On Time A Princely Life In Funk

A Brief Moment In Time is the first in a three book series of short story collections that focuses on that moment when everything changes. It contains nine short stories of one life shattering decision, a moment when everything changes. The Stories: An Angel's Kiss: “Don't worry lady an angel's kissing you,” So starts Kelly's death journey to self discovery. In order for Kelly to move-on she must first face the circumstances that brought her to death's door. The Goode Student: Michelle, a devote student of the Bible, a teacher who cares deeply for her students, a woman who sees the dangers of the world and doesn't hesitate to face them. The White Pacer Man has struck fear in the hearts of the city. Michelle wants to keep her students safe and free from harm. But when one is found dead and another disappears, Michelle, blinded by her pious views of the world and how she feels things should be, loses her religion and takes matters into her hands. Good Teachings: Nicolas learns about his true nature the hard way. In the end, he realizes he enjoys it very much. From His Efforts Come: Twins separated at birth, one a God King, the other of no importance. Who is worth saving? Rebirth: Vidor is locked in a dark inescapable room. Into the Woods: When Valoosh was a child he had a vision. In his vision he saw the sky caves descend upon the world and release their virus. Now that he is older and the leader of his people it is up to him to save the Great Mother. Brother Eagle/Sister Wolf: Melvin has a story to tell. Everyone who had stayed to listen to Melvin's stories has never been seen again. Dexter doesn't believe in the stories he hears. But Dexter is about to discover the truth behind tall tales. Arahant: Blind since was child, Soon-kim deals with the pain of the past through a visible future. A Brief Moment In Time: Sutepmi knows who he is. He is a Timewalker, warriors who maintain the time stream. But when he goes home, he finds he is not who he thought.

Bekroond met de Frank OConnor International Short Story Award, de Rooney Prize for Irish Literature en de Guardian First Book Award Jonge gasten speelt zich af in Glanbeigh, een fictief Iers provinciestadje waar de jeugd de dienst uitmaakt. De zeven verhalen in deze unaniem geprezen bundel gaan over eenzaamheid, verlangen, geweld en zelfvernietiging. In Glanbeigh maakt het uit met wiens zus je na sluitingstijd wordt gezien. Hier doet het ertoe wanneer je op het verkeerde moment op de verkeerde plaats bent. Barrett schrijft schitterend over de levens en liefdes van jonge mannen en vrouwen die in het hedendaagse, door crisis geteisterde Ierland wonen. Het resultaat is een unieke leeservaring waarmee een jonge, uiterst getalenteerde en oorspronkelijke nieuwe stem uit Ierland zijn visitekaartje afgeeft.

When young Edward VI of England and a poor boy who resembles him exchange places, each learns something about the other's very different station in life.

Prins der getijden

A History of the World's Religions

Biographical Encyclopaedia of Sufis

Prince en het ontstaan van Purple Rain

Princely Life in Indian English Writings

The Athenaeum

Anna Fox woont alleen, ze verlaat haar huis in New York bijna nooit. Ze drinkt de hele dag door, kijkt oude films en bespioneert haar buren. In het huis tegenover Anna woont sinds kort een gezin: vader, moeder en tienerzoon. Alles lijkt bij hen perfect, maar op een nacht ziet Anna uit haar raam iets wat ze beter niet had kunnen zien. De twijfel slaat meteen toe: heeft ze het wel goed gezien? Wat is waarheid? Wat is verzonnen? Dreigt er gevaar? Niets is wat het lijkt in deze verslavende en volkomen onvoorspelbare psychologische thriller die doet denken aan het beste van Alfred Hitchcock.

Het openhartige verhaal van Flea Toen Flea in 1962 als Michael Peter Balzary in Australië ter wereld kwam, kon niemand nog vermoeden dat hij zou uitgroeien tot een van de meest iconische muzikanten ter wereld. Nu stelt hij zijn turbulente levensverhaal op virtuoze wijze te boek in zijn langverwachte autobiografie. In Acid for the Children bewijst Flea zich als een literair talent, wiens schrijfstijl even scherpzinnig, vermakelijk en buitengewoon onvoorspelbaar is als de auteur zelf. Door middel van hilarische anekdotes, poëtische overpeinzingen en hier en daar een vleugje fantasie kijkt hij terug op zijn pogingen om te ontsnappen aan de destructieve factoren uit zijn jeugd en zijn zoektocht naar zichzelf en naar betekenis. Uiteindelijk vond hij dit in de muziek, maar niet zonder horten of stoten. Tegenover de successen van de Red Hot Chili Peppers met albums als Blood Sugar Sex Magik en Californication stonden grote tegenslagen zoals het verlies van vriend en mede-bandlid Hillel Slovak en zijn persoonlijke gevecht tegen een drugsverslaving. Acid for the Children is een indringend coming-of-age-verhaal en een fervente liefdesverklaring aan de helende werking van muziek.

