

Signature Wounds A Grale Thriller Book 1 English

Dit ijzingwekkende thrillerdebuut van Carla Norton oogst in Amerika niets dan lof. `Langs de afgrond doet denken aan het beste werk van Karin Slaughter en Mo Hayder. Reeve lijkt eerste gezicht een normale jonge vrouw van 22 jaar. Maar tien jaar eerder werd zij door een monster ontvoerd en vier jaar gemarteld in zijn kelder. Nu is ze alweer jaren vrij, maar steeds is elke dag een gevecht. Dan komt een nieuwe zaak in het nieuws. De 13-jarige bevrijd uit handen van een sadistische pedofiel. Als haar ouders Reeve vragen hun dochter te staan, ontdekt Reeve dat voor Tilly de nachtmerrie nog niet voorbij is: het brein achter de ontvoering houdt haar nog steeds in de gaten en heeft nu ook Reeve zelf in het vizier. De meesterlijke beheersing van de spanning die aan Hitchcock doet denken. Norton zou zo van de beste thrillerschrijvers van haar generatie kunnen zijn. The Daily Mail Carla Norton schreef eerder non-fictieboeken over ontvoeringszaken die bestsellers werden en zelfs op de FBI op hun leeslijst werden gezet. Haar kennis en ervaring gebruikte ze voor haar thriller `Langs de afgrond .

Wanneer de Republikeinse Conventie in Minneapolis arriveert om de nieuwe presidentskandidaat te kiezen, verneemt rechercheur Lucas Davenport uit betrouwbare bronnen er tevens een bende gewiekste dieven in de stad is neergestreden. De bende, die erop uit is om te profiteren van de miljoenen dollars die de Republikeinen uitgeven gedurende de feestelijkheden heeft als doelwit goedgevulde campagnekoffertjes en slecht beveiligde geldtransportwagens. Wat Davenport echter niet weet, is dat er tegelijkertijd twee uiterst zorgvuldige moorden worden voorbereid: één op de presidentskandidaat, en de andere op hemzelf...

Dit bloedstollende deel van Private - de razendsnelle thrillerserie rond het internationale detectivebureau met machtige clientèle - speelt zich af tegen de achtergrond van de Olympische Spelen 2012. Juli 2012. Meer dan 10.000 sporters uit meer dan 200 landen verzamelen zich in Londen om de Olympische Zomerspelen bij te wonen. Detectivebureau Private is ingehuurd om de veiligheid van de spelers te waarborgen. Dan wordt vlak voor de openingsceremonie de hooggeplaatst lid van het Olympisch Comité vermoord. Journaliste Karen Pope ontvangt een brief waarin Cronus de verantwoordelijkheid voor de moord opeist en hij verkondigt dat de Olympische Spelen weer hun oude glorie zal teruggeven door alle corruptie uit te bannen. Samen met Private komt Karen op het spoor van een crimineel meesterbrein, dat niet zal stoppen voor hij de Spelen volledig heeft ontwricht. Private Games is een voortrazende organisatie die de glamour en emotie van de Olympische Spelen naar een bloedstollende climax voert. 'De Da Vinci Code heeft een verpletterende indruk op me gemaakt. Het is niet alleen spannend van begin tot eind, maar ook erg leerzaam.' Mordin, Scholieren.com De Da Vinci Code is een van de beroemdste thrillers aller tijden. Een bloedstollend avontuur waarin je meteen wordt opgesteekt van geschiedenis, kunst en geloof. Voor deze speciale jeugdeditie heeft Dan Brown het verhaal bewerkt en ingekort. Professor Robert Langdon loopt in Parijs een afspraak met een medewerker van het Louvre; die blijkt kort daarvoor te zijn vermoord. Voor de politie is Robert Langdon de belangrijkste verdachte. Geholpen door Sophie Neveu slaat Langdon op de vlucht. Hij weet dat de conservator aanwijzingen heeft achtergelaten die alleen hij kan ontcijferen. Neveu begint hij een speurtocht naar de reden van de moord. Maar de politie en de moordzitten hun op de hielen... Dan Browns wereldberoemde boeken, De Da Vinci Code, Het Boodschap van het Mysterie (Angels & Demons) en Inferno, zijn verfilmd.

de banaliteit van het kwaad
Ketterij

Nacht in Noorwegen

De kleine Roemeense die nooit glimlachte

Langs de afgrond

De westkust van Ierland, 2 november 2008. De maand van Allerzielen is aangebroken; vader, echtgenoot en civiel ingenieur Marcus Conway zit aan de keukentafel, wachtend op zijn gezin. Terwijl in de verte de Angelusklok luidt overdenkt hij zijn leven. Zijn gedachten dwalen af naar zijn vrouw en kinderen, zijn jeugd, zijn werk, en naar de financiële crisis die Ierland en de rest van de wereld teistert. Dag der zielen, geschreven in slechts één zin, is een wonderschone, huiveringwekkende elegie, een verhaal over chaos en orde, over liefde en verlies, dat laat zien hoe kleine beslissingen grote gevolgen kunnen hebben.

