always been bedfellows, and the key to the sometimes extraordinary scandls the royal family have become involved in are the palaces in which they live.

In De hofdame vertelt Anne Glenconner over haar tragische leven in een gouden kool als de hofdame van de Britse prinses Margaret. Voor de fans van The Crown. De hofdame van Anne Glenconner: unieke memoires van de hofdame van prinses Margaret, voor alle fans van The Crown en Downton Abbey. De hofdame vertelt het verhaal van het bijzondere leven van Anne Glenconner, maid of honour tijdens de kroning van koningin Elizabeth en de hofdame van prinses Margaret. Ze is een unieke getuige van de recente Britse koninklijke geschiedenis en geeft in haar memoires niet alleen een kijkje achter de schermen van het koningshuis, maar schetst ook een beeld van een generatie aristocratische vrouwen die gevangen zat in een wereld vol sociale verwachtingen. Ze was voor haar vader een ‘grote teleurstelling’ omdat ze geen jongen was en ze werd niet genoemd in het testament van haar eigen man, die zijn fortuin naliet aan een van zijn werknemers. Anne Glenconner, inmiddels achtentachtig jaar oud, schrijft in De hofdame met humor, openheid en moed over haar tragische leven in een gouden kool, haar vriendschap met prinses Margaret en de vrijheid waarvan ze nu pas kan genieten. ‘Vol humor, soms tragisch, en ontwapenend eerlijk. De hofdame zit vol wijsheid en is zonder rancune geschreven, maar is bovenal inspirerend.’ - The Times ‘Ongelooflijk. Als je mond elk hoofdstuk niet minstens drie keer openvalt, heb je niet goed gelezen.’

The Sunday Times

Viceregalism

een intieme biografie van de vrouw die een wereldrijk geerde

Three in Love

A Royal Romance

November road

The Passions and Paradoxes of an Improbable Life

Voorbij Band of Brothers

Standaard frontman van The Who vertelt hoe hij vanuit het niets opklom tot rock-'n-rollmeesterstrong Roger Daltrey is de stem van The Who, een van de grootste bands aller tijden. Hij werd in maart 1944 geboren, op het hoogtepunt van de Londen Blitz. Hij vocht zich (letterlijk) door armoede en zijn schooltijd. Op zijn zeventiende, in 1961, stelde hij de band samen die later The Who zou worden. In zijn autobiografie brengt Daltrey de bekende verhalen over The Who - het stukslaan van instrumenten, de onderlinge strijd, de capriolen van Keith Moon - opnieuw tot leven. Te midden van alle muziek en wanorde, de drugs, de vroegtijdige overlijdens en de gesloopte hotelkamers is Daltrey de perfecte gids: (relatief) nuchter, opmerkelijk en vastbesloten om The Who groter dan groot te maken. Dit boek is niet alleen zijn persoonlijke verhaal, maar ook de definitieve biografie van The Who.

The intimate story of a unique marriage spanning the heights of British glamour and power that descends into infidelity, manipulation, and disaster through the heart of the twentieth century. DICKIE MOUNTBATTEN: A major figure behind his nephew Philip’s marriage to Queen Elizabeth II and instrumental in the royal family taking the Mountbatten name, he was Supreme Allied Commander of South East Asia during World War II and the last Viceroy of India. EDWINA MOUNTBATTEN: Once the richest woman in Britain—and a playgirl who enjoyed numerous affairs—she emerged from World War II as a magnetic and talented humanitarian worker who was loved throughout the world. From British high society to the South of France, from the battlefields of Burma to the Viceroy’s House, The Mountbattens is a rich and filmic story of a powerful partnership, revealing the truth behind a carefully curated legend. Was Mountbatten one of the outstanding leaders of his generation, or a man over-promoted because of his royal birth, high-level connections, film-star looks and ruthless self-promotion? What is the true story behind controversies such as the Dieppe Raid and Indian Partition, the love affair between Edwina and Nehru, and Mountbatten’s assassination in 1979? Based on over 100 interviews, research from dozens of archives and new information released under Freedom of Information requests, prize-winning historian Andrew Lownie sheds new light on this remarkable couple. *Painstakingly researched... genuinely enthralling’ Observer ‘A page-turner which is also a carefully researched work of history’ Spectator ‘A compelling new biography... superbly researched’ Daily Express ‘Inclusive... strongly recommend’ The Times

