

## Skincare The Ultimate No Nonsense Guide

'The temple of Korean cosmetics' Vanity Fair 'This book leaves no stone unturned when it comes to trying to help people achieve the perfect skin' Daily Mail Featured in Refinery29. This is the ultimate no-nonsense manual to daily Korean beauty care; in it you will find step-by-step morning and evening skincare routines, the best product advice and actionable tips on how to take care of your complexion. In this handbook, the experts in Korean cosmetics will also teach you how to use everyday beauty products, describe the natural ingredients that will best suit your skin type and give you advice on tried-and-tested Korean skincare regimes to make your skin glow. The Korean Skincare Bible will help you to feel truly confident in your own skin. Chapters: The history of Korean beauty The importance of caring for your skin Korean beauty products The Korean beauty routine Natural ingredients in Korean beauty Natural beauty K-beauty do's and don'ts Korean beauty trends Korean skincare answers Korean skincare tips for men Korean beauty travel tips

Stephen Fry is een van de meest opvallende persoonlijkheden uit de recente Britse tv-geschiedenis, een begenadigd komiek en schrijver. In De Fry Kronieken vertelt hij over zijn jaren als student in Cambridge. Daar ontmoette hij Hugh Laurie, met wie hij onder meer de legendarische serie A bit of Fry and Laurie zou maken, maar ook Emma Thompson, die zou uitgroeien tot een wereldberoemd actrice. Gaandeweg ontdekt Fry waar hij goed in is: acteren en het bedenken en schrijven van sketches. In het Londen van de jaren tachtig viert hij samen met Hugh Laurie zijn eerste successen, waarover hij smaakvol kan vertellen. Maar hij staat ook stil bij de schaduwzijde van het succes: de faalangst en depressies die hem blijven achtervolgen. De Fry Kronieken vormen een opmerkelijk openhartig en bij vlagen hilarisch relaas waarin Fry de lezer aan de hand van zijn eigen leven rondleidt door de Engelse toneel-, comedy- en filmwereld. 'Buitengewoon indringend en onwaarschijnlijk openhartig.' - The Guardian Stephen Fry (1957) is komiek, acteur, schrijver en presentator. Hij speelde in tv-series en films, waaronder de verfilming van Harry Mulisch' roman De ontdekking van de hemel, en publiceerde meerdere zeer succesvolle romans. Van De Fry Kronieken zijn in Engeland al meer dan zeshonderdduizend exemplaren verkocht.

Het verschijnen van Wilde zwanen markeerde een van de grootste uitgeefsuccessen van de afgelopen decennia. Na een wat langzame start bracht de liefdesverklaring van Rudy Kousbroek in NRC Handelsblad daar verandering in, en sindsdien is het boek tientallen malen herdrukt. Wilde zwanen verscheen in 1992 in het Nederlands en wereldwijd werden er meer dan 10 miljoen exemplaren van verkocht. Het is daarmee het best verkochte boek dat ooit over China verscheen. Het geeft een panoramische visie van drie vrouwen op een complexe samenleving in de vorm van prachtige memoïres, intieme portretten en een meeslepende kroniek van het twintigste-eeuwse China. Ondanks de haast onvoorstelbare gruwelen die Jung Chang en haar familie zijn overkomen, is Wilde zwanen een indrukwekkende getuigenis van optimistisch geloof in een rechtvaardige samenleving met gelijke rechten en kansen voor iedereen.

This is an easy-to-follow guide on all things skincare and makeup with detailed descriptions and mini tutorials linked. I am a qualified beauty therapist and self-taught makeup artist with a wealth of knowledge after years of experience and research into this topic. If you're looking to improve your knowledge and skills when it comes to your skin and makeup routine this is the eBook for you! My main passion in life is to share my knowledge and help others feel and look their best. I hope you enjoy it x

