

The Lion King The Novelization

Nieuwe, integrale vertaling van een eeuwige klassieker Met een voorwoord van Midas Dekkers Mowgli, het mensenkind dat in de jungle in India wordt opgevoed door wolven; zijn vijand Shere Khan, de tijger met de vlammmende ogen; Bagheera, de elegante zwarte panter – ze zijn allemaal onderdeel van ons collectieve bewustzijn sinds de beroemde animatiefilm van Disney. Maar weinig mensen zijn bekend met de boeken waarop de film gebaseerd is – en waarvan de film sterk afwijkt. De jungleboeken zijn een verzameling verhalen en gedichten met de jungle als thema, waarvan de verhalen over Mowgli het bekendst zijn. Kipling putte uit oeroude dierenfabels, het boeddhisme en zijn eigen ervaringen als kind in India om een universum te scheppen dat van grote invloed is geweest op de verbeelding van generaties lezers.

While trying to recover a sacred stone belonging to an Indian village, Indiana Jones and his two companions become prisoners of a ruthless sect dedicated to the worship of the evil goddess Kali.

Het succes van de Selection-serie gaat door! In De selectie moest America Singer haar geheime liefde opgeven en haar thuis verlaten om een felle strijd aan te gaan voor een kroon die ze niet wil. Maar ook prins Maxon had een andere liefde voordat de Selectie begon. Het verhaal van De prins opent de week voor de Selectie begint en volgt Maxon tot aan de eerste dag van de competitie. Aspen Leger, opgevoed in een van de laagste kastes, heeft nooit durven dromen dat hij ooit in het paleis zou wonen als lid van de koninklijke wacht. Nu is hij daar en komt hij zijn vroegere liefde America tegen die deelneemt aan de Selectie. Het verhaal van De lijfwacht geeft lezers een kijkje in het leven van Aspen binnen de paleismuren en de waarheid over de wereld van de koninklijke lijfwacht die America nooit zal weten.

The classic, beloved characters of The Lion King come to life in an all-new way though a novelization that retells and expands upon the story Disney fans everywhere know and love.

The Lion King: The Novelization

Donker getij

Indiana Jones and the Temple of Doom

A Novelization

Getting Our Kids the Education They Deserve--Even If It Means Picking a Fight

Jim Henson’s The Storyteller features nine folktales based on Henson’s Emmy-award winning television series, beautifully told by Academy Award-winning director Anthony Minghella. Before writing the Academy Award-winning classic The English Patient and being nominated for the Academy Award for Best Adapted Screenplay for The Talented Mr. Ripley, the late Anthony Minghella worked alongside Jim Henson to bring forgotten tales of European folklore to vivid life on television. The series debuted to critical acclaim and in deference to the tales that inspired Henson and the series, Minghella adapted the nine stories into prose. Accompanied by stunning illustrations from an array of artistic talent and style, these tales are the early work of an incredible storyteller and are part of a series of novels being printed by Archaia and the Jim Henson company that celebrate the creative spirit of Jim Henson and his collaborators. In his introduction Minghella dedicates the book and these stories to his son Max, writing, "I have tried to fill his days with their magic just as he has filled my days with his own." Now, long after taken out of print, fans can share the magic of these stories and the master storyteller who crafted them, with readers of all ages.

Een hilarische en hartverwarmende YA-romance over vriendschap, liefde en familie. De filmrechten van 10 blind dates zijn verkocht aan de makers van de Netflix-hit To All the Boys I've Loved Before! Sophie wil maar é é n kerstcadeau: een beetje vrijheid van haar overbeschermende ouders. Wanneer die besluiten de kerstdagen ergens anders te vieren, verheugt Sophie zich op wat priv é tijd met haar vriendje Griffin. Totdat ook Griffin behoefte aan vrijheid blijkt te hebben... Met een gebroken hart vlucht Sophie naar het huis van haar grootouders, om samen met de rest van haar familie de feestdagen door te komen. Haar oma bedenkt een (niet zo) briljant plan om Griffin te vergeten: de komende tien dagen zal ieder familielid een blind date voor Sophie organiseren. Zo regelt haar nichtje Sara een superknappe jongen é n kaarten voor een exclusief feest. En haar gekke tante Patrice bezorgt Sophie de hoofdrol in een levende kerststal – met een jongen die nauwelijks tot haar schouders komt é n een krijsende baby. Wanneer Griffin haar toch smeekt om een tweede kans, is Sophie in de war. Zou het kunnen dat ze gevoelens heeft voor iemand anders?