‘Perfect voor een dag op het strand.’ People Harper Frost fladdert door het leven en trekt zich van niets en niemand iets aan. Haar tweelingzus Tabitha is elegant en beschaafd, en doet alles volgens de regels. Ze lijken uiterlijk dan misschien als twee druppels water op elkaar, hun karakters hadden niet meer van elkaar kunnen verschillen en de zusjes zijn dan ook al jaren van elkaar vervreemd. Wanneer een familiecrisis hen dwingt een team te vormen – of in elk geval te doen alsof – beseft de tweeling dat de speciale band die ze hebben misschien toch belangrijker is dan de verwijten die hen uit elkaar hebben gedreven. Zijn ze in staat om de strijdbijl en hun onderlinge rivaliteit te begraven en opnieuw te beginnen? De pers over Zomerzuses ‘Sensueel, hartverwarmend en meeslepend. Ik ben dol op de boeken van Elin Hilderbrand en kan niet wachten tot er weer een nieuwe uitkomt.’ Santa Montefiore ‘Intelligent escapisme met een warm hart.’ Kirkus Reviews ‘Herkenbare familierelaties vermengd met levendige beschrijvingen van het landschap zorgen samen voor een heerlijke leeservaring.’ Library Journal

In de winter van 2006 leerde Robert Greene de beroemde rapper 50 Cent kennen. Hun levensfilosofie bleek, ondanks grote persoonlijke verschillen, veel overeenkomsten te hebben. De kracht van 50 Cent ligt in zijn totale onbevreesdheid om meer risico te nemen dan een ander. Angst is een soort gevangenis en die je beperkt je in je handelen: hoe minder je vreest, hoe succesvoller je leven zal zijn. De wetten van succes zal de lezer inspireren over angst heen te stappen en het succes tegemoet te treden: een fascinerend boek voor ondernemers en managers. Meteen na verschijning prijkte De wetten van succes op de Amerikaanse bestsellerlijsten.

Vol met fantastische forensische details dit is the real deal. Kathy Reichs Op een heuvelrug in Tennessee bevindt zich het forensisch onderzoeks- instituut de Bodyfarm. Onder auspici van de universiteit van Tennessee verricht dr. Bill Brockton hier wetenschappelijk onderzoek naar het ontbindingsproces van het menselijk lichaam. Het terrein ligt vol menselijke lichamen - in de openlucht, begraven, onder water en in de kofferbakken van autos - en Brockton registreert nauwlettend het ontbindingsproces. Op een dag wordt Brockton door de politie

gevraagd om te assisteren bij een mysterieuze zaak. In een grot is het gebalsemde lichaam van een jonge vrouw gevonden. Nader onderzoek wijst uit dat de vrouw is gewurgd. Maar als Brockton zich op de zaak stort en meer te weten komt over de identiteit van de vrouw, blijkt dat bepaalde mensen liever niet hebben dat de waarheid wordt onthuld. Het lijkenhuis is het eerste boek in een nieuwe serie, genaamd De Bodyfarm Mysteries, voor liefhebbers van de boeken van Karin Slaughter en Patricia Cornwell, en van de televisieserie CSI. De Bodyfarm Mysteries zijn gebaseerd op waargebeurde zaken uit de archieven van de Bodyfarm, waarvan auteur Bill Bass de oprichter is. Jefferson Bass is het pseudoniem voor dr. Bill Bass en Jon Jefferson. Bill Bass is al dertig jaar lang een van de bekendste forensisch onderzoekers ter wereld en hij heeft aan zeer veel moordzaken gewerkt. Jon Jefferson is journalist en documentairemaker. Hij schreef onder meer voor The New York Times, USA Today en Newsweek. Samen schreven Bass en Jefferson eerder De Bodyfarm (2004).

De Da Vinci code

Gone Dark

Mijn belofte aan jou

Het spel van de leeuw

Grijp de nacht

De negenjarige Levi King weet dat hij eerder naar huis had moeten gaan; nu dobbert hij 's avonds laat alleen rond op het grote Caddo Lake in een motorboot die het heeft begeven. Als hij een andere boot ziet naderen denkt hij dat hij gered is, maar het tegenovergestelde blijkt het geval... Texas Ranger Darren Mathews probeert op te klimmen uit een andere duisternis: zijn huwelijk, carrière en reputatie hangen aan een zijden draadje. Zijn lot is in handen van zijn moeder, maar die heeft niet bepaald het beste met hem voor. Dan stuurt zijn baas hem voor een zaak naar een klein stadje elders in Texas: het zoontje van een leider van de Aryan Brotherhood wordt vermist, en de verdenking valt al snel op leden van de zwarte gemeenschap. Hoe langer Darren met zijn onderzoek bezig is, hoe meer het duidelijk wordt dat niet alles is wat het lijkt... dat het niet altijd mogelijk is om het verleden te laten rusten. Een pageturner over verborgen misdaden, schuldvragen en eeuwenoude vooroordelen in het broeierige Texas.

