

October The Story Of The Russian Revolution

Co-published with the Waterloo Centre for German Studies For centuries, large numbers of German-speaking people have emigrated from settlements in Europe to other countries and continents. In *German Diasporic Experiences: Identity, Migration, and Loss*, more than forty international contributors describe and discuss aspects of the history, language, and culture of these migrant groups, individuals, and their descendants. Part I focuses on identity, with essays exploring the connections among language, politics, and the construction of histories—national, familial, and personal—in German-speaking diasporic communities around the world. Part II deals with migration, examining such issues as German migrants in postwar Britain, German refugees and forced migration, and the immigrant as a fictional character, among others. Part III examines the idea of loss in diasporic experience with essays on nationalization, language change or loss, and the reshaping of cultural identity. Essays are revised versions of papers presented at an international conference held at the University of Waterloo in August 2006, organized by the Waterloo Centre for German Studies, and reflect the multidisciplinary and the global perspective of this field of study.

The much prized story of the British Army's famed 79th Armoured Division, a specialised 'hush-hush' unit especially created in readiness for the D-Day invasion of Normandy. This history, profusely illustrated with photos and coloured maps, follows the Division from its formation through its finest hour on D-day to final victory in Europe. 'Het glazen hotel' van Emily St. John Mandel, een troostrijk en revolutionair roman aldus 'the Atlantic', verschijnt nu, na het prijswinnende 'Station Elf' uit 2014. Er wordt een doodsbedreiging gegrift in de glazen muur van een vijfsterrenhotel op een eiland voor de kust van British Columbia. In Amerika stort een gigantisch ponzifraudesysteem in, met verstrekkende gevolgen voor ontelbare mensen. Jaren later verdwijnt een vrouw op mysterieuze wijze van het dek van een vrachtschip. Terwijl deze ogenschijnlijk verschillende gebeurtenissen ingenieus met elkaar verweven worden, beweegt 'Het glazen hotel' zich moeiteloos tussen het schip, de wolkenkrabbers van Manhattan en de wildernis van Vancouver Island. Tegelijkertijd schetst Emily St. John Mandel een adembenemend beeld van hebzucht en schuld, liefde en wanen.

The Athenæum

October Nineteenth, Seventeen Eighty-one

The October Man

De duiventunnel

A Journal for Readers, Students and Teachers of History

Tragedie van een volk

In de huiveringwekkende thriller *Overlevingslied* toont Paul

Tremblay, de favoriete schrijver van Stephen King, zijn

meesterlijke vertelkunst. *Overlevingslied* is een griezelig

horrorverhaal van Paul Tremblay, een van de favoriete

schrijvers van Stephen King en winnaar van de Bram Stoker

award voor Superior Fiction in 2018. Massachusetts wordt

geteisterd door een verraderlijk virus met de symptomen van

hondsdolheid en dat wordt verspreid door speeksel. Maar in

tegenstelling tot hondsdolheid, heeft deze ongekeerde ziekte een angstaanjagend korte incubatietijd van een uur. Besmette patiënten worden knettergek en ervaren een drang om zoveel mogelijk andere mensen te bijten en infecteren, vooraleer hen een onvermijdelijke dood wacht. De ziekenhuis zijn overvol, de histerie is uitgebroken, mensen leven in quarantaine en een avondklok is ingesteld. En toch lijken de noodprotocollen van de regering te haperen. Dokter Ramola "Rams" Sherman, een zachtaardige kinderarts krijgt een hysterische oproep van haar hoogzwangere vriendin, Nathalie. Nathalie's man is vermoord, nadat hij venijnig aangevallen werd door een besmette buur. In een poging haar man te redden, werd ook Nathalie gebeten. Zullen Nathalie en Rams de huiveringwekkende, en soms dodelijke uitdagingen op hun pad overwinnen en zullen ze het leven van Nathalie en haar ongeboren kind kunnen redden? "Paul Tremblay scared the living hell out of me, and I'm pretty hard to scare."

