

## The Dying Grass A Novel Of The Nez Perce War Engl

In 1904 reist de kleine Beryl naar Kenia. In de steek gelaten door haar moeder, wordt ze opgevoed door haar vader en de Kipsigis-stam die in de buurt wonen. Haar ongewone stijl om paarden te trainen trekt de aandacht van Europese expeditieleden. Denys verovert haar hart, hoewel hij ook een relatie heeft met de fascinerende Karen Blixen. De liefde van Denys stimuleert haar om haar tweede droom - de eerste vrouwelijke bushpiloot van Kenia worden - te realiseren.

De Duitse auteur verhaalt over zijn ervaringen, impressies en gedachten tijdens een reis door het oosten en zuiden van Bangladesh.

Acht jaar geleden vermoordde De Poppenspeler vier vrouwen. Drie andere vrouwen liet hij in kritieke toestand aan hun lot. Ieder met een open buikwond. Ieder met een plastic pop vastgenaaid aan hun ingewanden. Daarna verdween hij spoorloos. Rechercheur Ash Henderson heeft betere tijden gekend. Zijn gezin is verwoest. Zijn carrière is aan gort. En een gewelddadige crimineel probeert hem de bak in te krijgen. Dan wordt er een lijk met een plastic pop in de buikholte aangetroffen. De politie van McDonald overtuigt het politiekorps ervan dat Ash de juiste man is om De Poppenspeler te pakken. Ash wordt vrijgelaten na een paar uur van deze ene zaak. En dat is misschien precies genoeg tijd voor wraak...

Walter Van Brunt, Amerikaans nihilist van Zeeuwse origine, verliest in de oudejaarsnacht van 1968 bij een motorongeval zijn linkervoet. Hoewel hij bij een eerder ongeval zijn rechtervoet al had verspeeld, komt hij meer dan ooit met beide voeten op de grond te staan. Die grond werd in de zeventiende eeuw voor het eerst betreden door Walters verre voorouder Harmanus van der Harmanus, visser op de Schelde, komt in maart 1663 een nieuw bestaan zoeken in het dal van de Noortrivier, de huidige Hudson, in de staat New York. Er gaat iets mis in het leven van de kolonist Harmanus, en er gaat nog veel meer mis in het leven van zijn zoon Jeremias en zijn kleinzoon Wouter. Het patroon dat in de zeventiende eeuw gelegd wordt, achtervolgt Walter Van Brunt tot Truman tot in de twintigste eeuw.

The Evolutionary Imagination in Late-Victorian Novels

Leaves of Grass / Grasbladen / druk 1

De stilte

An Entangled Bank

Moederschap

**Tekst van de bundel van de Amerikaanse dichter (1819-1892) met vertaling door 20 hedendaagse Nederlandse dichters.**

**Twee jonge soldaten in de laatste maanden van de Tweede Wereldoorlog In Sterven in de lente vertelt Ralf Rothmann het verhaal van Walter Urban en Friedrich 'Fiete' Caroli, twee zeventienjarige boerenjongens uit Noord-Duitsland. In februari 1945 worden ze onder dwang gerekruteerd en ingedeeld bij de Waffen-SS. Terwijl de een wordt ingezet als vrachtwagenchauffeur, wordt de ander, Fiete, naar het Hongaarse front gestuurd om tegen het Rode Leger te vechten. Hij deserteert, wordt gevangengenomen en ter dood veroordeeld. Walter ziet zich opeens met zijn karabij**

**Dominated by Darwinism and the numerous guises it assumed, evolutionary theory was a source of opportunities and difficulties for late Victorian novelists. Texts produced by Wells, Hardy, Stoker, and Conrad are exemplary in reflecting and participating in these challenges. Not only do they contend with evolutionary complications, John Glendening argues, but the complexities and entanglements of evolutionary theory, interacting with multiple cultural influences, thoroughly permeate the narrative, descriptive, and thematic fabric of each. All the books Glendening examines, from The Island of Doctor Moreau and Dracula to Heart of Darkness, address the interrelationship between order and chaos revealed and promoted by evolutionary thinking of the period. Glendening's particular focus is on how Darwinism informs novels in relation to a late Victorian culture that encouraged authors to stress, not objective truths illuminated by Darwinism, but rather the contingencies, uncertainties, and confusions generated by it and other forms of evolutionary theory.**