Zeven minuten na middernacht

Shuggie Bain

De juwelendief

The Korean Skincare Bible

Gezonde huid van binnenuit

Everything You Need to Look Pretty, Natural, Sexy & Awesome

***'Lees dit boek en leer jezelf een beetje beter kennen.'** Deepak Chopra Als Elizabeth Lesser wordt gebeld door haar zusje Maggie, hoort ze meteen dat het niet goed zit. 'Ik ben ziek.' Zusjes vertelt het verhaal van Maggie, die op 52-jarige leeftijd wordt gediagnosticeerd met een zeldzame vorm van kanker. Zonder beenmergtransplantatie kan ze niet overleven en wanneer Elizabeth de geschikte donor blijkt te zijn voor haar zusje, wordt ze geconfronteerd met een complex vraagstuk. Niet op medisch vlak, want daarin vertrouwen de zussen volledig op de artsen, maar op emotioneel gebied. In de hoop de transplantatie zo succesvol mogelijk te maken, besluiten de zussen ook hun familiegeschiedenis te 'behandelen' en nooit uitgesproken verdriet, verhalen, oordeel en schuld uit te spreken. Wat betekent het werkelijk om van iemand te houden en eerlijk, loyaal en authentiek te zijn? Elizabeth Lesser heeft met Zusjes een verhaal over Liefde geschreven. Over de liefde tussen twee zussen, maar ook over aardig zijn voor jezelf als je oprecht van een ander wilt houden. De pers over Zusjes: 'Niemand vertelt met meer bezieling en vastberadenheid dan Elizabeth Lesser. Haar moed werkt aanstekelijk.' Brené Brown 'Ik zal dit boek vaak herlezen om me te herinneren aan wat echt belangrijk is in het leven: liefde en levenskracht.' Isabel Allende 'Dit is echt een prachtig en heel belangrijk boek.' Elizabeth Gilbert 'Ieder mens krijgt te maken met liefde en verlies. Dit is ook jouw en mijn verhaal. Lees het en leer jezelf een beetje beter kennen.' Deepak Chopra 'Ik ben gek op die David Nicholls, hij schrijft zo licht en zo ontzettend geestig! Terwijl het over heel zware thema's gaat.' DWDD Douglas Petersen wordt midden in de nacht door zijn vrouw Connie gewekt met het bericht dat ze hem wil verlaten. Hun zoon Albie gaat na de zomer het huis uit om te studeren en zij vindt dat het de hoogste tijd is om te scheiden, nu hun ouderlijke taak erop zit. Douglas houdt van zijn vrouw en het vooruitzicht van een leven alleen jaagt hem angst aan. Maar hij heeft nog een kans. Er staat nog een familievakantie gepland, een Europese rondreis langs steden als Parijs, Barcelona en Amsterdam. Hij besluit dat dit de trip van hun leven moet worden: de vakantie die hen weer nader tot elkaar zal brengen, waarin hij het respect van zijn zoon en de liefde van zijn vrouw terugwint. De hotels zijn geboekt, de tickets gekocht, de route uitgestippeld. Wat kan er nu in hemelnaam nog misgaan? De pers over David Nicholls 'Nicholls laat je haast onafgebroken glimlachen, brengt je regelmatig aan het schateren, en weet je een of twee keer tot tranen toe te ontroeren.' Het Parool 'Wij staat midden tussen een komedie en een tragedie in, en Nicholls houdt de spanning over de ontknoping lang vast.' nrc.next 'De eerste dag is een heerlijk boek waarvan ik oprecht baalde toen ik het uit had!' Gerda Aukes, Boekhandel Den Boer Baarn 'Vanaf de eerste pagina wordt je het verhaal ingezogen.' Bruna 'Mooi, ontroerend. Over verloren idealen, mislukte liefdes, het ouderschap, de dood. Het leven.' Veronica Magazine 'Nicholls – bekend als*

*scenarioschrijver van de tv-serie Cold Feet – schreef een scherpe, intieme en grappige roman.'* Flow
*Eleanor Oliphant heeft haar leven vrij goed onder controle. Ze draagt elke dag dezelfde kleren, eet elke dag dezelfde maaltijd, en koopt elk weekend twee flessen wodka. Met Eleanor Oliphant gaat eigenlijk alles goed. Haar zorgvuldig gestructureerde leven loopt op rolletjes en ze mist niks. Of althans, soms (best wel vaak eigenlijk) is ze eenzaam en zou ze gelukkig willen zijn. Als Eleanor op een dag samen met een collega een oudere man helpt die gevallen is, verandert haar hele leven onverwachts. De muren die haar al zo lang beschermen verdwijnen als sneeuw voor de zon, en ze zal voor het eerst de confrontatie met haar angsten en twijfels aan moeten gaan. Want Eleanor Oliphant weet misschien wel hoe ze moet functioneren, maar ze heeft geen idee hoe ze moet leven.*

*Bobbi Brown Teenage Beauty Bobbi Brown Teenage Beauty is the ultimate beauty guide for young women. It takes the mystery out of all those confusing rituals so that you can figure out how to feel happier and more relaxed about your looks. You'll look your prettiest! Your teen years are the most emotionally charged of your life. Your body's developing at a rapid pace, your skin changes from day to day, and your hormones are raging (in case you didn't notice). Everything in your life is in total flux. Bobbi's mission is to help boost your self-esteem and confidence. By listening to Bobbi's straightforward and useful beauty principles, you'll gain a sense of control over your body, your looks, and your life. Bobbi's hip, no-nonsense, and timeless advice covers such real teen problems and issues as: Zits! - Being Overweight - Braces - Beauty School 101 Eight Simple Steps to a Pretty, Natural Makeup Look - Preteen Basics - Prom Beauty - Global Beauty - Mother-Daughter Beauty - Rock 'n' Roll Babes: Hip Beauty Style - Go for It: Experimental Beauty*
*Written with sensitivity to help you navigate the difficult self-image issues that you face, Bobbi Brown Teenage Beauty empowers you to discover and celebrate your own unique, natural beauty. This fresh and honest makeup guide is your ultimate source for advice, tips, and lessons for achieving beauty inside and out.*

