

Proust And The Squid The Story And Science Of The R

An interdisciplinary investigation of the Bible's place in American experience Much has changed since the Society of Biblical Literature's Bible in American Culture series was published in the 1980s, but the influence of the Bible has not waned. In the United States, the stories, themes, and characters of the Bible continue to shape art, literature, music, politics, education, and social movements to varying degrees. In this volume, contributors highlight new approaches that move beyond simple citation of texts and explore how biblical themes infuse US culture and how this process in turn transforms biblical traditions. Features An examination of changes in the production, transmission, and consumption of the Bible An exploration of how Bible producers disseminate US experiences to a global audience An assessment of the factors that produce widespread myths about and nostalgia for a more biblically grounded nation

The essential guide to the science behind reading and its practical implications for classroom teaching in primary schools. Teaching children to read is one of the most important tasks in primary education and classroom practice needs to be underpinned by a secure foundation of knowledge. Teachers need to know what reading entails, how children learn to read and how it can be taught effectively. This book is an essential guide for primary teachers that explores the key technical and practical aspects of how children read with strong links to theory and how to translate this into the classroom. Bite-size chapters offer accessible research-informed ideas across all major key topics including phonics, comprehension, teaching children with reading difficulties and strategies for the classroom. Key features include: · Discussions of implications for the classroom · Questions for further professional discussions · Retrieval quizzes · Further reading suggestions · Glossary of key terms Christopher Such is a primary school teacher and the author of the education blog Primary Colour. He can be found on Twitter via @Suchmo83.

The Oxford handbook of cognitive literary studies' applies developments in cognitive science to a wide range of literary texts that span multiple historical periods and numerous national literary traditions. The volume is divided into five parts: (1) Narrative, History, Imagination; (2) Emotions and Empathy; (3) The New Unconscious; (4) Empirical and Qualitative Studies of Literature; and (5) Cognitive Theory and Literary Experience. Most notably, the volume features case studies

representing not just North American and British literary traditions, but also Argentinian (Jorge Luis Borges, Julio Cortazar), Chinese (Cao Xueqin), Colombian (Garcia Marquez), Dominican (Junot Diaz), German (Theodore Fontane), French (Marcel Proust, Gustave Flaubert), Indian (Mirabai, Rabindranath Tagore, Kamala Markandaya, Mani Ratnam, Tito Mukhopadhyay), Mexican (Fernando del Paso), Polish (Krystof Kieslowski), Puerto Rican (Giannina Braschi), Russian (Lev Tolstoi), South African (J.M. Coetzee), and Spanish (Leopoldo Alas). Moreover, the volume will cover a variety of periods (e.g., 0.

Met 'De schoonheid van weerbarstig proza' reikt Lydia Davis ons de sleutel aan tot het lezen van haar werk - wat het leesplezier alleen maar zal vergroten. De korte verhalen van Davis tellen vaak minder dan tien regels, soms zelfs slechts één, en beschrijven alledaagse observaties en belevenissen in ongekunstelde, laconieke taal. Op het eerste gezicht dan. Bij een tweede lezing begint de goede verstaander nieuwe lagen te vermoeden. En wanneer Davis zelf haar werk analyseert, zoals in deze bundel vol verhelderende essays, dan openbaren zich de doordachte vorm en inhoudelijke diepgang. Vanaf de allereerste gedachte of zinsnede tot de maanden en zelfs jaren waarin ze aan een zkv slijpt en snoeit: Davis biedt inzicht in haar schrijf- en redactieproces. Ze vertelt over lievelingsschrijvers en visuele kunstenaars die haar werk hebben beïnvloed, en strooit ruimhartig met schrijftips.

The Art and Science of Teaching Primary Reading

Het brein

Literature, Neurology, and Neuroscience: Historical and Literary Connections

Squid Cinema From Hell

Jouw verhaal

Psychological, Sociological and Educational Perspectives

Unlocking the Hidden Potential of the Dyslexic Brain

Lily is de twaalfjarige teckel van Ted Flask, een eenzame veertiger die na zijn zoveelste mislukte relatie al zijn liefde en aandacht liever aan zijn trouwe metgezel besteedt. Lily en Ted zijn de beste vrienden, ze kijken samen televisie en spelen oneindig veel spelletjes. Maar als er op een dag een kwaadaardig gezwel te zien is op de kop van Lily stort Ted volledig in. De liefde van Lily is onvoorwaardelijk, en Ted heeft geen idee hoe hij zonder haar verder kan leven. Hij besluit terug te vechten, maar hoe bestrijd je iets wat misschien wel sterker is dan liefde? Lily en de octopus is een onvergetelijk boek over de vriendschap tussen een man en zijn hond, en over de angst om afscheid te moeten nemen van een geliefde.