**In Wat nooit is verteld probeert de jonge Afro-Amerikaan Lamont Williams iets van zijn leven te maken, Henryk Mandelbrot overleefde de Holocaust en beleeft opnieuw het verleden op zijn sterfbed en Adam Zignelik, een docent geschiedenis, vecht voor zijn carrière en grote liefde. De drie levens komen samen in een groots verhaal over liefde, schuld, geheugen en onverwacht heldendom. Schokkend, menselijk, briljant Elliot Perlman ontroert met zijn roman over de schokkende gebeurtenissen van de Tweede Wereldoorlog en de harde strijd van Afro-Amerikanen om burgerrechten. Aan de hand van onbekend historisch materiaal leidt Perlman de lezer van het Europa van net na de oorlog via de zwarte burgerrechtenbeweging in de jaren zestig naar hedendaags New York. `Uitmunten. Schokkend, menselijk en briljant. The Times `Van een geweldige rijkdom, boeiend en gelaagd. Zijn meest krachtige werk tot nu toe. The Washington Post `Een verpletterend aangrijpend werk dat het verdient om gelezen en herinnerd te worden. The Globe and Mail `Een aangrijpende pageturner. Publishers Weekly**

**De voortvluchtige**

**The Dream of the Great American Novel**

**An Afghanistan Picture Show**

**Zen in de kunst van het boogschieten**

**The Book Woman of Troublesome Creek**

Negen mannen. Allen in een verschillende levensfase, allen weg van huis, en allen proberen ze - in de buitenwijken van Praag, naast een Belgische snelweg, in een goedkoop Cypriotisch hotel - te begrijpen wat het betekent om te leven, in het hier en nu. Szalay trekt een lijn van de lente van de jeugd tot de winter van de oude dag, en brengt in Wat een man is deze verschillende levens samen om mannen te laten zien zoals ze zijn: lachwekkend en niet in staat zich goed uit te drukken, shockerend en verachtelijk, levenslustig, meelijwekkend, hilarisch en vol oprecht verlangen. Terwijl de jaren deze mannen achtervolgen, wordt de inzet verbijsterend hoog in dit doordringende portret van eenentwintigste-eeuwse mannelijkheid.

Donna Tartt volgt in haar erudiete en bedwelvende debuutroman enkele studenten die door hun eigen morele hoogmoed ten val komen. Richard Papen, een ingetogen jongen van eenvoudige afkomst, wordt tot zijn verbazing opgenomen in een groepje arrogante en excentrieke studenten, dat zich in de ban van een leraar op de bestudering van de Griekse beschaving heeft gestort. In het tweede

semester raakt hij betrokken bij een drama dat zich tussen hen heeft afgespeeld. Een drama met grote gevolgen voor iedereen. Onze hoofdpersoon is eind dertig, schrijver en woont met haar vriend in Toronto. Om haar heen worden al haar vriendinnen moeder, maar wil zij dat zelf eigenlijk wel? Overal zoekt ze naar antwoorden: ze stelt zichzelf en de mensen om haar heen vragen over het moederschap en probeert op die manier tot haar uiteindelijke beslissing te komen. Wat gebeurt er als een vrouw kiest voor iets dat buiten de verwachtingen van onze cultuur en maatschappij valt? Moederschap is een nieuwe, actuele en intelligente kijk op de rol van de vrouw in onze hedendaagse samenleving. Heti schrijft persoonlijk, oprecht en met veel humor over iets dat nog steeds taboe is: een vrouw die voor zichzelf wil leven, niet voor anderen.

Lekker lezen ondanks dyslexie Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. Steenkoud Het is zijn eerste werkdag na een lange afwezigheid. Een slechter begin kan inspecteur Logan McRae zich niet wensen. In een greppel wordt het lichaam van een driejarig kind gevonden. Het is gewurgd, mishandeld en al een hele tijd dood. Terwijl de regen in sneeuw overgaat worden er meer dode slachtoffertjes gevonden. De wel heel accurate berichtgeving in een lokale krant duidt op een lek binnen het politiekorps. Maar niet alleen de reputatie van het politiekorps staat op het spel. Als de kleine Jamie McCreath wordt ontvoerd, moet Logan alles op alles zetten om een volgende tragedie te voorkomen...

