

Scherma A Mani Libere Pugilato Libero Ossia Difes

Een gepensioneerde zeerover en zijn nieuwe kleine vriend bouwen een schip. Maar dan moet Woeste Willem erkennen dat hij niet kan zwemmen. Prentenboek met grote illustraties in fraaie kleuren. Vanaf ca. 4 jaar. De waargebeurde geschiedenis van een joods meisje uit Utrecht dat vanaf 1942 is ondergedoken en van haar vader af en toe een geïllustreerde brief krijgt om haar gerust te stellen.

Märit is onderweg om haar zeventigste verjaardag te vieren, wanneer ze voelt dat ze uit de trein moet stappen in haar oude studentenstad Lund. Hier zette ze als studente medicijnen de eerste stappen op weg naar een onbezorgde toekomst. Haar verstandelijk gehandicapte broer Lars zat er opgesloten in een instelling waar wetenschappelijke experimenten op de patiënten werden uitgevoerd. Pas nu durft Märit eindelijk de confrontatie aan te gaan met de trauma’s uit haar jeugd en kan ze haar schuldgevoel verwerken over de vroege dood van haar broer.

Ontdek hoe het oude Rome eruit zag, welke keizers er heersten, wat de mode was en hoe de veldslagen verliepen. Met veel kleurenillustraties. Vanaf ca. 10 jaar.

Woeste Willem

Dochters van Kopervrouw / druk Herdruk

Het oude Rome

Noem het slaap

Tartarin van Tarascon

Een spechtjeper gaat op leeuwenvacht in Algerije om te bewijzen dat hij een groot jager is.

Gezin hij RTL Late Night: 'Schitterend boek!' Sir David Attenborough, de bekendste bioloog ter wereld 'Onmogelijk om weg te leggen.' The Telegraph Vijftig jaar geleden veranderde Sir David Attenborough de manier waarop we naar de natuur kijken voorgoed. In een tijd waarin de natuurdocumentaire nog niet bestond moest de man, die later Planet Earth zou maken, alles in de praktijk bedenken. In dit boek kijkt de legendarische Brit terug op die baanbrekende eerste stappen voor de BBC. Een spectaculair reisverhaal waarin de lezer samen met Attenborough in gevecht gaat met kaaimankrokolleten, gaat racen met luiaards, gaat vissen naar piranha's en achter komodovaranen aanagt tijdens een gevaarlijk fotoshoot. In zijn kenmerkende stijl vertelt de bekendste bioloog ter wereld het verhaal van het begin van zijn indrukwekkende carrière.

Let op dit e-boek is NïET geschikt voor zwart-wit-e-readers. Arabella Carter-Johnson is professioneel fotograaf en de moeder van Iris Grace, 5 jaar en zwaar autismisch. Carter-Johnson heeft de ontwikkeling van haar dochter bijgehouden in dagboeken en foto's. Iris communiceert nauwelijks en lijkt volkomen gevangen in haar eigen wereld, maar door haar vriendschap met de kat Thula kruipt Iris uit haar schulp, groeit haar zelfvertrouwen en begint ze de wereld te ontdekken. Dit leidt tot haar kennismaking met de mogelijkheden van verf. Uren per dag schildert Iris met Thula aan haar zijde. Haar gevoel voor kleur en haar Monet-achtige schilderijen zijn fenomenaal.

Oleg Chelvenjok concentreert zich in deze nieuwe Stalinbiografie op zes sleutelperiodes in het leven van Stalin: de jaren vlak voor de revolutie, de macht die van Lenin naar Stalin verschuift, de collectivisatie en de hongersnood, de terreur van de late jaren dertig, de oorlog met nazi-Duitsland en het begin van de Koude Oorlog. De auteur heeft uitputtend onderzoek verricht in alle archieven die sinds begin jaren negentig openbaar zijn geworden. Alle belangrijke stukken van en over Stalin heeft hij onder ogen gekregen. Het resultaat is een zeer toegankelijke en compacte biografie vol nieuwe inzichten, die de standaard voor het komende decennium zal worden.

