

The Closed Circle

Het zijn de jaren tachtig en de familie Winshaw wordt steeds rijker en wreder. Columnniste Hilary wordt goed betaald om te liegen in de krant. Henry laat ziekenhuizen ombouwen tot parkeerplaatsen. Roddy verkoopt kunst in ruil voor seks. Thomas wordt steenrijk op de beurs. En Mark verkoopt wapens aan dictators. Aan Michael Owen, de jonge biograaf van de Winshaws, valt de schone taak toe het wespennest dat deze familiegeschiedenis is, te betreden. Het is onvermijdelijk dat hij daarbij niet alleen de verfoeide Winshaws, maar ook zichzelf voortdurend tegenkomt. Het moordend testament is tegelijk een spannende detective en een wervelende politieke satire, waarmee de Britse meesterverteller Jonathan Coe definitief doorbrak bij het grote publiek.

‘Als je aan een boek van Goddard begint, is het onmogelijk weg te leggen. Trouw De Empress of Britain, het luxe cruiseschip van de trans-Atlantische lijn, is onderweg van Canada naar Engeland. Onder de eersteklaspassagiers bevinden zich de twee meesteroplichters Guy Horton en Max Wingate. Wanneer zij Diana Charmwood ontmoeten, de dochter van een schatrijke wapenhandelaar, zien zij in haar een nieuw slachtoffer. Max verleidt Diana, maar wordt onverhoeds verlied op haar. Wanneer Dianas vader vervolgens op gewelddadige wijze om het leven komt, wijzen alle tekens in Max richting. Het is aan Guy om de onschuld van zijn vriend te bewijzen.

When two Englishmen come up with a plan to charm the daughter of a wealthy munitions dealer to get money out of her father, their scheme becomes the first step on a dark road leading to murder

*Besloten kringen*Luitingh Sijthoff

The Rotters' Club

Joining and Leaving the Muslim Brotherhood in the West

Een voor een

Nature, Man, and Technology

Hartverwarmende roman over verlies, vervolgen dromen én dat wat uiteindelijk echt telt Televisiepresentator Frank Allcroft is een karikatuur van zichzelf geworden. Hij zit opgescheept met een tekstschrijver die de ene na de andere slechte grap voor hem verzint en zijn imago van vrolijke verslaggever wordt een steeds zwaardere last. Zijn carrière bij een lokaal tv-station staat ver van de journalistieke droom die hij ooit koesterde. Zijn bestaan draait meer om de vrouwen in zijn leven dan om zijn werk: zijn echtgenote Andrea, die zielsveel houdt van de man achter de clown, zijn ijskoude moeder Maureen, en vooral zijn dochter Mo, die met haar vragen kleur geeft aan zijn dagen. Daarbij worstelt Frank met de raadselachtige dood van zijn vriend en voorganger Phil en met het verdwijnen van de nalatenschap van zijn vader, een architect wiens markante gebouwen langzamerhand uit Franks stad verdwijnen. Wanneer Frank de schokkende waarheid achter Phils dood ontdekt, wordt hij zwaar op de proef gesteld. Haarscherp beschrijft Catherine O'Flynn de grote vragen van het leven en schetst zij een satirisch maar hartverwarmend beeld van de moderne maatschappij. O'Flynn weet als geen ander menselijkheid met humor te combineren en laat zien wat uiteindelijk van ons overblijft: liefde.

Vrienden voor het leven is het verhaal van drie vriendinnen die op weg naar volwassenheid verwickeld raken in een zonderlinge driehoeksverhouding. Benny en Eve, twee hartsvriendinnen uit het Ierse dorpje Knockglen, gaan in Dublin studeren en sluiten daar al snel vriendschap met de aantrekkelijke en ambitieuze Nan.

Het opwindende studentenleven brengt hun echter niet alleen geluk maar ook verdriet.

De Uitverkorenen beginnen aan hun tweede jaar in de bovenbouw van het gymnasium. De hele zomervakantie hebben ze hun adem ingehouden in afwachting van de volgende stap van de demonen. Maar de dreiging komt vanuit een hoek die ze nooit hadden voorzien... Het wordt steeds duidelijker dat er iets heel erg mis is in Engelsfors. Het verleden en het heden raken met elkaar vervlochten. De levenden ontmoeten de doden. De Uitverkorenen komen steeds dichtter tot elkaar en ondervinden eens temeer dat magie niet de remedie is tegen ongelukkige liefdes of een gebroken hart. Vuur is het tweede boek in de Engelsfors-trilogie. Het eerste deel, De Cirkel, was een daverend succes bij lezers over de hele wereld, en werd in Zweden genomineerd voor de prestigieuze August-prijs.