Kasper (9) kan ineens in een hier veranderen. Soms lukt het om dat tegen te houden. Als Kasper wil voorkomen dat hij bij tante Brenda moet gaan wonen, moet hij zijn krachten onder controle krijgen. Zal dat lukken? Met veel grappige zwart-witte tekeningen. Vanaf ca. 8 jaar.

Running away from his home and family in the Pride Lands after the death of his father, Simba tries to forget his past, until a sense of courage and destiny compels him to return

10 truths en een dare

Pride Rock on Broadway

De jungleboeken

Disney’s The Lion King: Movie Storybook / Libro basado en la pel í cula (English-Spanish)

Een onzeker licht

Anna heeft het grootste deel van haar jeugd afgezonderd van de wereld in stilte doorgebracht. Haar ouders zijn omgekomen bij een ongeluk en haar zus Elsa - de enige persoon die haar een greintje liefde had kunnen - tonen is koud en afstandelijk. Wanneer de knappe prins Hans naar de stad komt voor de kroning van Elsa valt Anna meteen als een blok voor hem. Maar Hans heeft weinig goeds in de zin. Wanneer het oppervlakkige laagje van vriendelijkheid wegsmelt, vindt Anna eindelijk de liefde waar ze altijd bij haar zus naar op zoek was geweest. Een Frozen Hart vertelt vanuit vanuit wisselend perspectief het verhaal van Anna en Hans. Duik dieper in het hoofd van de twee bekende hoofdrolspelers, krijg nieuwe inzichten bij deze moderne klassieker en je zal de film weer bekijken met andere ogen!

1900. Wenen bruist; kunst en wetenschap fl oreren. In de cafés wordt gedebatteerd over fi losofi sche en politieke theorieën. De psychoanalyse van Freud staat in de kinderschoenen en wordt zowel als gevaarlijke nieuwlichterij beschouwd als enthousiast onthaald. De jonge dokter Max Liebermann is gecharmeerd van Freuds gedachtegoed en brengt dit in de praktijk. Dat blijft niet onopgemerkt. inspecteur Oskar reinhardt, Liebermanns goede vriend, vraagt zijn hulp bij het onderzoek naar de mysterieuze dood van een aantrekkelijk, jong medium. Alles wijst op een misdaad van bovennatuurlijke aard, maar Liebermann weigert dat te accepteren. naast het leiden van zijn succesvolle praktijk probeert hij het mysterie te ontfaalen. in de tussentijd moet hij beslissen of hij de mooie, maar gereserveerde Clara ten huwelijk zal vragen.

Op een dag maakte een duivelse trol een spiegel die alles wat mooi was als lelijk deed verschijnen, en alles wat goed was als kwaad. Verrukt besloten de trollen om hun spiegel naar de hemel te brengen en de spot te drijven met de engelen, maar onderweg barstte de spiegel en de scherven verspreidden zich over de wereld. Zo werden sommige scherven ramen en werden andere scherven brillen, maar de meest onfortuinlijke mensen kregen kleine scherfjes in hun ogen of in hun hart, waardoor hun leven voor altijd zo veranderen. Dit overkwam kleine Kay, tot de grote ergernis van zijn buurvrouw Gerda, en zo ontmoette hij de sneeuwkoningin. Hans Christian Andersen (1805-1875) was een Deense schrijver, dichter en kunstenaar. Hij is beroemd om zijn kinderliteratuur, waaronder de geliefde sprookjes "De nieuwe kleeren van den keizer", "De kleine zeemeermin", "De nachtegaal", "De standvastige tinnen soldaat", "De sneeuwkoningin", "Het lelijke jonge eendje" en "Het lucifersmeisje". Zijn boeken zijn vertaald naar elke levende taal, en er is tegenwoordig geen kind of volwassene die niet bekend is met zijn speelse personages. Zijn sprookjes zijn talloze malen bewerkt voor het toneel en het witte doek, met name door Disney in de animatiefilms "De kleine zeemeermin" in 1989 en "Frozen", wat losjes gebaseerd is op "De sneeuwkoningin", in 2013. Dankzij Andersens bijdrage aan kinderliteratuur wordt zijn verjaardag, 2 april, gevierd als Internationale Kinderboekendag.