Stephen King

(1) NACHTSCHADE In het slaapstadje Grant County ontstaat onrust als een jonge lerares wordt verkracht en vermoord. De vrouw wordt gevonden door Sara Linton, de plaatselijke kinderarts en lijkschouwer. Samen met politiecommissaris Jeffrey Tolliver, haar grote liefde van vroeger met wie ze op gespannen voet staat, probeert ze het mysterie van de moord op te lossen. Intussen verricht ook Lena, de zus van het slachtoffer, op eigen houtje naspeuringen. Dan dient het volgende slachtoffer zich aan...(2) ZOENOFFER Een duister geheim werpt een schaduw over Grant County als de dertienjarige Jenny zich moedwillig laat neerschieten door politiecommissaris Jeffrey Tolliver. Bij de lijkschouwing doet kinderarts Sara Linton een schokkende ontdekking, die wijst in de richting van misbruik. Sara en Jeffrey werken noodgedwongen samen aan deze zaak, bijgestaan door rechercheur Lena Adams, maar is zij wel tegen de spanningen opgewassen? Als de ontknoping nabij is, slaat het noodlot opnieuw toe...(3) EEN LICHTE KOUDE HUIVERING Op de campus van een universiteit vinden enkele studenten onder mysterieuze omstandigheden de dood. Terwijl kinderarts en lijkschouwer Sara Linton het eerste lichaam onderzoekt, wordt haar zus Tessa aangevallen. Sara's ex-man Jeffrey Tolliver leidt het onderzoek, maar oud-rechercheur Lena Adams verricht haar eigen speurwerk en begeeft zich daarbij op gevaarlijk terrein...Deze boeken zijn ook los verkrijgbaar.

Feo en de wolven is het sprookjesachtige verhaal van Katherine Rundell, die veel grote prijzen heeft gewonnen en wordt beschouwd als een van de belangrijkste Britse jeugdboekenauteurs van dit moment. Feo en de wolven is haar eerste boek dat in het Nederlands verschijnt. Feodora woont met haar moeder in de bossen van Rusland, ver weg van de revolutie. Haar moeder leert tamme wolven weer wild te worden, zodat ze kunnen overleven in de wildernis. Feo lijkt een speciale band te hebben met drie van de wolven die altijd in de buurt van hun huis rondzwerven. Dan wordt Feo's moeder gevangengenomen door het leger. Terwijl Feo een barre tocht door het besneeuwde landschap onderneemt om haar moeder te bevrijden, leren de wolven haar hoe ze moet overleven in een gevaarlijke wereld en moet opkomen voor de dingen waar ze van houdt... Rundell, auteur van o.a. The Rooftoppers en The Explorer (verschijnen nog in het Nederlands), kreeg voor haar werk onder andere de Costa Children's Book Award, de Waterstones Children's Book Prize en de Blue Peter Award. 'Elk boek van Katherine Rundell is anders, elk boek is een avontuur. Maar altijd zoeken haar personages hun grenzen op en ontdekken ze hun eigen, innerlijke kracht om in opstand te komen tegen het kwaad. Feo en de wolven is spectaculair!' Beth Johnson, Boekhandel Van Rossum, Amsterdam Een sprookjesachtige en sfeervolle jeugdroman, van een van de belangrijkste Britse jeugdboekenauteurs van dit moment.

Nixon's Gamble

This Week in History, October 27, 2000

A Celebration of Halloween

Victory at Yorktown : the Story of the Last Campaign of the American Revolution

THE STORY OF THE 79th ARMoured DIVISION

October 1942 - June 1945

De knappe eerstejaarsstudente Hannah lijdt aan astma en epilepsie en heeft altijd het gevoel gehad dat ze geen recht heeft om te bestaan. Tijdens haar zoektocht naar een verklaring komt ze erachter dat ze geadopteerd is. Maar dat is niet het meest pijnlijke: ze is het resultaat van een mislukte abortus. Verward en boos zoekt Hannah steun bij haar vriend Jason. Samen met hem en zijn vrienden onderneemt ze een road trip en gaat op zoek naar haar biologische moeder.