De vierjarige Laurie Kenyon wordt op klaarlichte dag uit de tuin ontvoerd. Haar ouders zijn wanhopig: waar is Laurie gebleven? Twee jaar lang is ze spoorloos, totdat ze schijnbaar ongedeerd terugkeert. Jaren later begint ze zich langzamerhand de gruwelijke details van haar ontvoering te herinneren. Als haar ontvoerder erachter komt dat er bij Laurie steeds meer terugkomt, zal hij geen middel schuwen om Laurie haar mond te laten houden...

De jachtpartij

On the Poems of J. H. Prynne

Vermoorde getuige

The Closed Circle

De Rotters Club is een sprankelende roman over jongeren die in onzekerheid en volwassenen die in verwarring verkeren, een roman waarin het persoonlijke en het politieke elkaar op de onverwachtste momenten kruisen. Vier vrienden op een gerenommeerde school in Birmingham vormen de redactie van de schoolkrant in de turbulente jaren zeventig. Stakingen verlammen het land, de ira laat bommen ontploffen in de stad, en de jongens ontdekken de popmuziek en de liefde.

Sarat Chestnut is een eigenzinnig kind van zes als de Tweede Amerikaanse Burgeroorlog uitbreekt. Fossiele brandstoffen zijn verboden, de kusten van het continent zijn verzwolgen door de stijgende zeespiegel en op drift geraakte drones zaaien dood en verderf. Wanneer de familie Chestnut in een vluchtelingenkamp gaat wonen, verandert Sarat in een jong meisje vol woede. Ze neemt een besluit dat dramatische consequenties heeft, niet alleen voor haar en haar familie, maar voor het hele land.

This book is designed to honor George Caspar Homans for his many and varied contributions to the development of modern sociology. The chapters have been written by sociologists and psychologists who value his work sufficiently to have made his basic approach their own. These original essays are intended to elucidate, assess, and give a progress report on the theoretical tradition Homans founded and to which he has given such significant impetus.

The Muslim Brotherhood in the West remains a mysterious entity. In The Closed Circle, Lorenzo Vidino offers an unprecedented inside view into how one of the world's most influential Islamist groups operates. He marshals unique interviews with prominent former members and associates from Europe, the United Kingdom, and North America, shedding light on why and how people join and leave Western outfits of the Muslim Brotherhood. Drawing on these striking personal accounts, Vidino weaves together the experiences of individuals who participated in and later renounced Brotherhood groups. Their perspectives provide a wealth of new information about the Brotherhood's secretive inner workings and the networks that connecting the small yet highly organized cluster of Brotherhood-influenced groups. The Closed Circle examines the tactics the Brotherhood uses to recruit and retain participants as well as how and why individuals make the difficult decision to leave. Through the stories of diverse former members, Vidino paints a portrait of a highly structured, tight-knit movement. His unprecedented access and understanding of the group's activities and motivations has significant policy implications concerning Western Brotherhood organizations and also illuminates the underlying mechanisms found in a range of extremist groups.

Verbaas me

De afschuwelijke eenzaamheid van Maxwell Sim

Het moordend testament

Vrienden voor het leven

The first in The Rotters' Club series, bestselling author Jonathan Coe's iconic tale of Benjamin Trotter is a hilarious, heartfelt celebration of the joys and agonies of growing up WINNER OF THE EVERYMAN WODEHOUSE PRIZE _____ Birmingham, England, c. 1973: industrial strikes, bad pop music, first love, corrosive class warfare, detention, IRA bombings. Four friends: a class clown who stoops very low for a laugh; a confused artist enthralled by rock; an earnest radical with socialist leanings; and a quiet dreamer obsessed with poetry, God, and the prettiest girl in school. Unforgettably funny and painfully honest, packed with thwarted romance, class struggles and teenage angst, The Rotter's Club is perfect for readers of Nick Hornby and William Boyd - or anyone who ever experience adolescence the hard way! THE STORY CONTINUES WITH THE CLOSED CIRCLE AND MIDDLE ENGLAND _____ 'One of those sweeping, ambitious yet hugely readable, moving and richly comic novels that you find all too rarely in English fiction . . . a masterpiece' Daily Telegraph 'Very funny . . . a compulsive and gripping read. Coe had achieved that rare feat: a novel stuffed with characters you really care for' The Times 'A book to cherish, a book to reread, a book to buy for all your friends' Independent on Sunday