A History of the World's Religions bridges the interval between the founding of religions and their present state, and gives students an accurate look at the religions of the world by including descriptive and interpretive details from original source materials. Refined by over forty years of dialogue and correspondence with religious experts and practitioners around the world, A History of the World's Religions is widely regarded as the hallmark of scholarship, fairness, and accuracy in its field. It is also the most thorough yet manageable history of world religion available in a single volume. A History of the World's Religions examines the following topics: Some Primal and Bygone Religions The Religions of South Asia The Religions of East Asia The Religions of the Middle East This fourteenth edition is fully updated throughout with new images and inset text boxes to help guide students and instructors. Complete with figures, timelines and maps, this is an ideal resource for anyone wanting an accessible and comprehensive introduction to the world's religions.

Koude angst

Het boek Joan

The Writings of Mark Twain [pseud.]: The prince and the pauper; a tale for young people of all ages

de evolutie van de geest

De hofdame

Mijn verhaal

Nieuwe, uitgebreide editie Hoe muziek werkt is David Byrnes ode aan de muziek, een verslag van een leven in de muziekwereld en een uitleg over hoe en waarom muziek werkt. Byrne, muzikant, ontpopt zich in dit standaardwerk tot historicus, antropoloog en sociaal wetenschapper en biedt ons een schat aan feiten over muziek en muziekvormen, gemengd met zijn eigen ervaringen. Met concrete voorbeelden laat hij zien dat muziek niet alleen in studio ' s ontstaat, maar meer nog een logisch en prachtig gevolg is van ons bestaan en onze culturele omstandigheden. Laat je meenemen op een onweerstaanbaar avontuur waarbij Byrne met knappe en bezielde argumenten vertelt over de bevrijdende en stimulerende kracht van muziek.

Janis Joplin was zowel een muzikale pionier als een rebel die de grenzen van gender en seksualiteit verlegde, lang voor dit sociaal aanvaardbaar was. Als kind al viel ze, als nieuwsgierige tomboy, op in haar conservatieve oliestadje. Op de middelbare school werd ze met de nek aangekeken door haar leeftijdsgenoten vanwege haar liefde voor de beatgeneratie en haar progressieve opvattingen over ras. Janis Joplin was als onbezonnen, gepassioneerde ziel gedoemd ten onder te gaan aan de roem. Ze was gevoelig en zoekende, wilde trouwen en zich settelen - maar kon of deed dat niet. Ze was een Texaanse die ernaar verlangde Texas te ontvluchten maar er nooit helemaal van kon loskomen - zelfs niet toen ze in San Francisco het icoon van de tegencultuur was geworden. JANIS is geschreven door Holly George-Warren, een van de meest gewaardeerde kroniekschrijvers van de Amerikaanse muziekgeschiedenis, die sprak met Janis Joplins familie, vrienden en bandleden, en toegang kreeg tot archieven en lang verloren gewaande interviews. Een compleet portret van een opmerkelijke artiest.

Fascinerende geschiedenis van de Koh-i-Noor, het belangrijkste Britse kroonjuweel In 1849 nam de Britse Oost-Indische Compagnie het Sikhrijk in en werd de laatste sikhkeizer, Dalip Singh, op 10-jarige leeftijd gevangengenomen. Niet alleen de rijkste delen in India kwamen zo in handen van de Britten, maar ook India ´ s meest waardevolle bezit: de Koh-i-Noor, de beroemdste diamant van de wereld. De geschiedenis van de Koh-i-Noor is jarenlang eenzijdig belicht door de Britten, maar het was wel de meest geaccepteerde versie. Dalrymple en Anand laten zien dat deze geschiedenis niet de juiste is en maken korte metten met alle mythes rondom de Koh-i-Noor. De juiste geschiedenis is er een van hebzucht, moord, marteling, kolonialisme en de toe-eigening van de diamant tijdens een indrukwekkend deel van de geschiedenis van Zuid- en Centraal-Azië, die controversieel eindigt in het Britse Koninkrijk. Historici William Dalrymple en Anita Anand zetten met dit boek een krachtige, erudiete en soms ook donkere geschiedenis neer van de diamant.

