

Nude In Piscina

Un romanzo, un diario, un paradossale manuale per trovare se stessi: innovativo, sorprendente, duro, nel raccontare l'irrequietezza, l'amore e il turbamento di una giovane donna del nuovo millennio. «La novità del romanzo di Sheila Heti e di una serie come Girls è il modo in cui le relazioni con gli uomini sono diventate secondarie rispetto alla profondità dell'amicizia femminile. Sono le altre donne e non gli uomini che più influenzano la nostra trasformazione da ragazze in donne. Sono le donne e non gli uomini che ci forniscono le opportunità per esprimerci e per comprendere noi stesse» (The New Yorker).

A multidisciplinary survey of Sidonius Apollinaris and his works
First ever comprehensive research tool for Sidonius Apollinaris
Assembles leading international specialists on Sidonius and his age
Offers an assessment of past and current research in the field
Comprehensive bibliography includes all the scholarly literature on Sidonius
Supplemented by the regularly updated Sidonius website www.sidonapol.org
Sidonius Apollinaris, c.430 - c.485, poet and letter-writer, aristocrat, administrator and bishop, is one of the most distinct voices to survive from Late Antiquity and an eyewitness of the end of Roman power in the west. The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris is the first work of its kind, giving a full account of all aspects of his life and works and surveying past and current scholarship as well as new developments in research. This substantial and significant work of scholarship is divided into six thematic sections covering his social, political, linguistic, literary and prosopographical context as well as extensive new scholarship on the manuscript tradition and history of reception. This interdisciplinary book combines the utility of a key research tool for the study of Sidonius with a significant offering of wholly new scholarly research.

Salvatore e suo fratello Damiano sono nati sull'Isola. Sono cresciuti con il padre, un uomo ruvido che ha una piccola officina meccanica e che ogni tanto cede al vecchio vizio dell'alcol. La madre, Salvatore non se la ricorda, se n'è andata quando lui era piccolo, e nessuno gli vuole raccontare nulla di lei. Questi tre uomini sono - nonostante tutto - una famiglia. Intorno a loro ci sono solo mare a perdita d'occhio, un paesaggio brullo che non lascia scampo e un'afa che sembra paralizzare ogni prospettiva. Una caletta azzurra incastonata tra le rocce è la cornice dei loro momenti di libertà. I due fratelli, ognuno a modo suo, cercano una via per evadere da quell'Isola che pare abitarli come una maledizione, un modo per ammansire la terra

selvaggia che li circonda: Salvatore, appena adolescente, li trova in una cascina abbandonata in mezzo ai campi, dove il padre gli ha proibito di andare. Ignorando il divieto, il ragazzino ci si rifugia appena può perché quel luogo è solo suo, e lì tiene nascosto un segreto: un cane randagio con cui sta tentando di fare amicizia. Non sa che quel posto custodisce un altro segreto, molto più oscuro, qualcosa da cui il padre ha sempre cercato di proteggerlo. Una nuova voce della narrativa italiana – aspra e vivida – racconta con sensibilità la storia di due ragazzi che si misurano coi propri nemici, e che ce la mettono tutta per addomesticarli.

La persona ideale, come dovrebbe essere?

VIVA Travel Guides Colombia

Gli Ospiti

Viator

Logiche dei mondi

Ritual, Visual, and Theological Dimensions

Like its predecessors, this book serves as a guide to any adult interested in selecting books in Spanish for children in preschool through high school. Most of the books included in the guide have been published since 1984 and come from Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Dominican Republic, Mexico, Nicaragua, Puerto Rico, Spain, Sweden, the U.S., Uruguay, and Venezuela. The author has identified books that highlight the lifestyle, folklore, history, fiction, poetry, theater, and classical literature of Hispanic cultures as expressed by Hispanic authors and has also included nonfiction and bilingual books and Spanish translations of popular fiction and nonfiction. With appendices and indexes.