Meer dan 100.000 verkochte boeken in Nederland en Vlaanderen Roarke, de man van politieagente Eve Dallas, produceert een nieuwe vertolking van een van Agatha Christies korte verhalen. Tijdens de première blijkt het toneelmes waarmee de hoofdpersoon wordt vermoord te zijn vervangen door een echt mes. Acteur Richard Draco sterft ter plekke. Helaas voor Eve blijkt zo’n beetje iedereen een grondige hekel gehad te hebben aan de acteur en is haar lijst van verdachten ellenlang. Draco was in het echte leven een ware rokkenjager die de ene jonge vrouw na de andere versleet – zelfs zijn eigen dochter. En juist dat gegeven brengt deze zaak wel heel dicht bij huis, want Eve’s relatie met haar eigen vader was ook allesbehalve gezond. Over de boeken van J.D. Robb ‘Hard en waanzinnig sexy.’ Stephen King ‘J.D. Robbs boeken zijn een niet te missen plezier.’ Harlan Coben ‘Alle elementen van een geweldige politieroman gekoppeld aan hartverscheurend emotioneel drama.’ David Baldacci ‘Vaardig beschreven spuurwerk.’ VN Dectective en Thrillergids

De moderne klassieker van Dave Eggers Mae Holland kan haar geluk niet op als ze wordt aangenomen bij de Cirkel, het machtigste internetbedrijf ter wereld. De persoonlijke e-mails van de gebruikers, hun sociale media, betalingsverkeer en aankopen zijn met elkaar verbonden door een universeel besturingsprogramma. Het resultaat: iedereen heeft slechts één online identiteit. Een nieuw tijdperk van openheid en gemeenschapszin is aangebroken. Mae laat zich meeslepen door de energie van het bedrijf, de groepsactiviteiten en de feestjes, de oneindige mogelijkheden – zelfs als ze het leven buiten de campus langzaam uit het oog verliest, een ontmoeting met een collega haar in verwarring brengt, en haar bijdrage aan de Cirkel steeds meer openbaar wordt. De Cirkel is een intelligente, scherpe en spannende roman die vragen oproept over ons geheugen, onze geschiedenis, privacy, democratie en de grenzen aan onze kennis van de wereld.

Een voor een is de nieuwste thriller van de Queen of Suspense Ruth Ware, auteur van In een donker, donker bos en De vrouw in suite 10. In het exclusieve alpineskigebied Saint-Antoine komen aandeelhouders en directeuren van Snoop, een ultra-populaire app voor muziek, samen om de deal van hun leven te sluiten. Zal de samenhorigheid overeind kunnen blijven als er zoveel geld op tafel ligt? Zullen ze allemaal miljonair worden of zullen sommigen in de kou blijven staan? De deadline nadert en de spanningen lopen hoog op... Maar dan snijdt een lawine het chalet af van alle hulp en verdwijnt een bestuurslid in de sneeuw. Alles lijkt erop dat ze gevangen zitten met een moordenaar, die het uiterste doet om zo te krijgen wat hij wil. Wie is tot deze moord overgegaan en hoelang duurt het voordat de moordenaar opnieuw toeslaat?