Nu verfilmd tot tv-serie met een grote rol voor o.a. Gillian Anderson Na drie jaar in de gevangenis kijkt Shadow uit naar de hereniging met Laura, zijn grote liefde. Maar vlak voor hun weerzien komt Laura om bij een auto-ongeluk. Shadow heeft nu niets meer om voor te leven en op goed geluk accepteert hij een baan van de raadslachtige Mr. Wednesday, die meer over hem lijkt te weten dan hijzelf. Ze maken een roadtrip door Amerika, waarbij Shadow tal van excentrieke figuren ontmoet, met wie hij op mysterieuze wijze verbonden blijkt. Shadow komt erachter dat iedereen geheimen heeft, zelfs zijn Laura. Hij ontdekt ook dat de alledaagse realiteit niet de enige werkelijkheid is, of zelfs maar de belangrijkste. Er dreigt een oorlog om de ziel van Amerika, een oorlog waarin dromen, legenden en mythen een grote rol spelen. En Shadow zit er middenin. ‘Origineel, boeiend en oneindig inventief.’ George R.R. Martin, auteur van Game of Thrones

Deep blue

Nagelaten

Thuvia, Maid of Mars, Dutch edition

Thuvia, Meisje van Mars

De Meester III

In this updated edition of the industry staple, veteran media executive Jeff Ulin relates business theory and practice across key global market segments—film, television, and online/digital—providing you with an insider’s perspective that can't be found anywhere else. Learn how an idea moves from concept to profit and how distribution dominates the bottom line: Hollywood stars may make the headlines, but marketing and distribution are the behind-the-scenes drivers converting content into cash. The third edition: Includes perspectives from key industry executives at studios, networks, agencies and online leaders, including Fox, Paramount, Lucasfilm, Endeavor, Tencent, MPAA, YouTube, Amazon, and many more; Explores the explosive growth of the Chinese market, including box office trends, participation in financing Hollywood feature films, and the surge in online usage; Illustrates how online streaming leaders like Netflix, Amazon, Apple, YouTube, Hulu and Facebook are changing the way TV content is distributed and consumed, and in cases how these services are moving into theatrical markets; Analyzes online influences and disruption throughout the distribution chain, and explains the risks and impact stemming from changing access points (e.g., stand-alone apps), delivery methods (over-the-top) and consumption patterns (e.g., binge watching); Breaks down historical film windows, the economic drivers behind them, and how online and digital delivery applications are changing the landscape. Ulin provides the virtual apprenticeship you need to demystify and manage the complicated media markets, understand how digital distribution has impacted the ecosystem, and glimpse into the future of how film and television content will be financed, distributed and watched. An online eResource contains further discussion on topics presented in the book.

De overlevenden zullen nooit ophouden te vechten. Maar hun persoonlijke strijd kan het falen van hun missie betekenen. 'De overlevenden is een van de beste boeken die ik ooit heb gelezen. Geen grapje. Ik kan niet uitdrukken hoeveel ik van dit boek hou. Het raakte mijn ziel. Het spookte dagen en dagen door mijn hoofd (en nog steeds!). De wereldbouw en het plot zijn fenomenaal (je zult je adem inhouden), en de karakters zijn de meest levendige die ik ben tegengekomen.' – Sarah J. Maas, bestsellerauteur van de series De glazen troon en Hof van doorns en rozen over De overlevenden, deel 1 van The Darkest Minds-trilogie: Een onzeker licht Ruby kan niet terugkijken. Gebroken door een ondraaglijk verlies reizen zij en de kinderen die de aanval van de regering hebben overleefd naar het noorden om zich te hergroeperen. Alleen Ruby kan hun zeer gevaarlijke gevangene Clancy Gray onder controle houden. Maar er is geen garantie, slechts een kleine fout kan ertoe leiden dat Clancy een ravage in hun hoofden aanricht. – Ruby heeft weten te ontsnappen, maar duizenden Psi-kinderen zitten nog vast in de heropvoedingskampen en lijden onder de erbarmelijke omstandigheden. Ruby ziet het als haar missie hen te bevrijden. Daarnaast is ze vastbesloten de regering – de initiator van de kampen – te ontmaskeren en ten val te brengen. Terwijl de spanningen toenemen, bedreigen concurrerende idealen Ruby's missie. Met het lot van een generatie in handen is er geen ruimte voor fouten. Een fatale beslissing kan de wereld in vlammen doen opgaan...