Collects horror and Halloween-themed fiction and non-fiction written by such authors as Dean Koontz, Christopher Golden, Ray Bradbury, Poppy Z. Brite, and Ed Gorman.

Een Amerikaanse journalist geeft een sympathiserend ooggetuigeverslag van de bolsjewistische revolutie van 1917.

Het vlindermeisje

Huis in brand

Als topagente van de CIA

Een leven dat niemand zich kan herinneren. Een verhaal dat je nooit zult vergeten.

Sophie op de daken

De vrouw in de spiegel

Riley Sager, geprezen door Stephen King, Karin Slaughter en Lisa Gardner om de intelligente verhaalopbouw en onverwachte ontknopingen, vertelt in Mijn laatste leugen het verhaal van Emma, die voor het eerst haar vakantie doorbrengt in een Amerikaans zomerkamp. In Camp Nightingale maakte ze nieuwe vrienden, had het naar haar zin en leerde ze leugens te vertellen. Toen verdwenen de drie meisjes met wie ze haar cabin deelde spoorloos in de bossen en bleef ze als enige achter. Vijftien jaar later is Emma een gevierd kunstenaar, geplaagd door herinneringen aan die bewuste avond. Ze wordt door de kampleiding van Camp Nightingale gevraagd een zomerschildercursus te geven en omdat ze het verleden definitief wil verwerken besluit ze te gaan. Eenmaal aangekomen blijkt ze in dezelfde cabin als toen te moeten overnachten en het verandert opnieuw in een plaats delict... Riley Sager schreef eerder De laatste meisjes, dat meteen een bestseller werd.

‘Sebestyén vertelt de verhalen die in de Sovjet-Unie niet verteld mochten worden.’ – Trouw Dit is het eerste grootschalige werk dat in twintig jaar over Lenin is verschenen. Victor Sebestyén laat een nieuw licht schijnen op de man die in Rusland nog steeds wordt aanbeden en in de rest van de wereld wordt gezien als een man die een grote stempel heeft gedrukt op de wereldgeschiedenis. Uiteraard kon Sebestyén het politieke leven van Lenin niet negeren, maar hij laat vooral de mens achter de politieke legende zien. Aan de hand van nieuw materiaal uit de directe omgeving van Lenin, haalt Sebestyén in deze levendige biografie de legende van de koude, eendimensionale Lenin onderuit. Hij kon putten uit allerlei verhalen over Lenin die in het Sovjettijdperk werden verzwegen om zijn harde reputatie geen geweld aan te doen; zo mocht bijvoorbeeld Lenins ménage à trois met zijn vrouw Nadezjda Kroepkaja en zijn minnares en kameraad Inessa Armand niet bekend worden. Sebestyén schept een ander beeld van Lenin en de Russische Revolutie, een van de grootste keerpunten in de moderne geschiedenis. Victor Sebestyén is de veelgeprezen auteur van Twelve Days, Revolution 1989 en 1946. Hij werd geboren in Boedapest en vluchtte als kind met zijn familie het land uit. Als journalist schreef hij onder andere voor Evening Standard, Daily Mail en The Times over het uiteenvallen van het communisme, de oorlogen in Joegoslavië en het einde van de Sovjet-Unie. ‘Zijn dikke pil is de moeite waard.’ – NRC Handelsblad

‘Sebestyéns biografie is niet alleen een treffende beschrijving van een door individueel handelen ontketende revolutie die structurele gevolgen had. Ze is ook

een handvat om de revolutionairen anno nu in de peiling te krijgen.’ – NRC Handelsblad

De Russische Revolutie van 1917 heeft diepgaande gevolgen gehad voor het verloop van de twintigste eeuw. Sheila Fitzpatrick beschrijft niet alleen de politieke, economische, maatschappelijke en culturele oorzaken van de Russische Revolutie, maar ook de verschillende fasen die deze doormaakte. Duidelijk wordt welke keuzes werden gemaakt en waarom de tegenstanders van de bolsjewieken het onderspit dolven. Een zeer analytisch verhaal waaruit blijkt hoe rampzalig deze jaren voor Rusland zijn geweest. Sheila Fitzpatrick (1941) is een Australisch-Amerikaanse historica, die een groot aantal veelgeprezen boeken over de Sovjet-Unie op haar naam heeft staan. Over de ingrijpende maatschappelijke en culturele veranderingen in de jaren twintig en dertig, en over het dagelijks leven onder Stalin.