The Prince and the Pauper / Принц и нищий. Книга для чтения на английском языке

Van bacterie naar Bach en terug

Eten om te winnen

Remembered Yesterdays

Janis

Machiavelli's levenslange zoektocht naar vrijheid

Anthony Kiedis is in zijn leven altijd tot het uiterste gegaan. Tot nu toe konden we alleen door zijn songteksten een glimp opvangen van de man achter de zanger en tekstschrijver van de Red Hot Chili Peppers. Nu legt hij in Scar Tissue zijn ziel bloot en geeft hij een eerlijk en onthullend verslag van het boeiende leven dat hij leidt. Al op zeer jonge leeftijd komt Kiedis, mede door zijn drugsdealende vader, in aanraking met drugs. Zijn leven lijkt helemaal de verkeerde kant op te gaan totdat de band die hij met zijn schoolvrienden Michael 'Flea' Balzary en Hillel Slovak opricht, succesvol wordt. In 1991 verschijnt het album Blood Sugar Sex Magik dat de grote doorbraak betekent voor de Red Hot Chili Peppers. De band groeit uit tot een van de meest geliefde bands ter wereld, die een miljoenenpubliek aan zich weet te binden. Het succes brengt echter geen rust in het leven van Kiedis. Zijn drugsverslaving en de gruwelen van het afkicken, liefde en seks, de spanningen binnen de band, de dood van Hillel Slovak: Kiedis vertelt er in alle eerlijkheid over. Hij is verliefd op het leven en daar horen alle goede en slechte ervaringen bij. Als hij kon kiezen, zou hij het niet anders doen.

Novak Djokovic beleefde in 2011 een fantastisch jaar: hij won tien titels, drie grandslamtoernooien en drieënveertig opeenvolgende wedstrijden. Heel bijzonder voor een sporter die nog geen twee jaar eerder nauwelijks een toernooi kon winnen. Hoe kon een tennisser, geplaagd door aandoeningen, blessures en ademproblemen plotseling de nummer één van de wereld worden? Het antwoord is verbluffend: hij ging anders eten. In Eten om te winnen vertelt Djokovic hoe hij de bombardementen op Belgrado overleefde en opgroeide van oorlogskind tot een absolute topper in zijn sport. Hij onthult het dieet dat zijn leven veranderde en zijn prestaties omhoog deed schieten. Door glutenvrij te eten werd hij beter, lichter, helderder en sneller. Djokovic verfijnde zijn dieet en verloor nog meer gewicht, zijn lichaam en mentale focus werden sterker, wat ertoe leidde dat hij een jeugddroom kon verwezenlijken: Wimbledon winnen en de eerste plaats in de ATP Rankings bereiken. Zijn succes inspireerde Djokovic een methode te ontwikkelen waarmee iedereen zijn gezondheid en manier van leven in 14 dagen kan verbeteren. Met weekmenu's, tips voor bewust eten en heerlijke recepten die makkelijk te maken zijn, kun je overgewicht verminderen en ga je je beter voelen. Djokovic geeft ook tips om stress te verminderen en eenvoudige oefeningen om in beweging te komen. Met Eten om te winnen word je slanker, sterker en gezonder in twee weken. Richard Krajicek en William Davis (auteur Broodbuik) schreven allebei een voorwoord voor dit boek.