The Dying Grass

The Most Trusted Guide to Getting Published

vertaald door 22 dichters

een reiziger in India

De eerste foute man

"The reading experience of a lifetime ..."--The Washington Post The National Book Award winner takes readers inside the epic fighting retreat of the Nez Perce Indians In this new installment in his acclaimed series of novels examining the collisions between Native Americans and European colonizers, William T. Vollmann tells the story of the Nez Perce War, with flashbacks to the Civil War. Defrauded and intimidated at every turn, the Nez Percés finally went on the warpath in 1877, subjecting the U.S. Army to its greatest defeat since Little Big Horn as they fled from northeast Oregon across Montana to the Canadian border. Vollmann's main character is not the legendary Chief Joseph, but his pursuer, General Oliver Otis Howard, the brave, shy, tormented, devoutly Christian Civil War veteran. In this novel, we see him as commander, father, son, husband, friend, and killer. Teeming with many vivid characters on both sides of the conflict, and written in an original style in which the printed page works as a stage with multiple layers of foreground and background, The Dying Grass is another mesmerizing achievement from one of the most ambitious writers of our time.

This first ever collection of selected interviews with one of America's most prolific and eclectic authors, William T. Vollmann. Editor Scott Rhodes collects eighteen interviews that covers the span of this important writer's expansive career.

In dit vierde en laatste deel van Het verhaal van Genji verschuift het toneel naar het stormachtige rivierdorp Uji, ten zuiden van de hoofdstad, waar twee jonge edelen de bekoorlijke dochters leren kennen van een halfvergeten prins, die in het verborgene leven. Zo ontvouwt zich voor de lezer een tragische liefdesgeschiedenis. In de beschrijving daarvan geeft de auteur blijk van grotere durf, inventiviteit en poëtische zeggingskracht dan ooit tevoren...

In een rustig dorpje in de Gouw krijgt een jonge hobbit een immense taak. Hij moet een gevaarlijke reis door Midden-aarde ondernemen naar de Doemberg om daar de Ene Ring te vernietigen. Alleen op die manier kan hij voorkomen dat Sauron de Zwarte met zijn heerschappij de hele wereld zal overheersen. Zo begint J.R.R. Tolkiens klassieke verhaal In de ban van de ring, dat vervolgd wordt in De twee torens en De terugkeer van de koning. 'Meesterwerk? O, ja, daar bestaat geen twijfel over.' - Evening Standard 'Uniek, groots en meeslepend.' Algemeen Dagblad

Wat nooit is verteld

Charlotte's Story: A Bliss House Novel

In een donker, donker bos

De aarde blijft altijd bestaan

dyslexie vriendelijk

*Everyone's favorite guide to fiction that's thrilling, mysterious, suspenseful, thought-provoking, romantic, and just plain fun is back—and better than ever in this completely revamped and revised edition. A must for every readers' advisory desk, this resource is also a useful tool for collection development librarians and students in LIS programs. Inside, RA experts Wyatt and Saricks cover genres such as Psychological Suspense, Horror, Science Fiction, Fantasy, Romance, Mystery, Literary and Historical Fiction, and introduce the concepts of Adrenaline and Relationship Fiction; include everything advisors need to get up to speed on a genre, including its appeal characteristics, key authors, sure bets, and trends; demonstrate how genres overlap and connect, plus suggestions for guiding readers among genres; and tie genre fiction to the whole collection, including nonfiction, audiobooks, graphic novels, film and TV, poetry, and games. Both insightful and comprehensive, this matchless guidebook will help librarians become familiar with many different fiction genres, especially those they do not regularly read, and aid library staff in connecting readers to books they're sure to love.*

*The New York Times and USA Today bestseller! "...a hauntingly atmospheric love letter to the first mobile library in Kentucky and the fierce, brave packhorse librarians who wove their way from shack to shack dispensing literacy, hope, and — just as importantly — a compassionate human connection."—Sara Gruen, author of Water for Elephants The hardscrabble folks of Troublesome Creek have to scrap for everything—everything except books, that is. Thanks to Roosevelt's Kentucky Pack Horse Library Project, Troublesome's got its very own traveling librarian, Cussy Mary Carter. Cussy's not only a book woman, however, she's also the last of her kind, her skin a shade of blue unlike most anyone else. Not everyone is keen on Cussy's family or the Library Project, and a Blue is often blamed for any whiff of trouble. If Cussy wants to bring the joy of books to the hill folks, she's going to have to confront prejudice as old as the Appalachias and suspicion as deep as the holler. Inspired by the true blue-skinned people of Kentucky and the brave and dedicated Kentucky Pack Horse library service of the 1930s, The Book Woman of Troublesome Creek is a story of raw courage, fierce strength, and one woman's belief that books can carry us anywhere—even back home. Additional Praise for The Book Woman of Troublesome Creek: "A unique story about Appalachia and the healing power of the written word."—Kirkus "A timeless and significant tale about poverty, intolerance and how books can bring hope and light to even the darkest pocket of history."—Karen Abbott, New York Times bestselling author of Liar Temptress Soldier Spy*