*How a President's Own Secret Government Destroyed His Administration
History of the October Revolution*

Het onzichtbare leven van Addie LaRue

Over bijen en mist

The Book of the Film

The History of October Revolution

Living in her older brother's Vermont farmhouse, penniless widow Sally Abbot finds their clashing values escalating to the point that her brother banishes her to her room with a mainstream novel she has been reading, a book that becomes reflective of their turbulent family history. Winner of the National Book Critics Circle Award. Reprint.

Over bijen en mist is een magisch-realistisch verhaal over drie generaties vrouwen in twee families, over hun liefdes en verdriet, hun alles verterende jaloezie, hun teleurstellingen en overwinningen. Het speelt zich af in een onbepaalde tijd in een naamloze stad waar het wemelt van geesten en hekserij. De roman vertelt het verhaal van Meridia, die aan haar vreemde jeugd en geheimzinnige ouders probeert te ontsnappen door op haar zestiende weg te lopen en met een gevoelige jonge man te trouwen. Ze heeft er geen idee van dat zijn familie ook zo haar geheimen heeft. In de tuin is een graf verborgen. Twee zussen worden grootgebracht in haat voor elkaar. En dan is er nog Eva, de ontzagwekkende matriarch van de familie, van wie de grieven als bijenwolken door de lucht zwermen. Over bijen en mist is zowel een liefdesverhaal als het epos van een familie waarin vrouwen de hoofdrol spelen. De roman neemt de lezers mee op een veelbewogen dertig jaar lange reis vol hoop en teleurstellingen, waarbij Meridia's vermogens lief te hebben, moed te houden en haar verstand te bewaren tot het uiterste worden beproefd.

Een vierenveertigjarige kunsthistoricus raakt in een geestelijke crisis als zijn vrouw hem verlaat, met wie hij achttien jaar heeft samengeleefd. Hij kan haar spoor door Europa volgen via de bankafschriften, waarop haar betalingen met haar Mastercard staan vermeld. Ze blijkt een route af te leggen die ze samen zeven jaar eerder zijn gegaan: Bordeaux, San Sebastian, Santiago de Compostela, Porto, Lissabon. Haar reis brengt een vloed van herinneringen bij hem teweeg: aan zijn jeugd, zijn studietijd, zijn huwelijk. Steeds nauwere lussen legt de hoofdpersoon om zijn leven en steeds groter wordt de suspense waarmee Gr ø ndahl schrijft. De 'oplossing' van het raadsel dat de

hoofdpersoon voor zichzelf is, wordt in een rijkgeschakeerde stijl verpakt.

de Russische revolutie 1891-1924

Media Information Australia

October Dreams

nevada verhalen

De Russische revolutie

Identity, Migration, and Loss

Tussen 1900 en 1920 onderging Rusland een complete en onomkeerbare transformatie. Aan het eind van deze twee decennia was de heerschappij van de Romanovs ten einde, had zich een nieuw regime gevestigd, was de economie ingestort en hadden meer dan twintig miljoen Russen de dood gevonden. Het bolsjewistische bewind bleef ondanks alles intact. Bij vrijwel elke stap die de revolutionairen zetten werden ze geholpen door landen als Duitsland en Zweden, die probeerden zowel politiek als economisch te profiteren van de chaotische veranderingen die het land overvielen. In De Russische Revolutie combineert McMeekin de allernieuwste geschiedkundige bevindingen met een vlot verteld verhaal, en werpt hij nieuw licht op een belangrijk historisch keerpunt in de twintigste eeuw. Dit boek is onmisbaar, vernieuwend en bijzonder: Het accent ligt voor het eerst op de internationale, diplomatieke en militaire achtergronden, op de rol van de Eerste wereldoorlog, de rol van propaganda die gefinancierd werd met Duitse gelden en op de resultaten van research in nooit eerder geraadpleegde archieven van het tsaristische leger.