Gloria is the fourth novel in The Sebastian Cycle quadrilogy of the Blood of Martyrs series, which deals with the persecution of Christians during the reign of Emperor Diocletian. Twice Emperor Diocletian sends delegations to entreat Susanna to marry Emperor Maximian. Twice, she declines. Sebastian does not learn of the proposal until she is hauled to the palace as an imperial concubine. Because Susanna has the audacity to rebuke Maximian for the massacre of the Theban Legion, she is condemned as a seditious revolutionary and executed. Sebastian himself, betrayed by the apostate Torquatus, is arrested, whereupon he learns Susanna's fate. Before a firing squad, he is impaled with arrows and left for dead. But, incredibly, he survives. Will Sebastian flee or avenge himself on the wicked Emperors?

Buon giorno! From ordering calamari in Venice to making new friends in Tuscan hill towns, it helps to speak some of the native tongue. Rick Steves, bestselling author of travel guides to Europe, offers

well-tested phrases and key words to cover every situation a traveler is likely to encounter. This handy guide provides key phrases for use in everyday circumstances, complete with phonetic spelling, an English-Italian and Italian-English dictionary, the latest information on European currency and rail transportation, and even a tear-out cheat sheet for continued language practice as you wait in line at the Sistine Chapel. Informative, concise, and practical, Rick Steves' Italian Phrase Book and Dictionary is an essential item for any traveler's zainetto.

Spanish Theater Since Franco

From Dictatorship to Democracy

Voglio il tuo amore

Il cigno d'argento

ANNO 2019 GLI STATISTI

Corso di sopravvivenza per consumisti in crisi

A metà degli anni Settanta, l'allenatore Harlan Brown viene cacciato dalla prestigiosa Penn State University per sospetta omosessualità. Perde tutto – famiglia, lavoro, amici –, e trova rifugio dal suo passato e da se stesso in un piccolo college di New York, dove cerca di mascherare il proprio conflitto sessuale con un'esistenza il più spartana e conformista possibile. Si è fatto una promessa che ha intenzione di mantenere: non innamorarsi mai più di un uomo. Ma la sua vita viene nuovamente sconvolta quando tre giovani atleti si presentano nel suo ufficio: l'esuberante Vince Matti, il timido Jacques LaFont e il ventiduenne Billy Sive, un potenziale grande talento per i diecimila metri. Vittime a loro volta di discriminazione sessuale, non vogliono rinunciare ai propri sogni. L'uomo è profondamente diviso: se accetterà di allenarli, alimenterà i pettegolezzi su di lui, ma i tre hanno stoffa e questa potrebbe essere la sua ultima occasione di puntare in alto. Alla fine, poste condizioni ferree, accetta di prenderli sotto la sua ala. Harlan è subito affascinato dal talento di Billy e capisce che il ragazzo ha le qualità per partecipare alle Olimpiadi di Montréal del '76. Quando, molto presto, la sua ammirazione si trasforma in una sensazione che non provava da anni, deve fare la scelta più difficile della sua vita: combattere i propri sentimenti o uscire allo scoperto e sfidare l'ultraconservatore establishment sportivo, rischiando di far sfumare per sempre il sogno olimpico dei tre ragazzi. Amore, passione e lotta politica si fondono così in un crescendo di tensione, fino all'esplosivo finale, giocato sullo spettacolare palcoscenico olimpico. Pubblicato per la prima volta nel 1974, La corsa di Billy è stato il primo romanzo gay a diventare subito un libro di culto, ottenendo un grandissimo successo internazionale.

A leading scholar of early Christian art and worship shows how images, language, architectural space, and

symbolic actions convey the theological meaning of baptism.