*drie dochters van China*

*MAKEUP CHAR EBOOK*

*Skincare: The New Edit*

*Queenie*

*Twintig jaar, twee mensen. Wat als je elkaar nooit meer kunt vergeten?*

*Toen God een konijn was*

*Ontmoet de families Jones, Iqbal en Chalfen. Drie families aan het eind van de twintigste eeuw, alle drie min of meer Engels, allen persoonlijk, historisch en genetisch bij elkaar betrokken. De families hebben verschillende huidskleuren, verschillende godsdiensten en een verschillend koloniaal verleden, maar ze hebben één ding gemeen: ze wonen samen in een kleine buurt in Londen, waar racisme en extremisme oplaaien. In Witte tanden vatten Archibald Jones en Smad Iqbal – de een geboren en getogen Brit, de ander afkomstig uit Bangladesh – een diepe vriendschap voor elkaar op, die ontstaat in de Tweede Wereldoorlog en die vijftig jaar standhoudt. Witte tanden bevat de geëngageerde geschiedenis van de afgelopen halve eeuw in het steeds veranderende, veelkleurige Engeland en vertelt het sprankelende en humoristische verhaal van een opmerkelijke vriendschap. Zadie Smith is van Jamaicaans-Britse afkomst en studeerde in Cambridge. Voor haar debuut Witte tanden kreeg ze de Whitbread–literatuurprijs. Met haar roman Over schoonheid werd ze genomineerd voor de Man Booker Prize en won ze de Orange Prize. 'Witte tanden is een satirische minderhedensoap (...) virtuoos geschreven, bij vlagen zelfs briljant.' nrc handelsblad 'Verrassende, rijke debuutroman met een rushdiaanse verhaallijn. De grote thema's van de twintigste eeuw, immigratie, multiculturalisme, traditie en godsdienst, worden met trefzekere vaart – en met humor en ironie – beschreven.' vrij nederland 'Niet alleen een van de beste boeken die we in jaren hebben gelezen, maar een van de beste boeken ooit.' juryrapport whitbread–literatuurprijs
*Wolkenatlas is alleen al door zijn 'matroesjk'–structuur uniek. Mitchells grootste bestseller wereldwijd, met meer dan 50.000 exemplaren verkocht in Nederland en Vlaanderen*
*Wolkenatlas is alleen al door zijn 'matroesjka'–structuur uniek. Vijf verhalen worden verteld tot de helft: het avontuurlijke reisjournaal uit 1850 van notaris Ewing, de hilarische brieven van de musicerende oplichter Frobisher, de thriller van roddeljournaliste Luisa Rey, de krankzinnige lotgevallen van uitgever Cavendish en het vraaggesprek met de kloon Sonmi-451. Het zesde verhaal speelt ver in de toekomst, wanneer de mensheid bijna ten onder is gegaan. Vanaf dat moment rondt Mitchell de andere verhalen af en voert hij de lezer door alle genres terug in de tijd. De pers over Wolkenatlas: 'Een meesterwerk.' Vrij Nederland 'Onwaarschijnlijk goed is deze roman.' NRC Handelsblad 'Een briljant boek.' de Volkskrant**

*Kim Barnouin has already told her fans how to “stop eating crap and start looking fabulous.” But there's more to being a Skinny Bitch than eating well. Turns out, there's crap everywhere—not just in food, but in cosmetics, clothing, and home furnishings. Kim blows the lid on all of the nasties in our everyday stuff (everything from lipstick to sofa upholstery), and shows how we can make both small and big changes in our home, wardrobe, and beauty regimen—for living the Ultimate Skinny Bitch lifestyle!*

*Kind van sneeuw is prachtig van opzet en toon, betoverend van begin tot einde, een buitengewone prestatie. Alaska 1920. Mabel en Jack hebben het zwaar. Jack gaat gebukt onder de enorme hoeveelheid werk op de boerderij en Mabel worstelt met de eenzaamheid en het verdriet over het feit dat zij geen kinderen kunnen krijgen. Bij de eerste sneeuwval van het seizoen bouwt het echtpaar in een opwelling een kleine sneeuwpop. De volgende morgen is het sneeuwkind verdwenen, maar plotseling vangen ze een glimp op van een blond meisje dat door het bos rent. Het kleine meisje, dat zichzelf Faina noemt en zo uit een sprookje lijkt te zijn gewandeld, verovert al snel Jack en Mabel's hart. Ze zien haar maar al te graag als hun dochter. Maar in Alaska zijn leven en dood onvermijdelijk met elkaar verbonden. Wat het echtpaar van Faina leert verandert hun leven voor goed. Eowyn Ivey vond de inspiratie voor deze roman in een Russisch sprookje over een sneeuwmeisje. Op de kinderafdeling van een bibliotheek vond zij het verhaal, met tekeningen van een illustratrice uit Alaska. Eowyn was gegrepen door de leegte en eenzaamheid, maar ook de magie van het landschap dat zoveel gelijkenis vertoonde met dat uit haar jeugd. Zij las het oorspronkelijke verhaal en baseerde daarop haar debuutroman.*