LET'S GO CRAZY - PRINCE EN DE MAKING OF PURPLE RAIN De onwaarschijnlijke ontstaansgeschiedenis van het meest legendarische album van Prince: Purple Rain. Een uniek inkijkje in Purple Rain als song, album en film door Alan Light, bekend muziekjournalist van o.a. Rolling Stone, Vibe en Spin Magazine. Hoe het semi-autobiografische meesterwerk Purple Rain de grenzen vervaagde tussen R&B, Pop, Dance en Rock. En hoe een nog niet bekende artiest uit de Midwest in staat was om het fenomeen te creeren, en vervolgens de hele wereld te veroveren. 'Alan Light gets inside Prince's mind palace!' VANITY FAIR

Op aarde schitteren we even

The Universal Songster

Haar leven en muziek

A Dictionary of Arts, Sciences, and General Literature

1666

Koh-i-Noor

De nummer 1 Sunday Times-bestseller 'Voor de moesson is een zinderende, opzienbarende pageturner en bevestigt Jefferies' reputatie als een sublieme verteller en een scherpzinnig observator van de twintigste-eeuwse koloniale geschiedenis.' LANCASHIRE POST Over De vrouw van de theeplanter: 'Mijn ideale boek: mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het niet wegleggen.' SANTA MONTEFIORE 'Rijk en ongelooflijk levensecht. De vrouw van de theeplanter is historische fictie op haar best. Gewoonweg betoverend.' THE SUNDAY EXPRESS 1930, Rajputana, India. Sinds de dood van haar man zijn de 29-jarige fotografe Eliza en haar camera onafscheidelijk. Wanneer de Britse overheid haar naar een van de Indiase prinselijke staten stuurt om de koninklijke familie en het Indiase leven te fotograferen, neemt ze zich dan ook heilig voor er een succes van te maken. Maar wanneer Eliza bij het paleis arriveert, ontmoet ze daar de knappe en mysterieuze broer van de vorst, Jay. Zij wijst hem op de armoede van zijn mensen, terwijl hij haar aandacht vraagt voor de onrechtvaardigheden van het Britse regime. Maar gaandeweg ontdekken Eliza en Jay dat ze meer gemeen hebben dan ze op het eerste gezicht dachten, en komt bovendien de onthulling van een familiegeheim steeds dichterbij. Hun omgeving denkt daar echter anders over. Uiteindelijk zullen ze een keuze moeten maken; doen ze wat van hen wordt verwacht of volgen ze hun hart? Voor de moesson is een romantisch, hartverscheurend verhaal over een schijnbaar onmogelijke, allesoverrompelende liefde dat de lezer zal meevoeren en ontroeren. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar Engeland, maar behield altijd een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië. In 2014 publiceerde ze haar eerste roman, Het afscheid van de tropen, waarna vervolgens de bestsellers De vrouw van de theeplanter en De dochter van de zijdekoopman uitkwamen. Voor de moesson is haar vierde roman. Dinah Jefferies woont met haar man in Gloucestershire.

In de nabije toekomst hebben wereldoorlogen de aarde veranderd in een permanent slagveld. De overlevende mensen zijn sekse- en haarloze wezens geworden die verhalen schrijven op hun spierwitte huid. De bloeddorstige Jean de Men grijpt de macht en onderwerpt iedereen aan zijn ijzeren tucht. Een groep rebellen komt in opstand, aangevuurd door het lied van de kind-strijder Joan. Joans verhaal en haar unieke gave zullen het lot van de wereld voor altijd veranderen.

Een footballcoach uit Zuid-Carolina vertelt aan de psychiater van zijn geestesziek geworden zusje hun levensgeschiedenis.

World Religions in America, Fourth Edition

Buddha in Sri Lanka

Mijn bijzondere leven in de schaduw van de Britse kroon

Acid for the Children

An Introduction

Princely Advice for a Happy Life

How does one behave like a prince in today's world? Mixing old-world charm with modern-day spirituality HSH Prince Alexi Lubomirski advises on all aspects of life from romance to spirituality, manners to chivalry, love, balance, and leadership. Offering eloquent, timeless counsel for living a gracious life and cultivating inner nobility, Princely Advice for a Happy Life is the perfect book to give for graduation, a milestone birthday, or any occasion. "Be LOYAL to family, friends, and loved ones. Look after them and they will look after you. Maintain the flow of loyalty." "Be ROMANTIC. Think of different ways each day to express your love to your loved ones. Love needs to be encouraged, fed, and celebrated. Do it every day!" "You do not need money, palaces, land, or treasures to define you as a prince. Be a prince in your own heart and you will always be RICH." Destined to be a treasured family keepsake, this book is truly for everyone.