A SPECTATOR AND TIMES BOOKS OF THE YEAR 2021 PICK **A DAILY TELEGRAPH ‘75 BEST BOOKS OF 2021’ PICK** The prequel to The Crown: the first truly candid portrait of George V and Mary, the Queen’s grandparents and creators of the modern monarchy The lasting reputation of George V is for dullness. His biographer Harold Nicolson famously quipped that ‘he did nothing at all but kill animals and stick in stamps’. But is that really all there was to King George, a monarch confronted by a series of crises thought to be the most testing faced by any twentieth-century British sovereign? As Tommy Lascelles, one of the most perceptive royal advisers, put it: ‘He was dull, beyond dispute -- but my God, his reign never had a dull moment.’ Throughout his reign, George V navigated a constitutional crisis, the First World War, the fall of thirteen European monarchies and the rise of Bolshevism. The suffragette Emily Davison threw herself under his horse at the Derby, he refused asylum to his cousin the Tsar Nicholas II and he facilitated the first Labour government. How this supposedly limited man steered the Crown through so many perils is a gripping tale. With unprecedented access to the archives, Jane Ridley has been able to reassess the many myths associated with this dramatic period for the first time. ‘Superb... a perfectly candid portrait’ Simon Heffer, Daily Telegraph ‘Riveting... Never a dull paragraph’ Ysenda Maxtone Graham, The Times

Mahatma Gandhi the Known and the Unknown The Official History Behind Season 3: Political Scandal, Personal Struggle and the Years that Defined Elizabeth II, 1956-1977 A Life of Her Own PEOPLE Elizabeth and Philip Love Is The Ultimate Winner Mijn bijzondere leven in de schaduw van de Britse kroon Veel dank, meneer Kibblewhite In ‘Voetafdrukken’ neemt David Farrier onder de loep wat voor fossielen wij achter zullen laten. Wat blijft er over van onze huidige leefomgeving en de spullen van ons dagelijks leven? Hoe ziet de wereld van de toekomst eruit, over tienduizend jaar? Of tien miljoen jaar? Het Antropoceen laat overal zijn sporen na: in de lucht, de oceanen en op het land. Resten van steden, wegen en bruggen zullen als sporenfossielen in de diepe tijd opduiken. Maar ook nuttelooze plastic in de oceanen en kernaalfal opgeborgen in aardlagen zijn niet zomaar weg. Zelfs de CO2 die we de afgelopen honderd jaar hebben uitgestoten zit nog honderduizend jaar in de atmosfeer. De fossielen van de toekomst vertellen ons veel over hoe we leven in het nu. In ‘Voetafdrukken’ worden we uitgenodigd na te denken over hoe wij herinnerd zullen worden in de mythen en verhalen van onze verre nazaten. David Farrier rekt de grenzen van wat de mens vermag te verstaan op en verandert daarmee niet alleen ons tijdsbesef, maar ook onze blik op de wereld van vandaag.

