

Scalia Speaks Reflections On Law Faith And Life We

Church and state: a simple phrase that reflects one of the most famous and fraught relationships in the history of the United States. But what exactly is “the church,” and how is it understood in US law today? In Church State Corporation, religion and law scholar Winnifred Fallers Sullivan uncovers the deeply ambiguous and often unacknowledged ways in which Christian theology remains alive and at work in the American legal imagination. Through readings of the opinions of the US Supreme Court and other legal texts, Sullivan shows how “the church” as a religious collective is granted special privilege in US law. In-depth analyses of Hosanna-Tabor v. EEOC and Burwell v. Hobby Lobby reveal that the law tends to honor the religious rights of the group—whether in the form of a church, as in Hosanna-Tabor, or in corporate form, as in Hobby Lobby—over the rights of the individual, offering corporate religious entities an autonomy denied to their respective members. In discussing the various communities that construct the “church-shaped space” in American law, Sullivan also delves into disputes over church property, the legal exploitation of the black church in the criminal justice system, and the recent case of Masterpiece Cakeshop v. Colorado Civil Rights Commission. Brimming with insight, Church State Corporation provocatively challenges our most basic beliefs about the ties between religion and law in ostensibly secular democracies.

Antonin Scalia and American Constitutionalism is an in-depth study of Justice Antonin Scalia's jurisprudence, his work on the Supreme Court, and his significance in the history of American constitutionalism. After tracing Scalia's rise to Associate Justice and his subsequent emergence as a hero of the Republican Party and the political right, this book reviews and criticizes his general jurisprudential theory, arguing that he failed to produce either the objective method he claimed or the correct constitutional results he promised. Focusing on his judicial performance over his thirty years on the Court, it examines his decisions and opinions on virtually all of the constitutional issues he addressed from the fundamentals of structure (federalism, separation of powers, and the Article III judicial power) to specific interpretations of most major constitutional provisions involving governmental powers and the rights of individuals under the Bill of Rights and the Fourteenth Amendment. This book argues that Scalia applied his jurisprudential theories in inconsistent and contradictory ways and often ignored, distorted, or abandoned the interpretive methods he proclaimed to reach the results he sought, results that were aligned with and supported by the post-Reagan Republican coalition. Scalia was far more consistent in enforcing such ideologically compatible results than he was in following his proclaimed jurisprudential theories. Finally, assessing Scalia's historical significance, Antonin Scalia and American Constitutionalism argues that his jurisprudence and career are particularly illuminating because they exemplify—contrary to his persistent claims—three paramount characteristics of American constitutionalism: the inherent inadequacy of originalism and other formal interpretive methodologies to produce consistent and correct answers to controverted constitutional questions; the close relationship that exists, particularly so in Scalia's case, between constitutional theories and interpretations on one hand and substantive political goals and values on the other; and the unavoidably living nature of American constitutionalism itself. All in all, Scalia stands as a towering figure of irony because his judicial career deconstructed the central claims of his own jurisprudence. These claims over recht en rechtvaardigheid zijn altijd abstract. Toch worden ze bedacht om oplossingen te zoeken voor heel concrete, dagelijkse problemen. In Grenzgebieden van het recht stelt Martha Husbaum deze paradox aan de orde. Aan de hand van drie urgente problemen de positie van mensen met een handicap, van immigranten en van dieren waarvoor tot nu toe niet alleen in theorie, maar ook in de dagelijkse praktijk goede oplossingen gevonden zijn, gaat zij op zoek naar concrete denkbeelden over sociale rechtvaardigheid. Deze ideeën kunnen ons leiden naar een verantwoorde omgang met deze problemen. Isabel Archer, gevangen in een verstikend huwelijk, vlucht van Rome naar Londen, waar ze piekert over wat ze kortgeleden heeft ontdekt: haar echtgenoot heeft haar vele jaren misleid. Wat moet ze doen, welke afslag moet ze nemen in het emotionele labyrint waarin ze zo lang is verwaald? Wakker geschud door het verdriet en de wetenschap dat haar groot onrecht is aangedaan, besluit ze om, net als in haar jeugd, voor haar vrijheid en onafhankelijkheid te vechten. Spedig zal Isabel naar Italië moeten terugkeren om oak de confrontatie met haar echtgenoot aan te gaan en zich te bevrijden van zijn machtige greep op haar. Zal ze hem te slim af kunnen zijn? John Banville blaast de heldin uit Henry James' befaamde en verfilmde roman The Portrait of a Lady nieuw leven in: Mervrou Ommond is een meesterlijke roman over verraad, bedrog en moraal, en biedt een opwindend en verrassend portret van een onvergetelijk personage.