Combining memoir, history, and present-day narrative, this book describes how Buddhism is lived in Sri Lanka.

Andrew Ridgeley was de helft van een van de beroemdste bands ter wereld. Voor het eerst vertelt hij het verhaal van Wham!, zijn levenslange vriendschap met George Michael en hoe zij de muziekscene in de jaren tachtig veranderden met hun aanstekelijke hits die nog steeds worden gedraaid. Als jonge tiener was Andrew John Ridgeley absoluut zeker van één ding: dat hij in een band zou spelen en liedjes zou schrijven. Door de vriendschap die hij sluit met zijn klasgenoot Georgios Kyriacos Panayiotou komt die droom tot leven: in slechts drie jaar na het oprichten van Wham! stonden Andrew en Georgios – alias George Michael – wereldwijd bovenaan de hitlijsten. Met hits als 'Club Tropicana', 'Last Christmas' en 'Wake Me Up Before You Go-Go' kleuren ze menige tienerkamer. Drie jaar na de tragische dood van George besluit Andrew zijn eerst boek te schrijven. In Wham! George & ik beschrijft Andrew die buitengewone jaren met humor, liefde en openheid. Vrolijk, eerlijk, grappig en soms pijnlijk: dit is het unieke verhaal over die bijzondere muziekvriendschap: Wham! 'Wham! ging over vrijheid, onafhankelijkheid en de uitbundigheid van de jeugd. Het idee dat alles mogelijk is als je jong bent.'

de geschiedenis van 's werelds bekendste diamant

Het verhaal van een legendarische band en een unieke vriendschap

14 dagen glutenvrij en fit als een topsporter. mijn persoonlijke verhaal

Scar Tissue

Voor de moesson

WHAM! George & ik

In De hofdame vertelt Anne Glenconner over haar tragische leven in een gouden kooi als de hofdame van de Britse prinses Margaret. Voor de fans van The Crown. De hofdame van Anne Glenconner: unieke memoires van de hofdame van prinses Margaret, voor alle fans van The Crown en Downton Abbey. De hofdame vertelt het verhaal van het bijzondere leven van Anne Glenconner, maid of honour tijdens de kroning van koningin Elizabeth en de hofdame van prinses Margaret. Ze is een unieke getuige van de recente Britse koninklijke geschiedenis en geeft in haar memoires niet alleen een kijkje achter de schermen van het koningshuis, maar schetst ook een beeld van een generatie aristocratische vrouwen die gevangen zat in een wereld vol sociale verwachtingen. Ze was voor haar vader een ‘ grote teleurstelling ’ omdat ze geen jongen was en ze werd niet genoemd in het testament van haar eigen man, die zijn fortuin naliet aan een van zijn werknemers. Anne Glenconner, inmiddels achtentachtig jaar oud, schrijft in De hofdame met humor, openheid en moed over haar tragische leven in een gouden kooi, haar vriendschap met prinses Margaret en de vrijheid waarvan ze nu pas kan genieten. ‘ Vol humor, soms tragisch, en ontwapenend eerlijk. De hofdame zit vol wijsheid en is zonder rancune geschreven, maar is bovenal inspirerend. ’ – The Times ‘ Ongelooflijk. Als je mond elk hoofdstuk niet minstens drie keer openvalt, heb je niet goed opgelet. ’ – The Sunday Times

A memoir by Morris Day of The Time centering around his lifelong relationship and association with Prince"A vital, illuminating, and wildly entertaining autobiography." -Billboard "Great book! Great storytelling!" -LENNY KRAVITZ "Lean, slick, cooler than Santa Claus, and surprisingly tender, this book not only traces Day's history in Minneapolis funk, but doubles as an intimate recollection of his time with Prince." -BEN GREENMAN, author of Dig If You Will The Picture Brilliant composer, smooth soul singer, killer drummer, and charismatic band leader, Morris Day has been a force in American music for the past four decades. In On Time, the renowned funkster looks back on a life of turbulence and triumph, chronicling his creative process with an explosive prose that mirrors his intoxicating music. A major theme throughout the book is Morris's enduring friendship and musical partnership with Prince, from their early days on the Minneapolis scene to selling out stadiums and duking it out as rivals in Purple Rain. Eventually, Morris went on to release four albums with a new band of his very own, The Time; however, before long, increasing tensions between the two performers set them down separate paths. Through the years, the fierce brotherly love between Morris and Prince kept bringing them back together-until pride, ego, and circumstance interfered. Two months before Prince's untimely death, the two finally started to make amends. But Morris never could have imagined it would be the last time he'd ever see his friend again.

