

## The Betta Bible The Art And Science Of Keeping Be

Rick Riordan is niet alleen een meesterkenner van de Griekse en Romeinse mythologie, ook de Egyptische goden komen tot leven in deze serie waarvan in de VS al meer dan 4 miljoen exemplaren zijn verkocht. In dit tweede deel van De avonturen van de familie Kane moeten Carter en Sadie, de kinderen van de briljante Egyptoloog Julius Kane, op zoek naar een eeuwenoud boek. Hun reis voert hen over de hele wereld, waarbij ze constant worden tegengewerkt door duistere krachten die alles en iedereen in chaos willen dompelen. In een bos bij Kopenhagen wordt het lichaam van een vrouw gevonden. Het slachtoffer blijkt Lisemette te zijn, de helft van een tweeling. De meisjes zijn dertig jaar geleden in een zwakzinnigeninrichting opgenomen en daar overleden aan een longontsteking. Maar als Lisemette al die tijd nog in leven was, wat is er dan met haar zus gebeurd? Tegelijkertijd wordt hetzelfde gebied getroffen door een serie verkrachtingen en moorden, net als drie decennia daarvoor. Tijdens het onderzoek blijkt dat er meer aan de hand is dan onderzoeker Louise Rick zich had kunnen voorstellen.

De westkust van Ierland, 2 november 2008. De maand van Allerzielen is angebroken; vader, echtgenoot en civiel ingenieur Marcus Conway zit aan de keukentafel, wachtend op zijn gezin. Terwijl in de verte de Angelusklok luidt overdenkt hij zijn leven. Zijn gedachten dwalen af naar zijn vrouw en kinderen, zijn jeugd, zijn werk, en naar de financiële crisis die Ierland en de rest van de wereld teistert. Dag der zielen, geschreven in slechts één zin, is een wonderschone, huiveringwekkende elegie, een verhaal over chaos en orde, over liefde en verlies, dat laat zien hoe kleine beslissingen grote gevolgen kunnen hebben.

De smaak van venijn

Bibliographie générale sur les monts Nilgiri de l'Inde du sud 1603-1996

Het vijfde slachtoffer

Het teken, het zegel en de wachters / druk 1

De vergeten zusjes

Alan Bradley, Het stroeve touw Een Flavia de Luce roman Flavia de Luce is hoogbegaafd en dol op scheikunde en op misdaad. In haar

scheikundelab maakt ze gifbrouwsels, die ze bij voorkeur test op haar twee zussen. Op een morgen stuit Flavia op de beroemde poppenspeler Rupert Porson die vanwege motorpech vastzit in het dorp Bishops Lacey. Omdat hij moet wachten op reparatie, voert hij een gratis show op voor de dorpsbewoners maar de show eindigt abrupt met Ruperts spectaculaire en onnatuurlijke dood. Terwijl de politie de grootste moeite heeft om het mysterie op te lossen, heeft de gewiekste Flavia meer succes. Door haar slimme vragen komt ze al snel met een aantal mogelijke verdachten. Maar daarmee komen ook duistere zaken aan het licht die vooral geheim hadden moeten blijven... Niemand weet precies hoe Tooly Zylberg eigenaar is geworden van het noodlijdende boekwinkeltje World's End in de heuvels van Wales. De Russische immigrant Humphrey leert haar schaken, maar is dat zijn enige rol? Hoe zit het met Sarah, die uit het niets opduikt in Tooly's leven, en net zo snel weer verdwijnt? En wie is Venn, de obscure maar charismatische man die iedereen een stapje voor lijkt te zijn? Met De opkomst en ondergang van grootmachten schaart Tom Rachman zich tussen de allergrootste auteurs van dit moment en zet hij een fenomenale literaire puzzeltocht neer die drie decennia en diverse continenten omspant en langs alle excentrieke personages voert die ooit hebben bijgedragen aan de opvoeding van Tooly Zylberg.