Essays, bespiegelingen en meditatie over liefde, intimiteit en spiritualiteit.

1942. Vijf jonge Amerikanen gaan als spionnen naar Parijs om informatie te verzamelen – maar wat volgt is een kat-en-muisspel met de nazi's, en met elkaar...

Kan hun vriendschap de oorlog doorstaan? De Tweede Wereldoorlog is op zijn hoogtepunt als vijf jonge Amerikanen gevraagd wordt om zich in te zetten voor hun land – als spion. Samuel, Bridgette en Victoria spreken vloeiend Frans; Chris en Brad hebben een Duitstalige opvoeding gehad. Het maakt hen tot de perfecte kandidaten voor deze klus. Tijdens hun training worden de vijf al snel vrienden, en ze leren elkaar met hun levens te vertrouwen. De groep wordt naar Parijs gebracht om hun geheime missie uit te voeren. De bedoeling is dat ze elkaar niet meer zullen zien tot de missie afgelopen is, maar dat plan blijkt niet geheel waterdicht. Wat volgt is een kat-en-muisspel met de nazi's, en met elkaar – want niet alles is wat het lijkt... Kan hun vriendschap de druk van een oorlog doorstaan?

Riley Sager, geprezen door Stephen King, Karin Slaughter en Lisa Gardner om de intelligente verhaalopbouw en onverwachte ontknopingen, vertelt in *Mijn laatste leugen* het verhaal van Emma, die voor het eerst haar vakantie doorbrengt in een Amerikaans zomerkamp. In Camp Nightingale maakte ze nieuwe vrienden, had het naar haar zin en leerde ze leugens te vertellen. Toen verdwenen de drie meisjes met wie ze haar cabin deelde spoorloos in de bossen en bleef ze als enige achter. Vijftien jaar later is Emma een gevierd kunstenaar, geplaagd door herinneringen aan die bewuste avond. Ze wordt door de kampeiding van Camp Nightingale gevraagd een zomerschildercursus te geven en omdat ze het verleden definitief wil verwerken besluit ze te gaan. Eenmaal aangekomen blijkt ze in dezelfde cabin als toen te moeten overnachten en het verandert opnieuw in een plaats delict... Riley Sager schreef eerder *De laatste meisjes*, dat meteen een bestseller werd.

De favoriete zus

Dag der zielen

De laatste meisjes

Spademan

De morgenster

In het heden zoekt Alexandra, ooit een schaak-wonderkind totdat haar vader voor haar ogen vermoord werd, haar verdwenen moeder. Ze vindt antwoorden, maar nog meer vragen, en komt erachter dat zijzelf, samen met Vartan, haar belangrijkste tegenspeler uit het verleden, onlosmakelijk verbonden is met het spel... Bijna tweehonderd jaar eerder, bij de inval van de Turken, vlucht Haidée, de aangenomen dochter van de Albanese sultan naar haar echte vader, Lord Byron, met in haar bagage de zwarte koningin uit een mystiek en eeuwenoud schaakspel. Byron is de enige die de macht van de zwarte koningin kent, en die de kracht van het spel zou kunnen beheersen... Kan het schaakspel de balans in de wereld herstellen, of juist vernietigen? Kunnen Alexandra en Vartan het schaakspel onder controle houden? '

In een verborgen studio in een afgelegen Romeinse wijk, waar het Vaticaan de prostitutie vroeger oogluikend toeliet, worden een man en een vrouw dood aangetroffen voor een van de mooiste schilderijen die onderzoeker Nic Costa in zijn leven ooit heeft gezien: een tot dan toe onbekend erotisch schilderij van de grote meester Caravaggio. Uit het onderzoek van de patholoog-anatoom blijkt dat de vrouw vlak voor haar dood seks heeft gehad. Haar dij is zodanig bewerkt met een mes dat het patroon lijkt op de kenmerkende inkerving die Caravaggio op zijn schilderijen zette. Aanwijzingen leiden Nic Costa naar een groep aristocratische en invloedrijke Romeinen, die zich de `extasisten noemen. Het is echter vrijwel onmogelijk hun gangen na te gaan, omdat ze van hogerhand worden beschermd tegen onderzoek naar hun duistere praktijken. Costa krijgt hulp in de gedaante van Zuster Agata, een expert op het gebied van 17de-eeuwse schilderkunst. Maar juist zij wordt de spil, de getuige én het doelwit in een zaak die hen beiden terugvoert naar het verleden van Caravaggio en de redenen waarom die destijds Rome moest ontvluchten `De spanning is bloeddrukverhogend en de elegante schrijfstijl van Hewson maakt deze thriller weer helemaal af. Anne Jongeling op Nu.nl, vijf sterren David Hewson brak in Nederland door met *De Vaticaanse moorden*, het eerste boek rond onderzoeker Nic Costa. *De Romeinse lusthof* is het zesde boek in deze verslavende reeks, die zich afspeelt in Rome.