*"Emotionally resonant and unforgettable, The Book Woman of Troublesome Creek is a lush love letter to the redemptive power of books."*—Joshilyn Jackson, *New York Times* and *USA Today* bestselling author of *The Almost Sisters*  
*'Je bent gewaarschuwd: dit boek is echt heel eng!' - Reese Witherspoon* *In een donker, donker bos* van Ruth Ware is een psychologische thriller met een geraffineerde plot, onverwachte wendingen en een loepzuivere kijk op vergiftigde vrouwenvriendschappen. Voor de lezers van *Het meisje in de trein* en *Gone Girl*. Nora wordt, out of the blue, uitgenodigd voor het vrijgezellenfeest van Clare, die ze al tien jaar niet heeft gezien. Is dit een kans om geesten uit het verleden voorgoed te begraven? Nora besluit te gaan, maar wat hooguit een ongemakkelijk feestje zou moeten zijn, eindigt in moord. Nora komt bij in het ziekenhuis, maar ze weet niet meer wat er is gebeurd – of wat ze heeft gedaan... *'De spannendste thriller van dit jaar. Ik daag iedereen uit om dit boek niet in één ruk uit te lezen.'* Independent *'Je bent gewaarschuwd: dit boek is echt heel eng!' Reese Witherspoon*

*The first book in many years to take in the full sweep of national fiction, The Dream of the Great American Novel explains why this supposedly antiquated idea continues to thrive. It shows that four G.A.N. "scripts" are keys to the dynamics of American literature and identity--and to the myth of a nation perpetually under construction.*

A Novel

De hondsster

William T. Vollmann: Selected Interviews

Twentieth-Century and Contemporary American Literature in Context [4 volumes]

Wat een man is

In zijn boekenapotheek in Parijs, een schip op de Seine, verkoopt boekhandelaar Jean Perdu romans als medicijn voor de kwalen van het leven. Hij weet precies welk boek geschikt is voor een ander. De enige die hij niet kan genezen is zichzelf. Eenentwintig jaar geleden verliet zijn Provençaalse geliefde Manon hem terwijl hij nog sliep. Ze liet een brief achter, die Perdu nooit durfde te lezen. Tot deze zomer. De zomer die alles verandert. Jean Perdu gaat op reis over de rivier naar het hart van de Provence, naar zijn herinneringen en terug naar het leven. Nina George (1973) is schrijver en journalist en woont afwisselend in Frankrijk en Duitsland. Van haar is tevens verschenen *Duizend kleuren blauw*.

**The best resource for getting your fiction published! The 2014 Novel & Short Story Writer's Market is the only resource you'll need to get your short stories, novellas, and novels published. As with past editions, Novel & Short Story Writer's Market offers hundreds of listings for book publishers, literary agents, fiction publications, contests, and more. Each listing includes contact information, submission guidelines, and other important tips. You'll also find an increased focus on all aspects of the writing life, from insightful articles on craft and technique to helpful advice on getting published and marketing your work. The 2014 Novel & Short Story Writer's Market offers everything a fiction writer needs to achieve publishing success. Check out interviews with award-winning author Man Martin (*Days of the Endless Corvette* and *Paradise Dogs*) and best-selling author and writing instructor James Scott Bell (*Plot & Structure* and *Conflict & Suspense*)!**

In *'De aarde blijft altijd bestaan'* van George R. Stewart baant een besmettelijke ziekte van nooit eerder vertoonde proporties zich een weg over de aarde. Dit is het verhaal van een van de weinige overlevenden, Isherwood 'Ish' Williams, een intellectuele einzelgänger die zich al verzoend heeft met de grimmige plicht de ondergang van de mensheid te moeten aanschouwen, tot hij de wijze en dappere Em ontmoet. Samen trotseren ze onvoorstelbare uitdagingen om de zaden voor een nieuw begin te planten. George R. Stewart (1895-1980) was een Amerikaanse historicus en schrijver. *'De aarde blijft altijd bestaan'* was zijn enige sciencefictionroman. Het boek was na publicatie in 1949 een 'instant classic'. In 1951 won Stewart er de eerste International Fantasy Award voor.

Beschouwing over de achtergronden van het Zen-boeddhisme in relatie tot het boogschieten en andere Japanse kunsten.