Meneer Wilder en ik

Driehoek

De Cirkel

Verjaard bedrog

Londen, 1958. Thomas Foley, een weinig opvallende ambtenaar, wordt achter zijn bureau vandaan geplukt en op werkreis naar Brussel gestuurd. Zijn taak: een oogje in het zeil houden bij de Britannia, een bar die het hart zal vormen van het Engelse paviljoen tijdens de Expo 58 de grootste wereldtentoonstelling van de twintigste eeuw en de eerste sinds de Tweede Wereldoorlog. Zodra hij in Brussel arriveert, voelt Thomas zich bevrijd van de ketens van zijn thuisland en zijn huwelijk en raakt hij betoverd door het gigantische Atomium, dat centraal staat in deze nieuwe wereld, en door Anneke, de aantrekkelijke Vlaamse gastvrouw die hem op het vliegveld opwacht. Maar Thomas merkt al snel dat de vrijheid een prijs heeft: de Koude Oorlog is op zijn hoogtepunt, de ondeugende Belgen hebben het Amerikaanse en het Russische paviljoen pal naast elkaar geplaatst, en waarom wordt hij overal gevolgd door twee mysterieuze afgezanten van de Britse geheime dienst? Expo 58 is een heerlijke roman: geestig en scherp, over de jaren vijftig, de Mad Men-periode. Jonathan Coe weet in deze roman feilloos de spanningen van de Koude Oorlog op te roepen en heeft met Thomas Foley weer een onvergetelijk personage gecreëerd.

LILA Crazed or possessed? LILA Shy bride or wanton bitch? LILA By day, quietly religious. By night, lewd and possessed of a strange psychic power that enables her to witness events a continent away—weird events, diabolic orgies, and a cult of evil which calls itself...THE CLOSED CIRCLE.

Maxwell Sim ziet het niet meer zitten. Hij is vervreemd van zijn vader, heeft een traumatische echtscheiding achter de rug en is niet in staat om met zijn puberdochter te communiceren. En ondanks zijn vierenzeventig vrienden op Facebook heeft hij niemand om zijn problemen mee te delen. Dan doet iemand hem een vreemd zakelijk voorstel, waarvoor hij met de auto van Londen naar de Shetlandeilanden moet reizen. Sim begint de tocht met open vizier, goede bedoelingen en een geruststellende stem op het navigatiesysteem. Maar al snel neemt de reis een onverwachte, grimmige wending, die hem niet alleen naar het meest afgelegen puntje van het Verenigd Koninkrijk brengt, maar ook naar de diepste en donkerste momenten uit zijn eigen leven. Met De afschuwelijke eenzaamheid van Maxwell Sim heeft Jonathan Coe een scherpe, actuele pageturner geschreven, een sprankelende schelmenroman voor de eenentwintigste eeuw.

‘Je bent gewaarschuwd: dit boek is echt heel eng!’ - Reese Witherspoon In een donker, donker bos van Ruth Ware is een psychologische thriller met een geraffineerde plot, onverwachte wendingen en een loepzuivere kijk op vergiftigde vrouwenvriendschappen. Voor de lezers van Het meisje in de trein en Gone Girl. Nora wordt, out of the blue, uitgenodigd voor het vrijgezellenfeest van Clare, die ze al tien jaar niet heeft gezien. Is dit een kans om geesten uit het verleden voorgoed te begraven? Nora besluit te gaan, maar wat hooguit een ongemakkelijk feestje zou moeten zijn, eindigt in moord. Nora komt bij in het ziekenhuis, maar ze weet niet meer wat er is gebeurd – of wat ze heeft gedaan... ‘De spannendste thriller van dit jaar. Ik daag iedereen uit om dit boek niet in één ruk uit te lezen.’ Independent ‘Je bent gewaarschuwd: dit boek is echt heel eng!’ Reese Witherspoon

De Rotters Club

Klein Engeland

Essays in Honor of George C. Homans

Verloren nachten

Discusses the technological, political, and social elements contributing to environmental destruction and cites case histories which illuminate the ecology crisis

Set against the backdrop of the Millenium celebrations and Britain's increasingly compromised role in America's war against terrorism', The Closed Circle lifts the lid on an era in which politics and presentation, ideology and the media have become virtually indistinguishable. Darkly comic, hugely engaging, and compulsively readable, it is the much-anticipated follow-up to Jonathan Coe's bestselling novel The Rotters' Club, and reintroduces us to the characters first encountered in that book. But whereas The Rotters' Club was a novel of innocence, The Closed Circle is its opposite: a novel of experience.

When her family moves to a new town, twelve-year-old Audrey has no trouble making friends. But she finds it harder to gain the same acceptance for her new friend Hope, ostracized because of her strict Pennsylvania Dutch background.