Victoria was een eigenzinnige vrouw, wars van vooroordelen, die genoot van haar machtige positie en van de zelfstandigheid die ze daardoor als vrouw had. Haar hartstochtelijke liefde voor prins Albert is legendarisch, ze kregen negen kinderen die de vorstenhuizen van Europa bevolkten. Na zijn vroegtijdige dood trok ze zich terug uit het publieke leven, maar bleef ze grote invloed uitoefenen. Tijdens de 64 jaar van haar bewind groeide Engeland uit tot een grote industriële natie en een machtig wereldrijk, dat met 400 miljoen onderdanen een kwart van de bewoonde wereld omvatte. Victoria, koningin is niet alleen een onthullend portret van een iconische koningin, maar ook een indringende geschiedenis van de negentiende eeuw, het Victoriaanse tijdperk, een tijd van ingrijpende sociale en cultureleveranderingen waarop zij haar onuitwisbare stempel heeft gedrukt. ‘Victoria, koningin is een meeslepend, sprankelend verhaal over een buitengewone vrouw van wie de invloed even groot was als de regeerperiode lang.’ Stacy Schiff, auteur van Cleopatra ‘Een grootse prestatie. Victoria, koningin is een opmerkelijk helder, ongelooflijk boeiend verhaal over het leven en bewind van Victoria, een verhaal dat geen mythe van haar maakt maar laat zien wie ze werkelijk was.’ Amanda Foreman, auteur van Georgiana, Duchess of Devonshire ‘Julia Baird heeft een gedenkwaardig, ontroerend en verrassend portret geschilderd van een van de belangrijkste vrouwen uit de geschiedenis. Het is een bijzonder boek, waarin Baird van Victoria’s levensgeschiedenis een actueel verhaal heeft weten te maken dat nieuw licht werpt op onze huidige manier van leven.’ Jon Meacham, schrijver van American Lion ‘Een aangrijpend, wellustig, hartstochtelijk, diep menselijk verhaal over een van de meest fascinerende vrouwen van haar tijd, ja, van alle tijden.’ Evan Thomas, auteur van een aantal veelgelezen boeken over Amerikaanse presidenten ‘Een groots boek, dat een geheel nieuwe kijk geeft op een van de meest intrigerende figuren uit de geschiedenis, prachtig geschreven en getuigend van grondige research.’ Leigh Sales, tv-presentator ABC

Mahatma Gandhi wordt algemeen beschouwd als een van de invloedrijkste figuren uit de wereldgeschiedenis. Wie was deze kleine, op het eerste gezicht onaanzienlijke man, die als eerste het verzet tegen de racistische, onderdrukkende politiek in Zuid-Afrika leidde, die het machtige Britse Rijk op de knieën wist te krijgen en op geweldloze wijze de onafhankelijkheid van India wist af te dwingen? In het eerste deel van deze grootsse biografie weet historicus Ramachandra Guha een levendig beeld te schetsen van Gandhis jeugd in India, zijn studiejaren in Londen en zijn lange verblijf in Zuid-Afrika tussen 1893 en 1915. Zijn turbulente jaren en strijd in Natal en Transvaal zouden hem uiteindelijk vormen tot een politiek leider en groot voorvechter van geweldloos verzet tegen ongelijkheid en discriminatie. Persrecensies ‘Een indrukwekkend gedetailleerd naslagwerk.’ NRC Handelsblad ‘Eindelijk een geschiedenis van democratisch India die niet zo fascinerend is als het land zelf [] een meesterwerk.’ Financial Times ‘Dat hierover ooit nog een beter boek geschreven zal worden is nauwelijks voorstelbaar.’ Sunday Telegraph