Ultima

Doctor Antonio

De gloed van Sint-Petersburg

wandelingen door heden en verleden

'Scherma a mani libere. Pugilato libero, ossia, difesa personale' Billy Dean wordt al denken jaar door zijn ouders verborgen gehouden voor de buitenwereld. Opgesloten in zijn kamerje brengt hij zijn tijd door met het vangen van muizen en vogels, en met mijneringen over de wonderlijke prenten die aan zijn muur hangen. Alleen zijn moeder is vaak bij hem, als ze niet buitenshuis als kapster werkt. Veel minder vaak komt zijn gewelddadige, onberekenbare vader Wilfred op bezoek, een ex-priester die verscheurd wordt door schuldgevoelens: Wilfred heeft Billy's jonge moeder verleid en hun geheime zoon is in zonde geboren'. Billy komt pas vrij als zijn vader voorgoed uit zijn leven verdwijnt. Buiten zijn kamer leert hij nieuwe mensen kennen: McCauffrey, de slager, en Missus Malone, een excentrieke vrouw die Billy onder haar hoede neemt en hem vertelt over het gruwelijke geweld waaraan de wereld ten prooi is gevallen. De mensen willen in Billy een redder zien, een visionair die in zijn isolement bovennatuurlijke krachten heeft kunnen ontwikkelen. Kan hij met de doden communiceren? Is hij een engel of een monster? Het ware verhaal van het monster Billy Dean is een spannende en ontroerende roman over verlies en hoop, door David Almond verteld in quasi-onbeholpen, fonetisch proza dat de sleutel tot Billy's bijzondere leven is.

' Ik dwaal nog één keer door de stad. De mist trekt langzaam op. Het vriest niet meer maar het voelt kouder dan toen het min tien was, ik word ingehaald door haastige mensen, op weg naar een warm mistrostation of een trolleybus. Ik neem een brede straat en dan een smalle, ik loop langs de bochtige Mojka en herinner me een gedicht van Achmatova: De een loopt in een rechte baan / De ander loopt in kringen / En wacht om weer naar huis te gaan, / Naar vroegere beminden, / En ik – rampzalig en berooid, / Ik loop in zigzaglijnen, / Ik ga naar nergens en naar nooit, / Zoals ontspoorde treinen. Alles in deze stad stemt tot kijken, nadenken, herinneren, de melancholie is alom. Ware Sint-Petersburg er niet geweest, dan had ik de aan de rivier sluimerende stad zelf uitgevonden, als een humeur dat voor eeuwig bij me past. '
In De gloed van Sint-Petersburg combineert Jan Brokken de adembenemende kennis van Baltische zielen met de hartstocht van De Kozakkentuin en belandt hij bij wat onmiskenbaar zijn mooiste boek is: In het huis van de dichter. Zijn wandelingen door de stad roepen de geest op van dichters en dissidenten, van gekken en genieën, van wanhopigen en geliefden, van Anna Achmatova, Osip en Nadjezda Mandelstam, Joseph Brodski, Dostojevski, Toergenev, Nabokov, Nina Berberova, Tsjakovski, Rachmanninov, Stravinski en vele anderen.

Gelukkig leven, dat wil iedereen. Maar wat is dat? Een universele vraag, waarop de Romeinse filosoof Seneca een helder antwoord heeft: Het geheim van een geslaagd leven schuilt niet in bezit. Niet in macht of grenzeloos genieten of wilde avonturen. Er is maar één hoogste goed: morele integriteit. Of met een stoïcijnse begrip: leven volgens de natuur. Of met dat klassieke en tegelijk moderne woord: òeugd. Daarbij stelt Seneca een uitdagende vraag: kun je rijk zijn en tegelijk moreel goed leven? Is dat niet hypocriet? Dat is een verwijf dat Seneca zelf gemaakt wordt, tot in de huidige tijd. Zijn reactie is dus ook persoonlijk gekleurd. Rijkdom is geen absolute voorwaarde, zegt hij, maar je geld wegdoen hoeft ook niet. Geniet, gebruik je bezit goed, laat anderen erin delen, maar word er niet afhankelijk van. Houd het ideaal voor ogen. Een scherpe analyse, met suggesties die direct toepasbaar zijn. Vooral in het rijke Westen.

Vijf jaar nadat de dan 12jarige Buck samen met zijn zwarte vriendin een lijk heeft gevonden, vertelt hij over de gebeurtenissen die volgen en leiden tot een rechtszaak.

