

Mitchell Truck Route 051214 Dakota Supply Group

Het avontuur is nog lang niet voorbij voor Will Burrows. In de zoektocht naar zijn vader moet Will zelfs n ó g dieper graven in de verstikkend warme en pikzwarte tunnels. En alsof dat al niet erg genoeg is, komt hij achter de snode plannen van de Styx, die niet alleen de ondergrondse wereld zullen be ï nvloeden ¿ En dan is er ook nog zijn zusje dat zich steeds vreemder gedraagt, wat is zij van plan? En aan wiens kant staat zij eigenlijk?

Dieper

Na de dood van haar vader stuit Kate Hardesty tussen diens papieren op iets dat haar een totaal ander inzicht geeft in de man die zij als zo'n nuchter en gereserveerd mens heeft gekend. Zeekaarten waarop een gezonken fregat staat aangegeven, een schat die ruim twee eeuwen op de bodem van de zee op zijn ontdekker heeft gewacht. Haar vaders levenswerk? Of niet meer dan een geheime romantische droom? Hoe dan ook, Kate ziet het als haar plicht zijn werk te voltooien, zelfs al moet ze daarvoor een beroep doen op Ky Silver - en daarmee een periode van haar leven oprakelen die ze liever voorgoed achter zich had gelaten...

Een liefde in Parijs

Bijna elke zichzelf respecterende Zuid-Afrikaanse schrijver schreef in de laatste decennia voorafgaand aan de politieke omwenteling van 1994 een farm novel of plaasroman: een verhaal dat zich afspeelde op een Zuid-Afrikaans landgoed. Vaak waren die verhalen wat morbide van aard: vol wandelende doden of wrekende natuurkrachten. Ook in de decennia die voorafgingen aan het bijna 50-jarig bewind van de Nationale Partij werden er boerderijromans geschreven. Gitte Postel onderzocht hoe veranderingen in sociaal-economische verhoudingen, landrechten en culturele identiteit hun beslag kregen op boerderijen en in boerderijromans. Ze laat zien hoe verborgen of verdrongen facetten van de werkelijkheid literair verbeeld werden door de dood en het Unheimliche - datgene wat binnen het eigen domein vreemd of ongrijpbaar is, en daarom angstaanjagend.

Toffe tiet

Harry Ricks is alleen. Een affaire met een van zijn studentes zorgt ervoor dat hij behalve zijn baan als docent ook zijn huwelijk en zijn enige kind verspeelt. Hij besluit naar Parijs te vertrekken, waar hij een onopvallend en doelloos bestaan leidt. Het is winter en Harry heeft zich nog nooit zo eenzaam gevoeld. Totdat, voorzichtig, de liefde weer in zijn leven terugkeert ¶ in de persoon van Magrit, een elegante en intelligente weduwe uit Hongarije. Harry is overdonderd door zijn liefde voor haar, maar Magrit houdt afstand. Ze wil hem alleen ontmoeten in haar appartement, twee keer per week, en ze blijft vaag over haar werk, haar verleden, haar hele leven. Wie is zij eigenlijk? Een liefde in Parijs is een roman die je gegarandeerd tot diep in de nacht zal laten doorlezen. Het is een verslavend en indrukwekkend verhaal over liefde en wraak, waarbij de grens tussen het ingebeelde en de soms beangstigende waarheid nooit helemaal scherp is.

Goud onder de golven

Wat doe je als je ontdekt dat je borstkanker hebt en nog maar je in de twintig bent? Nadat je meerdere woedeaanvallen hebt gehad over het feit dat je je haar gaat verliezen en waarschijnlijk ook een borst kwijtraakt, ga je er misschien een blog over beginnen. Dat doe je zeker als je zón grote bek hebt als Lisa. Op haar lange lijst van dingen die ik voor mijn dertigste wil doen stond niet: borstkanker overwinnen. Terwijl ze haar sociale leven op een laag pitje moest zetten, was haar blog over kanker een uitlaatklep é n een manier om haar vrienden en familie op de hoogte te houden. Haar confronterende stijl en de humor waarmee ze de ingrijpende gebeurtenissen vertelt vormen een meeslepende leeservaring. En in dit briljante, moedige en inzichtelijke boek vertelt Lisa hoe het is om met kanker te moeten leven. Toffe tiet zal je aan het lachen é n aan het huilen maken en je weer vertrouwen in het leven geven.

(anti-)pastorale letteren in Zuid-Afrika