Een schitterend, genre-overstijgend verhaal voor de fans van Sarah J. Maas en Veronica Roth, maar ook van Audrey Niffenegger en Diana Gabaldon Schwabs Schemering-trilogie wordt verfilmd door de makers van Spiderman, The Fast and the Furious en John Wick Frankrijk, 1714. Als Adeline LaRue wordt uitgehuwelijkt, smeekt ze om meer tijd en een leven in vrijheid. Haar wens gaat in vervulling, maar tegen een vreselijke prijs. Addie zal eeuwig leven, en is gedoemd te worden vergeten door iedereen die ze ontmoet. Zelfs haar ouders vergeten hun dochter op slag en jagen haar hun huis uit. Ontheemd en alleen begint Addie aan een betoverend avontuur dat eeuwen en continenten omspant. Van de achttiende-eeuwse salons van Parijs tot de straten van het moderne New York: Addie leert overal overleven. Maar terwijl haar tijdgenoten de geschiedenisboeken in gaan, blijft Addie onopgemerkt bestaan. Dag na dag, jaar na jaar. Tot ze op een dag een boekhandel in stapt en iemand haar voor het eerst in driehonderd jaar herkent... In de pers 'Intelligent, grappig en sexy. Schwab is een nieuwe ster aan het fantasyfirmament.' The Independent 'Schwab schrijft boeiende fantasyverhalen die de lezer vanaf de eerste pagina grijpen en meeslepen in een magische wereld.' NBD Biblion 'Geweldig creatief en vindingrijk.' The Guardian 'Heeft alles om een klassieker te worden. Dit boek is goud waard.' Deborah Harkness, auteur van Allerzielen 'Wie vinden onze lezers de beste auteurs van het jaar? Lucinda Riley, Karin Slaughter en V.E. Schwab.' Chicklit.nl

In elk van de tien onvergetelijke verhalen in Battleborn maakt schrijfster Claire Vaye Watkins zich de mythologie van het Amerikaanse Westen eigen en schrijft daar nieuwe varianten op. In de uitgestrekte woestijnvlakten van Nevada vinden haar personages verlossing ondanks maar even vaak dankzij het geweld en de

ontberingen die ze daar moeten doorstaan. De komst van een vreemdeling verandert voor altijd de relatie tussen klant en hoer in een bordeel in het ruige binnenland. Een kluizenaar in spe verkent de grenzen van zijn eigen ongepolijste individualisme als hij een misbruikte tiener probeert te redden. Decennia nadat ze haar beste vriendin meenam voor een vernederende ontmoeting in een hotelkamer in Las Vegas, voelt een vrouw nog de naweeën daarvan. Dit zijn nog maar drie van de tien verhalen waarin Watkins in de vermomming van haar personages haar eigen verleden te lijf gaat.

Oktoberbaby

een nieuwe geschiedenis

een liefdesverhaal

Mijn laatste leugen

verhalen uit mijn leven

Het glazen hotel

Mijn leven undercover vertelt het waargebeurde verhaal van Amaryllis Fox - een jonge vrouw met de gevaarlijkste baan binnen de CIA - en biedt een inkijk in een wereld die we slechts kennen van tv-series. Voor de fans van series als Homeland. Amaryllis Fox zat in haar laatste jaar internationaal recht aan de universiteit van Oxford toen haar mentor Daniel Pearl gevangen werd genomen en werd onthoofd. Voor haar was dit de aanleiding om zich te specialiseren in terrorismebestrijding. Ze ontwikkelde een algoritme dat terroristische aanslagen met grote precisie zou kunnen voorspellen. Een jaar later klopte de CIA bij haar aan. Haar ster rees snel en op haar tweeëntwintigste werd Amaryllis gerekruteerd voor het elitekorps. Ze werd klaargestoomd op 'The Farm', waar ze onder andere getraind werd in het ondergaan van martelingen, vuurwapengebruik en de beste manieren om zelfmoord te plegen in gevangenschap. Daarna werd ze uitgezonden als spion 'under non-official cover' - de gewildste maar ook gevaarlijkste baan binnen de CIA. Als kunsthandelaar infiltreerde Amaryllis Fox in terroristische netwerken in het Midden-Oosten en Azië, tot die ene ontmoeting, die alles veranderde.