“Have you been to a school lately? Have you sat through the six hours and forty-five minutes of excruciating tedium we send our kids to every day? When we ask our kids, “What’d you do in school today?” and they mumble, “Nothin’,” they’re telling the truth.” Steve Perry is like no other educator you’ve ever met. He “gets it.” He understands why some parents are downright panicked about what’s going on in their kids’ classrooms, and how other parents, whose kids supposedly attend the “good” schools, still fear that their children are falling behind. As Principal of one of the best performing schools in America -- one that sends 100% of its mostly minority students to four-year colleges -- Perry delights in poking the system. Present him with a “truth” about how education is supposed to work and – count on it – he’ll show it to be false. Dictatorial teacher’s unions despise Steve Perry. So do lazy teachers. So do entrenched, unimaginative school boards. So do reactionary “curriculum guardians” who – as a lure to get kids reading – cling to the same old stodgy texts. “That’s okay,” say Perry. That means he’s making a difference. In this book, his priority is to help kids who don’t have the advantage of going to his school, Capital Prep. He wants to save your kid, and the kid next door, and the kid down the street from getting a typical third-rate American education. If you’re a parent who has worried recently about how depressed your child seems when he dresses for school in the morning..or how little of what happens during the school day seems to sink into her brain... or how much of your child’s homework is busywork, you need this book. If you’re a teacher who is putting your heart and soul into the job but are surrounded by colleagues who are “phoning it in,” you need this book. If you’re a committed, forward-thinking principal who wants to get rid of the faculty bad apples, but are continually stymied by Mafia-style teachers–unions, you need this book. *If you’re a citizen who worries about the \$1 trillion-plus GDP loss that America suffers every year because our system of education doesn’t measure up, you need this book. In this solution-oriented manifesto, Steve Perry covers the full range of issues holding back today’s students. He shows parents how to find great teachers (and get rid of the bad ones)..how to make readers out of kids who hate to read..how to make the school curriculum thrilling rather than sleep-inducing..how to conduct an all-important education “home audit”... how to “e–organize” if school boards and administrators aren’t getting the message..how to build a “school of the future,” and much more. The era of third-rate education is over. Steve Perry isn't going to let the fools and scoundrels get away with it any longer. Push has come to shove!

Sterven aan een gebroken hart is nog maar het begin. Welkom in de eeuwigheid! Als Brie wordt gedumpt door Jacob betekent dat het einde van haar wereld. Letterlijk. Alleen is Brie nog niet klaar om onder de zoden te liggen en ze blijft als geest op aarde. Nu ze D&W is (Dood en Weg), komt Brie erachter dat liefde veel ingewikkelder is dan ze ooit had gedacht. In Half Moon Bay begint haar familie uit elkaar te vallen. Haar beste vriendin verbergt een geheim over Jacob en de waarheid achter zijn verraad. En dan is er Patrick, Brie's mysterieuze nieuwe gids en collega–Verloren Ziel die misschien wel de sleutel tot haar eeuwige geluk in handen heeft.

??? ?? ?? & ??? ?? 66? ????

Eeuwige duisternis

De Meester

Kasper wordt een T. rex

Een frozen hart

Over de aarde is een nucleaire winter neergedaald. Afgezien van één uur zonlicht per dag is de hele wereld in duisternis gehuld. Het is een bijna volmaakt leefklimaat voor vampiers. Ze hebben gewonnen. Dit is hun tijd. Maar ergens in de wildernis houdt zich een desperaat netwerk van vrije mensen schuil. Zij blijven verzet bieden, hoe hopeloos het ook lijkt.