Vallei der Koningen

Het boek van Aron

Stella Maris

De Engelse spion

De kat met de hoed / druk 1

Aron is een innemende, maar ietwat eigenaardige jongen wiens joodse familie door de Duitse inval in 1939 van het Poolse platteland naar Warschau wordt verdreven. In het joodse getto in Warschau sluit Aron zich aan bij een groep jongens en meisjes waarmee hij al stelend de buurt afschuijmt. Daarbij worden ze belaagd door afpersers, de politie en ten slotte ook de Gestapo, en is Aron getuige van de donkerste kant van de mens. Als Aron alleen overblijft wordt hij opgevangen door de arts Janusz Korczak, die een joods weeshuis leidt. Terwijl de arts zo veel mogelijk kinderen probeert te redden, is de dreiging van deportatie naar Treblinka constant aanwezig. Jim Shepard heeft dit hartverscheurende, tragische verhaal tot een fascinerende, bemoedigende roman gemaakt, die licht en komisch blijft. Wie eenmaal Arons stem heeft gehoord, zal hem nooit meer vergeten.

Een ontsnapte moordenaar Een levensgevaarlijke opdracht Een nieuwe zaak voor de jonge advocaat Theo Boone Tijdens een excursie naar Washington D.C. ziet Theo een bekend gezicht in de metro: dat van de van moord beschuldigde Pete Duffy, die op de vlucht is voor de politie. Dankzij snel denkwerk van Theo, kan Duffy worden opgepakt en teruggebracht naar Strattenburg om terecht te staan. Nu Duffy echter weet wie Theo is, verkeert die in groot gevaar. Maar zelfs nu zijn leven op het spel staat, zet Theo alles op alles om ervoor te zorgen dat de moordenaar zal boeten voor zijn daden.

Na haar traumatiserende tienerjaren op de prestigieuze Bradley School bouwt Ani FaNelli zorgvuldig een nieuwe identiteit op. Met haar glamoureuze baan, goedgevulde kleerkast en succesvolle verloofde lacht het leven haar toe. Maar Ani heeft een geheim. Duistere kwelgeesten uit het verleden bedreigen haar wanhopig gecreëerde illusie van perfectie. In een razend tempo en vol onverwachte wendingen beschrijft *'Het gelukkigste meisje ter wereld'* de ondraaglijke druk waarmee veel succesvolle vrouwen moeten zien om te gaan. Achter de scherpe randjes en moordende ambitie van de heldin gaat een schokkende waarheid schuil, maar ook een hart dat groter is dan het op het eerste gezicht lijkt. Moet Ani de stilte doorbreken om zich van haar trauma's te bevrijden? Ook als dat betekent dat ze daarmee alles waarvoor ze geknokt heeft op het spel zet? *"Het gelukkigste meisje ter wereld"* is het soort boek dat je bij de keel grijpt en niet meer loslaat." - Reese Witherspoon

In de koude winter van 1847 zet de Stella Maris vanuit een door onrecht en hongersnood geteisterd Ierland koers naar New York. Aan boord bevinden zich honderden vluchtelingen. Onder hen een dienstbode met een verterend geheim, de bankroete Lord Merridith met zijn vrouw en kinderen, een ambitieuze auteur en een schrijver van revolutionaire balladen. Maar op de dekken waart ook een vermomde moordenaar rond die hunkert naar wraak.