Het leven is niet alfabetisch

Pragmatische antropologie

Noodweser

Vootaan heet je Lieske! 1

Grande dizionario della lingua italiana moderna

Als de enzame Leila na de dood van haar moeder de onlinegemeenschap Red Pill ontdekt, heeft ze het gevoel eindelijk begrepen en gewaardeerd te worden. Ze maakt grote indruk op de charismatische leider van het forum, Adrian Dervish, die Leila vraagt hem te helpen bij 'Project Tess. Tess is een meisje dat Leila buiten de virtuele wereld waarschijnlijk nooit ontmoet zou hebben. Ze is knap, geestig maar depressief. Tess wil uit het leven stappen, maar wil haar nabestaanden liever laten geloven dat ze teruggetrokken is gaan leven. Leilas taak is een onlineversie van Tess te worden. Terwijl ze chatten, mailen en skypen leert Leila Tess door en door kennen. Dan neemt Tess afscheid. Leila neemt de kus uiterst serieus: ze beantwoordt Tess mails en houdt haar Facebook-pagina bij. Het contact met vrienden en familie van Tess wordt echter steeds vreemder en Leila komt erachter dat Adrian Dervish niet is wie hij lijkt. Langzaam maar zeker dringt het tot Leila door dat er iets heel anders aan de hand is en dat ze misschien wel ongewild meewerkt aan het verdusteren van een moord. Of leeft Tess nog? Leila is vastberaden de ware toedracht te achterhalen en reist af naar Spanje, waar Tess voor het laatst gezien is. Eerst een kus is een bloedtollend spannend en onconventioneel boek dat raakt aan de actualiteit van de eenentwintigste eeuw. Lottie Moggach (1977) groeide op in Londen en studeerde Engels aan de universiteit van Sussex. Daarna publiceerde ze boekrecensies en columns in The Times. Tegenwoordig schrijft ze voor onder meer de Financial Times, Elle en Time Out. Eerst een kus, haar debuutroman, is geïnspireerd op het feit dat Moggachs grootmoeder in 1980 werd veroordeeld omdat ze iemand assisteerde bij een zelfmoord.

Een prachtige, ontroerend verhaal over familie, vriendschap, liefde en hereniging Lekker ontspannen om zelf te lezen met Kerst, of om cadeau te doen! Eigenlijk kan Anna Kerstmis niet uitstaan. Om haar broer een plezier te doen stapt ze dit jaar toch in de trein om het feest met haar familie te vieren. Maar door allerlei tegenslagen onttaardt de reis in een winterse roadtrip per sneeuwschuiver en pick-uptruck. Zo heeft Anna ruim de tijd om eindelijk eens goed over haar verleden en zichzelf na te denken. Misschien is het tijd voor verzoening? Over de boeken van Corina Bonmann " Een boeiend, maar ook spannend familieverhaal dat de lezer meevoert langs Engelse landhuizen, exotische landschappen, mystieke gebeurtenissen, historische details en de romantiek van een verboden liefde. " NBD Biblion " Een mooie roman over de onthulling van een mysterieus familieheim. " **** Chicklit.nl

Voor een dagblad geschreven reportage van de wielronde van Italië van 1942, waarin de verweving van feiten en fictie een beeld van de tijd en van het leven van de renners oproept.

Op 3 juli 2009 zat Lubna Ahmad Al-Hussein met vrienden in een groot restaurant in Khartoum. Plotseling viel de politie binnen en arresteerde haar en nog elf andere vrouwen wegens hun ‘onfatsoenlijke kledij’: onder hun traditionele tuniek en sluier droegen ze een ‘sarwal’, een soort broek die door de politie als verboden wordt beschouwd. Ze werd veroordeeld tot veertig zweepslagen. Lubna was niet de enige die dit overkwam: in Sudan worden hiervoor jaarlijks meer dan 40.000 vrouwen gearresteerd. Lubna besloot haar veroordeling wereldkundig te maken en het vonnis uit alle macht aan te vechten. Ze wilde de situatie in Sudan aan de kaak stellen. Lubna is een voormalig journaliste die in Sudan grote bekendheid geniet door haar wekelijxse columns. Ze werkte sinds twee jaar voor de lokale VN-missie, maar ze weigerde de bescherming die haar werkgever haar garandeerde, nam ontslag en trok ten strijde tegen de in haar ogen ongrondwettelijke sharia-eisen. Ze trok aan de bel bij alle internationale media en Le Monde, Libération, The Guardian, The Times, CNN en de BBC besteedden aandacht aan haar zaak. Intussen is ze een boegbeeld van de Sudanese emancipatie geworden.