The value of personal data has traditionally been understood in ethical terms as a safeguard for personality rights such as human dignity and privacy. However, we have entered an era where personal data are mined, traded and monetized in the

process of creating added value - often in terms of free services including efficient search, support for social networking and personalized communications. This volume investigates whether the economic value of personal data can be realized without compromising privacy, fairness and contextual integrity. It brings scholars and scientists from the disciplines of computer science, law and social science together with policymakers, engineers and entrepreneurs with practical experience of implementing personal data management. The resulting collection will be of interest to anyone concerned about privacy in our digital age, especially those working in the field of personal information management, whether academics, policymakers, or those working in the private sector.

Prijswinnend journalist Catherine Price beschrijft in 'Ik maak het uit!' de gevolgen van je smartphonegebruik op je brein, geheugen en aandacht, en biedt een stappenplan om een gezonde relatie met je telefoon op te bouwen. Is je telefoon het eerste wat je oppakt als je wakker wordt, en het laatste wat je neerlegt voor het slapengaan? Wat begon als een belofte van efficiëntie en tijdsbesparing blijkt ons geheugen, onze focus en ons denkvermogen aan te tasten. Misschien wil je wel minder tijd aan je telefoon besteden, maar weet je niet waar je moet beginnen. Price biedt een praktisch en uitvoerbaar plan om het uit te maken met je telefoon en vervolgens weer bij te leggen. In 30 dagen vorm je een nieuwe, gezonde relatie. Zet je doelen en prioriteiten dus weer op scherp, bekijk je app- en mailgebruik kritisch en neem afstand. Leer dan nieuwe gewoontes aan die je doelen ondersteunen en word weer de baas over je eigen tijd!

Here be Kraken! The Squid Cinema From Hell draws upon writers like Vilem Flusser, Donna J. Haraway, Graham Harman and Eugene Thacker to offer up a critical analysis of cephalopods and other tentacular creatures in contemporary media, while also speculating that digital media might themselves constitute a weird, intelligent alien. If this were not enough to shiver ye timbers, the book engages with contemporary discourses of posthumanism, speculative realism, object-oriented ontology and animal studies to suggest that humans are the products of media rather than media being the products of humans. Including case studies of films by Denis Villeneuve, Park Chan-wook and Celine Sciamma, The Squid Cinema From Hell also provides a daring engagement with various media beyond cinema, including literature, music videos, 4DX, advertising, websites, YouTube, Artificial Intelligence and more. Zounds! This unique and Lovecraftian book will change the way you think about, and with, our contemporary, media-saturated world. For as we contemplate the abyss, the abyss looks back at us - and chthulumediality, or media at the end of human times, begin to emerge.

List en leugen

How Schools are Killing Reading and what You Can Do about it
Reader, Come Home

de psychologie van bedriegen en bedrogen worden

Our Ruinous Dependency in the Device Age

The Value of Personal Data

The Reading Brain in a Digital World

Een ontroerend en bekroond feel good verhaal voor ieder mens dat wel eens het gevoel heeft buiten de boot te vallen of anders te zijn. 'Iedereen is goed in iets, op zijn eigen manier. Maar als je een vis in een boom laat klimmen en hem daarop beoordeelt, zal hij zijn hele leven denken dat hij dom is.' - Albert Einstein Ally is slim. Slim genoeg om iedereen voor de gek te houden. In welke klas ze ook terechtkomt, ze is kampioen in het voorkomen dat iemand haar geheim ontdekt. Ze kan namelijk niet lezen. Maar dan krijgt ze een nieuwe meester. Hij begrijpt dat er achter Ally's stoerheid een ander meisje zit. Een meisje dat helemaal niet dom is, maar dyslectisch. Voor Ally vallen alle puzzelstukjes langzaam op hun plaats. Haar zelfvertrouwen groeit en er gaat een wereld voor haar open.

Manoush Zomorodi, bekend van de podcast Note to Self, ging met tienduizenden luisteraars de uitdaging aan hun telefoongebruik drastisch te verminderen, zodat ze door een gezonde dosis verveling weer creatiever zouden worden. Een pleidooi voor verveling bouwt verder op dit experiment en laat ons nadenken over ons leven in deze digitale wereld. Het boek laat zien wat er met onze hersenen gebeurt als we eens helemaal niets doen. Door middel van praktische stappen helpt het je minder drukte en meer helderheid in je werk en leven te ervaren. Oftewel: schakel alles uit en lees verder.