De Poppenspeler

Het verhaal van Genji IV

Or, How I Saved the World

Rondom de zon

De boekenapotheek aan de seine

The Best Resource for Getting Your Fiction Published! The 2015 Novel & Short Story Writer's Market is the only resource you'll need to get your short stories, novellas, and novels published. As with past editions, Novel & Short Story Writer's Market offers hundreds of listings for book publishers, literary agents, fiction publications, contests, and more. Each listing includes contact information, submission guidelines, and other important tips. New to this year's edition: Gain access to the exclusive webinar "Blockbuster Fiction: Exploring Emotional High Points in Popular Films" from best-selling author Cheryl St. John. This 45-minute webinar explores the ten most popular films of 2013--including Frozen, The Hunger Games: Catching Fire, The Hobbit: The Desolation of Smaug, and more--to show you how to create intense, emotional, engrossing moments in your fiction. When you make your readers care about your characters and your story, you'll evoke excitement, indignation, fear, anxiety, tears, and laughter--and keep them hooked from start to finish. You'll also find articles and interviews on all aspects of the writing life, from in-depth lessons on craft and technique to helpful advice on getting published and marketing your work. The 2015 Novel & Short Story Writer's Market offers everything a fiction writer needs to achieve publishing success, including articles and essays like these: • J.T. Ellison, New York Times best-selling author, reveals how to capture "and keep" reader interest. • Ransom Riggs, mega-popular YA novelist, shares advice on writing out-of-the-ordinary fiction. • Chuck Wendig, hybrid author extraordinaire, talks about the pros and cons of traditional and self-publishing. You'll also receive: • A free digital download of Writer's Yearbook featuring the 100 Best Market "If you're looking for the best resource for connecting with publishers who are hungry for your fiction, you've found it. Ten novels ago I got started as an author using Writer's Market guides." -Steven James, writing instructor and best-selling author of The King and Story Trumps Structure "If you can't go to every literary cocktail party in New York, get this book. It's an instant network." -Elizabeth Sims, best-selling author of You've Got a Book in You

\*\*\*\*\* de Volkskrant Utopia Avenue was hot en happening in 1967-1968. Het was de eigenzinnigste band ever, al heb je er nog nooit van gehoord. In de psychedelische dampen van Londen spinnen folkzangeres Elf Holloway, gitaarvirtuoos Jasper de Zoet, bluesbassist Dean en jazzdrummer Griff, een op vele vlakken onwaarschijnlijk viertal, goud uit hun muzikale samenwerking. Ruige tochten langs achterafzaaltjes, seks, drugs en roem in Soho, nieuwe drank en oude demonen, ups en downs: alles levert stof voor de songs op hun enige twee elpees. Spektakel in Amsterdam, opsluiting in Rome en onvoorzien gevaar in Amerika: dat de band een enerverend bestaan leidt is nog zwak uitgedrukt David Mitchells nieuwe roman volgt Utopia Avenues reis door hemel en hel, langs straatrellen en hersenrevoltes, onwerkelijke triomfen en werkelijk tuig, de kunst van het songschrijven en harde levenslessen, langs de familie die we kiezen en die we meekrijgen, naar een pact met de duivel, en de wankele ladder van het succes. Kunnen wij de wereld veranderen, of verandert zij ons? Utopia betekent 'nergens', maar zouden we een betere wereld kunnen bereiken als we wisten waar die lag? In de pers 'Verdraaid aanstekelijk verteld.' Trouw 'Utopia Avenue, een heerlijke, van enthousiasme druipende, overvolle, bontgekleurde, overstuurde, komische, ontroerende, tedere, historische én futuristische, klassieke én fantasyroman.' de Volkskrant 'Een fijn boek over popmuziek, psychedelica en allerlei intermenselijk gedoe.' NRC Handelsblad 'Een swingende muziekroman.' VPRO Gids 'De nieuwe roman Utopia Avenue van David Mitchell is een trip down memory lane naar de tijd van Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Mitchells liefde voor muziek spat van het papier.' Het Parool 'Mitchells swingende stijl, zijn aanstekelijke vertelplezier en levendige hoofdpersonen voeren je moeiteloos mee naar de Engelse muziekscene van 1967.' Algemeen Dagblad

Never before available in paperback and all but invisible for twenty years, a personal account of the origins of America's longest war. In 1967 the young William Vollmann worked odd jobs, including as a secretary at an insurance company, until he'd saved up enough money to go to Afghanistan, where he wanted to join the mujahedeens to fight the Soviets. The resulting book wasn't published until 1992, and Library Journal wrote: "The wrong book written at the wrong time. . . . With the situation in Afghanistan rapidly heading toward resolution . . . libraries may safely skip this." Thirty years later--and with the United States still mired in the longest war of its history--it's time for a reassessment of Vollmann's heartfelt tale of idealism and its terrifying betrayals. An alloy of documentary and autobiographical elements characteristic of Vollmann's later nonfiction, An Afghanistan Picture Show is not a work of conventional reportage; instead, it's an account of a subtle and stubborn consciousness grappling with the limits of will and idealism imposed by violence and chaos.