Brad Thor is de auteur van de headlines van morgen. Dan Brown De erfgenaam van Tom Clancy en Robert Ludlum. Chicago Tribune Nadat een CIA-agent op mysterieuze wijze overzees komt te overlijden, treedt zijn voornaamste informant naar voren met een opzienbarende en dreigende claim. Er is echter een probleem, niemand weet of ze te vertrouwen is. Maar als er zes uitwisselingsstudenten vermist raken, twee vliegtuigpassagiers van naam en plek wisselen, en een vluchteling die politiek asiel aanvraagt wordt gearresteerd wordt een serie dodelijke gebeurtenissen in gang gezet. Met een ophanden zijnde verwoestende aanval op de Verenigde Staten ziet de kersverse Amerikaanse president zich genooddaakt om zich te wenden tot anti-terrorisme-expert Scot Harvath om twee van de meest gevaarlijke missies ooit uit te voeren. De overkoepelende missie, met codenaam Operatie Snow Dragon, wordt uiterst geheimgehouden aangezien ontdekking ervan tot een oorlog kan leiden.

Het stroeve touw

Handboek van een twijfelaar

De vlammenwerpers

gids voor de omgang met vrouwen, werk en seksualiteit

WILL

**De kleine, astmatische Gary Shteyngart verhuist van Leningrad naar Amerika. Zijn ouders hopen dat hij advocaat wordt, of op zijn minst een gewetensvolle ploeteraar op Wall Street, maar dat blijkt niet weggelegd voor hun dromerige zoon. Zijn moeder verzint de naam Misloeksjka â Kleine Mislukkeling. Een troetelnaam. Meestal. Schipperend tussen het Joods- Russische familieleven en de Amerikaanse ambitie, leeft hij in twee tegengestelde werelden, wensend dat hij een echt thuis vindt. En iemand die verliefd op hem zou worden. En iemand die hem 69 cent zou kunnen lenen voor een hamburger van McDonaldâ s. Op provocerende, hilarische en vindingrijke wijze laat Kleine Mislukkeling zien dat een levenslang buitenbeentje dankzij zijn verbeelding een literaire stem heeft, en tegen alle verwachtingen in, een plaats in de wereld.**

**Het nieuwe boek van de auteur van de wereldwijde bestseller The Secret. Dit levensveranderende boek hielp lezers hun innerlijke potentieel te ontdekken. Maar Rhonda Byrnes zoektocht was nog niet voorbij. Ze voelde**

**een sterke drang om op jacht te gaan naar meer wijsheden. Veertien jaar lang was ze op zoek, tot ze de universele waarheid ontdekte die in dit boek beschreven staat. The Greatest Secret is een kwantsprong waarmee de lezer de materiële wereld verlaat en het spirituele domein betreedt, waarin alles mogelijk is. Het boek bevat toegankelijke oefeningen die meteen in de praktijk kunnen worden gebracht, maar ook diepgaande inzichten en openbaringen die helpen korte metten te maken met angsten, onzekerheden, zorgen en pijn. Dankzij de vele wijsheden van spirituele leermeesters van over de hele wereld, uit het heden en verleden, is The Greatest Secret een tijdloos meesterwerk dat de lezer de weg wijst naar een rijk leven zonder lijden. 'In The Secret ging het om het creëren van wat je wilt zijn, doen of hebben. Daar is niets aan veranderd - die waarheden staan nog steeds overeind. In dit boek draait alles om de grootste ontdekking die je als mens kunt doen en leer je hoe je afscheid kunt nemen van negativiteit, problemen en alles wat je niet wilt, op weg naar een permanent gelukkig en stressvrij leven.' - uit The Greatest Secret**