'Boldly reactionary... What looks like feast, Carr argues, may be closer to famine' Sunday Times 'Chilling' The Economist In this ground-breaking and compelling book, Nicholas Carr argues that not since Gutenberg invented printing has humanity been exposed to such a mind-altering technology. The Shallows draws on the latest research to show that the Net is literally re-wiring our brains inducing only superficial understanding. As a consequence there are profound changes in the way we live and communicate, remember and socialise - even in our very conception of ourselves. By moving from the depths of thought to the shallows of distraction, the web, it seems, is actually fostering ignorance. The Shallows is not a manifesto for luddites, nor does it seek to turn back the clock. Rather it is a revelatory reminder of how far the Internet has become enmeshed in our daily existence and is affecting the way we think. This landmark book compels us all to look anew at our dependence on this all-pervasive technology. This 10th-anniversary edition includes a new afterword that brings the story up to date, with a deep examination of the cognitive and behavioural effects of smartphones and social media.

Two neurolearning experts reveal the hidden benefits of having a dyslexic brain. In this paradigm-shifting book, neurolearning

experts Drs. Brock and Fernette Eide describe an exciting new brain science that reveals that dyslexic people have unique brain structure and organization. While the differences are responsible for certain challenges with literacy and reading, the dyslexic brain also gives a predisposition to important skills, and special talents. While dyslexics typically struggle to decode the written word, they often also excel in such areas of reasoning as mechanical (required for architects and surgeons), interconnected (artists and inventors); narrative (novelists and lawyers), and dynamic (scientists and business pioneers). The Dyslexic Advantage provides the first complete portrait of dyslexia.

Pelgrim langs Tinker Creek

How to Thrive Online

The Bible in the American Experience

The Best of Technology Writing 2008

Handbook of Empirical Literary Studies

A whole-school approach

Readicide

The authors translate brain theory and research into developmentally appropriate practices that foster literacy skills from birth to age eight and prepare student reading success.

Dit is het verhaal over hoe je leven jouw hersenen vormt, en hoe je hersenen jou vormen. Ga mee met de befaamde onderzoeker David Eagleman op een verrassende reis door je hersenen. De reis neemt je mee naar de wereld van extreme sporten, geesteswetenschap, strafrecht, hersenchirurgie, robotica en de zoektocht naar onsterfelijkheid. Onderweg doet uit de oneindig dichte opeenhoping van hersencellen en hun ontelbare verbindingen iets op wat je misschien niet helemaal had verwacht: jijzelf. Het boek is toegankelijk geschreven en bevat illustraties en kaders met extra uitleg en bijzondere verhalen. Voor iedereen die meer wil weten over de werking van ons brein is dit een perfecte introductie.

The Smartphone Paradox is a critical examination of our everyday mobile technology and the effects that they have on our thoughts and behaviors. Alan J. Reid presents a comprehensive view of smartphones: the research behind the uses and gratifications of smartphones, the obstacles they present, the opportunities they afford, and how we can achieve a healthy, technological balance. It includes interviews with smartphone users from a variety of backgrounds, and translates scholarly research into a conversational tone, making it easy to understand a synthesis of key findings and conclusions from a heavily-researched domain. All in all, through the lens of smartphone dependency, the book makes the argument for digital mindfulness in a device that threatens our privacy, sociability, attention, and cognitive abilities.

This interdisciplinary collection of essays addresses idolatry, a contested issue that has given rise to both religious accusations and heated scholarly disputes. Idol Anxiety brings together insightful new statements from scholars in religious studies, and

philosophy, and musicology to show that idolatry is a concept that can be help articulating the ways in which human beings interact with and conceive of the around them. It includes both case studies that provide examples of how the c idolatry can be used to study material objects and more theoretical interventio the book's highlights are a foundational treatment of the second commandmen Assmann; an essay by W.J.T. Mitchell on Nicolas Poussin that will be a model fo discussions of art objects; a groundbreaking consideration of the Islamic ban on by Mika Natif; and a lucid description by Jean-Luc Marion of his cutting-edge phenomenology of the visible.