Een wonderlijke winterreis

de biografie

Iris Grace

De avonturen van een jonge bioloog

Angela Borgia

Het leven (rond 1500) van een meisje uit een zijkt van het geslacht Borgia, dat zich afspeelt binnen het kader van het huwelijk van Lucrezia Borgia en hertog Alfonso de7ste van Ferrara.

In 's Nachts komen de vossen dwaalt Ceas Nootboom naar mensen en gebeurtenissen uit het verleden: weg van de waan van de dag, weg van de levenden. Er is een prachtige lijn te ontdekken in het schrijverschap van Nootboom. Waar in zijn debuutroman Philip en de anderen de jonge auteur op zoek ging naar de gebeurtenissen en stof zocht voor zijn schrijverschap, blinkt hij nu terug en weet hij ontmoetingen, personen en gebeurtenissen te verweven tot ragfijne, maar ook spannende Maryann komt in een rechtszaak pal tegenover haar eeuwige liefde en vader van haar kind te staan. De aantrekkelijke en begeerlijke Maryann is na een zware jeugd in de prostitutie terecht gekomen en wist geleidelijk mannen uit welgestelde kringen te bereiken. Ze leidt een succesvol leven als baas van een chique callgirl bedrijf, totdat de politie haar zaakje ontdekt en haar voor de rechter sleept. Maryann kende vele mannen in haar leven, maar de openbaar aanklager in de rechtszaak het een onvermeerbare strijd? De in New York geboren Harold Robbins (1916 - 1997) is een van de meest gelezen auteurs ter wereld. Er zijn meer dan 750 miljoen van zijn romans verkocht en zijn dertig boeken zijn vertaald in 32 talen. In 1948 brak hij door met zijn allereerste roman 'Hart zonder toegang' dat door enkele expliciete seksuele passages de aandacht wekte onder het Amerikaanse publiek. Ook werden maar liefst twaalf romans verfilmd met niemand minder dan Elvis Pres ook verfilmd, vertelt Robbins over de filmindustrie in Hollywood en was gedeeltelijk gebaseerd op zijn ervaringen uit de tijd dat hij daar werkzaam was. Andere bekende werken zijn '79 Park Avenue' (1955), 'De duivel als leidsman' (1961) en 'De avonturiers' (1966). Hoewel sommige romans bijna zeventig jaar oud zijn, komen hedendaagse onderwerpen aan bod zoals, prestige, geld en macht.

Onlangs zegde een zelfverklaarde miljonair in een extreem populair praatprogramma 150.000 euro toe aan een anoroxapatiënte voor een exclusieve behandeling in Zweden. De man bleek een pathologische leugenaar te zijn. Dr. Phil entertaint miljoenen kijkers met persoonlijke perikelen en leerrijke levenswijsheden. Extreme makeover etaleert menselijke onvolkomenheden en tovert psychisch lijden om tot vleselijk geluk. Nieuwe, stichtelijk breinboekjes als Houj je hersens fit, Reis door het brein, Eindeeloos bewustzijn zijn bestsellers. Psychiatrie is ongekend populair en de hersenen zijn alomtegenwoordig, stelt Damiaan Denys. Maar wat is psychiatrie werkelijk?

La domenica del Corriere supplemento illustrato del Corriere della sera

s Nachts komen de vossen

een vader schijft brieven aan zijn ondergedoken dochtertje

de schok der vernieuwing

Ararat

Eten biedt troost, althans tijdelijk. Maar achteraf hebben we vaak spijt van de reep chocola of de zak chips. Susan Albers beschrijft vijftig mindfulnessvaardigheden en technieken die je helpen om jezelf te troosten zonder eten.