NEW YORK TIMES BESTSELLER • The life and loves of Prince Charles are illuminated in a major new biography from the New York Times bestselling author of Elizabeth the Queen—perfect for fans of The Crown. Sally Bedell Smith returns once again to the British royal family to give us a new look at Prince Charles, the oldest heir to the throne in more than three hundred years. This vivid, eye-opening biography—the product of four years of research and hundreds of interviews with palace officials, former girlfriends, spiritual gurus, and more, some speaking on the record for the first time—is the first authoritative treatment of Charles’s life that sheds light on the death of Diana, his marriage to Camilla, and his preparations to take the throne one day. Prince Charles brings to life the real man, with all of his ambitions, insecurities, and convictions. It begins with his lonely childhood, in which he struggled to live up to his father’s expectations and sought companionship from the Queen Mother and his great-uncle Lord Mountbatten. It follows him through difficult years at school, his early love affairs, his intellectual quests, his entrepreneurial pursuits, and his intense search for spiritual meaning. It tells of the tragedy of his marriage to Diana; his eventual reunion with his true love, Camilla; and his relationships with William, Kate, Harry, and his grandchildren. Ranging from his glamorous palaces to his country homes, from his globe-trotting travels to his local initiatives, Smith shows how Prince Charles possesses a fiercely independent spirit and yet has spent more than six decades waiting for his destined role, living a life dictated by protocols he often struggles to obey. With keen insight and the discovery of unexpected new details, Smith lays bare the contradictions of a man who is more complicated, tragic, and compelling than we knew, until now. Praise for Prince Charles “[Smith] understands the British upper classes and aristocracy (including the royals) very well indeed. . . . [She] makes many telling, shrewd points in pursuit of realigning the popular image of Prince Charles.”—William Boyd, The New York Times Book Review “[A] masterly account.”—The Wall Street Journal “Thoroughly researched and insightful . . . In this profile, it is clear [Smith] got inside the circular barriers that protect the man and his position. The Charles that emerges is, as the subtitle suggests, both a paradox and a creature of his passions.”—The Washington Times “[A] compellingly juicy bio . . . Windsor-philies will be mesmerized.”—People “Prince Charles paints an affectingly human portrait. . . . Smith writes about [Charles’s life] with a skill and sympathy she perfected in her 2012 biography of Charles’s mother.”—The Christian Science Monitor “Comprehensive and admirably fair . . . Until his accession to the throne, Smith’s portrait will stand as the definitive study.”—Booklist (starred review) “[A] fascinating book that is not just about a man who would be king, but also about the duties that come with privilege.”—Walter Isaacson “Sally Bedell Smith has given us a complete and compelling portrait of the man in the shadow of the throne. It’s all here, from the back stairs of the palaces to the front pages of the tabs.”—Tom Brokaw

The Lives and Loves of Dickie and Edwina Mountbatten

Kind van het oerwoud

1922

The Mountbattens

Jinnah, Pakistan and Islamic Identity

The History they don’t teach at School

wat de wereldkaart ons voorspelt over komende conflicten het gevecht tegen het onvermijdelijke

Betengewoon – Stephen King Twee vreemden op de vlucht vinden elkaar onderweg. Franks geluk is op. Als trouwe boef onder maffiaabaas Marcello leerde hij dat iedereen vervangbaar is. Nu is hij aan de beurt: hij weet iets over de moord op J.F. Kennedy en Marcello ziet hem liever dood dan levend. Het is dus tijd om te vluchten. Charlotte is achtenntwintig en moeder van twee dochtertjes. Haar man is een goedzak, maar ook een hopeloze zuipschuit en hun leven samen zit op een dood spoor. Ze wil ervandoor. Zo ontlopen twee vreemden elk anderweg. Voor Frank is Charlotte de perfecte dekmantel. Voor Charlotte is Frank haar ticket naar een nieuw leven. Charlotte ziet dat hij sterk en lief is. Frank ontdekt dat zij slim en grappig is. Ze vinden elkaar en voor het eerst wil Frank meer dan alleen overleven. Hij wil leven. Iedereen is vervangbaar behalve de vrouw van wie hij houdt. En dat kan hun beiden het leven kosten... November road is het bloedstollende en hartverscheurende verhaal van onverwachte ontmoetingen, nieuwe horizons en de hoop op een tweede kans.