The year's releases in review, with necrologies and brief articles.

Hij is onvoorspelbaar en kent geen genade. De doemsdagmoordenaar stelt de FBI in New York voor een raadsel. Wat betekent vrij wil nog, als ons lot al eeuwen vastligt? New York lijkt

geteisterd te worden door een serie-moordenaar. Het enige wat de 'doemsdag'-slachtoffers linkt, is een witte briefkaart met daarop een doodskist, hun naam en de dag waarop ze zullen sterven. Will Piper, profiler bij de FBI, wordt samen met de jonge ambitieuze Nancy op de vreemde zaak gezet. Op geen enkele manier kan er verband tussen de moorden gelegd worden, totdat een kleine aanwijzing naar het zeer geheime Area51 in de woestijn van Nevada leidt. Daar hoort Will een verhaal dat zijn anders zo nuchtere en licht sceptische kijk op de wereld volledig op zijn kop zet. Eind jaren veertig maakten de Britse president Churchill en de Amerikaanse president Truman een afspraak over een bijzondere ontdekking. Al sinds de middeleeuwen blijkt er een bibliotheek te bestaan waar het grootste geheim van de mensheid bewaart wordt. Als dat uitkomt, zal de paniek op de wereld niet te overzien zijn. 'Karakters, dialogen: dik voldoende.'

– VN's Detective & Thrillergids

Parijs in september

Weergaloze dwalingen

Mijn laatste leugen

Ze zijn een tweeling, maar ongelooflijk verschillend. Tot een familiecrisis hen dwingt mader tot elkaar te komen

Zomerzusjes

Gustav Perle groeit op in een Zwitsers stadje, waar de Tweede Wereldoorlog ver weg lijkt. Zijn vader is dood, zijn moeder is een harde, ongelukkige vrouw, die haar best moet doen het hoofd boven water te houden en niet echt van haar gevoelige zoontje lijkt te kunnen houden. Alleen bij zijn Joodse klasgenootje Anton vindt hij wat warmte. Anton heeft een groot muzikaal talent, maar is zo nerveus van aard dat het de vraag is of hij iets met dit talent zal kunnen doen. Na een levenslange vriendschap vinden Gustav en Anton een antwoord op de vragen die hun leven getekend hebben. Waarom hield Gustavs moeder niet van hem? Kan Anton zijn podiumangst overwinnen? En wat betekenen de twee vrienden werkelijk voor elkaar?

In één avond verdwijnen vier jonge kinderen op mysterieuze wijze in Moonlight Bay, maar vanuit de politie blijft het stil. Wat is er hier aan de hand? Christopher Snow is de enige die het donkere kwaad aan het daglicht kan brengen. Door een zeldzame ziekte kan hij zonlicht niet verdragen en leeft hij zijn leven wanneer iedereen slaapt. Hij besluit in het holst van de nacht op zoek te gaan naar de vermiste kinderen in de donkere kelders van Fort Wyvern. Er gaan geruchten dat hier ondraaglijke experimenten worden uitgevoerd. Is hij opgewassen tegen de gevaren van genetische manipulatie? De horrorthriller 'Grijp de nacht' is het tweede verhaal over Christopher Snow, waarmee bestsellerauteur Dean Koontz je opnieuw de stuipen op het lijf weet te jagen. Moonlight Bay is een onafgeronde

trilogie van Dean Koontz. Christopher Snow, een man met een bijzondere genetische huidziekte, onderzoekt mysterieuze gebeurtenissen rond de fictieve Californische plaats Moonlight Bay. Liefhebbers van de eerste twee boeken wachten al sinds het jaar 2000 op het derde deel in de serie, dat half af zou zijn, maar moeten het vooralsnog met twee delen stellen: Vrees niets en Grijp de nacht. De Amerikaanse auteur Dean Ray Koontz (1945) staat bekend om zijn spannende thrillers die vaak een vleugje horror, fantasy, science fiction of satire bevatten. Veel van zijn werken bereikten de New York Times-bestsellerlijst, waarvan meerdere direct op nummer één binnenkwamen. Dit maakt hem tot een van de grootste New York Times-bestsellerauteurs ter wereld. In totaal heeft hij maar liefst 105 boeken geschreven waarvan er meer dan zestig in het Nederlands te lezen zijn. Zijn boeken zijn wereldwijd meer dan 500 miljoen keer verkocht.