Un viaggio per tappe dentro quei luoghi magici del turboconsumismo dai quali la recessione rischia di sbatterci fuori. Bisogna imparare a muoversi con circospezione. Lia Celi lo sa perfettamente e la sua satira, divertentissima e sferzante, è anche un modo intelligente per ironizzare sul nostro ruolo di consumatori. Raffaella De Santis, "la Repubblica" Una nota scrittrice umoristica gioca con le nostre manie consumistiche, frustrate dagli stipendi sempre più piccoli e dai costi sempre più alti. Risultato? Risate e qualche idea per fare a meno del superfluo. Da leggere. "Oggi" Lia Celi ci racconta i templi del consumo, dall'ipermercato al negozio biologico, dalla libreria alla profumeria. E ci accompagna all'uscita con un sorriso e qualche idea in più. Brunella Schisa, "il Venerdì di Repubblica" Le statistiche parlano chiaro: lo shopping si è congelato e le compere senza pensieri sono un lontano ricordo. La via d'uscita è quindi rieducarsi alla moderazione. Come? Ridendo di se stessi e delle seduzioni con cui il mercato cerca di conquistare cuore e portafogli. Un libro divertentissimo. "La nuova ecologia"

4th International Conference, EsTAL 2004, Alicante, Spain, October 20-22, 2004. Proceedings

La corsa di Billy

Rick Steves' Italian Phrase Book & Dictionary

L'essere e l'evento, 2

Come un lampo nel buio

New York Magazine

Grace e Tippi sono gemelle, gemelle siamesi, e la loro vita sta per cambiare. Dopo aver ricevuto per anni l'istruzione scolastica a casa, dovranno avventurarsi nel mondo là fuori, un mondo fatto di sguardi, mormorii e commenti. Troveranno qualcosa di più, a scuola? Potranno trovare veri amici? E l'amore? Quello che né Grace né Tippi possono sapere è che le aspetta qualcosa di ben più grande e grave del compatimento e dello scherno dei compagni. Dovranno fare una scelta straziante, prendere una decisione che potrebbe separarle e cambiare la loro vita come mai avrebbero potuto immaginare... Una storia scritta in maniera magistrale, che parla di identità, sorellanza e amore, e pone la domanda: che cosa significa desiderare, e avere, un'anima gemella? Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o

ignorati.

Romanzo di fantascienza, science fiction. 'Chi ricorderà più i nomi delle stelle? Perché un governo mondiale ha deciso di sostituirli con sterili numeri progressivi? ': questa è anche la domanda che il computer HALICE, appena risvegliatosi da un letargo secolare, pone al protagonista umano Dimitry. Da sempre Dimitry ha sottoposto a questo e ad altri interrogativi il suo animo inquieto, ricevendo dalle autorità soltanto risposte sibilline e formali. Forse è l'unico uomo in quella società così priva d'incrinature, perfetta e asettica a insistere su certi scomodi argomenti. Ma tutte le memorie del passato sono finite nell'oblio, creato ad arte dal metodico occultamento governativo e in esso sono stati inesorabilmente risucchiati anche "i nomi delle stelle". Le risposte a queste e ad altre domande arriveranno, però prima Dimitry sarà obbligato a compiere un lungo e spettacolare viaggio, che non lo condurrà soltanto lontano nello spazio, ma sarà anche un passaggio attraverso numerosi corpi umani e non. Nell'indimenticabile viaggio in lui si fa luce uno stato d'animo nuovo, quello dell'uomo che si prepara a godere della sua conquista spirituale, che riprende coraggio nei suoi mezzi umani, che si riaccosta con fiducia ai misteri degli astri dimenticati e del mondo d'origine. Fino ad arrivare all'ultima meta, che lo porterà molto vicino alla casa degli avi, inondandogli la mente d'inattese verità e di sinistri nuovi interrogativi.