Nog altijd even opwindend en tot nadenken stemmend als toen het in 1954 verscheen, scheidt 'Heer van de vliegen' een gewelddadig, treff end beeld van de menselijke natuur, en wat er met deze gebeurt als de beschaving ten onder gaat. Een groep schooljongens stort neer op een onbewoond eiland. Zonder ouders of ander volwassen toezicht moeten ze met elkaar samenwerken om te overleven, waar ze jammerlijk in falen. Hun strijd om het bestaan krijgt geleidelijk steeds meer barbaarse trekken. Heer van de vliegen werd bij verschijning met lof overladen, maar commercieel succes bleef in eerste instantie uit. Geleidelijk aan werd het echter een cult-favoriet onder studenten en critici, en werd het vaak vergeleken met Salingers De vanger in het graan wat betreft invloed op de moderne literatuur.

Besloten kringen

Wat overblijft is liefde

Een Amerikaanse oorlog

Collectanea medico-physica, oft Hollands jaar-register der genees- en natuur-kundige aanmerkingen van gantsch Europa &c. . . .

Engeland, 2010. Autofabrieken worden vervangen door inwisselbare winkelketens en in Londen gaan verhitte rellen en demonstraties over in enthousiasme voor de aanstaande Olympische Spelen. In Klein Engeland beschrijft Jonathan Coe, een van de beste chroniqueurs van onze tijd, de levens van een kleurrijke groep personages in een periode van grote veranderingen. Ian en Sophie zijn net getrouwd en hebben ieder een ander idee van de toekomst van hun land en mogelijkwerijs over de toekomst van hun relatie. Doug, een politiek commentator, schrijft gepassioneerde columns over de arm-rijkverhoudingen vanuit zijn onbetaalbare appartement in Chelsea, terwijl zijn dochter juist alles doet om sociale gelijkheid te bevorderen. Benjamin Trotter heeft moeite met zijn middelbare leeftijd en probeert nog één keer iets nieuws in zijn leven. Dit is het verhaal van het moderne Engeland. Een verhaal van nostalgie en verwarring, van teleurstelling en onverholen woede.

‘Waanzinnig!’ A.J. Finn, bestsellerauteur van De vrouw in het raam Agatha Christie meets Ruth Ware in deze zenuwslopende thriller waarin je niemand kunt vertrouwen, voor de fans van Gillian Flynn en Paula Hawkins Oudejaarsavond. Een villa in de Schotse wildernis. Negen oude vrienden checken in, maar één van hen zal de nacht niet overleven Negen vrienden vieren oudejaarsavond in een idyllische villa in de Schotse Hooglanden. Het lijkt de perfecte plek om hun gehaaste Londense leven achter zich te laten en van elkaars gezelschap te genieten. Het ontbreekt de vrienden aan niets: ze hebben een prachtig uitzicht, een knappend hardvuur, een provisiekast vol eten en liters champagne. Maar wat ze ook hebben is geheimen voor elkaar, langgekoesterde jaloezie en bergen opgekropte woede. Terwijl de sneeuw buiten valt, wordt de spanning in de villa ondraaglijk. Als de lucht op nieuwjaarsdag opklaart is een van de gasten dood. En één van de anderen is de moordenaar. Maar wie? In de pers ‘Foley heeft oog voor detail en weet de spanning heel slim op te bouwen.’ The Guardian ‘Een spannend, perfect getimed moordmysterie.’ People ‘Foley weet hoe je een mysterie ontvouwt. Een heerlijk spannend verhaal voor een lange winteravond.’ Publishers Weekly ‘De epische, sfeervolle locatie en realis-tische personages maken dit tot een frisse, moderne versie van de klassieke whodunit.’ Grazia

Panic room van Robert Goddard is een blockbusterthriller over een verborgen kamer die een duister geheim herbergt... Hoog op de rotsen langs de Engelse kust staat een onbewoond huis. Blake, een jonge vrouw met een schimmig verleden, past op de woning. Dan komt er een makelaar langs, die in opdracht van de huiseigenaar – de onlangs verdwenen, eigenzinnige farmaceut Jack Harkness – het huis gaat opmeten voor de verkoop. Hij ontdekt dat de maten van enkele kamers niet kloppen en dat er achter een muur een panic room moet zitten. Als hij een kast verplaatst, ontdekt hij inderdaad zo'n kamer – alleen is de deur ervan gesloten, terwijl je een panic room alleen van binnenuit open en dicht kan doen... ‘Meer twists dan een berg macaroni.’ Stephen King