Het is nazomer en heet in het Noorse Bergen, heter dan ooit. Opeens verschijnt er een enorme ster aan de hemel. Niemand weet waar hij vandaan komt. En het duurt niet lang voor zich nog meer ongebruikelijke verschijnselen beginnen voor te doen. De morgenster is een roman over het onbevattelijke, over het grote drama gezien door de beperkte lens van het kleine leven. Maar bovenal is het een roman over wat er gebeurt als de duistere krachten in de wereld worden losgelaten. 'Een duivels goede roman. Knausgård's comeback als romanschrijver biedt een uiterst onderhoudende en fascinerende leeservaring.' – Politiken 'Mijn belofte aan jou' van bestsellerauteur Colleen Hoover gaat over Quinn en Graham, die elkaar ontmoeten wanneer ze ontdekken dat hun partners een affaire met elkaar hebben. Zes maanden later krijgen ze zelf een relatie. Dan gaat deze roman fast-forward naar zes jaar later: de relatie van Quinn en Graham kent ook hobbels. Hoe perfect hun liefde ook is, het zijn allebei mensen, en mensen zijn niet perfect. Hun belofte aan elkaar komt onder druk te staan. Maar van breken is geen sprake, als het aan Graham ligt. Colleen Hoover schreef met 'Mijn belofte aan jou' een roman die ontroert en aan het denken zet. 'Een verhaal dat je gelezen moet hebben' – Hebban.nl over 'Nooit meer'

Betoverende liefde / druk 2

Duistere wortels

Tijdbom

Wetten van succes

De gifhouten bijbel

In 1960 werd de voormalige nazileider Adolf Eichmann in Argentinië, waar hij sinds het einde van de Tweede Wereldoorlog een anoniem bestaan had geleid, gekidnapt en naar Israël gesmokkeld. Daar stond hij in 1961 terecht voor 'misdaden tegen de menselijkheid'. In opdracht van het tijdschrift *The New Yorker* woonde Hannah Arendt het Eichmannproces in Jeruzalem bij. Haar toonaangevende en omstreden reportage biedt inzicht in zowel het dagelijks verloop van het proces als in de grote onderwerpen die erachter schuilgingen: het wezen van de gerechtigheid, de houding van het joodse leiderschap onder het naziregime, en het meest omstreden onderwerp van alle: het wezen van het kwaad.

America is under siege as Special Agent Paul Grale exposes a devastating act of domestic terrorism that becomes explosively personal. When a series of coordinated blasts takes down several Los Angeles power stations, FBI bomb tech Paul Grale is tapped to investigate. That means leaving his vulnerable niece, Julia, behind in Las Vegas. The sole survivor of a homeland bombing that killed her parents, Julia's still struggling through grief and trauma. An avowed pacifist, she's being trolled as anti-American. And entangled in an affair with the wrong man, she's facing the fallout from his crimes: stolen military-grade ammunition found in her car. But Grale has no choice but to head to LA. The sabotage is growing more sophisticated, and with assaults on the telecommunication grid itself, the potential for destruction has never been higher. Now, as rolling blackouts sweep across the West, Grale is following clues that point alarmingly close to home. Especially when Julia disappears. If Grale can't stop the attacks from escalating, the grid will go down for good, leaving everyone in the dark. But it's Grale who could be facing the darkest reality of all...

'De laatste meisjes' van Riley Sager is een bloedstollende thriller met een totaal onverwachte ontknoping en dé tip van 2017 van Stephen King, Lisa Gardner en Karin Slaughter! De pers noemt ze 'The Final Girls': Quincy, Sam en Lisa, een berucht groepje waar niemand bij wil horen. De enige overlevenden van drie verschillende massamoorden. Ze zijn voor altijd met elkaar verbonden, vanwege hun verleden. Maar

wanneer Lisa onder verdachte omstandigheden overlijdt en Sam plotseling bij Quincy op de stoep staat, moet Quincy toegeven dat ze Sam en Lisa eigenlijk nauwelijks kent. Moet ze Sam vertrouwen? Of kan er maar één Final Girl zijn? Zeer spannend tot de laatste pagina: de thriller 'De laatste meisjes' zal je nog lang bijblijven. Deze thriller heeft al vele fans. 'Dit is de beste thriller van 2017.' - Stephen King 'Wat een boek!' - Karin Slaughter

Baruch Kotler, een beroemde Sovjetdissident, is een uit de gratie gevallen Israëlische politicus. Wanneer hij weigert een compromis te sluiten over de nederzettingen op de Westelijke Jordaanoever, besmeuren Kotlers opposenten zijn reputatie door zijn relatie met een veel jongere vrouw te openbaren. Op de vlucht voor de pers vertrekt het koppel naar Jalta, de badplaats op de Krim waar Kotler zijn jeugd doorbracht. Daar volgt een dramatische confrontatie met een voormalige vriend, die er veertig jaar eerder voor zorgde dat Kotler naar de goelag werd verbannen. Binnen 24 uur moet Kotler een rekening vereffenen met hen die hem hebben verraden en met hen die hij op zijn beurt heeft verraden, onder wie zijn tienerdochter, zijn zoon die een eigen moreel dilemma heeft in het Israëlische leger, en zijn echtgenote die jarenlang gevochten heeft voor zijn vrijlating en hem altijd heeft bijgestaan. De verraders is een meesterlijke roman over moraliteit en opoffering, liefde en vergiffenis.