Dei delitti e delle pene

Scalia

Merkstenen

An Introduction to the Study of Society

In the Beginning

Deze waarheden

A Catholic Scientist Explains How God Made Earth Our Home

The taste of fresh berries, the quiet cadence of waves lapping a lakeshore, the song of an owl in the night, the glory of a sunset: so many details manifest the reality that Earth is not merely the place where we are, but that it is truly our home and is meant to be our home. Most modern scientists dismiss this notion as romantic nonsense, arguing instead that Earth and, indeed, the entire universe is actually a cosmic accident, the mystifying result of billions of years of random nonspecialists, scientist Gerard Verschuuren confronts those men and women on their own territory force for force, atom for atom, cell for cell, and even planet for planet. With clear, well-documented explanations, he shows that the latest findings of modern cosmology, physics, chemistry, geology, and other sciences tell a remarkably different story. Instead of the vaunted randomness of our immense universe, scientists have recently discovered indisputable patterns in the structure of the universe, distinctive patterns drove the universe inexorably toward formation of the Earth as what we experience it to be: our secure, exceptional, and singularly welcoming home.

La Asociación Iberoamericana de Regulación (asier) presenta a la comunidad académica y profesional el libro Hacia una Regulación Inteligente, integrado por los artículos de investigación presentados en el xiv Congreso Iberoamericano de Regulación, realizado en Medellín, Colombia, del 13 al 15 de noviembre de 2019 y en el cual han participado autores de España, Portugal, Colombia, Brasil, México, Chile, Perú, Costa Rica, Ecuador, El Salvador y Argentina. La Asociación Iberoamericana de Regulación (asier) presenta a la comunidad académica y profesional de Iberoamérica, vinculados a la regulación económica de los sectores estratégicos. Es una entidad plurinacional académica, de tipo asociativo, abierta a todos los interesados en el conocimiento y desarrollo de los mecanismos jurídicos, técnicos y económicos implicados en la regulación, la gestión y el control de los grandes sectores que sostienen la dinámica de vida de los países. Axial, desde el año 2005, asier realiza su espacio privilegiado de encuentro y discusión entre organismos reguladores gubernamentales, proveedores de servicios públicos, académicos, jueces, investigadores y profesionales de los principales sectores económicos. La presente obra, dirigida por el Presidente de asier, el Doctor Luis Ferney Moreno, y coordinada por su Vicepresidente, el Doctor Luis Ortiz, esta organizada en los siguientes cinco capítulos: Capítulo 1: Tendencias e innovaciones en materia de regulación y mejora regulatorias en los sectores regulados, competencia y medioambiente. Capítulo 3: Actualidad en regulación por contratos: app, concesiones y otras modalidades. Capítulo 4: Regulación de tecnologías disruptivas. Capítulo 5: La regulación, revisión judicial y solución de conflictos.

Education must explore civil dialogue to bring people together and engage constructively about democratic principles and values. This book explores principles and expectations for a democratic society, and how differences can be approached civilly to explore and define solutions.

Published annually since 1985, the Handbook series provides a compendium of thorough and integrative literature reviews on a diverse array of topics of interest to the higher education scholarly and policy communities. Each chapter provides a comprehensive review of research findings on a selected topic, critiques the research literature in terms of its conceptual and methodological rigor and sets forth an agenda for future research intended to advance knowledge on the chosen topic. The Handbook series provides a comprehensive set of central areas of study in higher education that encompasses the salient dimensions of scholarly and policy inquiries undertaken in the international higher education community. Each annual volume contains chapters on such diverse topics as research on college students and faculty, organization and administration, curriculum and instruction, policy, diversity issues, economics and finance, history and philosophy, community colleges, advances in research methods, and internationalization. Each volume also includes a special feature that provides an opportunity for authors to have attracted annual contributions from distinguished scholars throughout the world.

Blijf rustig

Hacia una regulación inteligente

Who Decides?

Volume 34

On the Constitution, the Courts, and the Rule of Law

Speaking Out! Reflections on Law, Liberty and Justice

Wanneer kun je beginnen?

An Feisty researcher collection of the late Supreme Court justice Antonin Scalia's reflections on his own faith, on the challenges that religious believers face in modern America, and on the religious freedoms protected by the Constitution. Featuring a personal introduction by Justice Scalia's son Father Paul Scalia, this volume will enrich every reader's understanding of the legendary justice. Antonin Scalia reflected deeply on matters of religion and shared his insights with many audiences over the course of his remarkable career. As a Supreme Court justice for three decades, he vigorously defended the American constitutional tradition of allowing religion a prominent place in the public square. As a man of faith, he recognized the special challenges of living a distinctively religious life in modern America, and he inspired other believers to meet those challenges. This volume contains Justice Scalia's incisive thoughts on these matters, laced with his characteristic wit. It includes outstanding speeches featured in Scalia Speaks and also draws from his Supreme Court opinions and his articles. In addition to the introduction by Fr. Scalia, other highlights include Fr. Scalia's beautiful homily at his father's funeral Mass and reminiscences from various friends and law clerks whose lives were influenced by Antonin Scalia's faith.

This definitive collection of beloved Supreme Court Justice Antonin Scalia's finest speeches covers topics as varied as the law, faith, virtue, pastimes, and his heroes and friends. Featuring a foreword by longtime friend Justice Ruth Bader Ginsburg and an intimate introduction by his youngest son, this volume includes dozens of speeches, some deeply personal, that have never before been published. Christopher J. Scalia and the Justice's former law clerk Edward Whelan selected the speeches. Americans have long been inspired by Justice Scalia's ideas, delighted by his wit, and instructed by his intelligence. He was a sought-after speaker at commencements, convocations, and events across the country. Scalia Speaks will give readers the opportunity to encounter the legendary man more fully, helping them better understand the jurisprudence that made him one of the most important justices in the Court's history and introducing them to his broader insights on faith and life.