De bibliotheek bij nacht

Hoe je productiever en creatiever wordt door af en toe weg te dromen

Het mysterie van de liefde

A Gospel-Centered Introduction to Old Testament Theology

Lily en de octopus

Een pleidooi voor verveling

David en Goliath

In 1971 woont Annie Dillard, schrijfster van 'Pelgrim langs Tinker Creek', een jaar in de Amerikaanse staat Virginia, in een vallei waardoor de rivier Tinker Creek stroomt. Bijna dagelijks zwerft ze langs de oevers, waar haar geen detail ontgaat. Energiek en beziëld vertelt ze in haar boek over de vaak genadeloze natuur in en rond de rivier en laat ze zien hoe gedurende de seizoenen alles onophoudelijk aan verandering onderhevig is. Ze dwingt de lezer voortdurend naar de details te kijken, en confronteert hem aldoor met het mysterie, de schoonheid én de wreedheid van het leven. En dat is meteen de grootste les van Dillards proza: dat we niet los van de natuurlijke wereld leven, maar er deel van uitmaken. Het met de Pulitzer Prijs bekroonde 'Pelgrim langs Tinker Creek'; is een subliem poëtisch essay, een zoektocht naar de betekenis van het leven en een natuurklassieker van jewelste.

The author of the acclaimed Proust and the Squid follows up with a lively, ambitious, and deeply informative book that considers the future of the reading brain and our capacity for critical thinking, empathy, and reflection as we become increasingly dependent on digital technologies. A decade ago, Maryanne Wolf's Proust and the Squid revealed what we know about how the brain learns to read and how reading changes the way we think and feel. Since then, the ways we process written language have changed dramatically with many concerned about both their own changes and that of children. New research on the reading brain chronicles these changes in the brains of children and adults as they learn to read while immersed in a digitally dominated medium. Drawing deeply on this research, this book comprises a series of letters Wolf writes to us—her beloved readers—to describe her concerns and her hopes about what is happening to the reading brain as it unavoidably changes to adapt to digital mediums. Wolf raises difficult questions, including: Will children learn to incorporate the full range of "deep reading" processes that are at the core of the expert reading brain? Will the mix of a seemingly infinite set of distractions for children's attention and their quick access to immediate, voluminous information alter their ability to think for themselves? With information at their fingertips, will the next generation learn to build their own storehouse of knowledge, which could impede the ability to make analogies and draw inferences from what they know? Will all these influences, in turn, change the formation in children and the use in adults of "slower" cognitive processes like critical thinking, personal reflection, imagination, and empathy that comprise deep reading and that influence both how we think and how we live our lives? Will the chain of digital influences ultimately influence the use of the critical analytical and empathic capacities necessary for a democratic society? How can we preserve deep reading processes in future iterations of the reading

brain? Who are the "good readers" of every epoch? Concerns about attention span, critical reasoning, and over-reliance on technology are never just about children—Wolf herself has found that, though she is a reading expert, her ability to read deeply has been impacted as she has become, inevitably, increasingly dependent on screens. Wolf draws on neuroscience, literature, education, technology, and philosophy and blends historical, literary, and scientific facts with down-to-earth examples and warm anecdotes to illuminate complex ideas that culminate in a proposal for a biliterate reading brain. Provocative and intriguing, Reader, Come Home is a roadmap that provides a cautionary but hopeful perspective on the impact of technology on our brains and our most essential intellectual capacities—and what this could mean for our future.

New York Times bestseller • Finalist for the Pulitzer Prize "This is a book to shake up the world." —Ann Patchett Nicholas Carr's bestseller The Shallows has become a foundational book in one of the most important debates of our time: As we enjoy the internet's bounties, are we sacrificing our ability to read and think deeply? This 10th-anniversary edition includes a new afterword that brings the story up to date, with a deep examination of the cognitive and behavioral effects of smartphones and social media.

The year's best technology writing

De glazen kooi

Deaf People and Society

Zorg om dyslexie

Tales of Literacy for the 21st Century

The Literary Agenda

De gestoorde geest

Kinoteuthis Infernalis and the Emergence of Chthulumedialia

This handbook reviews efforts to increase the use of empirical methods in studies of the aesthetic and social effects of literary reading. The reviewed research is expansive, including extension of familiar theoretical models to novel domains (e.g., educational settings); enlarging empirical efforts within under-represented research areas (e.g., child development); and broadening the range of applicable quantitative and qualitative methods (e.g., computational stylistics; phenomenological methods). Especially challenging is articulation of the subtle aesthetic and social effects of literary artefacts (e.g., poetry, film). Increasingly, the complexity of these effects is addressed in multi-variate studies, including confirmatory factor analysis and structural equation modeling. While each chapter touches upon the historical background of a specific research topic, two chapters address the area's historical background and guiding philosophical assumptions. Taken together, the material in this volume provides a systematic introduction to the area for early career professionals, while challenging active researchers to develop theoretical frameworks and empirical procedures that match the complexity of their research objectives.

