



**woeste hulpeloosheid van zijn stervende schoondochter ondraaglijk wordt. Uit de onpeilbare diepten van de tijd doemt kolonel Shadow op, de nazi die de dood van Stéphane op zijn geweten heeft. De oude man heeft de kolonel ontmoet na de oorlog, toen die opgesloten was in de gevangenis van Sint-Gillis. Shadow is een man die de banaliteit van het kwade stijfvol vertolkt. Vele jaren later, aan het sterfbed van zijn schoondochter, beseft de oude man hoe nauw zijn verleden is verweven met zijn heden. Henry Bauchau is een schrijver voor wie literatuur nog wat betekent. Zelden is de dunne grens tussen twijfel en hoop zo treffend beschreven. Droom en werkelijkheid komen samen in Maalstroom, een verbazingwekkende roman over de liefde voor het leven. Prix du Livre Inter 2008b4r 'Een grote roman over empathie, over datgene wat liefde en haat overstijgt, en ons in staat stelt om onszelf beter te begrijpen.'** - Knack 'De auteur geeft blij van een immens mededogen, heeft een scherp besef van tragiek in een mensenleven en weet uit onze alledaagse ellende de zuiverste schoonheid te puren. De verbeelding heeft altijd het laatste woord.' - De Standaard

**Als je kunt doden op commando, dan kun je ook liefhebben op commando. De meeste mensen hebben overtuigingen, zolang die maar niets kosten. Majoor Anthony is bereid een prijs te betalen voor zijn idealen. Als hij op een dag, tijdens een uit de hand gelopen operatie, het meisje Lina in de woonkamer van twee verdachte individuen aantreft, besluit hij haar zonder aarzeling mee naar huis te nemen als teder geschenk voor zijn vrouw. Onze oom is het verhaal van een meisje dat als een dode onder de levenden verkeert, van een majoor die zijn schaamte alleen kan overwinnen door heldendom na te streven en van een opstandelingenleider voor wie de revolutie een door hem te regisseren opera is. Welke prijs moet er worden betaald voor het gebod om lief te hebben, wat kost de wens tot voortplanting, en wat de plicht om vrij te zijn? Met Onze oom schreef Arnon Grunberg een indringende roman over de prijs van de moraal. 'Oorlog, dat was vrijheid. De rest was amusement.'**

**Vrouw of vos**

**Anna koopt een schattige cottage, en ze krijgt een knappe maar onuitstaanbare buurman op de koop toe...**

**Geschiedenis van geweld**

#### **Duits voor Dummies**

In de reeks Klassieke Eversellers 'Er bestaat geen verschil tussen tijd en een der drie ruimtedimensies, behalve dat onze zintuiglijke waarneming zich langs de tijd beweegt.' De Tijdreiziger De vader van de moderne Science Fiction is zonder twijfel de Engelse schrijver H.G. Wells (1866-1946). Zijn invloed, zowel ideologisch als literair, is aanzienlijk geweest, en hij behoort dan ook nog steeds tot een van de meest gelezen Science Fiction schrijvers. Wells schreef onder meer De tijdmachine, De onzichtbare man en De oorlog der werelden. Hij schreef De tijdmachine in 1895 waarna het boek driemaal is verfilmd. Het boek wordt door velen als een van de grote Science Fiction meesterwerken gezien en diende, en dient nog steeds, als belangrijke inspiratiebron voor veel andere schrijvers. In De tijdmachine doet De Tijdsreiziger zijn vrienden verslag van zijn verblijf in de verre toekomst, in het jaar 802.700. Hij beschrijft zijn kennismaking met de bovengronds levende Eloï en de lichtschuwe, ondergronds levende Morlocks. Langzaam maar zeker ontdekt hij de oorzaak van de angst waaraan de ogenschijnlijk zo gelukzalige Eloï iedere nacht ten prooi vallen.

Emma, een alleenstaande moeder, woont met haar dertien maanden oude zoontje Ritchie in Londen. Op een regenachtige zondagavond reist Emma met de ondergrondse terug naar huis. Nadat ze Ritchie in de trein heeft getild, draait ze zich om naar haar boodschappen. Plotseling sluiten de deuren. Emma rent schreeuwend langs het perron maar niemand reageert op haar hulpgeroep. In de trein lijkt een vrouw 'volgende halte' te roepen. Tegen de tijd dat Emma daar in dolle paniek arriveert, zit de vrouw met Ritchie op schoot. Alles lijkt weer in orde. Tot de vrouw voorstelt een kopje koffie te gaan drinken om vervolgens spoorloos te verdwijnen met Ritchie in haar armen. Emma kan niets bewijzen. De politie gelooft haar niet. Hoe kan zij hun aan het verstand brengen dat haar zoontje is ontvoerd?

De geschiedenis van baron Gilles de Rais, de man die als trouwe krijgsgesel van Jeanne d'Arc op jeugdige leeftijd van Karel VII de maarschalkstaf ontving, na haar dood aanvankelijk als een ware mecenas in pracht en praal leefde, maar zich toen er een einde aan zijn rijkdom kwam overgaf aan excessen op velerlei gebied. Mystiek geaard streefde hij naar een pact met de duivel, omringde zich met alchemisten en bracht om zijn lusten te bevredigen honderden kinderen om het leven. In 1440 werd hij te Nantes opgehangen na een leven dat kenschetsend was voor het geestelijk klimaat van de vijftiende eeuw, waarin voorbeelden van de hoogste godsvrucht voorkwamen naast verbijsterende sadistische afwijkingen. Zoekend naar een verklaring voor het verschijnsel Gilles de Rais schreef Hubert Lampo een historische roman in de traditionele betekenis van het woord.

Barabas

Het Instituut

Chilense nocturne

Proust, Premio Goncourt

Positieve psychologie voor Dummies