Het Internationaal Strafrecht in Den Haag vormt het toneel van ‘De getuigenverklaring’, de spannende juridische thriller van Scott Turow. In een onderzoek naar honderden verdwenen Kosovaarse vluchtelingen in Bosnië, moet Bill ten Boom opsporen wat er met hen gebeurd is. Hiervoor moet hij de hele wereld over en raakt hij verstrikt in een machtsspel van de Amerikaanse overheid, oud militairen en beroepskriminelen. Weet Bill de waarheid te achterhalen en zich los te maken van politieke spelletjes? Turow heeft voor dit boek grondig onderzoek gedaan naar de Nederlandse identiteit, het internationaal recht en de Bosnische Oorlog. Scott Turow (1949) is naast schrijver ook partner bij een groot advocatenkantoor in Chicago. Met zijn rijke kennis van recht schreef hij de eerste zogenaamde ‘legal thrillers’. ‘De aanklager’ is het bekendste werk van Turow dat verfilmd is met Harrison Ford in de hoofdrol. Ook boeken als ‘Smartengeld’, ‘Het bewijs’ en ‘De beschuldiging’ zijn niet meer van de boekenplanken weg te denken. Met meer dan dertig miljoen verkochte exemplaren en boeken vertaald naar veertig talen is Turow een van de succesvolste auteurs van de Verenigde Staten.

Since the 1980s, the insurance industry has adopted a variety of double tax treaty policies adopted in a number of countries with respect to the permanent establishment provision in the insurance business, highlighting Switzerland for comparative purposes. In a concluding chapter, the author proposes changes to the definition of the dependent agent permanent establishment currently enshrined in the model treaties and their respective commentaries, aligning such a definition to the regulatory framework in which insurance companies conduct their business in countries other than that of incorporation. As a highly significant and timely contribution to the study of the interplay between insurance regulation and tax implications, this very original work will prove of especial value to practitioners in international tax and insurance law, as well as professionals in the financial services sector and tax academics.

The Quotable Voltaire

een familiekroneik, 2029-2047

The Conservative Sensibility

The Historical Significance of a Judicial Icon

Lessons from an American Believer

Toward Uniformly Accepted Principles for Interpreting MFN Clauses

Making Judicial Decisions

Point Well Made: Persuasive Oral Advocacy, Second Edition

A deeply researched portrait of the controversial Supreme Court justice includes coverage of his career achievements, his appointment in 1986 and his party-dividing resolve to support agendas from an ethical, rather than political, perspective.

Will Robie is de beste huurmoordenaar die de Verenigde Staten in dienst hebben. Nu no toe... Waar ook ter wereld, wie het beoogde slachtoffer ook is, elke dresing wordt door Will Robie op efficiënte wijze onschadelijk gemaakt. Maar wanneer hij tijdens een buitenlandse misste plotseling niet in staat is om zijn doelwit uit te schakelen, start zijn wereld in. En om de unieke kwaliteiten die hem de beste maken terug te krijgen, moet hij de confrontatie aangaan met datgene wat hij twintig jaar lang heeft geprobeerd te vergeten: zijn eigen verleden. Will Robie groeide als kind in Cantrell, een stadje aan de Golfkust in de staat Mississippi. Na zijn middelbare schooltijd verbrak hij alle banden met zijn familie en vertrok, om nooit meer om te kijken. Totdat zijn vader wordt gearresteerd op verdenking van moord. Tegen zijn vaders wens in besluit Robie om samen met Jessica Reel in de zaak te duiken, maar dat levert al snel meer vragen op dan antwoorden. Het leidt hen naar de schaduwkant van Cantrell, waar ze te maken krijgen met de levensgevaarlijke gevolgen van beslissingen die in het verleden zijn genomen. En deze keer is er voor vader en zoon geen ontsnappen meer aan...

The overtly obvious and seemingly malicious maligning of our Founders by many Americans within our systems of education, government, and media is being performed with a greater intensity at the passing of each year. This constant, incessant, and relentless barrage of misinformation and falsehoods about their beliefs, character, and intentions is not only blatantly unjust on its face, it is being done to achieve a larger goal. What might that goal be? Perhaps to “transform” the country from its original foundational structures to one of power and control for the benefit of the “favored few.” How might this be achieved? It can only be accomplished by destroying its original identity, of which many mechanisms must be effectively applied e.g. dumb down and divide the citizenry, make alteration of its true history and legitimacy, and make chaos of its laws. Indeed, rid it of the republican-federal arrangement; rid it of the ringing of the bells of freedom and liberty due its people. If these be achieved and the house divided, it surely will no longer stand and might more-easily be enslaved. The work you hold in your hand is the first of a three-volume series designed to inform you of whom our Founders actually were”“how they formed their beliefs, how they fought with tyranny, how they understood the vices due humanity and its relationship to corruptive government, and how they implemented a system of limited authority to both promote liberty and check coercion and autocracy through both limited and separation of powers. The relevance and gravity to fully understanding these facts, even against the backdrop of difficulties with institutional slavery and illegal confiscatory actions of property, is crucial for the survival of both our national and individual identities. They intentionally structured our form of government to promote our God-given and inalienable rights due us to protect of our labor, private property, and wealth against those within the ruling classes of the church-state strongholds. The time has fully arrived to allow our Founders to speak for themselves. You should, however, hold no pre-conceived biases one way or the other; hold no fantastical favors for or against these men and women whom we identify as “Founders;” nor hold anything but truth as your guide since it is quite possible that your historical frame of reference will be severely shaken. It is best you simply strap in!”“Tullius”