Bedriegers en zwendelaars zijn er te over, maar meesterplichters - zoals Bernie Madoff, Lance Armstrong, Diederik Stapel - zijn dunner gezaaid. Het zijn charmante persoonlijkheden, kunstenaars in het overreden, die op

geraffineerde wijze het vertrouwen weten te winnen. Hoe doen ze het? Wat bepaalt hun succes? En hoe komt het dat wij erin trappen, keer op keer? In dit boek ontleedt Maria Konnikova de verschillende vormen van bedrog - van miljoenenfraudes tot skimming - en beschrijft vanuit psychologische, neurologische en biologische invalshoeken wat al deze oplichters met elkaar gemeen hebben en hoe zij hun slachtoffers in de val lokken. List en leugen geeft inzicht in waarom we oplichters vertrouwen, waarom we ze zo graag willen geloven en zo beïnvloedbaar kunnen zijn, en geeft ons gereedschap in handen om ons tegen toekomstige zwendelpraktijken te wapenen.

Wanneer is het goed dat je een ongelukkige jeugd had? Hoe komt het dat zoveel dyslectici buitengewoon succesvol zijn? Denk nog eens goed na of je je kind wel naar de beste school wilt sturen! En waarom zijn de echte toptalenten zo vaak door diepe dalen gegaan? We weten allemaal dat de underdog soms wint: kijk maar naar het verhaal van David en Goliath. En we zien het soms zelf gebeuren maar zien we het goed? In dit boek onthult Malcolm Gladwell de verborgen regels die bepalen wie er succes heeft. Met inzichten uit psychologie, geschiedenis, business en politiek is David en Goliath een schitterend geschreven boek over de onverwachte kracht van het zwakke, kleine en onconventionele.

Deaf People and Society incorporates multiple perspectives related to the topics of psychology, education, and sociology, including the viewpoints of deaf adults themselves. In doing so, it considers the implications of what it means to be deaf or hard of hearing and how deaf adults' lives are impacted by decisions that professionals make, whether in the clinic, the school, or when working with family. This second edition has been thoroughly revised and offers current perspectives on the following topics: Etiologies of deafness and the identification process The role of auditory access Cognition, language, communication, and literacy Bilingual, bilingual/bimodal, and monolingual approaches to language learning Educational, legal, and placement aspects Childhood psychological issues Psychological and sociological viewpoints of deaf adults The criminal justice system and deaf people Psychodynamics of interaction between deaf and hearing people Each chapter begins with a set of objectives and concludes with suggested readings for further research. This edition contains 10 new and original case studies, including ones on hearing children of deaf adults, sudden hearing loss, a young deaf adult with mental illness, and more. Written by a seasoned deaf/hearing bilingual team, this unique text continues to be the go-to resource for students and future professionals interested in working with deaf and hard-of-

hearing persons.

Digital Enlightenment Yearbook 2013

Trajectories

How the Internet Is Changing the Way We Think, Read and Remember

Creating Outstanding Classrooms

Eenhoorn op rolletjes

The Dyslexic Advantage

over schrijven, lezen en kijken

Op zoek naar de verloren tijd is een van de grootste triomfen van de wereldliteratuur. In deze romancyclus wordt de lezer door het zintuiglijke proza van Marcel Proust gevangen in een web van subtiliteiten, onvergetelijke personages, verfijnde ironie, glasheldere zinnen en messcherpe observaties. In de schaduw van meisjes in bloei, het tweede deel van de cyclus, beschrijft de volwassenwording van de verteller Marcel. Zijn herinneringen aan Parijs, de Normandische kust en zijn relatie met zijn grootmoeder en de familie Swann leiden tot schitterende beschouwingen over de liefde, literatuur en schilderkunst. Ook de kennismaking met de baron de Charlus en de mysterieuze Albertine zal van groot belang blijken voor het verdere leven van Marcel.