*Wanneer kun je beginnen?*

*Kun je met een onvergetelijke vakantie je huwelijk redden?*

*Waarom Franse vrouwen zo jong blijven*

*Mannen die vrouwen haten*

*Als je eerste echte baan bij Obama in de Oval Office is*

*Wij*

Het is 1953. In Stalins arbeidersparadijs is een seriemoordenaar actief diekinderen vermoordt. Maar in de Sovjet-Unie mogen alleen politieke misdaden bestaan. Leo Demidov, een jonge en toegewijde officier van de meedogenloze geheime dienst, heeft het gevoel dat de moorden op de een of andere manier met hem te maken hebben. Leo beseft al snel dat hij de moordenaar, wie het ook is, moet vinden voordat hij zelf wordt vermoord. Kind 44 laat zien wat het betekent om te overleven in een dictatuur en wat er gebeurt als één man besluit terug te vechten. Wie kan hij vertrouwen? In Gezonde huid van binnenuit laat Dr. Whitney Bowe zien dat een gezonde huid niet iets oppervlakkigs is. Ze legt op verhelderende en toegankelijke wijze uit dat het spectrum van huidaanandoeningen - van hardnekkige acne en rosacea tot psoriasis, cezeem en vroegtijdige veroudering - uitingen zijn van onregelmatigheden die hun oorsprong vinden in de darmen. Lasers, scalpels, crèmes en behandelplannen kunnen niet de gezonde, stralende huid garanderen die we allemaal willen hebben. Dr. Whitney Bowe richt zich daarom op het microbioom - de complete verzameling van micro organismen die op en in ons lichaam wonen en via de hersenen met de huid 'spreken' - en benadrukt het verband tussen slaap, stress, eetpatroon, de maag-darmgezondheid en de gezondheid van je huid. Gezonde huid van binnenuit bevat een eenvoudige uitleg van de wetenschap, praktische doe-het-zelf-huidverzorgingstips en een 21-daags programma dat je leven zal veranderen.

'Normale mensen' van Sally Rooney is de opvolger van haar veelgeprezen debuutroman 'Gesprekken met vrienden'. In 'Normale mensen' vertelt Sally Rooney de liefdesgeschiedenis van Marianne en Connell. Beiden groeien op in hetzelfde stadje in landelijk Ierland, waar hun verschillende werelden nauwelijks overlappen. Ze ontmoeten elkaar alleen wanneer de moeder van Connell het huis van Marianne schoonmaakt. Als ze beiden naar het prestigieuze Trinity College in Dublin gaan, blijkt op die universiteit dat zich door de jaren heen een diepe band heeft gevormd. 'Normale mensen' van Sally Rooney is een verhaal over de diepgaande invloed die geliefden op elkaars leven hebben, en het groeiende besef daarvan naarmate de jaren verstrijken. Een intense roman die je je eigen liefdes laat herbeleven. 'De stem van de nieuwe generatie.' The Guardian Tip DWDD Boekenpanel! Sally Rooney (1991) debuteerde in 2017 met 'Gesprekken met vrienden'. De BBC heeft de rechten voor een televisieserie van 'Normale mensen' gekocht, waarvoor Rooney zelf het script schrijft.

1968. Het jaar dat heel Parijs de straat opgaat. Het jaar dat Martin Luther King zijn leven verliest om een droom. Het jaar dat Eleanor Maud Portman wordt geboren. Het wereldbeeld van de jonge Elly wordt gevormd door de mensen om haar heen: haar liefhebbende maar hinderlijk afwezige ouders;

een beste vriendin die naar patat ruikt; een lesbische tante die filmster is, een oude joodse buurman die het niet zo nauw neemt met de waarheid; een bejaarde dandy die al dansend haar leven in komt, meteen gevolgd door een Shirley Bassey-imitator, en, natuurlijk, een konijn dat god heet. In een kindertijd die zowel gewoon is als buitengewoon, is Elly's enige constante haar broer Joe. Twintig jaar later zijn Elly en Joe volwassen en nog net zo close als ze altijd waren. Totdat, op een zonnige ochtend, een wereldschokkende gebeurtenis hun band voor altijd dreigt te verbreken. Toen god een konijn was is een roman over een kindertijd, over opgroeien, over vriendschap en familie, triomf en tragedie en alles daartussenin. Maar bovenal is het een roman over de liefde in al haar vormen.

De vrouw van de reiziger

Branded Male

Tussen de beesten en wilde rozen

Verloren vrouw

Carl Mora

Kamer

De verslavende Amerikaanse nummer 1 bestseller waar iedereen over praat, eerder vertaald als Donker hartWie ben je?Wat hebben we elkaar aangedaan?Dat zijn de vragen die Nick Dunne zichzelf stelt op de morgen van zijn vijfde trouwdag, als zijn vrouw Amy plotseling verdwenen is. De politie verdenkt Nick. Amy's vrienden onthullen dat ze bang voor hem was en dingen voor hem verborgen hield. Hij zwerft dat het niet waar is. Forensisch onderzoek van zijn computer onthult aparte googlere resultaten. Hij zegt dat ze niet van hem zijn. En dan zijn er de verdachte oproepen op zijn mobiele telefoon.Wat is er gebeurd met Nicks mooie, intelligente vrouw? Een boek waarvan je anderen smeekt om het te lezen zodat je er met hen over kunt discussiëren. Mail on Sunday

Twee tegenpolen, Mikael Blomkvist en Lisbeth Salander. Hij is een charmante man en een kritische journalist, en uitgever van het tijdschrift Millennium. Zij is een jonge, gecompliceerde, uiterst intelligente vrouw met zwartgeverfd haar, piercings en tatoeages én ze is een hacker van wereldklasse. Mikael wordt benaderd door oud-zakenman Henrik Vanger. Veertig jaar geleden is de zestienjarige Harriët Vanger op mysterieuze wijze verdwenen en vermoedelijk vermoord. De zaak is echter nooit opgelost en inmiddels verjaard. Toch wil Henrik Vanger graag dat Mikael zich hier nog eens op stort. Met hulp van Lisbeth Salander stuit Mikael op een spoor dat rechtstreeks naar een zeer duister en bloedig familiegeheim voert ... Mannen die vrouwen haten is het eerste boek in de succesvolle Millennium-trilogie, waarvan wereldwijd meer dan 50 miljoen exemplaren zijn verkocht.