"The Communist Revolution - Ten Days That Shook the World" is a book by the American journalist and socialist John Reed about the October Revolution in Russia in 1917. Reed who was on an assignment for The Masses, a magazine of socialist politics, followed many of the prominent Bolshevik leaders closely during his time in Russia. Reed's reports, on which this book is based, are valuable source of the first-hand information about the events that occurred in Russia in the fall of 1917. This edition includes "The Communist Manifesto" which will provide an analytical approach to the class struggle and the justification for the Revolution.

Heden en verleden, man en vrouw, lichaam en geest vloeien

naadloos in elkaar over in 'Frankusstein' van Jeanette Winterson. In Brexit-Engeland wordt de jonge transgender arts Ry tegen beter weten in verliefd op Victor Stein, een gevierde professor die het debat rondom kunstmatige intelligentie leidt. Maar het verhaal begint in 1816, als Mary Shelley een verhaal schrijft over de schepping van een niet-biologische levensvorm. Wat gebeurt er als mensen niet meer de slimste wezens op aarde zijn? Winterson laat zien hoe dichtbij de toekomst is in haar nieuwe roman. Haar eerdere werk is met talloze prijzen bekroond, en in 2016 werd haar verhalenbundel 'Kerstdagen' uitgeroepen tot DWDD Boek van de Maand.

De Russische Revolutie

October Snow & Other Stories

The Communist Revolution & The Communist Manifesto

Frankusstein

Historical Outlook

De Andromeda Evolutie

Met 'De vrouw in de spiegel' schreef Dennis Lehane een afwisselend ontroerende en psychologische pageturner, met messcherpe dialogen en levensechte personages. Dit is Lehane op zijn best. Dennis Lehane is de auteur van onder andere 'The New York Times' bestsellers 'Gone, Baby, Gone'; 'Mystic River'; 'Shutter Island'; 'De infiltrant' en 'Nachtleven'. Rachel Childs was ooit een succesvolle journaliste, tot ze live op tv een inzinking kreeg. Sindsdien komt ze haar huis niet meer uit. Thuis heeft ze gelukkig een comfortabel leven met een ideale echtgenoot. Tot ze door een toevallige ontmoeting gedwongen wordt vraagtekens te zetten bij de oprechtheid van haar man. In haar zoektocht naar de werkelijkheid wordt ze een wereld ingezogen van samenzweringen, misleiding en geweld, die haar tot op de rand van de waanzin brengt. Wie is haar man?

De eens zo innige band tussen Isma en de jongere tweeling Aneeka en Parvaiz wordt zwaar op de proef gesteld als Parvaiz besluit in de voetsporen van hun overleden jihadi-vader te treden en verdwijnt. Dan komt Eamonn, zoon van een machtig politicus, in het leven van de zussen. Is Eamonn Aneeka's ware liefde? Of het middel tot Parvaiz' bevrijding? Plots is het lot van beide families onlosmakelijk met elkaar verbonden en blijkt hoe verwoestend liefde en loyaliteit kunnen zijn. Kamila Shamsie geeft met dit spannende en hartverscheurende verhaal een uiterst genuanceerde inkijk in de complexiteit van burgerschap, liefde, familie en verschillende culturen in Europa.