A Court of One

The Final Founder

Good Judgement

Een geschiedenis van de Verenigde Staten

The Judgment of Culture

Trumps Amerika

Cultural Assumptions in American Law

Donald Trump ist seit 2017 das Staatsoberhaupt der Vereinigten Staaten. Aber wie kam es überhaupt dazu, dass seine Unterstützer, meist konservative Weiße aus den ländlichen Regionen, sich gegen die vermeintlich übermächtigen Anhänger der Demokraten durchsetzen konnten? Martin Klingst, langjähriger USA-Korrespondent der ZEIT, hat verschiedene Regionen bereist und sich genauer angeschaut, was die Amerikaner in ihrem Präsidenten sehen.In zahlreichen Gesprächen werden die sozialen und ideologischen Konflikte der USA anschaulich. Eine immer einflussreichere Gruppe stemmt sich dort gegen jegliche Veränderungen, gegen herrschende Eliten und deren »politische Korrektheit«. Martin Klingst nimmt seine Leser mit auf eine aufschlussreiche Expedition durch das ländliche Nordamerika.

Speaking Out! is a compilation of constitutional law professor Geoffrey R. Stone’s on-edges and blog posts addressing a range of controversial issues, including government-authorized torture, electronic surveillance, military tribunals, religion and the law, same-sex marriage, freedom of speech, freedom of the press, Supreme Court nominations and confirmations, and the role and responsibilities of the Supreme Court in our democratic society.

La Asociación Iberoamericana de Regulación (ASIER) presenta a la comunidad académica y profesional el libro Hacia una Regulación Inteligente, integrado por los artículos de investigación presentados en el XIV Congreso Iberoamericano de Regulación, realizado en Medellín, Colombia, del 13 al 15 de noviembre de 2019 y en el cual han participado autores de España, Portugal, Colombia, Brasil, México, Chile, Perú, Costa Rica, Ecuador, El Salvador y Argentina. La Asociación Iberoamericana de Estudios de Regulación está integrada por un grupo de profesionales de diversos países de Iberoamérica, vinculados a la regulación económica de los sectores estratégicos. Es una entidad plurinacional académica, de tipo asociativo, abierta a todos los interesados en el conocimiento y desarrollo de los mecanismos jurídicos, técnicos y económicos implicados en la regulación, la gestión y el control de los grandes sectores que sostienen la dinámica de vida de los países. Así, desde el año 2005, ASIER realiza su Congreso anual, el cual constituye un espacio privilegiado de encuentro y discusión entre organismos reguladores gubernamentales, proveedores de servicios públicos, académicos, jueces, investigadores y profesionales de los principales sectores económicos. La presente obra, dirigida por el Presidente de ASIER, el Doctor Luis Ferney Moreno, y coordinada por su Vicepresidente, el Doctor Luis Ortiz, está organizada en los siguientes cinco capítulos: Capítulo 1: Tendencias e innovaciones en materia de regulación y mejora regulatoria. Capítulo 2: Novedades regulatorias en los sectores regulados, competencia y medioambiente. Capítulo 3: Actualidad en regulación por contratos: app, concesiones y otras modalidades. Capítulo 4: Regulación de tecnologías disruptivas. Capítulo 5: La regulación, revisión judicial y solución de conflictos.

Deze waarheden is de briljante weer slag van de beweging geschiedenis van de Verenigde Staten. In fonkelend proza beschrijft Jill Lepore de worsteling van Amerika met haar eigen historie en met de fundamentele waarheden waarop zij als natie is gebouwd: gelijkheid van alle mensen, soevereiniteit, en het recht op leven, vrijheid en het streven naar geluk. Dit boek voorziet die worsteling van historische context. Een erudiete, messcherpe analyse van de Amerikaanse politiek, het recht, de journalistiek, de technologie, de erfenis van de slavernij, de blijvende ongelijkheid. Bekende en onbekende Amerikanen bevoken het relax: presidenten en schurken, rijken en armoedzaaiers, wetenschappers en kunstenaars – en dragen bij aan Lepore’s meeslepnde verhaal.