This four-volume reference work surveys American literature from the early 20th century to the present day, featuring a diverse range of American works and authors and an expansive selection of primary source materials. Bringing useful and engaging material into the classroom, this four-volume set covers more than a century of American literary history—from 1900 to the present. Twentieth-Century and Contemporary American Literature in Context profiles authors and their works and provides overviews of literary movements and genres through which readers will understand the historical, cultural, and political contexts that have shaped American writing. Twentieth-Century and Contemporary American Literature in Context provides wide coverage of authors, works, genres, and movements that are emblematic of the diversity of modern America. Not only are major literary movements represented, such as the Beats, but this work also highlights the emergence and development of modern Native American literature, African American literature, and other representative groups that showcase the diversity of American letters. A rich selection of primary documents and background material provides indispensable information for student research. Covers significant authors, as well as those neglected by history, and their works from major historical and cultural periods of the last century, including authors writing today. Situates authors' works not only within their own canon but also within the historical and cultural context of the U.S. more broadly. Provides primary documents after specific authors or works, allowing readers to read excerpts critically in light of the entries. Examines literary movements, forms, and genres that also pay special attention to multi-ethnic and women writers.

slechts weinig verhalen schrijven geschiedenis

2014 Novel & Short Story Writer's Market

A Novel of the Nez Perce War

Tongen van schaamte

vaarwel dierbaar Ierland

Van het bloedspannende begin tot het adembenemende einde houdt De Engelse spion de lezers in zijn ban. Ze was het bekendste lid van het Engelse koningshuis. Ze was geliefd om haar schoonheid en haar inzet voor goede doelen. Ze werd gehaat door haar ex-echtgenoot, de kroonprins, en haar ex-schoonmoeder, de koningin van Engeland. Nu is ze dood, haar luxejacht is opgeblazen door een bom. En de Britse inlichtingendienst wendt zich tot de enige man die haar moordenaar kan opsporen: kunstrestaurateur en meesterspion Gabriel Allon. Gabriels doelwit is Eamon Quinn, befaamd bommenmaker en huurmoordenaar. In zijn kielzog reist Gabriel de halve wereld over. Wat hij niet weet, is dat hij een oude vijand achtervolgt. Een vijand die uit is op wraak, en die maar één doel heeft: Gabriel doden. 'Een absolute bestseller. De wereld heeft meer mannen als Allon nodig, en meer schrijvers als Silva.' -Bookreporter.com

Nooit eerder beschreef iemand zo geloofwaardig, maar ook zo schitterend hoe stil en radicaal anders de wereld eruit zou zien als er vrijwel geen mensen meer zouden wonen. Hig heeft tien jaar geleden als een van de weinigen een pandemie overleefd. Hij woont nu in de hangar van een verlaten vliegveld met als enig gezelschap zijn hond en zijn chagrijnige, vechtlustige buurman. Om zijn dagen te vullen zweeft Hig in een oud vliegtuigje rondjes boven het uitgestorven land of trekt hij de bergen in om te vissen en te doen alsof alles hetzelfde is gebeven. Zijn leven is betrekkelijk veilig, maar ook eenzaam. Wanneer Hig via zijn radio plotseling een geluidssignaal opvangt, gloort bij hem de hoop dat er ergens ver weg een beter bestaan op hem wacht, iets wat lijkt op zijn oude leven. Hij besluit het erop te wagen en vliegt met zijn laatste restje brandstof verder weg dan hij ooit is geweest. De Hondster is een adembenemend, beklemmend, maar ook hoopgevend verhaal over een romantische overlever. Peter Heller schrijft over het buitenleven in onder meer National Geographic Adventure en Outside Magazine. Hij reisde de wereld over in een kajak en schreef verschillende non-fictieboeken over zijn belevenissen. De Hondster is zijn literaire debuutroman en werd in Amerika direct al een enorm succes. Het was een New York Times-bestseller en Boek van de Maand bij zowel Amazon als Barnes & Noble. Het boek zal wereldwijd verschijnen. Het proza is duidelijk debet aan zinssmeden als McCarthy, Hemingway en Jack London, maar heeft ook lyrische landschapsbeschrijvingen en natuurassociaties. Het is altijd opwindend (en vrij zeldzaam) om te zien dat een journalist afwijkt van de geëffende paden om het onontgonnen gebied van de fictie te betreden, en er vervolgens zon briljant succes van maakt. John Seabrook, The New Yorker `Dit is het echte werk. Hellers stem is buitengewoon en zijn robuustheid als verteller verbergt een prachtige en bijtende rusteloosheid. Literatuur zoals het bedoeld is. The Wall Street Journal `De Hondster van Peter Heller is een hemels boek. Het is een van die boeken die de lezer nog lang bijblijft, beurtelings aangrijpend, gelaagd en opwindend. A.J. Kirby, New York Journal of Books Kate is geschokt wanneer ze een telefoontje krijgt dat Rosie Anderson wordt vermist. De mooie, stille, vriendelijke Rosie is achttien jaar, even oud als Kates eigen dochter. Hoewel de dorpsbewoners ervan overtuigd zijn dat Rosie wel weer terug zal keren, raakt Kate geobsedeerd door de zaak. Ze probeert koste wat kost de geheimen te onthullen van het idyllische Engelse dorpje waar ze woont. Tot op het bot is een verbluffende, schitterende psychologische thriller in de stijl van Gillian Flynn en Alice Sebold.