Watsu. Lo zen shiatsu in acqua

Books in Spanish for Children and Young Adults

Guardami

Baptismal Imagery in Early Christianity

Madame le Commissaire e l'inglese scomparso

A Survival Handbook

Charlotte, modella trentacinquenne dalla carriera in lento declino, ma ancora inserita negli ambienti «in» di Manhattan, resta vittima di un rovinoso incidente stradale da cui esce viva, ma gravemente sfigurata; insieme al nuovo viso regalatole dalla chirurgia plastica deve costruirsi una nuova vita, e scoprirà che farlo nel mondo virtuale è più redditizio che in quello reale. Nel frattempo, nel paesino del Midwest di cui è originaria, una sua omonima, ancora adolescente, comincia una relazione con un insegnante di matematica di origini mediorientali che nasconde un pericoloso segreto. Un investigatore privato sulle tracce di un pr misteriosamente scomparso dalla scena notturna newyorkese farà sì che le

storie delle due donne convergano. Guardami, finalista al National Book Award nel 2001, è un romanzo ambizioso e potente che all'epoca dell'uscita anticipava quasi profeticamente la catastrofe dell'11 settembre e l'avvento dei social network, e che a più di dieci anni di distanza resta una magnifica testimonianza delle doti letterarie della sua autrice.

Samuel Sooleymon ha diciassette anni e un'unica grande passione: il basket. Vive con la famiglia in un villaggio del Sudan Meridionale, paese dilaniato dalla guerra civile e dalla carestia. Agile, scattante e velocissimo, Samuel è ancora un atleta acerbo e inesperto quando viene notato da un coach che gli offre l'occasione di una vita: partire per gli Stati Uniti con altri ragazzi come lui per partecipare a un importante torneo che potrebbe aprirgli le porte di una carriera sportiva sfolgorante. Samuel non si è mai allontanato da casa, ma il sogno di diventare un campione è la molla che lo spinge a lasciare tutto e iniziare la sua avventura. Ed è proprio quando muove i primi passi nell'ambiente ultracompetitivo dell'agonismo sportivo che lo raggiunge una terribile notizia: la guerra civile non ha risparmiato il suo villaggio e la vita di suo padre, mentre sua madre e i suoi due fratelli sono stati accolti in un campo profughi. Sooley, come ormai tutti lo chiamano, vorrebbe tornare in Sudan, però non può farlo. È disperato, ma possiede qualcosa che nessun altro atleta ha: la fiera determinazione di farcela, di passare le selezioni, di vincere per poter portare in salvo il prima possibile la sua famiglia in America. Decide di allenarsi senza un attimo di tregua. Ha un anno di tempo per diventare il simbolo del riscatto e l'orgoglio del suo paese. Riuscirà a entrare nella leggenda? Il sogno di Sooley è il primo romanzo di John Grisham sul basket, sport da lui molto amato e da cui prende spunto per raccontare la storia commovente e appassionante di una giovane vita esemplare.

Il primo capitolo di una nuova serie poliziesca con due indimenticabili detective: il commissario Isabelle Bonnet e il suo assistente Apollinaire. Costretta a un periodo di riposo forzato, Isabelle Bonnet, ex capo della squadra antiterrorismo di Parigi, torna a Fragolin, ameno paese del Sud della Francia dove ha trascorso l'infanzia. Situato nell'entroterra della Costa Azzurra, in mezzo a boschi di querce da sughero e castagneti, Fragolin non dista molto dalla costa, eppure è lontano anni luce dal trambusto di Saint-Tropez, Cavalaire o Le Lavandou. Tuttavia, al suo arrivo, Isabelle trova inaspettatamente il paese in preda all'agitazione: due giorni prima una domestica ha scoperto in una villa il corpo di una giovane donna seminuda, colpita da diversi proiettili, uno dei quali le ha dilaniato la faccia. La tenuta appartiene a un inglese di cui si sono perse le tracce. L'uomo, del quale si sa molto poco, è ricercato dalla