The male market is exploding. Thanks to emerging social and cultural trends, men are becoming consumers to reckon with. In 1990 only 4% of men claimed to regularly use a skin care product. By 2015 the figure will have risen to 50%. Branded Male discusses the evolution of the male consumer and the desire of marketers to tap into the still underdeveloped male market. Crammed with facts and anecdotes, Branded Male analyses how to effectively brand products and services for the male market. Using a typical modern male's weekday as a template and examining all the influences affecting him, the book considers his exposure to brands and the ways marketers can exploit these channels, taking you through popular strategies for marketing to men. In his trademark style, Mark Tungate - the author of Fashion Brands: Branding Style from Armani to Zara - paints a portrait of the male consumer. From razor blades to beer, from aftershave to hotels, he finds out which marketing messages have the most impact on male wallets. Men's bank balances may never be the same again.

Van Londen tot Schotland, van een non-binaire socialmedia-influencer tot een 93-jarige vrouw op een boerderij. Meisje, vrouw, anders volgt twaalf personages van kleur die op zoek zijn naar iets – een gedeeld verleden, een onverwachte toekomst, een plek om thuis te komen, een geliefde, een sprankje hoop. Evaristo brengt hen op meesterlijke wijze samen en herinnert ons aan datgene wat ons verbindt in tijden van verdeeldheid.

Witte tanden

The New Youth Corridor

YOUR EASY-TO-FOLLOW GUIDE TO EVERYTHING SKINCARE & MAKEUP

Bobbi Brown Teenage Beauty

Normale mensen

Ouder maar beter, maar ouder

**Een man op leeftijd keert voor een begrafenis terug naar zijn geboortedorp. Na de dienst rijdt hij zijn oude straat in. Het huis waarin hij opgroeide, bestaat niet meer, maar wel staat de oude boerderij er nog waar zijn jeugdvriendinnetje woonde. De familie Hempstock bestond uit Lettie, haar moeder en haar grootmoeder; drie eigenzinnige vrouwen. Vanaf het moment dat hij het erf oploopt, wordt hij overspoeld door herinneringen. Aan Lettie die altijd beweerde dat de vijver in hun tuin eigenlijk een oceaan was, aan haar moeders verbluffende kookkunsten én aan haar grootmoeder, die wel heel levendig over de oerknal kon vertellen. Het voelt alsof hij weer die zevenjarige jongen is, verstrikt in een wonderbaarlijk avontuur dat zijn hele wereld op z n kop zet. Zoals geen ander het kan, neemt Neil Gaiman zijn lezer meesterlijk bij de hand op een tocht van vergeving, berusting en volwassen worden.**

**Een betoverende fantasy om jezelf keer op keer opnieuw in te verliezen**
Cerys is veilig in het koninkrijk Aloriya. Er is geen ziekte of honger en er heerst al jaren vrede. Zo is het al sinds de eerste koning een deal maakte met de Vrouw die het bos dat aan het koninkrijk grenst regeerde. Maar terwijl Aloriya opbloeide, werd het bos donker, vervloekt en verboden. Cerys weet dit maar al te goed: ze wist maar net te ontsnappen toen het bos haar vrienden en moeder vermoordde. Nu draagt Cerys een klein beetje van de vloek in haar bloed, een herinnering aan de dag dat ze alles verloor. Het grootste gevaar waar ze nu mee geconfronteerd wordt, als dochter van de tuinman, is de vervelende vos die haar maar niet met rust laat. Als een nieuwe koningin wordt gekroond, dalen de dingen die lang verborgen lagen in het bos neer op het koninkrijk. Cerys wordt gedwongen te vluchten, met als enige metgezellen de kleine vos, een vreemde en krachtige beer en de magie in haar bloed. Het is aan haar om de legendaris Vrouw van het Woud te vinden en haar dorp te redden. Maar het bos is gevaarlijker dan ze ooit gedacht had en als de geheimen uit het verleden worden onthuld, is er alles voor nodig om te overleven.

Het is Jacks verjaardag, hij wordt al vijf. Jack leeft met Mam in Kamer, waarvan de deur op slot zit. Kamer heeft alleen een dakraam en is elf vierkante meter groot. Jack is dol op televisiekijken; Dora de Explorer is zijn vriendin, maar hij weet dat wat hij op televisie ziet niet echt is. Alleen hijzelf is echt, en Mam, en de dingen in Kamer. En Ouwe Nick die ’s nachts vaak komt. Dan zit Jack in de kast en kraakt het bed. Op een dag vertelt Mam hem dat er buiten Kamer ook een echte wereld is. Een wereld waarmee Jack na hun ontsnapping zal kennismaken. Kamer is een beklemmende en fascinerende roman die je nooit meer vergeet.

Verfilmd als 'Room'.

**Voor iedereen die inmiddels een klein vermogen heeft gependeed aan anti-agingproducten, zich niet kleedt volgens de regels van haar leeftijd, een beetje te veel vet aan de botten heeft zitten of in de loop der jaren het flirten is verleerd, biedt Waarom Franse vrouwen zo jong blijven uitdagende, verfrissende lessen om er goed uit te zien en je nog beter te voelen, zonder naar ‘het mes’ te grijpen.**
Mireille Guilliano is een Franse vrouw die haar schoonheidsgeheimen graag deelt, zodat we er allemaal profijt van kunnen hebben!