In De leesclub voor het einde van het leven beschrijft Will Schwalbe de laatste maanden van het leven van zijn moeder, die kort daarvoor te horen heeft gekregen dat ze kanker heeft. Beiden hebben al van jongs af aan een grote liefde voor boeken. Ze vinden elkaar in gesprekken over boeken, die een aangename afleiding betekenen van de ziekte die het leven van Wills moeder steeds meer in beslag neemt. En zo vormt zich een bijzondere leesclub met slechts twee leden een moeder en een zoon. Moeder en zoon bespreken de meest uiteenlopende boeken: van De Hobbit van J.R.R. Tolkien tot Het jaar van magisch denken van Joan Didion, van de Bijbel tot Ian Mc-Ewans Aan Chesil Beach, van Stieg Larsson tot Thomas Mann. Zowel door het lezen van boeken als door het delen van hun leeservaringen vinden ze een manier om beter te kunnen omgaan met de naderende dood. "Human beings were never born to read," writes Tufts University cognitive neuroscientist and child development expert Maryanne Wolf. Reading is a human invention that reflects how the brain rearranges itself to learn something new. In this ambitious, provocative book, Wolf chronicles the remarkable journey of the reading brain not only over the past five thousand years, since writing began, but also over the course of a single child's life, showing in the process why children with dyslexia have reading difficulties and singular gifts. Lively, erudite, and rich with examples, Proust and the Squid asserts that the brain that examined the tiny clay tablets of the Sumerians was a very different brain from the one that is immersed in today's technology-driven literacy. The potential transformations in this changed reading brain, Wolf argues, have profound

implications for every child and for the intellectual development of our species.

A media guru shows us how to use social media intelligently, humanely, and, above all, mindfully. Like it or not, knowing how to make use of online tools without being overloaded with too much information is an essential ingredient to personal success in the twenty-first century. But how can we use digital media so that they make us empowered participants rather than passive receivers, grounded, well-rounded people rather than multitasking basket cases? In Net Smart, cyberculture expert Howard Rheingold shows us how to use social media intelligently, humanely, and, above all, mindfully. Mindful use of digital media means thinking about what we are doing, cultivating an ongoing inner inquiry into how we want to spend our time. Rheingold outlines five fundamental digital literacies, online skills that will help us do this: attention, participation, collaboration, critical consumption of information (or "crap detection"), and network smarts. He explains how attention works, and how we can use our attention to focus on the tiny relevant portion of the incoming tsunami of information. He describes the quality of participation that empowers the best of the bloggers, netizens, tweeters, and other online community participants; he examines how successful online collaborative enterprises contribute new knowledge to the world in new ways; and he teaches us a lesson on networks and network building. Rheingold points out that there is a bigger social issue at work in digital literacy, one that goes beyond personal empowerment. If we combine our individual efforts wisely, it could produce a more thoughtful society: countless small acts like publishing a Web page or sharing a link could add up to a public good that enriches everybody.

Net Smart

Proust and the Squid : the Story and Science of the Reading Brain

The Shallows: What the Internet Is Doing to Our Brains

The Shallows

De leesclub voor het einde van het leven

de liefde voor boeken en de kunst van het verzamelen

In de schaduw van meisjes in bloei

Zijn eigen bibliotheek: overdag zit hij er te schrijven, 's nachts is het de plaats waar Alberto Manguel leest. Te midden van de duizenden titels die hij bezit, roept het ene boek het andere op. Het is ook de plek vanwaaruit zich deze fascinerende geschiedenis van bibliotheken ontvouwt. Manguels zoektocht brengt hem in het oude Egypte en Griekenland, in de Arabische wereld, in China, in Rome en in de 'nieuwe' bibliotheek Google. Hij vertelt over de persoonlijke bibliotheek van dichter Samuel Pepys die hakjes onder zijn boeken maakte opdat ze in zijn boekenkast dezelfde hoogte zouden hebben, over de Poolse bibliothecaris die zijn joodse boeken voor de nazi's in veiligheid bracht, en over de privébibliotheken van collegaschrijvers:

Dickens, Borges, en vele anderen. De bibliotheek bij nacht is een fascinerende reis door Manguels geest, geheugen en onmetelijke kennis van boeken en beschavingen, en een monument voor een cultureel erfgoed dat verloren dreigt te gaan.