gendarmeria che lo ritiene il principale sospettato dell'omicidio. La vicenda non suscita più di tanto l'attenzione di Isabelle: nella sua vita ha visto ben di peggio. Ma qualche giorno dopo il suo superiore la chiama, le restituisce, secondo le sue parole, il grado di commissaire, ma di fatto la degrada, e le affida l'inchiesta su quel banale delitto di provincia. Una beffa per l'ex capo della squadra antiterrorismo di Parigi, accresciuto dal fatto che il capo del commissariato di Tolone le affida come assistente un certo Jacobert Apollinaire Eustache, un tipo goffo e maldestro che si è sempre occupato dell'archivio e non ha mai preso parte a un'indagine. Isabelle è, però, destinata a ricredersi ben presto. La vicenda della donna uccisa e dell'inglese scomparso rappresenta tutt'altro che un banale delitto di provincia. Primo capitolo di una serie, Madame le commissaire e l'inglese scomparso è un avvincente romanzo poliziesco in cui, nell'incantevole paesaggio provenzale, tra residenti irritabili e profumo di lavanda, si aggira una nuova, formidabile coppia di detective

Masterpieces from the Past 150 Years

575 storie rock

Nude Photography

Photography of the Nude

Living and Working in Spain

If you're planning a trip to Colombia, you probably know already that guidebooks on this country have left a lot to be desired. Recognizing the need for a reliable travel guide to Colombia, VIVA sent a team of writers, and they came back with the best guidebook yet. From the pearl beaches of San Andrés Island and the emerald jungles of the Amazon to the stunning Guajira deserts and the enigmatic mangroves of the Pacific, this book offers information on all you need to know, including: * hotel, restaurant and activities listings for every budget; * shopping in markets and workshops for the nation's best artisan crafts; * coverage on almost two dozen National Parks Sanctuaries; * border crossing information, to Panamá, Venezuela, Perù, Brazil and Ecuador; * an extensive bibliography to keep informed and help make your journey safe. Whether for business, a family vacation or a gap-year adventure, VIVA Travel Guide to Colombia is the guidebook for all travelers.

Narratore, commediografo, giornalista, sceneggiatore, critico cinematografico, Ercole Patti è stato uno scrittore poliedrico, già considerato un classico del Novecento. Luoghi dell'anima e metafora dell'universo, Catania e Roma, i due poli geografici del suo itinerario esistenziale e letterario, popolati da personaggi di accesa sensualità, ci restituiscono il variegato affresco di una stagione irripetibile, dagli anni venti a quelli del dopoguerra, del boom economico, della dolce

vita, di cui è stato un protagonista di primo piano (con Brancati, Flaiano, Bartoli, De Feo, Cardarelli). Spaccato di un'intera epoca messo a fuoco grazie a un ricco materiale documentario e fotografico inedito. Dalla sua opera sono stati tratti film di successo (Un bellissimo novembre), mentre fino ad ora sconosciute, perché mai raccolte in volume, erano le cronache della sua lunga attività di critico cinematografico (per quasi un trentennio), inviato speciale ai festival di Cannes, Taormina, Venezia. Dai telefoni bianchi dell'epoca fascista al neorealismo, dal cinema d'autore, d'impegno civile, di polemica, d'inchiesta alla commedia all'italiana, ai gialli, ai vampiri, ai western-spaghetti, alla serie degli 007, ritroviamo i nomi dei maggiori registi, attori, sceneggiatori del tempo, indimenticabili o ingiustamente dimenticati. Con tono divertito, ironico, graffiante, Patti traccia ritratti eccentrici e gustosamente spietati, con una lente d'ingrandimento implacabile, di personaggi mitici di Hollywood come Liz Taylor e Richard Burton. Ercole Patti (Catania, 1903 – Roma, 1976), dedicatosi al giornalismo fin da giovane, è stato inviato speciale e collaboratore di autorevoli testate ("Gazzetta del Popolo", "Il Messaggero", "La Stampa", "Corriere della Sera"), narratore prolifico, assiduo critico cinematografico. Il suo primo successo letterario risale alla raccolta di elzeviri Quartieri alti. Godibilissimi i numerosi suoi racconti, romanzi (Giovannino, Un bellissimo novembre, Diario siciliano, Roma amara e dolce), testi teatrali e radiofonici, qui raccolti per la prima volta, che possiedono, con Montale, "l'arte di farsi leggere".