Dertig jaar geleden schreef Grant McAllister de thriller 'The White Murders'. Een jonge redacteur komt erachter dat de verhalen hints bevatten naar een onopgeloste moord. Het achtste boek van Alex Pavesi, een klassiek misdaadverhaal met een moderne twist. Voor de lezers van De waarheid over de zaak Harry Quebert en De dood van Harriet Monckton. Dertig jaar geleden schreef Grant McAllister zeven verhalen die samen de thriller The White Murders vormden. Sindsdien woont hij afgezonderd op een eiland. Maar dan staat de jonge, ambitieuze redacteur Julia voor zijn deur. Zij zal de heruitgave van zijn boek verzorgen en wil Grant interviewen over het boek, maar stuit op een man die zijn verleden liever verbergt. Julia wijst Grant op dingen in de verhalen die niet kloppen. Dingen die lijken te verwijzen naar een echte moord, al dertig jaar onopgelost. Naarmate hun samenwerking voortduurt stapelen de inconsistenties zich op en wordt duidelijk dat Julia met een dubbele agenda naar het eiland is gekomen... ‘Wanneer las je voor het laatst een écht originele thriller? Dit is er zo één!’ – A.J. Finn ‘Ik kon Het achtste boek niet wegleggen en wilde serieus applaudisseren toen ik het uit had.’ – Alex North, bestsellerauteur van De Fluisterman en De schaduwvriend ‘Alex Pavesi kent het genre door en door. Een van de meest interessante misdaadromans van dit jaar.’ – The Sunday Times, Crime Book of the Month ‘Een van de meest vernieuwende detectiveromans van de laatste tijd.’ – The Washington Post

Het verdwenen kind

An Interpretation of the Arabs

Panic Room

Behavioral Theory in Sociology

Martin Redford, werkloos historicus, gaat gretig in op de uitnodiging om onderzoek te doen naar het aftreden van Edwin Strafford. Strafford was de jonge Engelse minister van Binnenlandse Zaken aan het begin van de vorige eeuw in een kabinet dat tegen vrouwenkiesrecht was. Uit de memoires van Strafford blijkt dat hij atrad om te kunnen trouwen met zijn geliefde, een voorvechter van kiesrecht voor vrouwen. Maar dan wijst zij hem plots af. Ontgoocheld en gebroken verdwijnt hij van het politieke toneel. Is de veelbelovende politicus bewust kapotgemaakt? Naarmate Martin dichtert bij de waarheid komt, duiken steeds meer mensen op die koste wat kost willen voorkomen dat zij moeten boeten voor verjaard bedrog. Robert Goddard, geboren in Hampshire in 1954, studeerde geschiedenis in Cambridge en werkte onder andere als docent. Hij schrijft fulltime sinds hij in 1986 met Verjaard bedrog debuteerde. ‘Elke keer als ik een boek van Goddard open, voelt het alsof ik in een warm bad stap. Ook nu weer bij Bloedband. Vanaf de eerste zin wil je nog maar één ding en dat is doorlezen. Hij is een verteller pur sang, en weet de typisch Engelse sfeer als geen ander weer te geven in zijn boeken. Spanning wordt langzaam opgebouwd en de karakters komen tot leven.’ wtleesjij.nu over Bloedband "I regard him as right and compassionate on nearly every major issue." — Stephen Jay Gould. Radical 1971 argument about the root causes of climate change remains a must-read for environmentalists.

De charmante nieuwe roman van de auteur van ‘Klein Engeland’ In de zomer van 1977 vertrekt de naïeve jonge vrouw Calista om op wereldreis te gaan. Via de Verenigde Staten komt ze terecht op een Grieks eiland dat wordt omgebouwd tot een filmset. Bij toeval werkt ze daar voor de fameuze regisseur Billy Wilder, over wie ze zo goed als niets weet. Maar de tijd die ze doorbrengt in dit luxueuze, onbekende oord zal haar voor altijd veranderen.Terwijl Calista geniet van het avontuur, realiseert Wilder zich dat zijn carrière zo goed als voorbij is. Niet langer geliefd in Hollywood heeft hij zijn nieuwe film laten financieren door Duitse producenten. Wanneer Calista hem volgt naar München voor het filmen van wat extra scènes, wordt ze deelgenoot van Wilders duistere familiegeschiedenis. Meneer Wilder en ik is zowel een tedere coming-of-ageroman als een portret van een van de meest intrigerende mensen uit de filmwereld. De Britse meestertverteller Jonathan Coe schrijft meeslepend over het verstrijken van de tijd en roem, over het belang van familie, en de gevaarlijke aantrekkingskracht van nostalgie.