Traces the menage à trois over the centuries, both in real life and as portrayed in art, and examines the relationships within famous historical trios

De bejubelde auteur van Stalins jeugdjaren en andere meeslepende biografieën heeft met De Romanovs een toegankelijke, levendige en zeer onthullende geschiedenis geschreven over de uitzonderlijke mannen en vrouwen die Rusland drie eeuwen regeerden. In dit fascinerende werk wendt Simon Sebag Montefiore zijn talent voor geschiedschrijving aan om het verhaal te vertellen van de grootste en meest complexe keizers en keizerinnen van de Romanov- dynastie (1613-1918), over hoe hun hof functie neerde, en over het evenwicht tussen persoonlijkheid en macht bij elke taar. Gebruikmakend van archiefmaterialen dat na de val van de USSR beschikbaar kwam, slaagt Montefiore erin de werkelijke wereld tot leven te brengen van legendarische persoonlijkheden als Catharina de Grote en Nicolaas II, en laat hij de lezer kennismaken met een aantal minder bekende, maar alleen al om hun seksuele uitpattingen en andere scandaluze of decadente wederwaardigheden des te meer tot de verbeelding sprekende leden van deze eminente familie. Een livijn boek over lusten en onlusten, intriges, samenzweringen, fascinerende karakters, politiek en macht. Een boek dat de diepere wortels van het huidige Rusland genadeeloos blootlegt en dat van de eerste tot de laatste bladzij zowel duizelwekkend informatief als extreem onderhoudend is.

The latest edition of the bestselling guide to all you need to know about how to get published, is packed full of advice, inspiration and practical information. The Writers’ & Artists’ Yearbook has been guiding writers and illustrators on the best way to present their work, how to navigate the world of publishing and ways to improve their chances of success, for over 110 years. It is equally relevant for writers of novels and non-fiction, poems and scripts and for those writing for children. YA and adults and covers works in print, digital and audio formats. If you want to find a literary or illustration agent or publisher, would like to self-publish or crowdfund your creative idea then this Yearbook will help you. As well as sections on publishers and agents, newspapers and magazines, illustration and photography, theatre and screen, there is a wealth of detail on the legal and financial aspects of being a writer or illustrator.

Ménages À Trois from Ancient to Modern Times

Als amid lucht wordt

de biografie, de jonge jaren

Gandhi

Scandals of the Royal Palaces

de memoires van majoor Dick Winters

Prince Charles

Every generation needs to reinterpret its great men of the past. Akbar Ahmed, by revealing Jinnah’s human face alongside his heroic achievement, both makes this statesman accessible to the current age and renders his greatness even clearer than before. Four men shaped the end of British rule in India: Nehru, Gandhi, Mountbatten and Jinnah. We know a great deal about the first three, but Mohammed Ali Jinnah, the founder of Pakistan, has mostly either been ignored or, in the case of Richard Attenborough’s hugely successful film about Gandhi, portrayed as a cold megalomaniac, bent on the bloody partition of India. Akbar Ahmed’s major study redresses the balance. Drawing on history, semiotics and cultural anthropology as well as more conventional biographical techniques, Akbar S. Ahmad presents a rounded picture of the man and shows his relevance as contemporary Islam debates alternative forms of political leadership in a world dominated (at least in the Western media) by figures like Colonel Gaddafi and Saddam Hussein.

LIFE Magazine is the treasured photographic magazine that chronicled the 20th Century. It now lives on at LIFE.com, the largest, most amazing collection of professional photography on the internet. Users can browse, search and view photos of today’s people and events. They have free access to share, print and post images for personal use.

Het ongelooflijke verhaal van Marina Chapman, een ware overlevër. Als peuter wordt Marina Chapman ontvoerd en alleen in een oerwoud achtergelaten. Ze sluit zich aan bij een groep kapucijnapen, die haar leren overleven. Vijf jaar lang kopieert ze hun gedrag: eet wat zij eten, drinkt wat zij drinken, leert hun taal en klimt de hoogste bomen in. Dat is haar redding. Langzamerhand verliest ze echter elk besef van mens-zijn, totdat ze na vijf jaar door jagers wordt ontdekt, die haar meenemen naar een vreemd en wetteloos wereld. Uiteindelijk is Marina Chapman een ‘gewoon mens geworden. Ze woont nu in Engeland, heeft een man, twee dochters en drie kleinkinderen. Haar verhaal is opgetekend door haar jongste dochter Vanessa, die haar leven lang al door haar moeder geïnspireerd wordt. Vanessa schaamt zich inmiddels niet meer als haar moeder plotseling in een boom klimt.