The Elite King's Club « Ciao, Madison. Vogliamo proporti di fare un gioco. Ecco che succede se perdi... » Madison Montgomery è una principessina: suo padre è un uomo ricco e potente e lei può permettersi praticamente qualunque cosa... tranne una vita normale. Sono infiniti, infatti, gli scandali che travolgono la famiglia. E la morte di sua madre è solo l'ultima tragedia che infrange la reputazione dei Montgomery. Così Madison si ritrova alla Riverside Preparatory Academy, la scuola privata negli Hamptons a cui suo padre l'ha iscritta, senza chiedere la sua opinione. Appena arrivata, Madison capisce subito che non sarà facile stare lontana dai guai: la scuola è controllata da un gruppo di ragazzi tanto popolari quanto poco raccomandabili. Tutti vogliono essere come loro... o ne sono terrorizzati. E Madison ha appena catturato l'attenzione del loro capo, un certo Bishop Vincent Hayes. Evitare quei ragazzi è praticamente impossibile, anche perché Bishop non sembra avere nessuna intenzione di lasciarla in pace. E prima ancora che possa rendersene conto, Madison si trova invischiata in una rete di segreti e bugie che la coinvolgono molto da vicino... Un'autrice bestseller di « USA Today » e « Wall Street Journal » Scioccante come Tredici Indimenticabile come After « I libri di questa autrice dovrebbero avere un biglietto di avvertimento: danno dipendenza! » « Non so da dove cominciare a descrivere quanto sia straordinario questo libro. È fuori dal comune, intenso e pieno di suspense. » « Per una volta nella mia vita potrei rimanere completamente senza parole dopo aver letto un libro. » « Adoro il talento di questa autrice: seducente, oscuro e tortuoso. » Amo Jones È un'autrice bestseller di « USA Today » e « Wall Street Journal ». I suoi libri sono stati

pubblicati in numerosi Paesi. Nata in Nuova Zelanda, vive in Australia con la sua famiglia.

La casa sul lago

I Nomi delle Stelle: un viaggio indimenticabile

Rock Bazar

Qui non crescono i fiori

Romanzo di Fantascienza

A Corinthian Fountain in Three Millennia

In una notte di tempesta, Tracy Somerset sta vagando per i corridoi di un supermercato con suo figlio Logan addormentato sulla spalla, quando incontra Greg, un uomo gentile e affascinante che l'aiuta con il bambino e le offre un caffè. Greg si è appena trasferito lì, nella cittadina di Covenant, e sta costruendo una casa sul lago Shallow. Tra i due scatta subito la scintilla e Tracy, dopo il suo divorzio burrascoso, pensa di avere finalmente la possibilità di ricominciare. Ma quello che Tracy ancora non sa è che su Greg pende un sospetto terribile: l'uomo, infatti, è stato accusato di aver ucciso sua moglie April. E, quando una ragazza viene trovata morta a poca distanza da casa sua, Tracy deve iniziare a chiedersi chi sia veramente l'uomo di cui si sta innamorando.

This book constitutes the refereed proceedings of the 4th International Conference, EsTAL 2004, held in Alicante, Spain in October 2004. The 42 revised full papers presented were carefully reviewed and selected from 72 submissions. The papers address current issues in computational linguistics and monolingual and multilingual intelligent language processing and applications, in particular written language analysis and generation; pragmatics, discourse, semantics, syntax, and morphology; lexical resources; word sense disambiguation; linguistic, mathematical, and morphology; lexical resources; word sense disambiguation; linguistic, mathematical, and psychological models of language; knowledge acquisition and representation; corpus-based and statistical language modeling; machine translation and translation tools; and computational lexicography; information retrieval; extraction and question answering; automatic summarization; document categorization; natural language interfaces; and dialogue systems and evaluation of systems.