Time, Law, and Change

De Mandibles

Een tijd voor gemade

Reise in ein weißes Land

Higher Education: Handbook of Theory and Research

Scalia Speaks

The Essential Scalia

Het geld is nu écht op We schrijven 2029. In een speciale tv-uitzending deelt de Amerikaanse president zijn staatsburgers mee wat niemand ooit voor mogelijk had gehouden: het land kan zijn torenhoge schulden niet meer betalen. De tikkende tijdbom is afgestaan, de almachtige dollar is niets meer waard. Dit nieuws is in eerste instantie een ver- van-mijn-bedshow voor Florence Mandible, die met haar vriend en dertienjarige zoon in Brooklyn woont. In korte tijd echter zet de nationale financiële crisis zich onverbiddelijk om in een persoonlijke. Grootvaders tortuin, waarop Florence, haar ouders en haar broers en zussen al jaren zinspelen, gaat in rook op. Er is geen tijd voor teleurstelling: Florence moet zorgen dat zij, en met haar de hele familie, deze grootste financiële crisis aller tijden overleeft.

Eighteenth- and 19th-century contemporaries believed Marshall to be, if not the equal of George Washington and Benjamin Franklin, at least very close to that pantheon. John Marshall: The Final Founder demonstrates that not only can Marshall be considered one of those Founding Fathers, but that what he did as the Chief Justice was not just significant, but the glue that held the union together after the original founding days. The Supreme Court met in the basement of the new Capitol building in Washington when Marshall took over, which is just about what the executive and legislative branches thought of the judiciary. John Marshall: The Final Founder advocates a change in the view of when the “founding” of the United States ended. That has long been thought of in one or the other of the signing of the Constitution, the acceptance of the Bill of Rights or the beginning of the Washington presidency. The Final Founder pushes that forward to the peaceful change of power from Federalist to Democrat-Republican and, especially, Marshall’s singular achievement – to move the Court from the basement and truly make it Supreme.

Vier vriendinnen. Eén belofte. Maar iemand vertelt niet de waarheid. Ruth Ware - bekend van In een donker, donker bos, dat wordt verfilmd door Reese Witherspoon - is beter dan ooit in haar derde boek Het leugenspel. Het leugenspel is het derde boek van Ruth Ware, bekend van In een donker, donker bos, dat wordt verfilmd door Reese Witherspoon. De regels zijn eenvoudig: 1) Vertel een leugen 2) Hou vast aan je verhaal 3) Word nooit betrap! Isa speelde op school met haar drie beste vriendinnen altijd het Leugenspel. Ze hielden een wedstrijd wie mensen kon overtuigen van de bizarste verhalen. Nu, na zeventien jaar van geheimen, is er iets verschrikkelijks op het strand gevonden. Iets dat Isa dwingt om haar verleden te onderzoeken, samen met de drie vrouwen die ze al jaren niet heeft gezien, maar nooit is vergeten. ‘De derde thriller van Suspense Queen Ruth Ware loopt net als haar eerdere boeken over van de psychologische spanning. Annuleer je plannen voor het weekend als je voor dit boek gaat zitten, want je staat niet meer op voorrad het uit is.’ Starred review, Kirkus Review

The author of more than 2,000 books and pamphlets, Voltaire (François-Marie Arouet, 1694-1778) was one of the most prolific writers of the eighteenth century, and also one of a the wisest and most insightful. This unique collection of over 800 of Voltaire's wisest passages and choicest bons mots runs the gamut on topics from adultery to Zoroaster, in both English and French. Drawing from a wide range of his publications, private letters, and remarks recorded by his contemporaries, The Quotable Voltaire includes material never before gathered in a single volume. English translations appear alongside the original French, and each quote is thoroughly indexed and referenced, with page numbers for both the first known publication edition of each entry and the most recent edition of Voltaire's works. The book also features over 400 quotes about Voltaire, including commentary by eighteenth-century luminaries like Samuel Johnson, Catherine the Great, Casanova, and John Adams, as well as an eclectic assortment of modern-day personages ranging from Winston Churchill and Jorge Luis Borges to Mae West and Mike Tyson. Lavishly illustrated with nearly three dozen images of Voltaire-related art, this collection opens with a scholarly essay that recounts the great man's life and reflects on his outsized influence on Western culture. Whether you are a Voltaire scholar or a neophyte, The Quotable Voltaire is the perfect introduction to a brilliant mind.

Anuario Iberoamericano de regulación: Hacia una regulación inteligente

Getuigenverklaring

States as Laboratories of Constitutional Experimentation

Persuasive Oral Advocacy

Grensgebieden van het recht

Social Science

De rustdijg

Blijf rustigJ van Malle Meloy is een ijersterke, psychologische thriller over de nachtmerrrie van iedere ouder: wat als je kind opeens verdwijnt? Voor de liefhebbers van Paula Hawkins en Ruth Ware. In een opwelling besluiten Liv en Nora met hun gezinnen op een cruise naar de Cariben te gaan. De vakantie begint perfect: iedereen geniet van de luxe op het schip en van het mooie weer. Maar tijdens een stop in Costa Rica gaat het mis. De mannen gaan golfen, de vrouwen naar het strand de kinderen. Liv doet zelf wat in de zon en Nora flirt met de gids. En opeens zijn de kinderen weg... Een familiecrisis in een warm vakantieland die genadeloos onder je huid kruipt. Wat zou jij doen? Meloy combineert een uitzonderlijk schrijfniveau met een commercieel plot die klinkt als een klok. Niet weg te leggen!