**Zusjes**

**De oceaan aan het einde van het pad**

**Marketing to Men**

**De eerste dag**

**(met mij gaat alles goed)**

**De collegejaren**

Onder een villa in Miami ligt voor 25 miljoen aan narco-goud. Allerlei criminelen jagen erop, waaronder Hans-Peter Schneider, een genadeloos monster dat de ziekste fantasieën van de allerrijksten uit laat komen. Om bij het goud te komen moet hij alleen nog wel afrekenen met de van oorsprong Colombiaanse Cari Mora, die op het huis past. Wanneer Hans-Peter haar ziet, denkt hij niet alleen het goud maar ook een mooi, weerloos speeltje te hebben gevonden. Maar daarmee onderschat hij Cari Mora op dodelijke wijze.

Rachel Joyce (Londen, 1962) begon haar carrière als actrice en speelde bij de Royal Shakespeare Company en het Royal National Theatre. Daarna werkte ze twintig jaar bij de radio, waarvoor ze hoorspelen en documentaires schreef. Ze woont in Gloucestershire met haar man en vier kinderen. De onwaarschijnlijke reis van Harold Fry is haar eerste roman, waarvan de rechten al voor verschijnen aan dertig landen werden verkocht.

Een modern, waargebeurd spreekje vol drama, liefde & vriendschap - maar dan in het beroemdste kantoor ter wereld! Beck is 25 wanneer ze in 2012 per ongeluk in het Witte Huis belandt. Ze is net in Washington DC komen wonen en probeert zo goed en zo kwaad als het gaat rond te komen. Tot ze op een dag online een vacature vindt die - funny story - een vacature blijkt voor stenograaf in het Witte Huis. Van de een op de andere dag maakt ze onderdeel uit van het eliteteam dat de president overal volgt, met een vast plekje in Air Force One. Het Witte Huis omvat een compleet nieuwe wereld vol glamour, drama, intriges en protocollen, maar het blijkt ook gewoon een kantoor, met leuke en minder leuke collega ' s. Beck beschrijft hoe ze de hele entourage leert kennen van Barack Obama, vriendschappen sluit en ook nog eens verliefd wordt op de rechterhand van de president die, net als zij, al bezet is. Wanneer kun je beginnen? is het waargebeurde verhaal van een jonge vrouw die onwaarschijnlijke vriendschappen sluit, haar hart verpandt, haar stem ontdekt en leert wat er echt toe doet tijdens haar eerste échte baan. In het Witte Huis. OMG.

De vrouw van de tijdreiziger is het verhaal van Clare, een studente kunstgeschiedenis, en Henry, een avontuurlijke bibliothecaris. Zonder dat hij er iets aan kan doen verplaatst Henry zich door de tijd, vooral op voor hem emotioneel zware momenten. Samen met zijn grote liefde Clare probeert Henry uit alle macht een leven te leiden zoals ieder ander. Dat dit alles bedreigd wordt door iets wat hij niet kan voorkomen maakt dit ontroerende verhaal onvergetelijk. ' De roman is een ode aan liefde en trouw, maar komt ook tegemoet aan de diepste verlangens van tienduizenden lezers: dat eeuwige trouw mogelijk is, dat liefde alles overwint. ' NRC Handelsblad ' Een feelgood-roman over een zoektocht naar geluk. ' de Volkskrant ' Een verrukkelijke, briljant geschreven liefdesroman. Mensen die houden van de stijl van John Irving kunnen hun hart ophalen. ' esta

Meisje, vrouw, anders

Ik ben Eleanor Oliphant

The Ultimate Guide to K-beauty

De onwaarschijnlijke reis van Harold Fry

Het monster van essex

YOUR ANTI-AGING GUIDE TO TIMELESS BEAUTY

*Winner of the Non-Fiction Lifestyle Book of the Year 2021 (British Book Awards) As seen on This Morning Straight-talking advice from the Skincare Queen The Sunday Times Overall #1 bestseller for the w/e 27th June 2020*

*Lisa Taddoe is een groot nieuw talent. Voor Drie vrouwen volgde ze acht jaar lang de sekslevens en verlangens van drie gewone Amerikaanse vrouwen. Een journalistieke én literaire tour de force. Lina, een huisvrouw in een buitenwijk van Indiana, zit al een jaar of tien in een doodgebloed huwelijk. Ze hunkert naar seks, maar haar man raakt haar nauwelijks aan. Ze begint een affaire die haar volledig verzwelgt. Sloane, een glamoureuze ondernemer, laat haar echtgenoot toekijken terwijl ze seks heeft met anderen. Voor wie doet ze dat? Maggie, een middelbare scholier in een klein gehucht in North Dakota, wordt verleid door haar leraar Engels. De gevolgen zijn enorm wanneer een rechtszaak volgt en niemand in het kleine stadje haar verhaal gelooft. Drie vrouwen is een baanbrekend boek waarin de vrouwelijke begeerte in al haar heftigheid en schoonheid wordt neergezet. Na een verhitte veiling sloot Nijgh een deal voor drie boeken. De verhalenbundel en de roman zijn zo goed als gereed.*