Ieder mens probeert zijn leven te duiden. Andrea Bajani doet dat aan de hand van het alfabet, ook al weet hij dat het leven zich niet volgens het alfabet afspeelt. Andrea Bajani schreef een veertigtal ultrakorte verhalen, die alfabetisch geordend een leven omspannen. Iedereen kan er zijn eigen geschiedenis uit samenstellen. Liefde. Sigaretten. Weemoed. Zonder. Het zijn verhalen die diepgaand zijn - en licht tegelijk. De Nederlandse vertaling is een wonder. Omdat de vertaling de verhalen in een andere volgorde plaatst (in het Nederlands komt Jeugd vóór Liefde, in het Italiaans is dat andersom) ontstaat er een heel ander boek. Daar komt bij dat het Nederlands meer letters heeft dan het Italiaans. Speciaal voor de vertaling zal Bajani daarom een aantal nieuwe verhalen schrijven. Ook voegt hij een nawoord toe waarin hij over deze ontstaansgeschiedenis schrijft. Zo ontstaat een nieuwe samenwerking tussen auteur en vertaalsters, met een uniek kunstwerk als resultaat.

Om aan de progroms te ontkomen emigreert een Russisch-Joods gezin rond 1900 naar Boedapest om als zigeunerorkestje de kost te verdienen.

In een afgelegen dorpje in Bourgondië komt de elfjarige Maria erachter dat ze sterk verbonden is met de natuur. Honderden kilometers verderop, ergens in Italië, ontdekt haar leeftijdgenote Clara dat ze beschikt over grote muzikale gaven, die haar in staat stellen het platteland te verwisselen voor de grote stad Rome. Het leven van de elfen vertelt het verhaal van twee kinderen met buitengewone talenten die hen in contact brengen met een magische wereld, maar ook met boosaardige krachten. Zowel Maria als Clara strijdt voor het resterende sprankje betovering in het leven. Alleen door hun gaven te bundelen kunnen zij proberen het tij te keren. Na Elegant als een egel, over een opmerkelijke vriendschap tussen een conciërge en een jong meisje, is Muriel Barbery er opnieuw in geslaagd een bijzondere vriendschap te creëren, een die tijd en ruimte overstijgt. Het leven van de elfen is een lyrische roman over de zoektocht naar hoop in een wereld die die hoop lijkt te hebben opgegeven, een gevoelige hommage aan de verwoestende kracht van de natuur en de kunst, en een schitterende bespiegeling over het belang van verbeeldingskracht. Muriel Barbery (1969) is een van de succesvolste Franse schrijfsters aller tijden. Van haar roman Elegant als een egel werden wereldwijd meer dan acht miljoen exemplaren verkocht, en het werd vertaald in tientallen landen. ‘Het leven van de elfen is realistisch en tegelijkertijd dromerig. De poëtische taal van Barbery en haar vertederende personages zullen de lezer in verrukking brengen.’ la vie ‘Muriel Barbery heeft een lofzang gecomponeerd voor de eeuwenoude samenspraak van creativiteit, het verstand en de natuur.’ le figaro ‘Zeggen dat Muriel Barbery getalenteerd is zou nog beneden de waarheid blijven. Ze is als een orgel, een orkest in haar eentje. In staat om een zeer gevarieerd spel te laten weerklinken, vol eruditie, scherts, spot, ontroering, strijd en kleur.’ le nouvel observateur

Stalin

het waargebeurde verhaal van een bijzonder talentvol meisje

De uitgeslotenen

La critique est aisée et l'art est difficile

Applaus voor Anna

Beschrijvende studie van het modernisme als allesomvattende stroming in kunst en cultuur.

Verslag van een reis naar en beklimming van het Ararat-gebergte in het oosten van Turkije, afgewisseld met jeugtherinneringen van de schrijver en persoonlijke overdenkingen over zijn geloof en de verschillende betekenissen van de berg Ararat.

Zeven twaalfjarige jongens berramen de overval van de eeuw. De leider van de groep, Billio, heeft een plan. 'We leggen het aan met de serverster uit het café, stoppen een slaappil in de koffie die bestemd is voor de beveiliging van de bank en we worden allemaal rijk!' Aan alles wordt gedacht: nepstipsten, bivakmutsen, een vluchtplan en natuurlijk de slaappil. Waar de zeven kleine criminelen echter niet op hebben gerekend is de terugkeer van 'de Mexican'.

