

Module In Mapeh Grade 7

Desperate housewives meets Killing Eve Het begint als een spel op een avond bij de leesclub. Nooit heb ik ooit... iets heel ergs gedaan. Maar Amy heeft wél iets heel ergs gedaan. En Roux, de charmante nieuwkomer in de wijk waar Amy woont, weet precies wat dat is. Roux belooft dat ze haar met rust zal laten als Amy volgens haar regels speelt. Maar Amy is niet bereid om alles te verliezen. Ze zal terugvechten, en in dit razend spannende kat-en-muisspel kan maar één iemand winnen. 'Veel boeken claimen het perfecte strandboek te zijn. Dit boek is het.'
Wallstreet Journal

Bleek vuur

Een programmeur van computerspelletjes heeft problemen op zijn werk en tot overmaat van ramp begint de schrijver van dit boek ook nog zijn leefwereld binnen te dringen.

Education Technology Resources

'Ongetwijfeld zal dit bommenmeisje op haar beurt de gunst van het publiek voor zich winnen.' - Lire 'Een superhumoristische voltreffer. Opnieuw.' - Metro (Zweden) 'Het nieuwe boek van Jonas Jonasson is weer een fantastisch, met humor en warmte geschreven verhaal.' - Adlibris 'Met De zonderlinge avonturen van het geniale bommenmeisje heeft Jonas Jonasson opnieuw een boek afgeleverd dat maatschappijkritiek, slapstick en schelmenroman ineen is. De razendsnel opeenvolgende toevalligheden werken meeslepend en de laconieke, onderkoelde toon hebben een hilarisch effect.' - Trouw 'Opnieuw weet Jonasson een enerverende combinatie van fantasie en bizarre lotgevallen, van suspense en humor te bereiken. [...] Opgetogen roman in een scherpzinnige stijl en met verrassende keerpunten' **** - NRC Handelsblad 'Een rauw sprookje, met bijzondere figuren en met recht "zonderlinge" avonturen. [...] Niet eerder was dreiging van dood en verderf zo grappig.' ***** - Algemeen Dagblad 'Vrolijk en onwaarschijnlijk, maar ook verrassend en subtiel. Jonasson strooit op meesterlijke wijze slimme, spanning verhogende zinnen door het verhaal. [...] Zijn lichte, scherpzinnige stijl neemt de lezer toch telkens mee in Nombeko's fantastische belevenissen.' **** - NRC Next 'Een echte Jonasson: fantasierijk en heerlijk geschreven' - Margriet 'Een fantasierijk en oergeestig boek waarin de verwickelingen elkaar in hoog tempo opvolgen' - Flair 'Lezen met een grinnik.' - Zin 'Een minstens zo troostrijk boek als het eerste' - de Volkskrant 'In originaliteit en humor overtreft Jonasson zijn debuut nog met De zonderlinge avonturen van het geniale bommenmeisje. [...] Geniaal. En niet alleen het bommenmeisje.' - **** de Limburger 'Onweerstaanbaar grappig en ongegeneerd absurd.' - Che 'Krankzinnig blijmakend boek.' - Linda 'De wereld is wreed en absurd, maar Jonasson geeft er in dit verhaal een briljante draai

aan.' - 7Days 'Jonasson sleept je meedogenloos voort in het verhaal' **** - Veronica Magazine 'Heerlijk origineel leesavontuur met een fantastisch hoofdpersonage!' **** - Feeling

JPod

Origineel, bitter, vulgair, geestig, spitsvondig en ontroerend. Fraaie jubileumeditie van het ultieme boek over de waanzin van de oorlog In november 1961, nu bijna vijftig jaar geleden, verscheen een recensie in de Herald Tribune over `een woeste, ontroerende, schokkende, dolkomische, razende, opbeurende, reuzenroetsjbaan van een boek. The Times voorspelde even later dat mensen die het konden verteren het niet licht zouden vergeten: `Een verbluffende prestatie, die vrijwel evenveel lezers zal schokken als verrukken. De rest is geschiedenis: Joseph Heller (1923-1999), die tijdens de Tweede Wereldoorlog diende bij de Amerikaanse luchtmacht, schreef met Catch-22 een van de belangrijkste en indrukwekkendste oorlogsromans die uitgroeide tot een klassieker. De zwarte humor, de absurde logica en onvergetelijke personages als Yossarian, de bommenrichter die denkt dat de vijand erop uit is hem te vermoorden, en de gewiekste messofficier Milo Minderbinder, maken Catch-22 tot een onvergetelijk boek.