“Lady Pamela Hicks’s joyously entertaining new memoir, arguably the poshest book that ever has or will be written” (Newsweek), is a privileged glimpse into the lives and loves of some of the twentieth century’s leading figures. Pamela Mountbatten entered a remarkable family when she was born in Madrid at the very end of the “Roaring Twenties.” Daughter of the glamorous heiress Edwina Ashley and Lord Louis Mountbatten, Pamela spent much of her early life with her sister, nannies, and servants—not to mention a menagerie of animals that included, at different times, a honey bear, chameleons, a bush baby, and a mongoose. Her parents’ vast social circle included royalty, film stars, celebrities, and politicians. Noel Coward invited Pamela to watch him film, and Douglas Fairbanks Jr. dropped in for tea. However when war broke out Pamela and her sister were sent to New York to live with Mrs. Cornelius Vanderbilt, while the prime minister appointed her father to be the last Viceroy of India. Amid the turmoil, Pamela came of age, meeting the student leaders who had been released from jail, working in the canteen for Allied forces and in a clinic outside Delhi. She also developed a close bond with Gandhi and Jawaharlal Nehru. “If you are addicted to Downton Abbey, chances are that you will relish Daughter of Empire, a British aristocrat’s memoir of her childhood and coming of age...She is also a keen observer of a way of life now vanished, except on PBS” (The Wall Street Journal). “Not many people remain who can tell stories like Lady Pamela Hicks” (Vanity Fair).

The Last Queen

The Crown

The Remarkable Story of Elizabeth II’s Seventy-Year Reign and the Future of the Monarchy

Edwina Mountbatten

LIFE

Their Lives & Loves: The Sunday Times Bestseller

De wraak van Diponegoro

It is the saga of riots that had spread much before the partition of India. There were murders, rapes, abductions, looting, and arson, and the government machinery miserably failed to control it. The law and order had gone haywire. The novel is mainly the story of three young boys who had lost their entire family during the riots. One of them though, academically brilliant and career wise, reached a coveted position but could not adjust with the unfamiliar ambiance and was a social misfit and a failure in life. The other two, through their sheer grit, made a mark in their life and bravely faced all the odds and obstacles in an alien milieu. The novel is full of pathos, events, drama, romance, and typical Punjabi sense of humor. The book advocates against religious bigotry without being didactic, because of which mankind is suffering till date. It is a great subject for a movie.

The latest edition of the bestselling guide to all you need to know about how to get published, is packed full of advice, inspiration and practical information. The Writers’ & Artists’ Yearbook has been guiding writers and illustrators on the best way to present their work, how to navigate the world of publishing and ways to improve their chances of success, for over 110 years. It is equally relevant for writers of novels and non-fiction, poems and scripts and for those writing for children. YA and adults and covers works in print, digital and audio formats. If you want to find a literary or illustration agent or publisher, would like to self-publish or crowdfund your creative idea then this Yearbook will help you. As well as sections on publishers and agents, newspapers and magazines, illustration and photography, theatre and screen, there is a wealth of detail on the legal and financial aspects of being a writer or illustrator. New articles for 2022: Peter James Becoming a bestselling author: my writing story Femi Kayode Shelf space: a

debut writer's journey to claim his place Sam Missingham Building your author brand Jonathan Myerson Audio dramatist or novelist? Ed Needham Setting up and editing a new magazine Ingrid Persaud The winning touch: the impact of winning an award Cathy Rentzenbrink Reading as a writer Sallyanne Sweeney What a debut novelist should expect from an agent David Wightman Getting books to market: how books are sold Jonathan and Louise Ford Managing your finances: a guide for writers Na het grote succes van Moesson, komt Robert Kaplan nu met een nieuw visionair werk: De wraak van de geografie. Robert D. Kaplan bespreekt hoe mensen en ideeën weliswaar invloed hebben op de loop van gebeurtenissen, maar dat de geografie uiteindelijk bepalend is voor de loop van de geschiedenis. Hij biedt ons een geheel nieuwe blik op de Europese schuldencrisis, legt uit waarom Rusland zo paranoïde is, geeft een verklaring voor de onberispelijkheid van de Chinese macht, laat zien hoe India in de knel zit tussen haar directe bureu, bepleit waarom Iran de ware spil van EurAzië is en toont ten slotte aan waarom de grenzen van Arabische landen als Syrië en Irak minder kunstmatig zijn dan ze lijken.

