

Nangi Phudi Images

In 1966 lanceerde de ouder wordende Mao een ambitieus programma om zijn nalatenschap veilig te stellen. Hij liet de Rode Gardisten los op zijn vijanden en alles wat herinnerde aan de oude cultuur. Al snel bevochten gewapende rivaliserende partijen elkaar op straat, in naam van revolutionaire puurheid. De Culturele Revolutie was begonnen. Het leger ging zich ermee bemoeien en het land veranderde in een politiestaat met bloedige zuiveringsacties die een op de vijftig mensen het leven kostten. Maar ook het leger moest uiteindelijk het onderspit delve tijdens de Culturele Revolutie. Inwoners van steden en dorpen zagen een kans om onder de planeconomie uit te komen en de vrije markt weer tot leven te wekken. In het hele land gingen miljoenen en miljoenen dorpsbewoners terug naar de traditionele manier van leven en werken, er ontstonden zwarte markten, het land werd teruggegeven aan families en er werden illegale fabrieken geopend. Zelfs voordat Mao overleed in 1976 hadden grote delen van het platteland al afscheid genomen van de planeconomie. Nieuw bewijsmateriaal uit de archieven maakt duidelijk dat het deze burgers waren die het maoïsme met hun stille revolutie ten grave hebben gedragen. De Culturele Revolutie, een volksgeschiedenis, 1962-1976, is het derde boek in Dikötters ‘Volks’-trilogie over China in de tijd van Mao. Het eerste boek is De tragiek van de bevrijding, de geschiedenis van de Chinese Revolutie, 1945-1957, het tweede boek is Mao’s massamoord, De geschiedenis van China’s grootste drama, 1958-1962. De drie boeken geven elk een nauwkeurig en indringend beeld van een deel van het Mao-tijdperk en zijn uitstekend los van elkaar te lezen. De boeken zijn in China verboden. Frank Dikötter werd in 1961 in Nederland geboren en groeide op in Zwitserland. Sinds 2006 is hij hoogleraar Humanistiek aan de Universiteit van Hongkong, voor die tijd was hij hoogleraar Moderne Chinese geschiedenis aan de Universiteit van Londen. In 2011 won hij de Samuel Johnson Prize for Non-Fiction.

Essay over het algemene hedendaagse gevoel tekort te schieten, gemeten naar eigen of andermans normen.

Hoe u uw eigen bedrijf kunt starten

De juwelen van Bianca Castafiore

Herinneringen van de auteur, die in de periode 1954-1976 de lijfarts van de Chinese leider (1893-1976) was.

Een Amerikaan wordt op het spoor gezet van een manuscript dat in Peru verborgen is en waarin het wezen en de toekomst van de mens ontsloten worden.

een ethiek voor gentechnologie

een volksgeschiedenis 1962-1976

1974: De film Emmanuelle wordt een van de grootste Franse kassuccessen aller tijden. Op de filmposter een onbekend meisje van twintig jaar, met ontbloot bovenlijf en kort haar, poserend op een rieten stoel. Een nieuwe ster is geboren: Sylvia Kristel. Emmanuelle is een fenomeen. De film draait meer dan elf jaar lang op de Champs-Élysées, in Japan en in de Verenigde Staten. Sylvia, die inmiddels een relatie heeft met Hugo Claus, gaat in Parijs wonen. Ze maakt kennis met beroemdheden als Warren Beatty, Alain Delon, Gérard Depardieu en Roger Vadim. Maar het glamourleven heeft ook zijn schaduwzijde. Drank en drugs, meerdere huwelijken die sneuvelen meer dan eens wordt ze slachtoffer van haar eigen goedgelovigheid. Uiteindelijk gaat Sylvia terug naar Nederland, sadder but wiser. In Amsterdam bouwt ze een bestaan op als schilderes actrice. In Naakt vertelt Sylvia Kristel het eerlijke, aangrijpende en soms ook geestige verhaal van een bijzonder leven. Onthullend en openhartig: de autobiografie van een Nederlands filmfenomeen.

Overdenkingen in proza en poëzie over filosofische vraagstukken door de in ongenade gevallen Romeinse ex-consul (480-524).