De tiende maand van de wereldwijde hitserie Calendar Girl is Oktober. Lees vanaf nu elke 1e van de maand hoe het met Mia Saunders gaat. Let op! Dit is een losse maand, de maanden zijn ook samen in verschillende bundels verkrijgbaar. Het land van de sterren roept en Mia geeft gehoor. Nu ze zo vrij is als een mens maar kan zijn, besluit ze dat het tijd is om te ontspannen en met volle teugen te genieten van de reis die naar haar volgende bestemming leidt: Malibu, Californië. De baan? Rechterhand van de beroemde tv-goeroe Dr. Hoffman. Hij staat bekend om zijn humor, zijn good looks en zijn no-nonsenseaanpak. Mia gaat op zoek naar échte schoonheid in een stad vol plastic Barbiepoppen, waar alles wat je aanraakt nep is. En die schoonheid zal ze vinden ook. Elke maand heeft ze een nieuwe cliënt: een beroemde Franse kunstenaar, een zakenman, een verpletterend aantrekkelijke maffiazoon, een topsporter, een senator op leeftijd... Heel verschillende mannen die één ding gemeen hebben: voor Mia's gezelschap betalen ze zonder

met hun ogen te knippen een ton. Seks is een optionele extra. Na twaalf avontuurlijke maanden zal er voor Mia meer veranderd zijn dan enkel haar banksaldo... De pers over Calendar Girl 'Fris, grappig en ongelooflijk hot. Je zult steeds weer verliefd worden op Audrey Carlans Calendar Girl-serie en snakken naar het volgende deel.' Meredith Wild, #1 NYT Bestsellerauteur 'Dit is een KILLER-start van Carlans maandelijkse serie!' Give Me Books 'Audrey slaat weer toe! Ze maakte me aan het lachen én aan het huilen met haar prachtige woorden! Ik ben verliefd op deze boeken.' Hooks & Books Book Blog

Midden in de Revolutie

leven en legende

petrograd 1917

Mijn leven undercover

Lenin

Feo en de wolven

Het bloedspannende vervolg op Michael Crichtons wereldwijde bestseller De Andromeda crisis. Een beangstigend actuele technothriller over een vondst die de wereld op zijn kop zet. Een Braziliaanse onderzoeksdrone heeft een bizarre, buitenaardse materie in het midden van de Braziliaanse jungle ontdekt: een microbe die blijkt te groeien, evolueren zelfs. Het Wildfire-team - samengesteld uit briljante wetenschappers, AI-ingenieurs en astronauten - zal de quarantainezone moeten bereiken, het element dienen te vinden en moeten uitzoeken hoe ze het kunnen stoppen, want deze nieuwe Andromeda-evolutie zal anders al het leven zoals wij het kennen vernietigen... Bestsellerauteur Michael Crichton (1942-2008) schreef o.a. Jurassic Park en Staat van angst, en was bedenker van hitserie ER. Schrijver Daniel H. Wilson studeerde A.I. en robotica, en schreef onder meer de internationale bestseller Robocalypse.

Gevierd kinderboekenschrijver Katherine Rundell verrast opnieuw met een prachtig en meeslepend verhaal over een meisje in het Parijs van de twintigste eeuw. Katherine Rundell, bekend van Feo en de wolven en De ontdekkingsreiziger, vertelt in Sophie op de daken een meeslepend verhaal over familie en doorzettingsvermogen. Opnieuw een schitterende jeugdroman van een van de belangrijkste Britse kinderboekenauteurs van dit moment. Sophie overleefde als baby een schipbreuk en iedereen denkt dat ze wees is. Maar Sophie herinnert zich nog dat haar moeder om hulp zwaaide toen Sophie in een cellokist in het Kanaal dreef. Volgens haar voogd is het bijna onmogelijk dat haar moeder nog leeft. Maar 'bijna onmogelijk' betekent 'nog mogelijk', vindt Sophie. Met de enige aanwijzing die ze heeft - het adres van de cellomaker - vlucht Sophie naar Parijs. Daar krijgt ze hulp van Matteo en zijn 'daklopers', die in geheime plekken boven de stad wonen. Maar kunnen ze haar moeder vinden voordat Sophie wordt opgepakt door de autoriteiten? Of, nog belangrijker, voordat ze de hoop opgeeft? Katherine Rundells boeken zijn bekroond met grote literaire prijzen, waaronder de Blue Peter Award, Costa Book Award en Waterstones Children's Book Prize.