Hoe leef je als vrouw, moeder en schrijfster in een wereld die door mannen is vormgegeven? In dit feministische antwoord op George Orwells beroemde essay Waarom ik schrijf onderzoekt Deborah Levy die vraag. Dit boek vormt het startpunt van een driedelige autobiografie, waarin ze haar leven als veertiger, vijftiger en zestiger chroniqueert in glashelder, geestig proza.

An Intimate Memoir of Royals Behaving Badly

The Routledge International Handbook of Universities, Security and Intelligence Studies

Your Astrological Mask

Masala History by Siva Volume - 1

Never a Dull Moment

Scenes from a Turbulent Year

My Life as a Mountbatten

Grief expert, Gemini Adams, wrote this Mom's Choice Gold Award Winning book, "Your Legacy of Love: Realize the Gift in Goodbye" to help others understand that writing a Will simply isn't enough. After losing her Mom to cancer, Gemini quickly discovered that an inheritance of money and material possessions doesn't give surviving family the ongoing support or continued connection they desire. Wondering if her need for a more loving legacy was shared, she started an online survey asking: "What would you prefer if one of your parents died: to inherit their wealth or a letter saying how much they loved you?" Over 90% expressed a wish for the loving letter. In this heartfelt and inspirational book, Gemini explains that our real "wealth" lies not in our Financial Assets, but our Emotional Assets: the stories, lessons, values, wisdom image, voice, laughter and love that makes us who we are. And how this purposeful activity, is not, as some might expect, a morbid task, but one that can bring incredible insight, peace of mind, and healing, especially for those dealing with aging parents, a terminal illness or loss. By capturing and sharing our Emotional Assets in a Legacy of Love, we can leave our children, partners, and grandchildren a precious parting gift, a timeless memento that will surely be treasured forever. Readers will also discover how to: - Write loving letters to gift as future surprises. - Encourage grief recovery for surviving family. - Provide them with ongoing emotional support. - Minimize effects of grief and bereavement. - Guarantee the preservation of special memories. - Capture and record their life story. - Limit stress surrounding end-of-life situations. - Achieve peace of mind and a sense of meaning to life. - Educate themselves and overcome denial about death and dying. - Plan a life celebration or funeral that truly reflects them. Get more information at: http://www.RealizetheGift.com

In 2019, the Queen finally appears to be at ease in the modern world, helped by the new generation of Windsors, while – ironically – the campaign for Brexit encourages in the British people a backward yearning for a glorious age that never really existed. But here, through Clive Irving's unique insight, we find a more fragile institution, whose extraordinarily dutiful matriarch has managed to persevere by making a Faustian pact with the media. From the 'annus horribilis' that was 1992, the Queen's reputation, and thus that of the monarchy, has staged a remarkable recovery and arguably stands at an all-time high. The Last Queen is not a conventional biography. It follows Elizabeth and her family's struggle to survive in the face of unprecedented changes in attitudes towards the royal family with the critical eye of an investigative reporter who is present and involved.

The fascinating royal and social history that inspired Seasons 2 and 3 of The Crown, written by the show's historical consultant. In this incredible companion to the second and third seasons of Netflix's acclaimed series The Crown, renowned biographer and the show's historical consultant Robert Lacey takes us through the real history that inspired the drama. Covering two tumultuous decades in the reign of Elizabeth II, Lacey looks at the key social, political and personal moments and the effect they had not only on the royal family, but also on the world around them. From the Suez Canal Crisis and the US/Russia space race to the Duke of Windsor's collaboration with Hitler and the rumoured issues with the royal marriage, the book will provide a fascinating insight into the two decades that the show covers, revealing the truth behind the fiction on-screen. Extensively researched and complete with beautifully reproduced photographs, this is a unique look behind the history that inspired the show and the years that would prove to be the making of The Queen.