Koude angst is de nieuwe spannende arctische thriller van Mads Peder Nordbo, de auteur van Meisje zonder huid, waarin Matthew op een doofpotaffaire stuit. Koude angst is de nieuwe spannende arctische thriller van Mads Peder Nordbo, de auteur van Meisje zonder huid, waarin Matthew op een doofpotaffaire stuit. Tupaarnaq is teruggekeerd naar Nuuk om haar enige vriend, Matthew Cave, te helpen zijn halfzus Arnaq te vinden, die tijdens een weekendtrip naar het verlaten stadje Færingehavn is verdwenen. Wanneer Arnaqs moeder een telefoontje krijgt van een doodsbange Arnaq is het voor iedereen duidelijk dat er een vreselijke misdrijf dreigt plaats te vinden. Matthews vader, Tom, was in zijn jonge jaren op de militaire basis Thule betrokken bij een geheim experiment met dodelijke afloop en werd verdacht van een dubbele moord. De verdwijning van Arnaq blijkt samen te hangen met de oude Thule-zaak. Aan Matthew en Tupaarnaq de taak om Arnaq te redden, zonder nieuwe slachtoffers te maken. ‘ Een boek dat je in een keer uitleest. ’ – Trouw Reacties op Hebban: ‘ Koude Angst is een thriller die net even anders in elkaar steekt dan het gros en daarmee weet de auteur zich te onderscheiden. ’ ‘ Het verhaal speelt zich af op Groenland en mede door de beeldende manier van schrijven over de omgeving, de sneeuw, de kou, de uitgestrektheid, de eenzaamheid, maar ook de kleine gemeenschappen met hun eigen geheimen, worden de duisterheid en de gruwelijkheden in het verhaal versterkt. ’ ‘ Met Koude angst vestigt Nordbo –wat mij betreft- zich definitief tot de gevestigde orde van succesvolle auteurs. ’ Vertaling: Renske Wiltink

Jonge gasten

The Prince and the Pauper (StoneHenge Classics)

Hoe muziek werkt

de onthullende autobiografie van de zanger van de Red Hot Chili Peppers

Prince and the Pauper, The: Literary Touchstone Classic

?????????? ???????? ????????? ?????????? ????? ????? ????? ? ???? ????????? – ?????? ??????? ? ????? ???? ?????, ??????? ???????? ???????????, ??????????? ???????????? ??????? ???????? ???? ? ?????? ? ?????? ??????????? ???????.????????????????? ????? ?????? ?????????????? ????????? ???????????? ? ????????. ??? ????????? ??? ???? ????????? ???????????? ??????????.

Pest, hellevuur en de Engels-Nederlandse oorlogen Londen is in de jaren 1660 een bruisende stad vol theaters, speelhuizen en bedrijvigheid, maar in 1666 slaat het noodlot toe: de ontploffing van het schip The London, de uitbraak van de ergste pestepidemie sinds 1603 (die waarschijnlijk via Amsterdamse of Antwerpse boten de stad is binnengekomen), de vernederende nederlaag in de Tweede Engels-Nederlandse Oorlog en de allesverwoestende uitbraak van de Grote Brand van Londen. 350 jaar na dato verbindt Rebecca Rideal de gebeurtenissen op meesterlijke wijze en beschrijft de spannende geschiedenis van een stad die tegenslag na tegenslag te verduren krijgt, maar niet ten onder gaat. Verre van dat. Rideal laat zien hoe alle rampspoed de voedingsbodem werd voor creatieve, wetenschappelijke en politieke ontwikkelingen die Groot-Brittannië tot een wereldmacht zouden maken. Aan de hand van minder bekende primaire bronnen vertelt Rebecca Rideal het verhaal van alle Londenaren, van koning tot bedelaar en van geestelijke tot wetenschapper, en hun oorlogen met de Nederlanden. Zo komt het verhaal tot leven en schept ze een levensecht beeld van Londen in 1666. Rebecca Rideal is televisiemaker en historica, gespecialiseerd in de 17e eeuw en Londen. Zij won drie Emmy awards met het programma David Attenborough's First Life. Ook is zij de oprichter van het populaire online geschiedenismagazine The History Vault.