Naakt

De Celestijnse belofte

Wanneer Zoë op haar trouwdag in de steek wordt gelaten door haar grote liefde Jason, kan ze de medelijdende blikken van familie en vrienden niet langer verdragen. Zoë vlucht naar Amerika en komt terecht in Boston, waar ze als nanny gaat werken bij de knorrige maar ongehoord sexy alleenstaande vader Ryan. Met zijn twee schattige kindertjes Ruby en Samuel kan ze het al snel goed vinden. Met Gelukkig kan Zoë altijd terecht bij haar kleurrijke groepje nieuwe vriendinnen Trudy, Amber en Felicity, net als zij Engelse nannys. Maar kunnen die haar redden wanneer haar verleden plotseling hinderlijk op de stoep staat?

Vertaling van het klassieke Indiase werk over liefde en seksualiteit; met twee katernen middeleeuwse miniaturen in kleur.

De architectuur van het geluk

Kamasoetra / druk 3

Een ethiek voor gentechnologie Een must read voor iedereen die begaan is met medisch-ethische kwesties. Toegankelijk boek vol aansprekende voorbeelden. Doorbraken in de genetica beloven ons veel goeds: genezing en preventie van slopende ziektes. Maar ze brengen ons ook in een lastig parket: we kunnen steeds meer sleutelen aan onze Een doof paar dat via donorinseminatie per se een doof kind wil, geeft ons een ongemakkelijk gevoel. Of wat te denken van een onvruchtbaar stel dat 50.000 dollar belooft voor een 'perfecte' eicel van eidonor met onder meer een atletische bouw en een extreem hoog IQ? Aan de hand van aansprekende voorbeelden en gedachte-experimenten pleidooi tegen het streven naar volmaaktheid van de menselijke natuur. Gentechnologie vergt een nieuwe manier van ethiek bedrijven en zal de grote morele vraagstukken weer op de politieke agenda zetten. Filosoof Michael J. Sandel is hoogleraar politieke wetenschappen aan Harvard-University. Vorig jaar verscheen zijn internationale bestseller

Pleidooi tegen volmaaktheid werd al in zeven talen vertaald. In De vluchtelingen geeft Viet Thanh Nguyen een stem aan alle mensen die zich tussen twee werelden bevinden, tussen het geadopteerde vaderland en het geboorteland. Nguyen vertelt ons onder meer over een jonge Vietnamese vluchteling die een ernstige cultuurschok oploopt als hij met twee homoseksuele mannen in San Francisco gaat t haar begint te verwarren met een vroegere geliefde, en over een meisje in Ho Chi Minh Stad van wie het oudere halfzusje terugkomt uit Amerika en schijnbaar alles heeft bereikt wat zij nooit zal doen.

onthuld door zijn lijfarts dr. Li Zhisui

De vertroosting van de filosofie

Dokter Farrokh Daroewalla, een wat grijze Canadese dokter van Indiase origine, gaat van tijd tot tijd terug naar Bombay, waar zijn meeste patiënten invalide kinderen zijn. Twintig jaar geleden heeft Daroewella twee slachtoffers van een moord onderzocht. Nu zal hij, na al die jaren, opnieuw kennismaken met de moordenaar. Een moordlustige transseksueel, een dwerg die voorheen in het circus werkte, een Amerikaans meisje dat drugs smokkelt in een dildo. Als dergelijke personages met elkaar ingesponnen raken in een web van hartstocht, wellust, religie, overlevingsdrift, moedwil, misverstand en vooral ook heel veel toeval, kan maar één man de auteur zijn: John Irving.

Beschouwingen over de relatie tussen het welbevinden van de mens en zijn omgeving (de architectuur) vanuit kunsthistorisch perspectief.

De culturele revolutie

De vluchtelingen

Als je dit boek leest, heb je waarschijnlijk een serieuze beslissing genomen om een eigen bedrijf te starten. Duizenden mensen nemen elk jaar dezelfde beslissing en velen zijn succesvol. Anderen falen ook. Kennis kan je alleen helpen als er kansen zijn op succes. Je moet weten waarom sommigen slagen als anderen falen. Als je dit boek leest, heb je waarschijnlijk een serieuze beslissing genomen om een eigen bedrijf te starten. Duizenden mensen nemen elk jaar dezelfde beslissing en velen zijn succesvol. Anderen falen ook. Kennis kan je alleen helpen als er kansen zijn op succes. Je moet weten waarom sommigen slagen als anderen falen. Het laatste wat een veelbelovende ondernemer wil horen, is dat je niet geschikt bent om een bedrijf te runnen, maar je kunt succesvol zijn als je weet waar je de ervaring kunt krijgen die je mist.

een spiritueel avontuur

Tuurrrlijk!