Deel 2 in De Sandhamn-reeks, de ijzersterke Zweedse thrillerserie met wereldwijd meer dan 5,5 miljoen verkochte exemplaren, bekend van de tv-serie. De jaarlijkse zeilwedstrijd van het eiland Gotland staat op het punt te beginnen als het lichaam van Oscar Juliander wordt aangetroffen, een gerenommeerde advocaat én vicepresident van de Koninklijke Zweedse Zeilbond. Doodgeschoten op zijn eigen jacht. In hun zoektocht naar wat er gebeurd is krijgen rechercheur Thomas Andreasson en advocaat Nora Linde te maken met een eliteira wereld waar macht en reputatie belangrijker zijn dan de waarheid. Als er vervolgens nog een lid van de zeilbond wordt vermoord, wordt het een race tegen de klok. Zal de moordenaar gevonden worden voor er nog iemand uit hogere kringen de dood vindt? Viveca Sten gaf een glansrijke carrière als juriste op om zich op het schrijven te richten – en werd bestsellerauteur. Ze werd bekend met het bloedstollende Stille wateren, deel 1 in een reeks psychologische thrillers die zich afspeelen op het Zweedse eilandje Sandhamn, waar Sten en haar familie al jarenlang hun zomers doorbrengen. De reeks De Sandhamn-moorden is geconcentreerd rond rechercheur Thomas Andreasson en advocate Nora Linde en heeft vele internationale prijzen gewonnen, waaronder de Franse Le Prix Polair voor beste vertaalde thriller. Wereldwijd zijn van de serie meer dan 5,5 miljoen exemplaren verkocht, en er werd een populaire tv-serie van gemaakt.

Een reiziger

Glossator: Practice and Theory of the Commentary

Expo 58

‘De reiziger is een belangrijk boek voor en over ons allemaal, iedereen op aarde, niemand uitgezonderd.’

De Limburger ‘Wauw! Net het nieuwe boek van John Boyne uitgelezen. Een episch drama dat zich over eeuwen en continenten afspeelt. Verbazingwekkend en geestverruimend!!!’
Graham Norton
Sommige verhalen zijn universeel, sommige zijn uniek. Ze spelen zich af in onze geschiedenis, en tijd stroomt er als een rivier doorheen. Dit verhaal begint met een familie: een vader, moeder en twee zoons. Eén zoon met de bloeddorst van zijn vader in zijn bloed, de ander met de creativiteit van zijn moeder. De een vertrekt, de ander blijft. Hun verhalen zullen in de loop van tweeduizend jaar met elkaar vervloeien – ze zullen elkaar steeds opnieuw ontmoeten op verschillende tijdstippen en plaatsen. Ze reizen van Palestina aan het begin van het eerste millennium naar de verste uithoeken van de ruimte in het derde. De wereld om hen heen verandert, maar hun bestemming blijft hetzelfde. Hun lot staat vast. Een reiziger is een episch verhaal over de mensheid. Het verhaal van ons allen, dat zich uitstrekt over twee millennia. Fantasierijk, uniek en hartverscheurend, dit is John Boyne op zijn best. Wat het hart verwoest in de pers ‘Met zijn soepele stijl loodst Boyne je moeiteloos door dit vaak geestige boek. Een goede stap in zijn schrijverschap.’

AD ‘Boyne kan onmiskenbaar schrijven. Hij slaagt erin de lezer te laten geloven in een weergaloos verhaal.’
Reformatorisch Dagblad
‘Een roman met humor.’
De Limburger
‘Ijzersterk epos. Een woedende aanklacht tegen hypocrisie en homofobie die dankzij Boynes hilarische personages én dialogen oergeestig uitpakt.’
VPRO Gids

The characters of The Rotters’ Club–Jonathan Coe’s beloved novel of adolescent life in the 1970s–have bartered their innocence for the vengeance of middle age in this incisive portrait of Cool Britannia at the millennium.