**In 'Geluk zonder voorwaarden' helpt Michael Singer je jezelf te bevrijden van negatieve gedachten en om werkelijk vrij te zijn. De internationale bestseller 'Geluk zonder voorwaarden' van Michael Singer is nu verkrijgbaar als midprice. Hoe kunnen we onszelf bevrijden van negatieve gedachten, herinneringen en ervaringen? Hoe kunnen we ons vrijmaken van de verhalen over onszelf die ons gevangen houden in patronen van angst en vermijdingsgedrag? Het antwoord is verbluffend eenvoudig, laat Michael Singer zien. Er is een ruimte in onszelf, vrij van frustratie en egoïsme, waar we onvoorwaardelijke vreugde en lichtheid ervaren. 'Ik kon het niet meer wegleggen, en moest er iedereen over vertellen.' - Oprah Winfrey in gesprek met Michael Singer**

**onderwerpen, symbolen en motieven in de beeldende kunst**

**een Flavia de Luce roman**

**Operatie Snow Dragon**

**Geluk zonder voorwaarden**

**roman**

*De verdwenen piano's van Siberië van Sophy Roberts is een cultuurhistorie van een volk dat ontberingen doorstond en waarvoor muziek van levensbelang was. Een reisverslag en cultuurgeschiedenis ineen. De verdwenen piano's van Siberië van Sophy Roberts is een prachtig cultuurhistorisch reisboek voor de lezers van De zijderoutes van Peter Frankopan. Siberië is synoniem aan ballingschap en strafkampen, maar kent ook een andere kant. Als reisjournalist Sophy Roberts van een Mongoolse concertpianist hoort over een unieke, verloren gewaande piano in Siberië, betekent dat het begin van een drie jaar durende zoektocht in een van de ondoordringbaarste streken op aarde. Verspreid over dit onherbergzame gebied vindt ze vele oude piano's – van indrukwekkende vleugels gemaakt tijdens de hoogtijdagen van de negentiende eeuw tot strenge, staande piano's uit het sovjettijdperk. Aan de hand van deze piano's vertelt Roberts hoe, door hun intrede in de Russische cultuur onder invloed van Catherina de Grote,*

**pianomuziek als bloed door de aderen van het land ging stromen. Met De verdwenen piano's van Siberië schreef Roberts een cultuurhistorie van een volk dat de zwaarste ontberingen moest doorstaan en waarvoor muziek van levensbelang werd. 'Een bijzondere kennismaking met een fascinerend deel van de wereld waar we opvallend weinig van weten. Een prachtig boek.' – The Sunday Times 'Een elegante reis door literatuur, geschiedenis en muziek maar ook langs revolutie, moord en verbanning. Geweldig!' – Paul Theroux 'Weergaloos! Een prachtig voorbeeld van moderne, cultuurhistorische reisliteratuur.' – The Independent 'Een buitengewone, uitgebalanceerde zoektocht naar muziek, ballingschap en landschap.' – Edmund de Waal**

**Berijmde vertaling van het verhalende dichtwerk van de Engelse dichter (1345-1400) over de levensverhalen die pelgrims elkaar vertellen.**

**Upcoming historicus Dan Jones vertelt in zijn boek 'De Tempeliers' over de bloei en de ondergang van de kruisridders. In de 12e eeuw richtten negen ridders de Orde van de Tempeliers op. De broederschap moest de pelgrims in het Heilige Land beschermen. De pelgrims legden een gelofte van armoede en gehoorzaamheid af, en werden daardoor in 1129 erkend door de kerk. Verenigd onder het rode kruis trokken ze ten strijde in de naam van God. In 200 jaar ontwikkelden ze zich van pelgrims en kruismonniken tot ketters en bankiers. In 'De Tempeliers' vertelt Dan Jones op indrukwekkende en toegankelijke wijze over deze grootste religieuze militaire ridderorde ooit.**

**The Art and Science of Keeping Bettas**

**Heer van de vliegen**

**Altijd dichtbij**

**Het paradijs verloren**

**The Betta Bible**

*Nog altijd even opwindend en tot nadenken stemmend als toen het in 1954 verscheen, schept 'Heer van de vliegen' een gewelddadig, treffend beeld van de menselijke natuur, en wat er met deze gebeurt als de beschaving ten onder gaat. Een groep schooljongens stort neer op een onbewoond eiland. Zonder ouders of ander volwassen toezicht moeten ze met elkaar samenwerken om te overleven, waar ze jammerlijk in falen. Hun strijd om het bestaan krijgt geleidelijk steeds meer barbaarse trekken. Heer van de vliegen werd bij verschijning met lof overladen, maar commercieel succes bleef in eerste instantie uit. Geleidelijk aan werd het echter een cult-favoriet onder studenten en critici, en werd het vaak vergeleken met Salingers De vanger in het graan wat betreft invloed op de moderne literatuur.*