Let Love Rule is de biografie van de artist himself, Lenny Kravitz, over de eerste 25 jaar van zijn leven. Nederlandse uitgave. Een openhartige, intelligente en grappige biografie. In zijn langverwachte autobiografie vertelt rockster Lenny Kravitz, zoon van een Joodse vader en een Afro-Amerikaanse moeder hoe hij uitgroeide van verlegen jongen tot artiest met internationale sterrenstatus. Het boek beschrijft de eerste 25 jaar van zijn leven. Lenny is zeer openhartig over alle facetten van zijn jonge jaren. Over zijn relatie met zijn ouders, hun scheiding, maar ook over platenbazen die aanvankelijk geen idee hadden hoe ze hem in de markt moesten zetten (‘Prince meets John Lennon’). Let Love Rule is een persoonlijke, grappige en ontroerende autobiografie van een van de belangrijkste stemmen in de hedendaagse muziek. Lenny Kravitz zegt zelf over zijn biografie: 'Deze memoir schrijven was een schitterende ervaring die mij opnieuw door de eerste 25 jaar van mijn leven leidde, vanaf mijn geboorte tot aan de release van mijn eerste album. Gedurende die reis, vol avontuur, vond ik mijzelf en mijn stem. Daarbij ervaarde ik dat liefde het pad effende en dat liefde mijn boodschap zou worden.'

The Prince and the Pauper

A Princely Life in Funk

Let Love Rule

A Tale for Young People of All Ages

Middle East Trip Report, February 5-26, 1986 : a Report

On Time

Niccolò Machiavelli leefde in een wereld van moordende concurrentie. Een wereld waarin het grote geld, glasharde leugenaars en schaamteloze strebers er met alle prijzen vandoor leken te gaan. In de republiek Florence stonden hij en zijn tijdgenoten voor de keuze: moesten ze zich voegen naar de nieuwe machthebbers – superrijke dynastieën als de Medici, militaire krachtpatsers als Cesare Borgia – of vechten voor de democratische vrijheden van hun stad? In Als een vos kijken we met Machiavelli mee tijdens zijn dramatische zoektocht naar politieke en menselijke vrijheid. Op meesterlijke wijze verbindt Erica Benner zijn woorden met die van zijn vrienden en vijanden. Zo brengt ze zijn scherpe, geestige en vaak verrassende visie op de gebeurtenissen van zijn tijd tot leven. Machiavelli blijkt niet de cynische handlanger van de macht te zijn geweest waarvoor hij vaak wordt aangezien. Integendeel, hij komt naar voren als een diepzinnig ethicus die onverkort vasthield aan zijn idealen. Maar soms vond hij het beter om zijn overtuigingen voor zich te houden. Daardoor krijgt hij iets ongrijpbaars, als een vos in gevaar

De debuutroman van de dichter Ocean Vuong is een schokkend familieportret en een indringend relaas van een eerste liefde, waarin de bezwerende kracht van taal en verhalen wordt aangewend als middel om te overleven en kloven te overbruggen. Op aarde schitteren we even is een brief van een zoon aan zijn moeder die niet kan lezen. De schrijver van de brief, de achtentwintigjarige Hondje, legt een familiegeschiedenis bloot die voor zijn geboorte begon - een geschiedenis waarvan het brandpunt in Vietnam ligt. Daarnaast verschaft hij toegang tot delen van zijn leven waar zijn moeder nooit van heeft geweten, en doet hij een onvergetelijke onthulling. De roman is behalve een getuigenis van de problematische maar onmiskenbare liefde tussen een alleenstaande moeder en haar zoon, ook een genadeloos eerlijk onderzoek naar ras, klasse en mannelijkheid. Op aarde schitteren we even stelt vragen die centraal staan in het Amerika van nu, dat ondergedompeld is in verslaving, geweld en trauma. Het is een roman vol mededogen en tederheid over de kracht van je eigen verhaal vertellen en over de vernietigende stilte van niet gehoord worden. Met verbluffende urgentie en elegantie schrijft Ocean Vuong over mensen die klem zitten tussen onverenigbare werelden, en onderzoekt hij hoe we elkaar kunnen genezen en redden zonder te verloochenen wie we zijn. De vraag hoe we moeten overleven, en hoe we daar een soort vreugde aan kunnen ontlenen, is de drijvende kracht van de belangrijkste debuutroman sinds jaren.