De onverwachte wegen naar succes van de inspirerendste ondernemers ter wereld

Inspirerende businessinzichten door de verhalen van ondernemers uit de populaire podcast How I Built This van Guy Raz Geweldige ideeën komen vaak voort uit een simpele vonk. Twee jonge ondernemers, die onhandige, te grote bagage beu zijn, besluiten een betere koffer te bouwen (Away). Een voormalige boeddhistische monnik besluit dat de beste manier om zijn lessen over mindfulness- te verspreiden door een app is (Headspace). Een student aan een business school ontwerpt een website om online kleding op maat te kopen (Stitch Fix). Bekroond journalist en radiopresentator Guy Raz heeft meer dan 200 zeer succesvolle ondernemers geïnterviewd om verbazingwekkende waargebeurde verhalen als deze te ontdekken. In How I built this deelt hij tips voor de reis van iedere ondernemer: van het formuleren van je idee, het zoeken van investeerders en het werven van werknemers, tot de strijd met concurrenten en uiteindelijk jezelf een echt salaris betalen. Dit is een must read voor iedereen die er ooit van gedroomd heeft om een eigen bedrijf te starten of zich afvroeg hoe baanbrekende ondernemers hun dromen werkelijkheid maakten.

Geluk staat je goed

Vladimir Nabokov (1899-1977) stamt uit een Russische aristocratische familie die, met achterlating van al haar bezittingen, in 1917 naar het Westen vluchtte. Nadat Nabokov in de jaren dertig aanvankelijk in Duitsland woonde, week

hij later uit naar Parijs. Het feit dat zijn vrouw Véra joodse was speelde daarbij een belangrijke rol. Na het bombardement op Rotterdam van 10 mei 1940 zag Nabokov in dat zijn vrouw en hij ook in Frankrijk niet langer veilig zouden zijn en vluchtte het gezin met een van de laatste boten via de haven van Saint-Nazaire naar Amerika. Het enorme succes van Lolita (1955) maakte hem financieel onafhankelijk. In 1959 verhuisde hij naar Zwitserland. Hij schreef een groot aantal inmiddels klassieke romans, waaronder Puin, De verdediging, Ada en De gave. Behalve een van de grootste schrijvers van de twintigste eeuw was hij een gerenommerd vlinderkenner. In 2009 verscheen postuum zijn laatste roman, Het origineel van Laura.

De zonderlinge avonturen van het geniale bommenmeisje

In Geluk staat je goed vertelt Tina Turner openhartig over haar eigen spirituele ontdekkingsreis en hoe deze tot persoonlijke groei, enorme succes en vooral intense geluk leidde. In Geluk staat je goed vertelt Tina Turner openhartig over haar eigen spirituele ontdekkingsreis en hoe deze tot persoonlijke groei, enorme succes en vooral intense geluk leidde. In deze intieme vertelling deelt Tina de inzichten die haar leven veranderden en hoe het boeddhisme haar steun en toeverlaat werd.

Tegelijkertijd inspireert ze de lezer aan de hand van tijdloze principes uit het boeddhisme zelf ook geluk te omarmen – iets dat voor iedereen ongeacht hun omstandigheden mogelijk is. Tina Turner worden we misschien nooit – maar met deze krachtige inzichten kunnen we wel net zo stralend in het leven staan als zij. Tina Turner bewijst in dit boek dat ze veel meer dan een rockster is. Ze is een inspiratie die laat zien dat geluk van iedereen is.

How I built this