*Een duistere, bitterzoete en steeds weer verrassende komedie Een naamloze vrouw, M, nodigt een bekende schilder, de eveneens naamloze L, uit om naar een afgelegen streek aan de kust te komen. Ze woont daar samen met haar gezin, en op hun uitgestrekte landerijen staat ook een buitenhuisje, de Tweede Plaats, waar L zijn intrek kan nemen. Ze hoopt met hem te kunnen discussiëren over zijn werk en de kunst, maar L arriveert samen met een mooie jonge vriendin en blijkt een ontwrichtende invloed op zijn omgeving te hebben. Naarmate de*

*irritaties over en weer toenemen, wordt pijnlijk duidelijk waar ieders grenzen liggen. In typisch Cuskiaanse stijl – beeldend, soms bijtend en altijd scherp geobserveerd – komt de positie van de vrouw ten opzichte van de man aan de orde, de ingewikkelde verhoudingen binnen relaties en hoe moeilijk het is om normen en waarden te handhaven, in jezelf en in de buitenwereld. Tweede plaats onderzoekt de stelling dat kunst ons zowel kan redden als vernietigen, terwijl de menselijke ziel worstelt met duistere demonen.*

*Wat is het verschil tussen menselijke en dierlijke intelligentie, en vooral: hoe komen we daarachter? In 'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?' maakt Frans de Waal de balans op. Kan een octopus gereedschap gebruiken? Weten chimpansees wat eerlijk is? Kan een vogel raden wat een andere vogel weet? Voelen ratten empathie met hun vrienden? Niet zo lang geleden zou het antwoord op al deze vragen 'Nee' geweest zijn, maar nu zijn we er niet meer zo zeker van. Het zijn vragen die Frans de Waal al zijn hele carrière bezighouden. De laatste jaren heeft het onderzoek naar dierlijke intelligentie een grote vlucht genomen. Onderzoekers proberen zich steeds meer te verplaatsen in het standpunt van dieren en als je goed kijkt, blijken dieren een stuk slimmer te zijn dan we dachten. 'Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn?' is een fascinerend boek dat je op een werkelijk andere manier laat kijken naar wat dier én mens kunnen.*

*Daar is hij weer*

*De kracht van echte mannen*

*Dag der zielen*

*Hall's Iconografisch handboek*

*Deschoone Gabriëlle*

Lieve Edward van Ann Napolitano is een overrompelend mooi familieverhaal dat je niet meer loslaat. Een vliegtuig stort neer. Alle passagiers overlijden behalve één, een twaalfjarige jongen genaamd Edward. Edward wordt opgevangen door zijn oom en tante, en probeert zijn nieuwe leven te begrijpen. Hij is een beroemdheid: als hij naar school gaat, staan mensen langs de kant en maken ze foto's. Hij is het wonderkind dat overleefde. De enige aan wie Edward echt steun heeft is zijn buurmeisje Shay, de beste vriendin die je je maar kunt wensen. Samen doen zij een onverwachte ontdekking die hen naar antwoorden op de diepste vraag leidt: wie ben je als je alles kwijt bent geraakt? 'Betoverend mooie roman voor de fans van Kamer en Extreem luid en ongelofelijk dichtbij.' Chloe Benjamin, auteur van De onsterfelijken in The New York Times 'Buitengewoon.' Marian Keyes, auteur van o.a. Nu even niet 'Het beste boek over een jong persoon dat ik sinds Emma Donoghues Kamer heb gelezen. En als er enige gerechtigheid in de wereld is, wordt het een fenomeen: buitengewoon verhaal, geweldig geschreven, absoluut the real deal.' John Boyne, auteur van o.a. De jongen in de gestreepte pyjama