Film Review

Private games

Sluit alle deuren

Vind haar

Eichmann in Jeruzalem

Robert Langdon, een Amerikaanse kunsthistoricus, wordt verdacht van moord in het Louvre, wat hem dwingt via cryptische aanwijzingen de ware schuldige te vinden. Vanaf ca. 16 jaar.

Op jonge leeftijd trad Evan Smoak toe tot het Orphan-project, een officieel niet-bestaand trainingsprogramma van geheim agenten. Nu wordt hij de 'Nergensman' genoemd en helpt hij diegenen die zich tot niemand anders kunnen wenden. Maar op een dag is het Evan zelf die hulp nodig heeft. Hij wordt in een hinderlaag gelokt, verdoofd en weggevoerd.

Wanneer hij bijkomt, zit hij opgesloten in een kamer, zonder enig idee te hebben van waar hij is en wie hem gevangen heeft genomen. Om te weten te komen wat er is gebeurd, moet hij slimmer, sneller en sterker zijn dan zijn tegenstanders.

Wallis Simpson slijt haar oude dag in een sombere kamer in Parijs, waar ze verzorgd wordt door haar dominante Franse advocate, Maître Blum. Meedogenloos probeert deze bij de oude dame de herinneringen aan een zwierig verleden op te wekken. In de twaalf verhalen van De duisternis van Wallis Simpson laat Rose Tremain diverse ongebruikelijke

personages aan het woord. Een onverwachte gebeurtenis heeft bij ieder van hen de kijk op het eigen leven veranderd.

Vijf sterren in de VN Thrillergids ***** Sheldon Horowitz tweeëntachtig jaar, ongeduldig en onredelijk voelt zich nog altijd schuldig over de dood van zijn zoon in Vietnam. Nu is hij net weduwnaar, en wordt hij achtervolgd door geesten uit zijn verleden. Tijdens een verblijf bij zijn familie in Noorwegen is Sheldon getuige van de moord op een vrouw en redt hij haar zoontje. Hij is vastberaden het jongetje te beschermen tegen de moordenaar en diens Balkanbende en samen slaan ze op de vlucht. Voor de Noorse politie is Sheldon gewoon een verwarde oude man. Maar in zijn hoofd is Sheldon helder. Door een combinatie van handigheid en durf weet Sheldon iedereen een stap voor te blijven in een hem onbekende omgeving. Maar wat hij niet doorheeft is dat de politie en ook de gangsters weten waar hij naar op weg is. Derek B. Miller is geboren in Boston en woonde in Israël, Engeland, Hongarije en Zwitserland. Nu woont hij met zijn gezin in Noorwegen. `Een briljante, serieuze literaire thriller, scandi-noir, maar met een twist. The Times `Derek B. Millers mooie eerste roman is op het eerste gezicht een Scandinavische thriller, maar laat zich ook vergelijken met de meer literaire creaties van Saul Bellow en Philip Roth. Donny is, als eigenwijze, grofgebekte, wrokkige Jood, eigenlijk een Bellow-held die in een Noorse pageturner verzeild is geraakt. Een opmerkelijk zelfverzekerd debuut dat zowel een rijke psychologische studie is als een politieke parabel over de Amerikaanse neiging zich met het buitenland te bemoeien, en een ontroerend verhaal over de laatste kans van een oude man om met zijn verleden in het reine te komen. The Sunday Times `Een schitterende roman: bedachtzaam, complex, ontroerend en heel erg grappig. Sydney Morning Herald `Millers aangrijpende debuut is een ongewone, hybride roman, deels politie thriller, deels sociaal-politieke verhandeling en deels existentiële beschouwing.

Kirkus

Slecht geweten

Gustav & Anton

De Nergensman

De verraders

Het vuur

Ze was als een elfje, de kleine Roemeense turnster die de wereld veroverde in de jaren van de Koude Oorlog. Een wonderkind uit een land dat daarvoor alleen bekend stond om haar dictator en Dracula. Geroemd om haar sierlijkheid en perfect uitgevoerde bewegingen haalde ze de hoogste score ooit tijdens de Olympische Spelen. Een ongekennde prestatie waar zelfs het scorebord niet op berekend was. Ze groeide uit tot een idool en werd in eigen land het symbool van het succes van het communisme. Maar op een dag groeide de kleine fee op en veranderde het meisje in een vrouw. Sportcommentatoren betreurden de transformatie van hun idool, en hoewel de medailles nog bleven komen, begon haar mythische waarde af te nemen. De kleine Roemeense die nooit glimlachte is het verhaal van Nadia Comaneci die ondanks haar verbeterheid en discipline door haar lichaam en de buitenwereld verraden werd. Met bravoure en in een wervelende stijl ondervraagt Lola Lafon een wereld die kleine meisjes graag klein houdt uit angst dat ze hun magie verliezen.