Stevie groeit op in een eenvoudige buurt in Londen en verlaat op jonge leeftijd school om te werken in een pindafabriek. Zij ontmoet de verlegen Michael op wie zij verliefd wordt, maar de oorlog is uitgebroken en hij moet naar het front. In Afrika raakt Michael in een depressie als door zijn toedoen zijn beste vriend wordt gedood. Hij wordt naar een boerderij in Zuid-Afrika gestuurd waar hij in een vlaag van verstandsverbijstering een prostitutue bezoekt. Na de oorlog durft hij niet terug te keren naar Engeland, en onwetend over de zwangerschap van Stevie schrijft hij vertelt haar dochter Emily later dat haar vader in de oorlog is opgekomen. Nietemin blijven beiden de rest van hun leven worstelen met het feit dat zij hun leven niet samen hebben kunnen delen.

Het modernisme

79 Park Avenue

Zeven kleine criminelen

Vijftig manieren om jezelf te troosten zonder eten

David Attenborough en Zoo Quest

Tijdens een vakantie twintig jaar geleden verdwen Alice, de dochter van psychotherapeute Stella Widstrand, maar haar lichaam is nooit gevonden. Als op een dag een nieuwe cliënte zich bij haar praktijk meldt, weet Stella zeker dat deze Isabelle haar verdwenen dochter Alice is. Ze doet er alles aan om Isabelle ervan te overtuigen dat ze moeder en dochter zijn. Maar dit is niet de eerste keer dat Stella haar dochter 'terugvindt'. De vorige keer dat dat gebeurde, werd ze gedwongen opgenomen in een kliniek. Tegelijkertijd probeert iemand koste wat het kost te voorkomen dat Isabelle en zij een band krijgen. Langzaam maar zeker beginnen Stella en Isabelle te twifelen aan hun herinneringen, hun geheugen en hun identiteit. Hoe ver is Stella bereid te gaan om haar dochter terug te krijgen? Zeg dat je van mij bent is een overdonderend geschreven psychologische thriller verteld vanuit het perspectief van drie vrouwen. Een aangrijpend verhaal over het verlies van je kind. Over rouw, schuld en obsessie. Elisabeth Norebäck woont in Stockholm met haar man en twee kinderen. Ze studeerde aan de Technische Universiteit van Stockholm en werkt momenteel als verpleegkundige. Zeg dat je van mij bent is haar debuut en werd in korte tijd verkocht aan achttientwintig landen.

Judith Kagleïb's echte identiteit is verborgen onder een flink aantal lagen. Maar nu ze ingesloten is tussen de Russische mafia aan de ene kant en een corrupte Italiaanse agent aan de andere, heeft ze een kunststukje nodig om het er leven van af te brengen. Ze moet ervoor zorgen dat een vals meesterwerk bij het veiligheids waer ze ooit assistente was verkocht wordt voor 150 miljoen pond. Dit is bijna onmogelijk zonder haar nieuwe identiteit prijs te geven, maar dat doen brengt een nog groter risico met zich mee...

Legenden van de indianen aan de Canadese westkust. Neem het slaap, oorspronkelijk uitgegeven in 1934, is een klassieker die generatie na generatie opnieuw wordt ontdekt. Deze grootse joods-Amerikaanse bildungsroman beschrijft de jeugd van immigrant David Scheer, die met zijn ouders per stoomboot in New York arriveert om een nieuw leven te beginnen. In een stijl die doet denken aan James Joyce en L.B. Singer verveeft Henry Roth sublied de rotstavide hand tussen moeder en zoon met de twijfels en angsten die David ervaart, terwijl hij zijn eigen identiteit zoekt in de smeltkroes van het New York van de jaren twintig. Henry Roth (1906-1995) was een Amerikaanse schrijver. Hij publiceerde vke verhalen en romans, waarvan Noem het slaap (1934) de bekendste is. 'Een van de weinige echt onderscheidende romans geschreven door een twintigste-eeuwse Amerikaan.' The New York Times 'Een grootse roman over het leven van immigranten.' the Guardian 'Zeker de meest authentieke roman uit de Amerikaanse literatuur over de bewustwording van een jongen.' The New Yorker

Zeg dat je van mij bent

De ronde van Italië

Eerst een kus

Het leven van de elfen

De laatste brief

Verhandeling door de Duitse filosoof (1724-1804) over de praktische eigenschappen van de mens zoals zelfbewustzijn, verstand, geheugen, smaak en emoties.

Jouw leven en het mijne

Het ware verhaal van het monster Billy Dean

Veertig zweepslagen

Het ware geluk

Grande dizionario della lingua italiana