

Onin Eta Altxorraren Uhartea 1 Oninen Abenturak

Bram vindt het leven een hel. Op een dag krijgt hij van zijn moeder een leeg dagboek. In Het leven van een Loser vertelt Jeff Kinney het verhaal van een onvergetelijke anti-held. Logboek met de belevenissen van brugklasser Bram Botermans die er alles voor over heeft om geen loser te worden op zijn nieuwe school.

Erfenis van de botten

Asterix en de Helvetiërs

Twee kinderen -de erfgenamen van de graal- die door ontvoering aan de brandstapel ontkomen zijn, maken in de dertiende eeuw een zwerftocht door zuidelijk Europa.

Obelix & Co

Cordeluna

Gloria is samen met vijf andere jongeren geselecteerd om mee te spelen in een theaterstuk in de stijl van El Cid, een Spaans riddersverhaal. Om zich in te leven in de middeleeuwen brengen de acteurs de zomer door in een oud Spaans klooster. De hoofdrolspelers Gloria en Sergio vallen als een blok voor elkaar. Zodra hun blikken elkaar voor de eerste keer kruisen zijn hoofdrolspelers Gloria en Sergio hopeloos verliefd. Hun gevoelens zijn zo heftig dat ze ervan overtuigd raken bezeten te zijn door de geest van iemand die duizend jaar geleden in het klooster leefde. Dan begint voor de zes jongeren de uitdaging om de vloek die rust op de verboden liefde tussen Sancho, de vazal van El Cid, en zijn geliefde Guiomar, te verbreken.

Gulliver's reis naar Lilliput

naar de gelijknamige film

De muis Geronimo Stilton gaat samen met zijn neef Klem het mysterie van Zilvereiland onderzoeken. Ze belanden in een spannend avontuur met zeerovers. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar.

Asterix verovert Rome

Asterix de Galliër

Ruw, fascinerend en meeslepend: een Spaanse thriller van het hoogste niveau Wanneer de briljante, koppige inspecteur Amaia Salazar de heiligschennis van de kerk in haar geboorteplaats Elizondo onderzoekt, moet de man die ze een jaar eerder voor moord gearresteerd heeft voor de rechter verschijnen. Maar dan pleegt hij zelfmoord in de toiletten van het gerechtsgebouw. Het enige dat hij achterlaat, is een cryptisch briefje met maar één woord: 'Tartallo'. Tot Amaia's grote verbijstering is dit niet de enige zaak waarin een agressieve man zijn partner vermoord, daarna zichzelf en dezelfde mythologische boodschap achterlaat. Doen zij dit in opdracht van iemand? Amaia en haar team storten zich in het onderzoek tijdens de mistige, donkere winter en eindeloze regens van de Baztan-vallei. Maar dan raakt Amaia emotioneel betrokken bij de duistere zelfmoorden en wordt haar werk een persoonlijke last die al haar grenzen overschrijdt. Naarmate ze de waarheid ontrafelt, komt degene die het dichtst bij haar staat in levensgevaar... Erfenis van de botten is het tweede deel in de succesvolle Baztan-serie, waar in Spanje al 600.000 exemplaren van werden verkocht.

'Amaia Salazar is een fascinerende hoofdpersoon.' - Isabel Allende

Het leven van een Loser

Kinderen van de graal