Eindelijk komen we te weten hoe het Blair vergaat bij haar Engelse Lord. Zal zij voorgoed haar New Yorkse jetsetleven vaarwel zeggen en intrekken bij Lord Marcus? En heeft zij zich werkelijk verzoent met

Serena, die de hoofdrol in Breakfast at Freds voor haar neus wegkaapte? Serena krijgt het in 'Altijd dichtbij' nog knap lastig met die rol. En waarom geeft haar tegenspeler, de verrukkelijke sterspeler Thaddeus, weinig sjoege als zij toch heel nadrukkelijk toenadering zoekt? Je leest het allemaal in dit nieuwe, negende deel van de Gossip Girl-serie, want Gossip Girl is, zoals je weet, altijd dichtbij! Internationale bestseller! Flavia de Luce woont met haar twee zussen en haar vader op het Engelse familielandgoed Buckshaw. De elfjarige Flavia is hoogbegaafd en dol op scheikunde, en op misdaad. Ze doet graag experimenten in het scheikundelab dat van haar overleden moeder is geweest. Haar eigen gifbrouwsels test ze bij voorkeur op haar twee zussen. Op een morgen vindt Flavia het lichaam van een man in de moestuin. Voor haar neus blaast hij zijn laatste adem uit. Wie is het? Flavia is zo nieuwsgierig dat ze haar eigen onderzoek begint. De politie wil haar vreemd genoeg niets vertellen. Stukje bij beetje ontrafelt Flavia een vreselijk geheim uit haar vaders verleden. Ze gaat zo op in de raadsels en puzzels van haar speurwerk dat ze ook zichzelf in gevaar brengt, maar dat snapt ze pas als het al veel te laat is. Alan Bradley (1938) groeide op in Cobourg, Canada. Voor hij begon met schrijven werkte hij lang bij radio- en televisiebedrijven. Hij had maar vijftien pagina's nodig om zijn Canadese uitgever ervan te overtuigen dat zijn spannende debuutroman uitgegeven moest worden. Zelf had hij tientallen jaren gewerkt om die pagina's te schrijven. Na publicatie volgde een overweldigende hoeveelheid enthousiaste recensies en een stortvloed aan internationale deals: met De smaak van venijn heeft Bradley de juiste snaar geraakt. 'Een sterk plot en een hele rij wonderbaarlijke figuren maken dit Canadese debuut tot een fantastisch onderhoudend boek.' The Guardian 'Briljant, onweerstaanbaar en onverbetterlijk, Flavia heeft een mooie toekomst voor zich. Bradleys debuut is een winnaar.' Kirkus, met ster 'Flitsend debuut.' Publishers Weekly 'Wat een heerlijk boek. Flavia de Luce is een van de meest vindingrijke, ja ronduit gevaarlijke heldinnen die er zijn.' The New York Times

De vertellingen van de pelgrims naar Kantelberg

De opkomst en ondergang van grootmachten

verhalen uit het Oude en Nieuwe Testament, door Rembrandt in schilderijen, etsen en tekeningen in beeld gebracht

Zijn we slim genoeg om te weten hoe slim dieren zijn

De verdwenen piano's van Siberië

**Verslag van een speurtocht aan de hand van oude legenden en andere gegevens naar de verloren gewaande Ark des Verbonds in het Ethiopische binnenland.**