Sluit alle deuren is de nieuwste thriller van Riley Sager, bekend van De laatste meisjes en Mijn laatste leugen. Spannend van begin tot eind. Sluit alle deuren is de nieuwste thriller van Riley Sager, bekend van De laatste meisjes en Mijn laatste leugen. Spannend van begin tot eind; Stephen King, Karin Slaughter en Lisa Gardner zijn al fan. In Sluit alle deuren begint Jules Larsen aan een nieuwe baan als housesitter in het exclusieve appartementencomplex Het Bartholomew in Manhattan, New York. Er zijn maar een paar regels: geen bezoek ontvangen, elke avond in het appartement doorbrengen en de andere bewoners niet storen. Jules staat op straat, dus ze is maar wat blij met dit buitenkansje om haar oude leven achter zich te laten. Ze valt een beetje uit de toon tussen de superrijken, maar trekt op met een andere oppasser, Ingrid. Niets is wat het lijkt, vertelt Ingrid, die met de dag banger lijkt te worden. Jules doet haar angst af als onzin, maar dan verdwijnt Ingrid spoorloos en komt Jules erachter dat zij niet de eerste oppasser is die vermist raakt. 'Strakke plot.' - The New York Times

Voor een witte vuurtoren, die ooit schepen en zeelui behoedde voor een schipbreuk op de rotsen van het Hellegat, zit Viggo Larssen op een bankje te lezen. Hij zal dadelijk gezelschap krijgen van de vrouw die hem nu gadeslaat vanaf de bosrand, een vrouw die hem van vroeger kent en hem bezoekt om een belangrijke reden. Zij is gestuurd door de Weduwe, moeder van de twee machtigste mannen van het land, die zojuist is verdwenen uit het verzorgingstehuis waar ze woonde. Terwijl het halve land naar haar op zoek is, ontstaat er een voorzichtige vriendschap tussen de twee mensen bij de vuurtoren en komen de oude geheimen die hen verbinden langzaam aan de oppervlakte. Schipbreuk van een leven is een indrukwekkende roman over de illusies van het leven, en een onvergetelijk verhaal over de gecompliceerde relatie tussen ouders en kinderen.

Eind jaren vijftig trekt Nathan Price met zijn vrouw Orleanna en hun vier dochters naar een dorp in Congo om de bevolking tot het christendom te bekeren. De onderneming is van begin af aan gedoemd te mislukken. Het gezin is niet ingesteld op de harde, primitieve levensomstandigheden, en Nathans fanatisme en onbegrip voor zijn omgeving roepen gevaarlijke reacties over hen af. Als de kerk zijn handen van Nathan aftrekt en de onrust in Congo toeneemt, vlucht Orleanna met haar dochters door het oerwoud naar de bewoonde wereld. De gifhouten bijbel is een meeslepende familiegeschiedenis en een ontvullend verslag van de gruwelen van religieus fundamentalisme in een uitgebuit land tussen kolonialisme en onafhankelijkheid. Barbara Kingsolver publiceerde diverse verhalenbundels en romans. Voor De gifhouten bijbel ontving ze internationaal diverse prijzen, waaronder The American Booksellers Book of the Year. Dit boek raakt je op een

onvergetelijke manier. Oprah Winfrey `Een geweldige roman () die de schrijfster nieuwe fans zal bezorgen. The Library Journal `Onweerstaanbare familiegeschiedenis met een scherpzinnige kijk op westers imperialisme in Afrika. Publishers Weekly `Kingsolver is een subliem stiliste. NRC Handelsblad

Het lijkenhuis

Achthonderd druiven

Boek der doden

Young Adult editie

Schipbreuk van een leven

Een explosieve, bloedstollende YA-thriller van de auteur van De Test-trilogie en Nodig Diana, Frankie, Tad, Z. en Rashid verschillen als dag en nacht. Maar deze verschillen doen er niets meer toe, nu ze na een bomexplosie ingesloten zitten in hun school. Als ze er via de radio achter komen dat de aanslagpleger zich mogelijk nog steeds in het schoolgebouw bevindt, zien ze zich ondanks hun verschillen gedwongen samen te werken in een poging het er levend vanaf te brengen. Het fragiele bondgenootschap komt onder zware druk te staan en dreigt te verpulveren als de twijfel en het wantrouwen de overhand lijken te nemen. Wie zegt dat één van hen niet de aanslagpleger zou kunnen zijn?