In De stilte van Don DeLillo houden vijf personen een etentje op Super Bowl Sunday in het jaar 2022. Twee van hen zitten echter nog op een vlucht die dramatisch zal eindigen. De stilte van Don DeLillo speelt zich af op een bijzondere zondag in het jaar 2022, Super Bowl Sunday. Vijf mensen hebben een etentje gepland in een appartement in Manhattan. Een emeritus hoogleraar natuurkunde, haar echtgenoot en een van haar oud-studenten wachten op een echtpaar dat zich aan boord bevindt van een vlucht vanuit Parijs, die dramatisch zal eindigen. Het gesprek gaat over van alles: van een telescoop in Chili tot bourbon, tot een manuscript van Einstein over de relativiteitstheorie uit 1912. Als de techniek om hen heen de geest geeft, komt de conversatie pas echt op gang. Wat volgt is een gesprek over wat ons menselijk maakt. Zelden kon een roman op zo'n unieke wijze als gids dienen in een verwarrende wereld. Zelden waren DeLillo's visionaire blik, verbeelding en taal zo verhelderend en urgent als nu in De stilte. 'In deze wrange en scherpe bespiegeling over collectief verlies worden we plots afgesneden van alle zekerheden. De stilte heeft alle elementen van DeLillo's werk in zich opgenomen en deze verfijnd.' – Rachel Kushner \*\*\*\* 'Don DeLillo schrijft urgent en krachtig.' – The Independent 2015 Novel & Short Story Writer's Market

The Readers' Advisory Guide to Genre Fiction, Third Edition

Steenkoud

Duyvels end

Utopia Avenue

**De vallei der koningen wordt geteisterd door een oorlog. Hebzucht bedreigt het krachtige Egyptische rijk. De slaaf Taita probeert samen met de mooie jonge Lostris en de officier Tanus zijn land van de ondergang te behoeden. Lukt het Taita, Lostris en Tanus om de huiveringwekkende strijd te overleven en hun moederland te beschermen?**

**De nerveuze, kwetsbare en alleenstaande Cheryl heeft twee obsessies: een baby met wie ze zich als kind bijzonder verbonden voelde en die ze soms terug denkt te zien in andermans zontjes, en Phillip, een bestuurslid van de zelfverdediging-voor-vrouwenstichting waarvoor ze werkt. Ze is ervan overtuigd dat zij en Phillip in vorige levens vaak het bed hebben gedeeld, al is dat in hun huidige bestaan nog niet gebeurd. Als Cheryl's werkgevers haar vragen of hun excentrieke eenentwintigjarige dochter Cleo een tijdje bij haar mag komen wonen, wordt haar geordende wereldje overhoopgehaald. Toch slaagt uitgerekend de egoïstische, wrede en sexy Cleo erin Cheryl met haar neus op de feiten te drukken en haar onverwacht de liefde van haar leven te bezorgen. Miranda July is een veelzijdige auteur met een volstrekt originele stem, en De eerste foute man is haar tedere, schaamteloze en geestige debuutroman.**

**Step back into Bliss House, the yellow-brick Virginia mansion with a disreputable, dangerous past, that even the sheen of 1950's domesticity cannot hide... The fall of 1957 in southern Virginia was a seemingly idyllic, even prosperous time. A young housewife, Charlotte Bliss, lives with her husband, Hasbrouck Preston "Press" Bliss, and their two young children, Eva Grace and Michael, in the gorgeous Bliss family home. On the surface, theirs seems a calm, picturesque life, but soon tragedy befalls them: four tragic deaths, with apparently simple explanations. But nothing is simple if Bliss House is involved. How far will Charlotte go to discover the truth? And how far will she get without knowing who her real enemy is? Though Bliss House may promise to give its inhabitants what they want, it never gives them exactly what they expect.**

**Het gelukkigste meisje ter wereld**

**De reisgenoten**

***De verborgen geschiedenis***

***Sterven in de lente***

***Tot op het bot***