*Winnaar van de Booker Prize 2020 - Meer dan 50.000 exx verkocht in Nederland! Hugh 'Shuggie' Bain brengt in de jaren tachtig zijn jeugd door in een vervallen sociale huurwoning in Glasgow. Agnes, zijn moeder, is alles voor Shuggie. Zij behoudt haar trots door er altijd goed uit te zien. Toch zoekt ze steeds vaker troost in drank. Shuggie probeert intussen uit alle macht normaal te zijn, ook al ziet iedereen dat hij 'anders' is dan de andere jongens. Agnes steunt haar zoon, maar haar verslaving begint alles te overschaduwen, zelfs de liefde voor haar Shuggie. 'Prachtig! Ik ga dit aan iedereen cadeau doen.' Paul de Leeuw 'Een van de mooiste boeken die ik in mijn leven gelezen heb.' Carolien Borgers 'Shuggie Bain toont vooral hoe armoede mensen elk perspectief op een beter leven kan ontnemen. En toch gloort altijd ergens hoop aan de horizon en is de onbaatzuchtige liefde van een kind voor zijn moeder vaak het enige dat overeind blijft. Shuggie Bain verdient alle lof. \*\*\*\*\**
*Nieuwsblad 'Hij is haar laatste splinterterje hoop, zij is de stralende zon van zijn universum. Tot ze implodeert: Shuggie Bain schetst een schrijnend portret van een moeder en een zoon en van vernietigende armoede.' De Standaard 'Het debuut dat leest als een meesterwerk.' Washington Post 'Dit boek vervult je met verbijstering en verwondering.' The New York Times Book Review 'Deze roman breekt je hart, en is even meedogenloos als prachtig.' The Times*

*Boek van het Jaar bij de British Book Awards 2017 De nummer 1 bestseller van Engeland Londen 1893: de nog jonge weduwe Cora Seaborne begint een nieuw leven. Met haar onhandelbare (want autistische) puberzoon Francis en diens even stoere als charmante gouvernante neemt ze haar intrek in het stadje Colchester. Tijdens haar enerverende ontdekkingsstochten door de ruïge natuur van Essex, op zoek naar een mythisch zeemonster dat het nabijgelegen Aldwinter zou terroriseren, ontmoet ze de steile en stugge dorpsdominee William Ransome, die aanvankelijk niets moet hebben van deze onconventonele dame uit de Londense society met haar bizarre voorliefde voor monsters en fossielen. De oerkrachten van aantrekking en afstoting die daarbij loskomen, dreigen hun beider leven volledig te ontwrichten. Tegen de achtergrond van de stormachtige ontwikkelingen in de medische wetenschap en de gepassioneerde strijd tegen de levensgevaarlijke huisvesting van de Londense armen, heeft Sarah Perry een roman geschreven met een hele stoet onvergetelijke personages en spannende plotwendingen die over elkaar heen blijven buitelen, in een frisse en prikkelende stijl die wemelt van de pakkende beelden: topliteratuur vol schrijnende en soms ook lyrische momenten, die toch speels en onderhoudend blijft. Sarah Perry (Essex, 1979) recenseert literatuur voor The Guardian en The Financial Times. Het monster van Essex was een fenomenale bestseller in Engeland en Boek van het Jaar bij de British Book Awards 2017, Waterstones Boek van het Jaar 2016, en het werd genomineerd voor acht andere prijzen, waaronder de Costa Novel Award 2017 en de Baileys Women's Prize for Fiction 2017. Perry woont in Norwich. 'Een van de meest memorabele historische romans van de afgelopen tien jaar.' THE SUNDAY TIMES 'Het monster van Essex is een prachtige roman over de werking van het leven, de liefde en het geloof, over wetenschap, religie, geheimen, mysteries en de ingewikkelde en onverwachte grilligheid van het menselijk hart. Het is zo goed geschreven dat de pagina's van binnenuit verlicht lijken te zijn. Zodra ik het uit had, begon ik opnieuw.' HELEN MACDONALD, AUTEUR VAN DE H IS VAN HAVIK 'Met haar historische fictie bereikt Perry het vrijwel onmogelijke: een roman met daarin een wereld die geheel overeenkomt met de tijd waarin het verhaal zich afspeelt, maar haar personages zijn even modern als in overeenstemming met hun eigen tijd. Voor een tweede roman is het een schitterende prestatie, waarvoor ze veel nominaties voor prijzen mag verwachten.' THE INDEPENDENT*

*Kind van sneeuw*

*De kunst van het volwassen worden*

*Wolkenatlas*

*Wilde zwanen*

*Skincare: The ultimate no-nonsense guide*

*Drie vrouwen*

Het monster verscheen net na middernacht. Maar het is niet het monster dat Conor verwachtte, het monster uit de nachtmerrie die hij bijna elke nacht heeft gehad sinds zijn moeder ziek werd. Die met de duisternis, de wind en het geschreeuw. Het monster uit zijn achtertuin is anders. Oud. Wild. En hij wil het meest gevaarlijke van alles van Conor, hij wil de waarheid.