The fourth edition of World Religions in America continues its lauded tradition of providing students with reliable and nuanced information about America's religious diversity, while also reflecting new developments and ideas. Each chapter was updated to reflect important changes and events, and current statistics and information. New features include a timeline of key events and people for each tradition, sidebars on major movements or controversies, personal stories from members of various faiths, a theme-based organization of subjects, more subheads, three new chapters exploring America's increasing religious diversity, and suggestions for further study.

Let's Go Crazy

A Brief Moment in Time

The Life of Napoleon Bonaparte

pest, hellevuur & de Engels-Nederlandse oorlogen

The Encyclopaedia Britannica

Als een vos

Vijfentwintig jaar na het meesterwerk van Daniel Dennett over het bewustzijn, 'Het bewustzijn verklaard', verschijnt de opvolger: 'Van bacterie naar Bach en terug'. In dit nieuwe boek onderzoekt Dennett hoe je abstracte begrippen als ziel, intelligentie en creativiteit kunt beschrijven. De auteur buigt zich wederom over de grote vragen waar hij zijn hele carrière al mee bezig is. Hebben we een vrije wil? Wat betekent bewustzijn? Wat gebeurt er wanneer iemand denkt? Dennett gebruikt biologie en computerwetenschap, en dan vooral kunstmatige intelligentie, en komt zo tot een nieuwe visie op de menselijke geest. 'Ja, we hebben een ziel, maar die bestaat uit talloze kleine robots,' zegt Dennett, een mooi beeld om uit te leggen dat, hoe ongrijpbaar de 'ziel' of het 'bewustzijn' ook is, er wel exacte, controleerbare zaken aan ten grondslag liggen. Even ongrijpbaar is de vrije wil: ja, die bestaat volgens Dennett, en dat die tot stand komt in talloze chemische processen is daarmee niet in tegenspraak: lichaam en geest werken altijd samen, je kunt zelfs zeggen dat ze samenvallen. Een baanbrekend filosofisch meesterwerk.

By the author of Tom Sawyer and Huckleberry Finn. A fascinating “coming of age” tale, complete with switched identities, national security, danger, and intrigue. Set in London during the bloody reign of King Henry VIII, it tells the story of two young boys who are identical in appearance: Tom Canty, a pauper who lives with his abusive father in Offal Court off Pudding Lane in London, and Prince Edward. Through a series of unpredictable events, these boys from different worlds meet and playfully dress in each other's clothing—surprised to see themselves in a mirror and realize that they could easily be mistaken for the other. The real prince, dressed as the poor boy, is thrown into the street, but not before he hides the Great Seal of England in his clothing. What follows is a tale full of pathos, danger, and plot twists during which the authority of the king is threatened and the two boys are forced to adapt to the foreign world of the other. Though this is a classic of historical fiction, the famous Mark Twain spins a thriller that is both entertaining and relatable to modern readers. This book has been adapted into several major motion pictures beginning with the 1937 version starring Errol Flynn. About the Publisher Authors Jacob Nordby and Aaron Patterson founded Stonehenge Classics to restore timeless classics for the digital age and provide modern readers with new reasons to rediscover books that connect us to our past treasures of truth, beauty, and wisdom. More Titles in the StoneHenge Classics Literature Series don Quixote – Miguel de Cervantes Call of the Wild – Jack London The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde – Robert Louis Stevenson Treasure Island – Robert Louis Stevenson Kidnapped – Robert Louis Stevenson The Count of Monte Cristo – Alexandre Dumas Dracula – Bram Stoker Peter Pan – J.M. Barrie A Tale of Two Cities – Charles Dickens The Legend of Sleepy Hollow – Washington Irving Alice's Adventures in Wonderland – Lewis Carroll The Picture of Dorian Gray – Oscar Wilde The War of the Worlds – H.G. Wells

With a Life of the Martyrologist, and Vindication of the Work

South Asia

De vrouw in het raam

The Acts and Monuments of John Foxe