Tragedie van een volk is het eerste alomvattende werk over de Russische Revolutie in één boek; het geldt reeds vanaf zijn voltooiing in 1996 als een klassieker, zowel in de hoedanigheid van literair meesterwerk als van historisch standaardwerk. Orlando Figes hanteert op briljante wijze een

individueel perspectief, ontleend aan de privé- verslagen van verscheidene figuren, wier tragische persoonlijke belevenissen met het algemene verhaal zijn verweven. Figes laat ons de Revolutie begrijpen als een menselijk samenspel van gebeurtenissen. Een monument van geschiedschrijving, dat al vele lezers in het hart heeft geraakt. Eindelijk weer leverbaar, in een aantrekkelijk geprijsde heruitgave. '[Figes] schildert met zwierige streken een magnifiek tableau van de Revolutie.' NRC Handelsblad '(...) een meeslepende vertelling over gebeurtenissen die een enorme impact op de wereld hadden.' De Volkskrant 'Figes is erin geslaagd de ervaring van de Revolutie weer te geven zoals miljoenen gewone Russen die hebben meegemaakt.' The independent on Sunday 'Ook het contemporaine Rusland wordt verhelderd.' Vrij Nederland 'Geschreven in een schitterende stijl (...).' Nederlands Dagblad

3-in-1

Battleborn

Overlevingslied

German Diasporic Experiences

October Light

Stilte in oktober

After being sworn in as president, Richard Nixon told the assembled crowd that "government will listen. ... Those who have been left out, we will try to bring in." But that same day, he obliterated those pledges of greater citizen control of government by signing National Security Decision Memorandum 2, a document that made sweeping changes to the national security power structure. Nixon's signature erased the influence that the departments of State and Defense, as well as the CIA, had over Vietnam and the course of the Cold War. The new structure put Nixon at the center, surrounded by loyal aides and a new national security adviser, Henry Kissinger, who coordinated policy through the National Security Council under Nixon's command. Using years of research and revelations from newly released documents, USA Today reporter Ray Locker upends much of the conventional wisdom about the Nixon administration and its impact and shows how the creation of this secret, unprecedented, extra-constitutional government undermined U.S. policy and values. In doing so, Nixon sowed the seeds of his own destruction by creating a climate of secrecy, paranoia, and reprisal that still affects Washington today.

Other books by Caldwell Davis WHEN THE RAIN COMES RAILROAD (editor)

HAMILTON PLACE (editor) THE APRIL POEMS UNCLE JIM: 101 Stories

Van zijn jaren in dienst van de Britse inlichtingendienst tijdens de Koude Oorlog, tot een carrière als schrijver, die hem van het door oorlog

verscheurde Cambodja naar Beiroet bracht, op het heftigste moment van

de Israëlische invasie in 1982, tot Rusland voor én na het neerhalen van de Berlijnse Muur, heeft John le Carré altijd geschreven vanuit het hart van de

moderne tijd. In De duiventunnel, zijn eerste verzameling memoires, is John le Carré even geestig als scherpzinnig - en hij bespeurt in de

gebeurtenissen waarvan hij getuige is dezelfde morele ambiguïteit

waarmee hij ook zijn romans doordrenkt. Of hij nu schrijft over de papegaai

in een hotel in Beiroet die het geluid van een machinegeweer perfect kon

nadoen, of over een bezoek aan musea met nog niet begraven doden in Rwanda na de genocide, of dat hij de jaarwisseling viert met Yasser Arafat, of een Duitse terroriste interviewt in haar gevangenis in de Negevwoestijn, John le Carré beschrijft elke gebeurtenis met overgave en humor. Nu eens laat hij ons schateren, dan weer nodigt hij ons uit om nog eens goed na te denken over de gebeurtenissen en de mensen die wij meenden te begrijpen. Bovenal schetst John le Carré ons een beeld van de omzwervingen van een schrijver over een periode van meer dan zestig jaar, en van zijn eigen speurtocht naar de menselijke vonk die de personages in zijn romans zoveel overtuiging en bezieling heeft gegeven.

Tien dagen die de wereld deden wankelen

The Historical Magazine and Notes and Queries Concerning the Antiquities, History and Biography of America

Super Market Merchandising

Oktober