**'De beste autobiografie die ik ooit heb gelezen. De perfecte combinatie van het vertellen een verhaal en de wijsheid die daaruit voortkwam, en dan ook nog zo grappig.' Oprah Winfrey WILL door Will Smith en Mark Manson is een moedig en inspirerend boek over een van de grootste wereldsterren van deze tijd. WILL gaat over uiterlijk succes, innerlijk geluk en verbinding met anderen. En**

over een van de meest spectaculaire rollercoasters ooit door de wereld van muziek en film. Will Smiths transformatie van een angstig kind in een huis vol spanning in West Philadelphia tot een van de grootste rappers van zijn tijd én een van de grootste filmsterren in de geschiedenis van Hollywood - met een reeks kaskrakers op zijn naam die waarschijnlijk nooit zal worden overtroffen - is een episch succes waarover WILL op een ongelooflijk meeslepemde manier vertelt. Maar dat is maar de helft van het verhaal. Will Smith dacht dat hij het voor elkaar had, en met reden: niet alleen zijn eigen succes was ongeëvenaard, zijn hele gezin stond aan de top van de entertainmentwereld. Maar zijn vrouw en kinderen zagen dat anders. Zij moesten fulltime meedraaien in zijn show, zonder dat ze daar zelf voor hadden gekozen. Het bleek dat Will Smith nog veel meer moest leren dan hij had gedacht. WILL is een boek over wilskracht, over wat je voor elkaar kunt krijgen en wat je achter je kunt laten. Will Smith werkte samen met Mark Manson, auteur van de wereldwijde bestseller *The Subtle Art of Not Giving a F\*ck*, die het verhaal zo opschreef dat het anderen kan helpen om grip op hun eigen leven en emoties te krijgen. Weinigen van ons zullen de extreme druk kennen van optreden op het wereldpodium, maar we kunnen allemaal begrijpen dat wat werkt in de buitenwereld niet altijd werkt in je persoonlijk leven. De combinatie van oprechte wijsheid en een exceptioneel, fenomenaal levensverhaal maakt WILL, net als de auteur, tot de buitencategorie. 'Het is eenvoudig om in de materiële wereld te bewegen als je eenmaal je eigen geest hebt veroverd. Dat geloof ik echt. Als je eenmaal je eigen geest hebt leren kennen, stuwt elke ervaring, elke emotie, elke omstandigheid, positief of negatief, je gewoon voort, naar grotere groei en meer ervaring. Dat is ware wilskracht. Om vooruit te komen, wat er ook gebeurt. En om vooruit te komen op een manier waarbij je anderen met je meeneemt, in plaats van ze achter te laten.' - Will Smith

Paradise Lost is het grootste, beste en beroemdste gedicht van John Milton. Toen hij dit in 'blank verse' (rijmloze verzen) geschreven epos maakte, was hij al enige tijd blind; hij dicteerde het aan zijn dochter. Een deel van de in de hele wereldliteratuur onovertroffen klankschoonheid van het epos is misschien daaraan toe te schrijven. In het negende boek van *Het paradijs verloren* schrijft Milton: *Mijn aard neigt er niet toe verslag te doen Van oorlog, tot dusver het enige thema Voor heldendichten: 't meesterstuk was om Taai, slepend moordbedrijf van fabuleuze Ridders te tonen in verdichte strijd. Milton wilde niet dichten over aardse strijd van helden en ridders, maar over opstand in de hemel, oorlog tussen God en Satan, elk met zijn legioen engelen, over het neerbliksemen van de gevallen engelen naar de hel en hun duivelse wraak op de nieuw geschapen mens in het paradijs: de verleiding van Adam en Eva en hun zondeval. Als de heidense godenwereld van Homerus en Vergilius al dichters had geïnspireerd tot werk van eeuwige roem, wat was er dan niet mogelijk met de grootse scheppingsmythe en de sublieme stof uit het Oude Testament? Miltons Paradise Lost verscheen in 1667 en werd op slag herkend als een meesterwerk. De laatste Nederlandse vertaling van dit epos dateert van honderddertig jaar geleden. Deze nieuwe vertaling van Peter Verstegen is de eerste die getrouw is aan inhoud én vorm. Een uitgebreid maar bondig commentaar biedt wetenswaardige achtergrondinformatie. Met alle prenten van Gustave Doré.*