Legal systems do not operate in isolation but in complex cultural contexts. This original and thought-provoking volume considers how cultural assumptions are built into lawyers' legal decision-making, drawing on a series of case studies to demonstrate the range of ways courts express their understanding of human nature, social relationships, and the sense of orderliness that cultural schemes purport to offer. Unpacking issues such as native heritage, male circumcision, and native law, Rosen provides fresh insight into socio-legal studies, drawing on his extensive experience as both an anthropologist and a law professional to provide a unique perspective on the important issue of law and cultural practice. The Judgment of Culture will make informative reading for students and scholars of anthropology, law, and related subjects across the social sciences.

Als er één hardknokkige mythe over de wereld bestaat, dan is het dat we allemaal aannamen dat wij mensen kunnen plannen hoe de wereld zich ontwikkelt. Matt Ridley beoogt echter dat 'evolutive' het sleutelbegrip is om te kunnen begrijpen hoe en waarom onze wereld verandert. Dit geldt niet alleen voor de natuur, maar ook voor vrijwel alles in de menselijke cultuur, van politiek, moraliteit en technologie tot geld, filosofie en religie. Dit zijn allemaal evolutionaire fenomenen. Ze ontvoeren zich, geleidelijk onzichtbaar, aanzwellend, gestuurd door een natuurlijke selectie onder concurrerende ideeën. Natuurlijk hebben individuen invloed, net als politieke partijen en grote bedrijven. Maar in de evolutie van alles maakt Ridley duidelijk dat onze wereld weliswaar het product is van menselijk handelen, maar niet van menselijk ontwerp.

Supreme Court Justice Antonin Scalia in his own words: the definitive collection of his opinions, speeches, and articles on the most essential and vexing legal questions, with an intimate foreword by Justice Elena Kagan [Scalia's writings] are as readable today as they were when they first appeared. . . . Especially illuminating to anyone who wants to unlock the mystery of why Ginsburg admired Scalia—or who wants to get a sense of where the Supreme Court may be headed.—The Street Journal A justice on the United States Supreme Court for three decades, Antonin Scalia transformed the way that judges, lawyers, and citizens think about the law. The Essential Scalia presents Justice Scalia in his own terms, allowing readers to understand the reasoning and insights that made him one of the most consequential jurists in American history. Known for his forceful intellect and remarkable wit, Scalia mastered the art of writing in a way that both educated and entertained. This comprehensive collection draws from the best of Scalia's opinions, essays, speeches, and testimony to paint a complete and nuanced portrait of his jurisprudence. This compendium addresses the hot-button issues of the times, from abortion and the right to bear arms to marriage, free speech, religious liberty, and so much more. It also presents the justice's wise insights on perennial debates over the structure of government created by our Constitution and the methods for interpreting our laws. Brilliant and passionately argued, The Essential Scalia is an indispensable resource for anyone who wants to understand our Constitution, the American legal system, and one of our nation's most influential and highly regarded jurists and thinkers.

Church State Corporation

Point Well Made

Anuario Iberoamericano de regulación

The Media, Politics, and Education

...and other Historians, Philosophers, and Statesmen

Als je eerste echte baan bij Obama in de Oval Office is

Antonin Scalia and American Constitutionalism

Het adembenemde verhaal van ambitie, intriges en moord John F. Kennedy begint in de vrieskou van januari 1961 aan zijn presidentschap. In de verstarde wereld van de Koude Oorlog brengt hij nieuw en ongekend elan; Jackie, zijn ravissante vrouw, verandert het Witte Huis in een sprookjespaleis. Door schade en schande leert jk wat het is om president te zijn, en onderweg treft hij formidabele vijanden in Nikita Chroestjov, Fidel Castro en Allen Dulles, de directeur van de cia. Ook de georganiseerde misdaad lijkt op zijn val en die van zijn broer Robert uit te zijn. In november 1963 doet een ontvender, jonge nitsum in Dallas wat hun niet lukte. Met een paar schoten maakt hij een einde aan de Kennedy-droom. In Killing Kennedy vertellen Bill O'Reilly en Martin Dugard het schokkende relaas van van de pracht van Kennedy's Witte Huis en de vuile was in de kelder, van zijn successen en faliekkante misslagen, en van de ware toedracht rond de moord op de 35e president van de Verenigde Staten. Bill O'Reilly is een van de bekendste televisiepresentatoren van Amerika. Ook is hij de auteur van een reeks non-fictiebestsellers, waaronder de miljoenseller Killing Lincoln, dat hij eveneens in samenwerking met Martin Dugard schreef. Dugard is auteur van diverse bestsellers over de drang van grote historische figuren en sportlieden om de top van hun kunnen te bereiken. De pers over Killing Lincoln: 'Het is non-fictie, maar verteld op bloedstollende, John Grisham-achtige wijze.' New York Post 'Een historische thriller van formaat.' O Een hoogst vermakelijk, adembenemend boek.' Vince Flynn, auteur van American Assassin

Now in its seventeenth edition, Social Science: An Introduction to the Study of Society approaches its study from a common-sense perspective, rather than a formalistic perspective more common in social science. Readers will see how seemingly diverse disciplines intermingle and connect to one another (anthropology and economics, for example. The goal of the book is to teach students critical thinking and problem-solving skills that will allow them to approach social issues in an objective and informed way. New to this edition are significant updates on: The election of Donald Trump and the emergence of related populist movements Trade policy and health care Issues involving migration and immigration Emerging developments in artificial intelligence Comparisons between cultural and biological evolution Examples, data, randomized readings, and internet questions

The central theme of the book is an explanation and reconciliation of two fundamental features of judging: the law leaves room for judicial choice but the law also imposes discipline on those choices.