Alex moet op reis met zijn oom. Aan boord van stoomtrein de Hooglanden-expres ontdekt hij een verstekeling. Weet zij iets van de kostbare juwelen die overal verdwijnen? Of is er meer aan de hand? De juwelendief is het eerste deel in de whodunitserie Dader op het spoor van Sam Sedgman en M.G. Leonard, de auteur van onder meer Keverjongen. Voor treinfanaten en detectives vanaf 9 jaar. Met illustraties van Elisa Paganelli. Alex heeft echt zijn oom niet nodig als oppas, maar toch moet hij met de reisjournalist mee op de laatste reis van stoomtrein de Hooglanden-expres. Ook het Britse koningshuis is van de partij. Dan ontdekt Alex een verstekeling aan boord. Heeft die iets te maken met de kostbare juwelen die verdwijnen, of is er meer aan de hand? Geen van de volwassenen lijkt op het goede spoor te zitten, en dus is het aan Alex om de waarheid boven tafel te krijgen.

Queenie Jenkins, een 25-jarige Jamaicaans-Britse vrouw uit Londen, verliest de grip op haar leven. Ze krijgt een miskraam, haar vriend maakt het uit, ze verlaat hun gedeelde flat en als klap op de vuurpijl verliest ze haar baan bij de krant. Ze zoekt afleiding in datingapps en kortstondige affaires, maar het wil niet baten. En als ze in therapie wil gaan, krijgt ze te maken met vooroordelen van haar Jamaicaanse familie. De positie die Queenie inneemt in de maatschappij, haar onzekerheden en haar vrienden worden voor een belangrijk deel gevormd doordat ze zwart is; niettemin beschrijft ze haar verhaal met een luchtige pen en valt er heel veel te lachen. Queenie maakt je deelgenoot van de turbulenties en escapades die haar leven beheersen en overhoop gooien; je zult veel herkennen, solidair verdrietig met haar zijn en haar levensweg bewonderen. Queenie is een ontwapenend eerlijk, inclusief verhaal dat iedereen zal aanspreken die op zoek is naar liefde maar o zo vaak wordt geconfronteerd met iets heel anders. Candice Carty-Williams (1989) is journalist en scenarioschrijver en schrijft onder meer voor The Guardian, The Sunday Times en Vogue International. Ze woont in Zuid-Londen. Queenie is haar debutroman.

In ‘Ouder maar beter, maar ouder’ komen Caroline de Maigret en Sophie Mas met speels en werelds advies op het gebied van liefde, leven, familie, werk, schoonheid en stijl. Eerder schreven deze auteurs het succesvolle How to Be Parisian. Ditmaal richten ze zich tot vrouwen die, net als zijzelf, ouder aan het worden zijn. In sommige opzichten is dat een verademing. Waarom zou je je nog druk maken over wat anderen van je denken? Pas la question, je bent gewoon jezelf! Toch zijn de dingen niet meer zoals eerst: die dertigjarige man op dat feestje gunt je geen blik waardig; je krijgt steeds te horen dat je er zo moe uitziet, en soms heb je gewoon ontzettend veel zin om naar huis te gaan. De Maigret en Mas verwoorden dit soort momenten uit het dagelijks leven op zo’n herkenbare manier dat ze je steeds weer instemmend laten knikken en hardop laten lachen.

A No-Nonsense Guide to Cutting the Crap Out of Your Life for a Better Body and a Kinder World

Voor ik ga slapen

Skinny Bitch: Home, Beauty & Style

Kind 44

***‘The Skincare Queen’ ITV’s This Morning The Ultimate No-Nonsense Guide***

***'Nicholls laat je haast onafgebroken glimlachen, brengt je regelmatig aan het schateren, en weet je een of twee keer tot tranen toe te ontroeren.' Het Parool De eerste dag werd verfilm als One Day, met Anne Hathaway en Jim Sturgess in de hoofdrollen 'Ik kan wel bedenken hoe jij bent op je veertigste,' zei ze, met een vleugje venijn. 'Ik heb er nu al een beeld van.' Hij glimlachte zonder zijn ogen te openen. 'Kom maar op.' 15 juli 1988: Emma en Dexter ontmoeten elkaar voor het eerst op de avond van hun afstuderen. Morgen scheiden hun wegen zich weer. Waar zullen ze zijn op deze ene dag volgend jaar? En het jaar daarna? En elk jaar dat daarop volgt? De pers over David Nicholls 'Ik ben gek op die David Nicholls, hij schrijft zo licht en zo ontzettend geestig! Terwijl het over heel zware thema's gaat.' DWDD 'Wij staat midden tussen een komedie en een tragedie in, en Nicholls houdt de spanning over de ontknoping lang vast.' nrc.next 'De eerste dag is een heerlijk boek waarvan ik oprecht baalde toen ik het uit had!' Gerda Aukes, Boekhandel Den Boer Baarn 'Vanaf de eerste pagina wordt je het verhaal ingezogen.' Bruna 'Mooi, ontroerend. Over verloren idealen, mislukte liefdes, het ouderschap, de dood. Het leven.' Veronica Magazine 'Nicholls - bekend als scenarioschrijver van de tv-serie Cold Feet - schreef een scherpe, intieme en grappige roman.' Flow***

***Elke ochtend als Christine wakker wordt zijn haar herinneringen opnieuw gewist. Haar geheugen is aangetast door een ernstig ongeluk. Elke ochtend moet iemand haar vertellen wie ze is. Hierdoor is ze volledig afhankelijk van haar man Ben, met wie ze al tweeëntwintig jaar getrouwd is. Dankzij haar dagboek, dat ze op advies van de dokter bijhoudt, ontdekt ze echter dat Ben haar niet alles vertelt.***