Georgia staat op het punt te trouwen met de man van haar dromen als haar wereld plotseling ontploft. Uitgerekend op het moment dat ze haar jurk past, ontdekt Georgia dat haar verloofde Ben een schokkend geheim verzwijgt. Overstuur vertrekt ze naar de wijngaard van haar ouders in Sonoma, Californië om bij de druivenoogst te helpen. Maar ook bij haar familie heeft het noodlot toegeslagen en de toekomst van de wijngaard staat op het spel.

Als twee zussen deelnemen aan een realityshow, had niemand kunnen denken dat een van hen het einde van het seizoen niet zou overleven. Goal Diggers wil het leven van een aantal succesvolle jonge vrouwen tonen zoals het echt is. Maar als diezelfde vrouwen, opgestoot door de producers, elkaar het licht in de ogen niet gunnen, ontaardt de show in een drama. De favoriete zus legt de onzichtbare grenzen, waar ambitieuze vrouwen vaak op botsen, bloot. Tegelijk biedt het boek een eerlijke kijk op de onderlinge relaties tussen vrouwen en de constante druk om jong, relevant en promotable te blijven.

Eén slordige moord verandert onherroepelijk vijf levens in het Ierse Cork: de vijftienjarige drugsdealer Ryan wil koste

wat kost niet worden als zijn vader, alcoholist Tony. Prostituee Georgie, een klant van Ryan, is bereid heel ver te gaan om te krijgen wat ze wil, zelfs veinzen dat ze de Heer gevonden heeft. Georgies vriend en pooier is per ongeluk vermoord door Maureen, die na veertig jaar tegen wil en dank is herenigd met haar zoon Jimmy, de meest gevreesde gangster van de stad. Alle vijf proberen ze op hun eigen manier boete te doen voor hun zonden, echte en vermeende. Maar zo gemakkelijk kom je niet in het reine met jezelf. De Romeinse lusthof

De duisternis van Wallis Simpson

Vijf jaar nadat Flora Dane bevrijd is uit handen van de man die haar maandenlang in een kist gevangen hield, wordt ze beschuldigd van moord. D.D. Warren doet onderzoek naar de zaak en komt erachter dat Flora al eerder wraak heeft genomen op potentiële verkrachters en aanranders. Is ze slachtoffer of dader, en hoe kan het dat ze zo goed op de hoogte is van andere ontvoeringszaken en overlevingstechnieken? Wanneer Flora plotseling zelf verdwijnt, komt D.D. Warren op het spoor van een dader die er alles aan zal doen om Flora deze keer niet te laten ontsnappen.

Dystopische thriller in New York Spademan was ooit vuilnisman. Dat was voordat er een vernietigende bom viel op Times Square, voordat zijn vrouw werd gedood, voordat New York een uitgebrande troep was. Tegenwoordig bestaat er echter ook een andere, virtuele werkelijkheid, waar alleen de allerrijksten kunnen inpluggen. De rest moet het zelf uitzoeken. En daarom werd hij een hitman. Hij stelt geen vragen, werkt snel en is handig met een stanleymes. Dan wordt Spademan ingehuurd om de dochter van een bekende evangelist om te brengen. Zijn doelwit heeft een schokkend geheim en zijn opdrachtgever een verborgen agenda. 'Bogart-cool, messcherp. Een uiterst verslavende pageturner.' - Entertainment Weekly 'De beste soort hard-boiled noir.' - GQ 'Dit is een pakkende genremix en een verbluffend debuut.' - Library Journal Adam Sternbergh is journalist en schrijver. Hij werkt als cultuurredacteur voor The New York Times Magazine. Spademan is zijn debuut. De filmrechten zijn verkocht aan Denzel Washington.

Engeland, 1583. Elizabeth I zit al 25 jaar op de troon, maar wordt geplaagd door katholieke samenzweringen om haar te vermoorden en Engeland te doen terugkeren naar Rome complotten die rijpen in de Europese ambassades en de fel paapse universiteit van Oxford. Giordano Bruno afvallige monnik, dichter, wetenschapper en magiër arriveert in Londen, op de vlucht voor de inquisitie vanwege beschuldigingen van ketterij. Bruno gelooft dat de aarde om de zon draait, en dat het universum oneindig is en vol zit met onontdekte werelden. Dat is genoeg om hem te doen branden op een staak. In Engeland zoekt hij een boek met oeroude waarheden, waarvan hij gelooft dat het een eind zal maken aan de religieuze oorlogen en de manier waarop de mensheid over God denkt

voor altijd zal veranderen. Bruno gerekruteerd door Elizabeths spionnenmeester, sir Francis Walsingham, en undercover naar Oxford gestuurd. Als Bruno een patroon ontdekt in een serie gruwelijke moorden, vermoedt hij dat de moordenaar een boodschap probeert te sturen, maar wat en aan wie? Zijn de doden slachtoffers of martelaren? Op jacht naar de killer in de beschaduwde kloostergangen van de colleges en de achterbuurten van Oxford, ontdekt Bruno dat zelfs de meest wijze mannen soms waarheid en ketterij niet kunnen onderscheiden.