Chimpanseepolitiek / druk 4

The Greatest Secret

De opkomst en ondergang van de tempelridders

## **macht en seks onder mensapen**

### **Large Concordance to the Bible of the Last Translation Allowed by Authoritie**

De moraal van dit verhaal over de kleine slak is: zorg dat je niet te veel materiële ballast krijgt, dan kun je meer van het leven genieten. Mooie gekleurde platen over twee bladzijden beelden deze geschiedenis uit Zomer 2011. Adolf Hitler wordt wakker op een verlaten veld in Berlijn. Zonder oorlog, zonder partij, zonder Eva. Hij dwaalt rond in een volstrekt onherkenbare stad en al wie hij aanspreekt denkt dat hij een hilarische, sarcastische imitator is. In die hoedanigheid wordt Hitler een hype en begint hij zesenzestig jaar na zijn vermeende overlijden aan een televisiecarrière. Timur Vermes heeft een van de grappigste boeken van de laatste jaren geschreven. Hij neemt de media en de cynische massa genadeloos op de korrel zonder aan spanning in te boeten. Slaagt Hitler, gesteund door YouTube filmpjes en vind-ik-leuks, dit keer wel in zijn opzet? Alan Bradley Slotakkoord voor een moord Een Flavia de Luce roman Flavia de Luce houdt van scheikunde en van speurtochten. Wanneer de graftombe onder de kerk van Bishops Lacey geopend wordt, staat ze vooraan. In plaats van de eeuwenoude resten van de heilige Sint Tancred vinden ze het lichaam van de kerkorganist. Zijn gezicht gaat schuil achter een grotesk masker. Waarom moest Mr. Collicutt sterven? En waarom is zijn lichaam verborgen op deze heilige rustplaats? De onverbeterlijk nieuwsgierige Flavia besluit het uit te zoeken. Haar ontdekkingen bewijzen maar weer eens dat een rechttoe rechtaan zaak niet bestaat. Slotakkoord voor een moord is de vijfde roman van de Canadese schrijver Alan Bradley. Zijn serie met de nieuwsgierige Flavia de Luce in de hoofdrol is een wereldwijde bestseller. 'Flavia de Luce is een van de meest vindingrijke, ronduit gevaarlijke heldinnen die er zijn.' The New York Times 'Hoezo nog niet gelezen? Je weet niet wat je mist! Een ideale mix van fantasie, humor en avontuur.' Heleen van Dodewaard, boekhandel Veenendaal

Het grootste huis van de wereld

Lieve Edward

Eens christens reize naar de eeuwigheid

Rembrandt en de Bijbel

zoektocht naar de verdwenen Ark des Verbonds

De zonderlinge zevenenvijftigjarige Ray, 'te oud om opnieuw te beginnen, te jong om de moed op te geven', neemt de even zonderlinge zwerfhond Eenoog in huis. Eenoog is vals maar een goede rattenvanger. Allebei zijn ze gewend alleen te zijn, maar al snel bouwen ze een gemeenschappelijk leven op. De seizoenen volgen elkaar op en de vriendschap verdiept zich, tot Eenoog zich in de nesten werkt en Ray geen andere mogelijkheid ziet dan met zijn metgezel op de vlucht te slaan.

In 'De kracht van echte mannen' wijst David Deida de moderne man de weg naar een daadkrachtig leven vol integriteit, authenticiteit en vrijheid. Het boek laat zien hoe een man een bevredigend leven kan leiden, door ruimte



te geven aan de kern van zijn wezen: zijn mannelijkheid. Deida stelt dat de trend naar seksuele gelijkheid een belangrijke oorzaak is van het ontbreken van geluk in relaties. Het heeft namelijk niet alleen geleid tot economische en sociale gelijkheid, maar ook tot seksuele neutraliteit. Nu we de gelijkheid tussen de seksen hebben geaccepteerd, zegt Deida, is het tijd om de eigen mannelijke of vrouwelijke essentie weer in ere te herstellen. En daarmee het vuur van de seksuele hartstocht opnieuw aan te wakkeren!