Fully updated and revised 4th edition and the only book about living and working in Spain that is updated annually.

Essential reading for anyone planning to live or work in Spain and the most up-to-date source of practical information available about everyday life. It's guaranteed to hasten your introduction to the Spanish way of life, and, most importantly, will save you time trouble and money! The best-selling and most comprehensive book about living and working in Spain since it was first published in 1995, containing up to three times as much information as similar books!

Liturgical Arts

Advances in Natural Language Processing

Tutte le opere

Il sogno di Sooley

An Annotated Guide. Series IV

Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris

La Costa Azzurra, con le ville incastonate nel verde e le strade sfarzose diventa lo scenario ideale per una storia di forti contrasti, amori, misteri, morte e riscatto. Voglio il tuo amore porta dritto al cuore di questo angolo di mondo e di chi lo vive, come l'ispettore Philippe Lacroix esperto delle pieghe della vita in cui accompagna la giovane Barbara quando lascia l'ombra protettrice della potente famiglia per trasferirsi a Nizza ed aiutare persone in difficoltà. Come Bruno, l'affascinante ed introverso fratello di Barbara e Ursula, la loro madrina, al centro di una rete di passioni che arrivano alla bellissima Kyle e alla timida Cloe: le loro vite si intrecciano tra fantasie sadiche, ribellioni, dolci sorprese e crude rivelazioni. I protagonisti sviluppano un intenso thriller ad un ritmo che prima dà ossigeno e poi toglie il respiro, per condurci alla destinazione finale, ovvero il senso che ciascuno di loro attribuisce alle parole: voglio il tuo amore.

Un libro che racconta la cultura del punk e il suo mondo fatto di sesso, droga, follia e malessere. Dal trattamento elettroshock di Lou Reed alla morte per overdose e abusi di Sid Vicious e Johnny Thunders, attraverso episodi surreali come le complicate scappatelle di Dee Dee Ramone, il ritratto stralunato e suggestivo della nascita della più rumorosa e violenta cultura alternativa degli ultimi sessant'anni. Un vero viaggio all'inferno attraverso le parole di Legs McNeil, uno dei fondatori della fanzine Punk. La cultura nichilista e la voglia di autodistruzione di un'intera generazione vengono messe a nudo grazie a lungo intreccio di voci diverse intente a raccontare la loro esperienza allucinante, senza omettere dolori ed eventuali drammatici buchi. Un viaggio in prima persona negli abissi e nei paradisi della creatività.

Questa pazza storia comincia con uno scrittore che è invitato ad un simposio di letteratura segreta in un villaggio pittoresco e spettrale. Al poco di arrivare al suo destino, Roberto Hernández, protagonista e narratore, conosce uno strano dottore che si fa chiamare Faustino, il cui non si sa le vere intenzioni, e alla bella Rocío Ramos e capisce che l'amore è un'avventura ciclica e infinita che si ripete lungo il tempo. Tutto è molto strano, perché: cos'è letteratura segreta? Stanno veramente dove vogliono stare? Higuera è un villaggio di Extremadura o finto? Perché si ha cercato di clonare lo scrittore Francisco Umbral? Benvenuti a questa distopia di finzione rurale e fantastica, un romanzo impazzito nei limiti di ... tutto?

Gloria

One

Sonnica

Please kill me

Huloets Dictionarie, Newelye Corrected, Amended, Set in Order and Enlarged, with Many Names of Men, Townes, Beastes, Foules, Fishes, Trees, Shrubbes, Herbes, Fruites, Places, Instrumentes &c. And in Eche Place Fit Phrases, Gathered Out of the Best Latin Authors. Also the French Thereunto Annexed, by which You May Finde the Latin Or Frenche, of Anye Englische Woorde You Will. By John Higgins...