Verbaas me is het verhaal van Joan, een jonge Amerikaanse ballerina die in 1975 Arslan Roesakov, de ster van het Russische Kirovballet, helpt over te lopen naar het Westen. Er volgt een korte doch vurige liefdesaffaire. Als Joan beseft dat ze qua talent niet eens in de schaduw van haar minnaar kan staan, verlaat ze haar balletgezelschap en sticht ze met haar jeugdvriend Jacob een gezin. Ze verhuizen naar Californië, waar Joan balletles gaat geven. Haar zoon Harry blijkt een uitzonderlijk talent en hij krijgt een aanstelling bij Joans vroegere gezelschap in New York. Op dat toneel monden de gebeurtenissen langzaam maar zeker uit in een hartverscheurende, maar onvermijdelijke ontknoping. Heen en weer springend door de tijd en in de beleving van diverse personages ontspint zich een intrigerend en ontroerend verhaal over mensen die kunst in dit geval dans boven alles stellen, desnoods ten koste van (slacht)offers op het persoonlijke vlak.

Volume 2 of the journal Glossator: Practice and Theory of the Commentary, On the Poems of J.H. Prynne. Edited by Ryan Dobran. Contents: RYAN DOBRAN, Introduction JOSH STANLEY, Back On Into The Way Home: "Charm Against Too Many Apples" [The White Stones, 1969]; THOMAS ROEBUCK & MATTHEW SPERLING, "The Glacial Question, Unsolved" A Specimen Commentary on Lines 1-31 [The White Stones, 1969] ROBIN PURVES, A Commentary on J.H. Prynne's "Thoughts on the Esterhazy Court Uniform" [The White Stones, 1969] REITHA PATTISON, J.H. Prynne's "The Corn Burned by Sirius" [The White Stones, 1969] KESTON SUTHERLAND, Hilarious absolute daybreak [Brass, 1971] MICHAEL STONE-RICHARDS, The time of the subject in the neurological field (I): A Commentary on J.H. Prynne's "Again in the Black Cloud" [Wound Response, 1974] JUSTIN KATKO, Relativistic Phytosophy: Towards a Commentary on "The Plant Time Manifold Transcripts" [Wound Response, 1974] JOHN WILKINSON, Heigh Ho: A Partial Gloss of Word Order [Word Order, 1989] Glossator publishes original commentaries, editions and translations of commentaries, and essays and articles relating to the theory and history of commentary, glossing, and marginalia. The journal aims to encourage the practice of commentary as a creative form of intellectual work and to provide a forum for dialogue and reflection on the past, present, and future of this ancient genre of writing. By aligning itself, not with any particular discipline, but with a particular mode of production, Glossator gives expression to the fact that praxis founds theory. GLOSSATOR.ORG"

Hogere Kringen

In een donker, donker bos

The Closing Circle

Het achtste boek

In Drop City, een commune van hippies in 1970, worden de principes van `vrijheid, blijheid erg ruim genomen en zijn ze moeilijk hanteerbaar. Als de gemeente uiteindelijk met bulldozers komt om het vervallen complex met de grond gelijk te maken, besluiten de pseudo-goeroe Norm en enkele van zijn volgelingen hun kamp te verplaatsen om terug te keren naar de ongerepte natuur. Die onderneming eist een zware tol en de onderlinge verhoudingen komen onder hoogspanning te staan.

Tegelelijkertijd betekent het een avontuur en een bron van onverwachte hartstochten. Deze vlijmscherpe roman verhaalt over de menselijke geest, over het failliet van de idealen eind jaren zestig en hoezeer onze tegenwoordige tijd door die periode is gevormd. Verloren nachten is een meesterlijke verbeelding van een zoektocht naar een plaats in de wereld. T.C. Boyle is een van de markantste moderne Amerikaanse auteurs. Hij schreef onder andere Duyvels End, De vrouwen en Na de barbarij.

Zijn werk werd verschillende malen bekroond met literaire prijzen. Ook zijn meest recente roman, San Miguel, werd zeer lovend ontvangen.

Explores the legacy of civil war and despotic regimes crippling Arab nations and points to a complex code of shame, honor, and power-challenging that feed the ongoing political battles.

Iedereen is uitgenodigd. Iedereen is verdacht.

Closed Circle

Vuur

Heer van de vliegen