The Literary Agenda is a series of short polemical monographs about the importance of literature and of reading in the wider world and about the state of literary education inside schools and universities. The category of 'the literary' has always been contentious. What is clear, however, is how increasingly it is dismissed or is unrecognised as a way of thinking or an arena for thought. It is sceptically challenged from within, for example, by the sometimes rival claims of cultural history, contextualized explanation, or media studies. It is shaken from without by even greater pressures: by economic exigency and the severe social attitudes that can follow from it; by technological change that may leave the traditional forms of serious human communication looking merely antiquated. For just these reasons this is the right time for renewal, to start reinvigorated work into the meaning and value of literary reading. Being Literate in the 21st Century wrestles with critical, timely questions for 21st-century society. How does literacy change the human brain? What does it mean to be a literate or a non-literate person in the present digital culture: for example, what will be lost in the present reading brain, and what will be gained with different mediums than print? What are the consequences of a digital reading brain for the literary mind and for writing itself? Can knowledge about the reading brain and advances in technology offer new forms of literacy and new forms of knowledge to the peoples in remote regions of the world who would never otherwise become literate? By using both research from cognitive neuroscience, psycholinguistics, child development, and education, and considering literary examples from world literature, Maryanne Wolf plots a course that seeks to preserve the deepest forms of reading from the past, while developing the cognitive skills necessary for this century's next generation.

A developmental psychologist evaluates the ways in which reading and writing have transformed the human brain, in an anecdotal study that reveals the significant changes in evolutionary brain physiology throughout history.

Een Evi en eenhoorn-avontuur. Evi is beste vrienden met eenhoorn. En dus loopt alles in Evi's leven op rolletjes. Met narcisme (eenhoorn), sarcasme (Evi) en heel veel humor. Voor heel veel leeftijden. Dit e-book is een ePub3-bestand, dus geschikt voor tablets en de meeste e-readers met een kleurenscherm (niet geschikt voor zwart-wit e-readers). Controleer of uw apparaat dit bestandsformaat kan weergeven. Eenhoorn op rolletjes is het tweede deel in de hilarische graphicnovelserie Evi en eenhoorn van Dana Simpson. Volledig in kleur, voor meisjes met humor vanaf 8 jaar. Evi is nog steeds beste vrienden met eenhoorn. En dus zorgt eenhoorn dat alles in Evi's leven op rolletjes loopt, zoals alleen een eenhoorn dat kan. Met humor. Dit is de vriendschap waar iedereen over wil lezen. Basisschoolproblemen en de worsteling om jezelf te zijn, maar dan vermengd met narcisme

(eenhoorn) en sarcasme (Evi). Deze serie is smullen voor heel veel leeftijden.

Vis in een boom

De schoonheid van weerbarstig proza

The Oxford Handbook of Cognitive Literary Studies

The Smartphone Paradox

een gezonde relatie met je smartphone in 30 dagen

de overwinning van de underdog

Building the Reading Brain, PreK-3

In Het ondiepe liet Nicholas Carr ons zien wat internet met onze hersenen doet. In De glazen kooi opent hij ons de ogen voor een van de belangrijkste trends van het moment: de automatisering van onze samenleving. De voordelen liggen voor de hand, denk aan zelfrijdende auto's, medische robots en gespecialiseerde apps. We geven taken uit handen aan machines, die het vaak sneller en beter kunnen en vervolgens hebben wij de vrijheid om onze tijd aan andere zaken te besteden. Volgens Nicholas Carr staat er echter veel op het spel: onze creativiteit en individuele talenten blijken op onverwachte manieren vervlochten met de taken die we uitbesteden. Wie alleen nog maar op zijn rekenmachine vertrouwt, zal wiskunde nooit echt goed begrijpen; wie alleen nog navigatiesoftware gebruikt, zal zijn richtingsgevoel kwijtraken. En het gaat nog veel verder dan rekenmachines en TomToms alleen. De talenten en vaardigheden van onze piloten, artsen, managers, docenten en politici veranderen op ingrijpende wijze als gevolg van automatisering. Technologie brengt ons veel goeds, maar het creeert ook een glazen kooi die ons beperkt. Dit najaar maakt Nicholas Carr deze kooi zichtbaar.

Eric Kandel, ook wel de grootste hersenwetenschapper ter wereld genoemd, schrijft in zijn boek 'De gestoorde geest' dat er eeuwenlang onderscheid is gemaakt tussen lichaam en geest. Psychische stoornissen zijn altijd opgevat als zuiver geestelijk en niet lichamelijk. Maar de werkelijkheid is dat er helemaal geen onderscheid gemaakt kan worden. Psychische problemen zijn neurologisch en neurologische psychisch. Eric Kandels levenswerk is erop gericht psychiatrie en neurobiologie bij elkaar te brengen. Hij begon als psychoanalyticus, maar raakte steeds meer geboeid door de biologische basis van psychische problemen. Door verstoringen van hersenfuncties te bestuderen en hun mogelijke behandelingen te onderzoeken, kunnen we ons begrip van gedachten, gedrag, geheugen en creativiteit in het

gezonde brein vergroten. De gestoorde geest vat al Kandels bevindingen helder samen; het is de kroon op zijn levenslange onderzoek en is een van de invloedrijkste boeken over het brein ooit.