The Archaeological Journal

New York magazine was born in 1968 after a run as an insert of the New York Herald Tribune and quickly made a place for itself as the trusted resource for readers across the country. With award-winning writing and photography covering everything from politics and food to theater and fashion, the magazine's

consistent mission has been to reflect back to its audience the energy and excitement of the city itself, while celebrating New York as both a place and an idea.

The Peirene Fountain as described by its first excavator, Rufus B. Richardson, is the most famous fountain of Greece. Here is a retrospective of a wellspring of Western civilization, distinguished by its long history, service to a great ancient city, and early identification as the site where Pegasus landed and was tamed by the hero Bellerophon. Spanning three millennia and touching a fourth, Peirene developed from a nameless spring to a renowned source of inspiration, from a busy landmark in Classical Corinth to a quiet churchyard and cemetery in the Byzantine era, and finally from free-flowing Ottoman fountains back to the streams of the source within a living ruin. These histories of Peirene as a spring and as a fountain, and of its watery imagery, form a rich cultural narrative whose interrelations and meanings are best appreciated when studied together. The author deftly describes the evolution of the Fountain of Peirene framed against the underlying landscape and its ancient, medieval, and modern settlement, viewed from the perspective of Corinthian culture and spheres of interaction. Published with the assistance of the Getty Foundation. Winner of the 2011 Prose Award for Professional and Scholarly Excellence in the category of Archaeology/Anthropology. The Prose Awards are given annually by the Professional and Scholarly Publishing division of the American Association of Publishers.

A homage to the female form, tracing the history of nudes in photography and bringing together graceful works by the world's most important photographers.

An Annotated Bibliography

Studi sulla Cromoterapia 1955-2014

Histories of Peirene

The Greek Tradition, from the Death of Socrates to the Council of Chalcedon (399 B.C. to 451 A.D.): Christ the Word

Medieval and Renaissance Studies. 2005. Volume 36

Logiche dei mondi (2006) rappresenta la continuazione del programma filosofico inaugurato da Badiou con L'essere e l'evento (1988). Se nel primo volume si trattava di determinare l'essere delle verità come molteplicità generiche, ora l'analisi si concentra sull'apparire di tali verità all'interno di mondi determinati. In un confronto serrato con la filosofia trascendentale e servendosi di alcuni strumenti concettuali estratti dalla logica matematica e dalla topologia, il filosofo francese ripensa la sua teoria del soggetto, incentrandola sulla categoria di corpo. Al mantra del materialismo democratico – non ci sono che corpi e linguaggi – e al suo imperativo “Vivi senza Idea”, la dialettica materialista oppone l'eccezione delle verità eterne e la possibilità di farne esperienza.

ROCK BAZAR é un libro che nasce da un programma radiofonico di grande successo. Eccessi e follie... Storie vere e leggende... Tutte le pazzie dei grandi artisti della musica Rock raccontate da Massimo Cotto attraverso aneddoti inediti, curiosità e storie. Tutto quello che fa rock bazar ma capace di trasformarsi in rock bizzarre. 575 racconti tratti dal programma Rock Bazar di Virgin Radio. Un appuntamento radiofonico di culto che ha ormai centinaia di migliaia di fan sparsi in Italia che a gran voce hanno richiesto la pubblicazione di questo libro. Rock Bazar, in onda su Virgin Radio racconta attraverso la voce di Massimo Cotto le storie più strane degli ultimi 60 anni di rock. Racconta gli eccessi, quelli che fanno parte dell'immaginario del rock che Massimo ha raccolto in tanti anni di lavoro direttamente dalle voci dei protagonisti o da chi a quegli episodi, spesso diventati leggenda, ha assistito. “La domanda –

dice Cotto – che ogni lettore ha sulla punta delle labbra è: queste storie sono vere oppure leggenda?” “Difficile nel rock distinguere la realtà dall’invenzione –prosegue – Che importa sapere dove stia la verità?”