The Pulitzer Prize-winning columnist’s “astounding” and “enthraling” New York Times bestseller and Notable Book about how the Founders’ belief in natural rights created a great American political tradition (Booklist) -- “easily one of the best books on American Conservatism ever written” (Jonah Goldberg). For more than four decades, George F. Will has attempted to discern the principles of the Western political tradition and apply them to America’s civic life. Today, the stakes could hardly be higher. Vital questions about the nature of man, of rights, of equality, of majority rule are bubbling just beneath the surface of daily events in America. The Founders’ vision, articulated first in the Declaration of Independence and carried out in the Constitution, gave the new republic a framework for government unique in world history. Their beliefs in natural rights, limited government, religious freedom, and in human virtue and dignity ushered in two centuries of American prosperity. Now, as Will shows, conservatism is under threat -- both from progressives and elements inside the Republican Party. America has become an administrative state, while destructive trends have overtaken family life and higher education. Semi-autonomous executive agencies wield essentially unaccountable power. Congress has failed in its duty to exercise its legislative powers. And the executive branch has slipped the Constitution’s leash. In the intellectual battle between the vision of Founding Fathers like James Madison, who advanced the notion of natural rights that pre-exist government, and the progressivism advanced by Woodrow Wilson, the Founders have been losing. It’s time to reverse America’s political fortunes. Expansive, intellectually thrilling, and written with the erudite wit that has made Will beloved by millions of readers, The Conservative Sensibility is an extraordinary new book from one of America’s most celebrated political writers.

Civility Lost

het einde van een droom

Construing Religion in US Law

A History of Ambiguity

over sociale rechtvaardigheid

Mevrouw Osmond

In the Words of Our Founders

Een modern, waargebeurd sprookje vol drama, liefde & vriendschap – maar dan in het beroemdste kantoor ter wereld! Beck is 25 wanneer ze in 2012 per ongeluk in het Witte Huis belandt. Ze is net in Washington DC komen wonen en probeert zo goed en zo kwaad als het gaat rond te komen. Tot ze op een dag online een vacature vindt die – funny story – een vacature blijkt voor stenograaf in het Witte Huis. Van de een op de andere dag maakt ze onderdeel uit van het eliteteam dat de president overal volgt, met een vast plekje in Air Force One. Het Witte Huis omvat een compleet nieuwe wereld vol glamour, drama, intriges en protocollen, maar het blijkt ook gewoon een kantoor, met leuke en minder leuke collega’s. Beck beschrijft hoe ze de hele entourage leert kennen van Barack Obama, vriendschappen sluit en ook nog eens verliefd wordt op de rechterhand van de president die, net als zij, al bezet is. Wanneer kun je beginnen? is het waargebeurde verhaal van een jonge vrouw die onwaarschijnlijke vriendschappen sluit, haar hart verpandt, haar stem ontdekt en leert wat er echt toe doet tijdens haar eerste échte baan. In het Witte Huis. OMG.

Challenging today’s accepted “wisdom,” Catholic scientist Gerard Verschuuren, Ph.D., here demonstrates that the question of whether God exists is not one science can answer. Indeed, that would be like expecting a microscope to reveal the square root of sixteen! Verschuuren begins by explaining the five famous medieval proofs for the existence of God – based on reason alone – that have survived despite nearly a thousand years of efforts to refute them. With his wise help, you’ll come to see that just as reason gives us access to the existence of numbers, so it is reason that gives us access to the existence of God. In fact, when we use our reason to investigate the existence of God, we encounter proofs that are more powerful, by far, than any that science could ever provide. Yes, Verschuuren is a Catholic; but he’s also a long-standing scientist, schooled in using reason alone to draw forth from evidence the proofs to which it necessarily leads. Verschuuren’s stunning proofs for God’s existence – based on evidence alone – will open your eyes, stir your heart and, more importantly, deepen your faith in the wondrous Creator of Heaven and earth!

Ever since it was first published in 1930, William Empson’s Seven Types of Ambiguity has been perceived as a milestone in literary criticism—far from being an impediment to communication, ambiguity now seemed an index of poetic richness and expressive power. Little, however, has been written on the broader trajectory of Western thought about ambiguity before Empson; as a result, the nature of his innovation has been poorly understood. A History of Ambiguity remedies this omission. Starting with classical grammar and rhetoric, and moving on to moral theology, law, biblical exegesis, German philosophy, and literary criticism, Anthony Ossa-Richardson explores the many ways in which readers and theorists posited, denied, conceptualised, and argued over the existence of multiple meanings in texts between antiquity and the twentieth century. This process took on a variety of interconnected forms, from the Renaissance delight in the ‘elegance’ of ambiguities in Horace, through the extraordinary Catholic claim that Scripture could contain multiple literal—and not just allegorical—senses, to the theory of dramatic irony developed in the nineteenth century, a theory intertwined with discoveries of the double meanings in Greek tragedy. Such narratives are not merely of antiquarian interest: rather, they provide an insight into the foundations of modern criticism, revealing deep resonances between acts of interpretation in disparate eras and contexts. A History of Ambiguity lays bare the long tradition of efforts to liberate language, and even a poet’s intention, from the strictures of a single meaning.