Biografi om Edwina Mountbatten, gift med Indiens sidste vickonge

op zoek naar de fossielen van de toekomst

Life as a Mountbatten

De hofdame

Life, Love, Laughter, Liberty

The Search for Saladin

The Rising Sign

The Crown as Head of State in Political Crises in the Postwar Commonwealth

About the book: Why I venture to write a book on Gandhiji when tons of pulp have already been used up by authors across the glob? I would like to justify to be an inner urge or rather an instinct to communicate what has been communicated. This year being Gandhiji's 150th birth anniversary, I decided to undertake a pilgrimage to his birth place, Porbandar and to his ancestral house, presently known as "Kirti Mandir". Then this idea flashed across my mind. Jesus Christ has been my soul force. So was he to Gandhiji as well. I prefer to think, this is the connecting link with me and Gandhiji.

Pamela Mountbatten was born at the end of the Twenties into one of Britain's grandest families. The daughter of Lord Louis Mountbatten and his glamorous wife Edwina Ashley, she was bought up by nannies and governesses as she was often parted from her parents as they dutifully carried out their public roles. A solitary child, she learned to occupy her days lost in a book, riding or playing with the family's animals (which included at different times a honey bear, chameleons, a bush baby, two wallabies, a lion, a mongoose and a coati mundi). Her parents' vast social circle included royalty, film stars, senior service officers, politicians and celebrities. Noel Coward invited Pamela to watch him filming; Douglas Fairbanks Jr. dropped in for tea and Churchill would call for 'a word with Dickie'. After the war, Pamela truly came of age in India, while her parents were the Last Viceroy and Vicereine. This introduction to the country would start a life-long love affair with the people and the place.

'Coretta is more relevant today than ever . . . a female who takes responsibility for creating something better in the time she has and the space she has to occupy: that is true greatness. And Coretta did that.' Maya Angelou Born in 1927 in the Deep South, Coretta Scott always felt called to a special purpose. After an awakening to political and social activism at college, Coretta went on to study at the New England Conservatory of Music, where she met Martin Luther King Jr. - the man who would one day become her husband. The union thrust Coretta into a maelstrom of history, throughout which her tireless fight for political and social justice established her as a champion of American civil rights. Now, fifty years after her husband's death, the story of Coretta's life is told in full for the first time: a love story, a family saga, a record of the legacy left by this extraordinary woman. 'Presents the reader with a different way of looking at the world' New York Times

Op zesendertigjarige leeftijd wordt de briljante en ambitieuze neurochirurg Paul Kalanithi gediagnosticeerd met stadium IV longkanker. Van de ene op de andere dag verandert hij van een arts die levens redt in een patiënt die moet vechten voor zijn eigen leven. De laatste 22 maanden van zijn leven besluit hij zijn grote ambitie waar te maken: een meesterlijk boek schrijven over zijn bijzondere levensloop. Wat maakt het leven nog de moeite waard als je de dood in de ogen kijkt? Wat doe je als al je dromen over een toekomst plaats moeten maken voor een miserabel noodlot? Wat betekent het om een kind te krijgen en nieuw leven op aarde te zetten terwijl je eigen leven langzaam wegebt? Paul Kalanithi stierf in maart 2015, terwijl hij de laatste hand legde aan zijn memoires. Zijn wijze observaties en rijke inzichten in het leven zijn hartverscheurend. Als adem vervliegt is een onvergetelijk boek over een naderend einde en de relatie tussen arts en patiënt van een begenadigd schrijver, die helaas beide rollen moest vervullen.

Reflections on a Long and Full Existence

George V

Mijn verhaal