This well-established international series examines major areas of basic and clinical research within neuroscience, as well as emerging and promising subfields. This volume on the neurosciences, neurology, and literature vividly shows how science and the humanities can come together --- and have come together in the past. Its sections provide a new, broad look at these interactions, which have received surprisingly little attention in the past. Experts in the field cover literature as a window to neurological and scientific zeitgeists, theories of brain and mind in literature, famous authors and their suspected neurological disorders, and how neurological disorders and treatments have been described in literature. In addition, a myriad of other topics are covered, including some on famous authors whose important connections to the neurosciences have been overlooked (e.g., Roget, of Thesaurus fame), famous neuroscientists who should also be associated with literature, and some overlooked scientific and medical men who helped others produce great literary works (e.g., Bram Stoker's Dracula). There has not been a volume with this coverage in the past, and the connections it provides should prove fascinating to individuals in science, medicine, history, literature, and various other disciplines. This book looks at literature, medicine, and the brain sciences both historically and in the light of the newest scholarly discoveries and insights. This timely new book outlines a whole-school approach to embedding a sustainable model of teaching and learning that puts the learner at the heart of the system. It provides an entire framework for ensuring all students achieve above their expectations; incorporating school vision, teacher professional development, assessment models, school culture, leadership and management, and core classroom practices. It takes what the current research suggests does - and does not - work and builds it into a practical approach that has been tried, tested and proven to work. Each section incorporates the research, a model of how this can be embedded across a school and then a training section that allows senior leaders in schools to teach the skill-set to others to ensure it can be embedded and reviewed. Covering all aspect

of teaching and learning including curriculum design, teacher practices, assessment and leadership, the book features: a clear planning framework that is easy to implement; subject based case studies to exemplify good practice; diagrams to clarify and consolidate information; training activities throughout each chapter, also available to download at www.routledge.com/9780415831178. Designed to be used as a training tool for both new and established teachers, this book is essential reading for senior leaders that want to equip their teachers with the skills and knowledge to create a school of outstanding classrooms. The Story and Science of the Reading Brain

Idol Anxiety

Wat ongewone hersenen ons vertellen over onszelf

Ik maak het uit!

Wat automatisering met ons doet

Proust and the Squid

In 'Het mysterie van de liefde' verkent Jonah Lehrer de psychologische, biologische, neurologische en evolutionaire feiten van de liefde. Liefde is de emotie die ons leven regeert, een altijd aanwezige kracht, de basis van al onze bindingen, van romantische tot vriendschappelijke en religieuze. Mensen kunnen niet zonder, ze moeten zich hechten. Tegenover liefde staan uitsluiting, onthechting, haat. Niets roept sterkere emoties op dan het verlies van liefde. Jonah Lehrer, vermaard schrijver die wetenschap toegankelijk maakt, richt zich in dit boek op liefde in al haar vormen, niet alleen de romantische en gepassioneerde, maar ook die tussen ouders en kinderen, vriendschap, de liefde voor God, voor huisdieren en overledenen. Lehrer maakt de lezer deelgenoot van het wetenschappelijk onderzoek op dit gebied. Hij schenkt een wereld aan kennis- maar het mysterie blijft intact.

Argues that the decline in reading by children in the United States is furthered by schools by focusing on test-taking and focusing solely on academic texts with guidance for educators on how to counteract this trend.

Trajectories meets an urgent need in both undergraduate and graduate study of the Old Testament. Too often Old Testament theology focuses on the end-product and leaves the process obscured. Each chapter of Trajectories provides a clear path connecting biblical research to theological conclusions. The final chapter offers a step-by-step method for completing a thorough hermeneutical analysis framed within a discussion of the gospel message. Trajectories also seeks to situate Old Testament theology in relation to global and generational trends influencing the church and evangelical theology. The implications of globalization and the rise of millennials on Old Testament theology are critical and thought-provoking topics for discussion. Chapters in Trajectories are organized thematically, so the textbook can serve as a companion study guide to

courses in the Old Testament and New Testament. In addition, the exploration of topics allows each study to link to the New Testament. Each chapter concludes with tangible applications for the contemporary Christian church and with questions for group discussion and reflection.