In zijn eerste en enige autobiografie vertelt poplegende Elton John het verhaal van zijn buitengewone leven: hoe het verlegen jongetje Reginald Dwight transformeerde tot de 23-jarige ster die het publiek tijdens zijn eerste Amerikaanse tournee verbijsterde met zijn felgele tuinbroek en een handstand. Openhartig schrijft hij over de eerste afwijzing van zijn werk tot het bestormen van de hitparades; over de vriendschappen met Bernie Taupin, John Lennon, Freddie Mercury en George Michael; over de excessen en de verslavingen die hem decennialang in hun greep hielden, maar ook hoe hij weer clean werd en eindelijk zijn grote liefde vond. Dit is Elton John - warm, grappig en oprecht - over zijn muziek en relaties, zijn successen en zijn mislukkingen.

‘Bevat scènes die wat spanning betreft door geen enkele hedendaagse schrijver in dit genre zijn geëvenaard.’ - The Times Literary Supplement Mr. Big, leider van de sinistere Black Widow voodoo-cultus op Jamaica, heeft de hand weten te leggen op het goud van de Bloody Morgan, de grootste verloren gewaande schat uit de geschiedenis. Met deze onuitputtelijke goudvoorraad financiert hij een vijfandig spionagesysteem in de Verenigde Staten. In opdracht van de gecombineerde geheime diensten van de VS en Engeland begeeft James Bond zich in het diepste geheim naar Amerika. Maar direct al heeft Mr. Big een verrassing voor hem klaar in de vorm van een bompakket, dat een niet mis te verstane waarschuwing inhoudt... Ian Fleming werd geboren op 28 mei 1908 in Londen. Hij bezocht Eton College en na een korte periode aan de beroemde Royal Military Academy van Sandhurst trad hij in dienst van het persbureau Reuters. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werkte Fleming voor de marine-inlichtingendienst, waar hij van dichtbij kennismaakte met de spionagewereld die hij in zijn James Bond-boeken zou vereeuwigen. In 1953 verscheen het eerste boek, Casino Royale, gevolgd in 1954 door Live and Let Die. Ian Fleming overleed in 1964. .

A Wrinkle in Time (Een rimpel in de tijd) van Madeleine L’Engle is eindelijk weer leverbaar! Deze fantasyklassieker verschijnt tegelijk met de grote Disney-film (met o.a. Reese Witherspoon, Chris Pine en Oprah Winfrey), die in maart 2018 op het witte doek te zien zal zijn. Tijdens zijn onderzoek naar tijdreizen verdwijnt de vader van Meg plotseling. Samen met haar broertje Charles Wallace en hun vriend Calvin reist ze door tijd en ruimte naar een verre planeet om hem te zoeken. Onderweg krijgt het drietal te maken met de Machten van de Duisternis en moet Meg haar broertje redden uit handen van het Kwaad. Zal het ze lukken om hun vader te vinden? Deze fantasyklassieker heeft decennialang vele generaties weten te inspireren en is nog steeds geliefd bij kinderen en hun ouders over de hele wereld. ‘Dit was mijn favoriete kinderboek. Niet alleen had ik een echte band opgebouwd met de denkbeeldige personages, maar door dit boek zag ik de magie van het verhalen vertellen en de kracht van het geschreven woord.’ Dan Brown, auteur van o.a. De Da Vinci Code en Oorsprong

Warcraft: The Official Movie Novelization

Live and let die

The Business of Media Distribution

Jim Henson’s The Storyteller: The Novelization

Mr. Peabody & Sherman Junior Novelization (Mr. Peabody & Sherman)

De nachtmerrie van elke laatstejaars: toch niét afstuderen? Olivia staat op het punt om als beste van haar klas af te studeren, wanneer ze tot haar schrik ontdekt dat ze een onderdeel van haar studie nog niet heeft afgerond en nog maar één week heeft om dit voor elkaar te