De spirituele teksten van de secretarisgeneraal van de Verenigde Naties die in 1961 bij een vliegtuigongeluk om het leven kwam, zijn klassiek geworden. Vele regeringsleiders en politici over de hele wereld lieten zich door het getuigenis van dese diplomaat inspireren. Merkstenen schildert de mystieke weg die Dag Hammarskjöld soms met moeite is gegaan. Het is een indringend getuigenis van een groot man, die worstelde met zichzelf en zijn verhouding tot God. Het manuscript van Merkstenen werd na de tragische dood van de auteur gevonden in zijn woning in New York. Ruim veertig jaar na het verschijnen van de eerste vertaling in het Nederlands heeft dezelfde vertaler zich weer gebogen over zijn werk, en het waar nodig aangepast aan nieuwe inzichten. Oud-premier Ruud Lubbers, die indertijd koningin Beatrix persoonlijke exemplaar kreeg, schreef een voorwoord voor deze editie.

Striking a Balance Between Sovereignty and the Protection of Investors

De evolutie van alles

Het leugenspel

On Faith

A Catholic Scientist Proves God Exists

An Interdisciplinary Study

Reflections on Law, Faith, and Life Well Lived

Offering a unique perspective on an overlooked subject - the relationship between time, change, and lawmaking - this edited collection brings together world-leading experts to consider how time considerations and social, political and technological change affect the legislative process, the interpretation of laws, the definition of the powers of the government and the ability of legal orders to promote innovation. Divided into four parts, each part considers a different form of interaction between time and law, and change. The first part offers legal, theoretical and historical perspectives on the relationship between time and law, and how time shaped law and influences legal interpretation and constitutional change. The second part offers the reader an analysis of the different ways in which courts approach the impact of time on law, as well as theoretical and empirical reflections upon the meaning of the principle of legal certainty, legitimate expectations and the influence of law over time. The third part of the book analyses how legislation and the legislative process addresses time and change, and the various challenges they create to the legal order. The fourth and final part addresses the complex relationship between fast-paced technological change and the regulation of innovations.

A unique defense of Federalism, making the case that constitutional law in America--encompassing the systems of all 51 governments--should have a role in assessing the right balance of power among all branches of our state and federal governments. Everything in law and politics, including individual rights, comes back to divisions of power and the evergreen question: Who decides? Who wins the disputes of the day often turns on who decides them. And our acceptance of the resolution of those disputes often turns on who the decision maker is--because it reveals who governs us. In Who Decides, the Influential US Appellate Court Judge Jeffrey S. Sutton focuses on the constitutional structure of the American states to answer the question of who should decide the key questions of public policy today. By concentrating on the role of governmental structure in shaping power across the 50 American states, Sutton develops a powerful explanation of American constitutional law, in all of its variety, as opposed to just federal constitutional law. As in his earlier book, 51 Imperfect Solutions, which looked at how American federalism allowed the states to serve as laboratories of innovation for protecting individual liberty and property rights, Sutton compares state-level governments with the federal government and draws numerous insights from the comparisons. Instead of focusing on individual rights, however, he focuses on structure, while continuing to develop some of the core themes of his previous book. An illuminating and essential sequel to his earlier work on the nature of American federalism, Who Decides makes the case that American Constitutional Law should account for the role of the state courts and state constitutions, together with the federal courts and the federal constitution, in assessing the right balance of power among all branches of government. Taken together, both books reveal a remarkably complex, nuanced, ever-changing federalist system, one that ought to make lawyers and litigants pause before reflexively assuming that the United States Supreme Court alone has the answers to our vexing constitutional questions.

Advocaat Jake Brigance uit John Grishams debuut Een tijd om te doden - eerder verschenen onder de titel De jury - keert terug in een thriller die de vele fans op het puntje van hun stoel zal doen zitten. In een sensationele moordzaak die de inwoners van Clanton, Mississippi tot op het bot verdeelt, staat één man tussen een zestienjarige verdachte en de doodstraf: advocaat Jake Brigance. Draw Gamble wordt beschuldigd van de moord op een politieman in Clanton, een plaatsje in de staat Mississippi. Een groot deel van de plaatselijke bevolking ziet een slepende rechtszaak niet zitten. Waarom zou je, als gerechtigheid maar één ding kan betekenen: de doodstraf. Maar advocaat Jake Brigance, die Drews zaak heeft toegewezen gekregen, denkt daar anders over. Hoe meer hij te weten komt over de zaak, des te sterker hij ervan overtuigd raakt dat zijn cliënt – die slechts zestien jaar oud is - gered moet worden. Maar met zijn hardnekkige pogingen de onderste steen boven te krijgen, zet hij zijn carrière en de veiligheid van zijn gezin op het spel.

Killing Kennedy

John Marshall