Indrukwekkende roman over genialiteit, jaloezie, ambitie en liefde van een van de belangrijkste hedendaagse Amerikaanse schrijvers Milo Andret is een geniaal wiskundige in de jaren zeventig die uitgroeit tot een legende door zijn onderzoek aan de universiteit van Berkeley. Maar de combinatie van ambitie en sociaal onvermogen, brengt hem op een destructief pad en hij raakt aan de drank. Milo's zoon Hans is voorbestemd een even glansrijke carrière tegemoet te gaan als zijn vader, maar ook hij raakt verslaafd. Om te voorkomen dat hem eenzelfde lot beschoren zal zijn als zijn vader, besluit Hans zijn carrière af te breken en een andere weg te volgen. Met 'Handboek van een twijfelaar' schreef Ethan Canin een monumentale roman over de obsessieve drang het onverwoordbare te uiten in formules, kunst en literatuur. 'Verpletterend mooi, dat lukt maar weinig boeken.' - 'Esquire' 'Een fenomenale literaire prestatie.' - 'Publishers Weekly'

wij zijn onze gedachten niet

Kleine mislukkeling

Een lied voor Achilles

In Londen en Parijs

De troon van vuur

**De teller staat op vier. Vier blanke vrouwen, allemaal op exact dezelfde manier vermoord en achtergelaten in hetzelfde gebied. Bij alle vier is het gezicht ingesmeerd met as. De politie van Florida is er dan ook van overtuigd dat er een seriemoordenaar aan het werk is. Openbaar aanklager Abe Beckham is in gedachten al een profiel van de moordenaar aan het opstellen als er een vijfde slachtoffer wordt gevonden. Hoewel er overeenkomsten zijn met de eerdere zaken, zijn er ook verschillen. Deze vrouw is namelijk zwart... én ze is een bekende van Abe. Dan verdwijnt zijn echtgenote spoorloos - vlak nadat zij en Abe hevige ruzie met elkaar hadden. Opeens is hij niet langer de good guy die op misdadigers jaagt, maar is hij zelf hoofdverdachte in een gecompliceerde moordzaak...**

**Madeline Miller heeft op bewonderingswaardige wijze de klassieker Ilias opnieuw vormgegeven in**

een eigentijdse, spannende roman waarvoor ze de Orange Prize 2012 heeft gekregen. Patroclus is een jonge prins, verbannen naar het koninkrijk van Phthia om daar op te groeien met godenzoon Achilles. Achilles is sterk, mooi, een gouden kind: alles wat Patroclus niet is. Maar ondanks hun verschillen raken de jongens innig bevriend, en hun band wordt sterker naarmate ze ouder worden. Dit tot verdriet en woede van Achilles' moeder Thetis, een wrede zeegodin die een hekel heeft aan stervelingen. Als duidelijk wordt dat Helena van Sparta is ontvoerd en alle Griekse mannen verplicht zijn om haar eer te wreken en Troje te belegeren, sluit Achilles zich aan bij het leger, verblind door de belofte van roem. Patroclus, verscheurd door liefde voor en angst om zijn vriend, gaat met hem mee. Zij weten niet dat het lot hen tot het uiterste zal testen en hun zal vragen om een verschrikkelijk offer.

De jonge kunstenaar Reno komt in 1975 naar New York met de droom om uit haar fascinatie met snelheid en motoren kunst te maken. New York is in die jaren een opwindende stad, levend, vol, druk en gevaarlijk, waar de grenzen tussen performance en het echte leven vervagen. Door haar affaire met de kunstenaar Sandro Valera, telg uit een rijke Italiaanse familie die een motorenfabriek bezit, belandt Reno bij de kunstenaarselite van New York, en uiteindelijk in Italië, waar ze verwickeld raakt in de radicale politieke beweging die dat land teistert.

Tweede plaats

De Tempeliers

Stommelen stampen slaan

The Holy Bible, Containing Old Testament and the New; Newly Translated Out of the Originall Tongues; and with the Formes Translations Diligently Compared and Revised

Slotakkoord voor een moord