

Mes Vacances Hachette 3e 2nde Cahier De Vacances

La liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en langue française dans le monde. La liste des éditeurs et la liste des collections de langue française.

Bibliographie de l'Empire français, ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie

Noem me bij jouw naam

als waanzin overwint

Recherches sur Molière et sur sa famille

Top secret

Gouden kooi

Winnaar van de Booker Prize 2020 - Meer dan 50.000 exx verkocht in Nederland! Hugh 'Shuggie' Bain brengt in de jaren tachtig zijn jeugd door in een vervallen sociale huurwoning in Glasgow. Agnes, zijn moeder, is alles voor Shuggie. Zij behoudt haar trots door er altijd goed uit te zien. Toch zoekt ze steeds vaker troost in drank. Shuggie probeert intussen uit alle macht normaal te zijn, ook al ziet iedereen dat hij 'anders' is dan de andere jongens. Agnes steunt haar zoon, maar haar verslaving begint alles te overschaduwen, zelfs de liefde voor haar Shuggie. 'Prachtig! Ik ga dit aan iedereen cadeau doen.' Paul de Leeuw 'Een van de mooiste boeken die ik in mijn leven gelezen heb.' Carolien Borgers 'Shuggie Bain toont vooral hoe armoede mensen elk perspectief op een beter leven kan ontnemen. En toch gloort altijd ergens hoop aan de horizon en is de onbaatzuchtige liefde van een kind voor zijn moeder vaak het enige dat overeind blijft. Shuggie Bain verdient alle lof. *****' Nieuwsblad 'Hij is haar laatste splintertje hoop, zij is de stralende zon van zijn universum. Tot ze implodeert: Shuggie Bain schetst een schrijnend portret van een moeder en een zoon en van vernietigende armoede.' De Standaard 'Het debuut dat leest als een meesterwerk.' Washington Post 'Dit boek vervult je met verbijstering en verwondering.' The New York Times Book Review 'Deze roman breekt je hart, en is even meedogenloos als prachtig.' The Times

«Chacun de nous porte en soi une vision intérieure. Une photo réussie est, en partie, le portrait de son auteur.» En 1983, puis en 1989 et en 2006, Willy Ronis fait don de l’ensemble de son œuvre à l’État français. Pour accompagner ce geste, il rassemble dans des albums une sélection de ses meilleures photographies ; pour chacune, il écrit un commentaire fait de souvenirs et d’anecdotes, s’attachant aux conditions de la prise de vue et aux informations relatives au tirage. Au total, ce sont 590 photographies qui forment un portrait sensible et autobiographique de Willy Ronis. Cet ouvrage exceptionnel reproduit l’intégralité du contenu, jusqu’alors inédit, de ces albums.

Biblio
contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers, avec leurs noms, prénoms, surnoms et pseudonymes ... etc

bibliographie des ouvrages en langue française parus dans le monde entier

NRP Collège - Travailler l'oral - Novembre 2014 (Format PDF)

Journal général de l'Instruction publique

Tout ce qu ' il faut savoir et savoir faire dans tous les mati è res Fran ç ais – Maths – Anglais – Espagnol – Allemand – Histoire-G é ographie-Enseignement moral et civique – Physique-Chimie – Technologie – SVT – Orientation
Une double page par notion, avec : le cours, clair et complet, pour retenir ! ' essentiel des m é thodes et de nombreux exemples, pour savoir utiliser le cours dans les exercices plus de 800 quiz et exercices progressifs, pour bien s ' entra î ner
En plus ! Tout pour pr é parer et r é ussir le Brevet Des sujets enti è rement corrig é s
Le nouveau Brevet expliqu é + des conseils Et aussi ! Des infos sur l ' orientation apr è s la 3e avec des fiches-m é tiers
Sur www.parascolaire.hachette-education.com : les fichiers audio des langues, 2000 quiz interactifs
Le GUIDE PARENTS d é tachable
Les programmes expliqu é s
Des conseils pratiques
Tous les corrig é s
Le D É PLIANT /POSTER d é tachable
Les dates-cl é s en histoire
Des cartes de r é f é rence en gé ographie
Les verbes irr é guliers en anglais et une carte du monde...

Marco Stanley Fogg is een wees, een kind van de jaren zestig, een speurder eeuwig op zoek naar de sleutel tot zijn verleden, naar het antwoord op het raadsel van het lot. Terwijl Marco van het grootstedelijke Manhattan naar de woestijnen van Utah reist, ontmoet hij een keur aan personen en belandt hij keer op keer in verrassende situaties. Het boek begint in de zomer dat de mens zijn eerste stap op de maan zette, en beweegt vooruit en achteruit in de tijd, drie generaties omvattend.

recueil de catalogues des é diteurs fran ç ais, accompagné d'une table alphab é tique par noms d'auteurs et d'une table syst é matique

Intégrale tekst

Pour Comprendre Toutes Les Mati è res 3E

Het schaduwjaar

Le Catalogue de l'edition fran ç aise

Georges Perec, die in 1982 op zeventenveertigjarige leeftijd overleed, geldt thans wereldwijd als een van de origineelste schrijvers van zijn generatie. Als schepper van nieuwe literaire vormen was hij een unicum. Hij beheerste eigenlijk alle stijlvormen en stortte zich onvermoebaar van het ene onderwerp op het andere. Hij was zeer bedreven in het samenstellen van kruiswoordpuzzels, schreef hoorspelen, toneelstukken en maakte palindromen. En hij publiceerde een van de merkwaardigste autobiografie ë n uit de moderne literatuur: W of de jeugdherinnering. In twee met elkaar parallel lopende verhalen slaagt Perec erin zijn autobiografie te produceren en die tegelijk te doorbreken met fictie die de authenticiteit van de autobiografie niet aantast maar juist versterkt. Centraal staat het verhaal van de achtjarige Gaspard Winckler, een doofstom jongetje dat verdwenen is bij een schipbreuk bij Kaap Hoorn. Iemand die toevallig ook Gaspard Winckler heet gaat naar dat verdwenen jongetje op zoek. Het enige spoor dat wordt gevonden leidt naar het mythische eiland W, een staat waar stringente, maniakale Olympische regels heersen. Maar ook daar worden geen overlevenden van de schipbreuk aangetroffen. De draad in het boek, die over W lijkt te lopen naar de verteller toe, blijkt steeds meer het verslag te zijn van een nachtmerrieachtige jeugd tijdens en na de oorlog. Daarbij gaat het niet om de zoveelste verbeelding van een detail van de holocaust, maar om het beeld van een voor altijd in de vroegste jeugd aangeslagen generatie.

Van Cit é naar Ch à telet-Les Halles, van Bastille naar La D é fense; aan de hand van 21 metrostations passeren we evenzoveel eeuwen Franse geschiedenis. Lor à nt Deutsch vertelt aanstekelijk: je ziet de kathedralen verrijzen, de Parijzenaars op de stadswallen vechten en de kunstwereld ontluiken. Metronome is met vaart geschreven en zit vol historische ontdekkingen en anekdotes. Ooit geweten dat onder de Eiffeltoren de laatste Gallische strijders liggen begraven? Of dat de oorsprong van het hedendaagse Parijs in de buitenwijk Nanterre ligt? Of dat Attila de Hun zich in zijn opmars naar Parijs liet stuiten door een jonge vrouw van achtentwintig jaar? Metronome is een fascinerende reis door de geschiedenis van Parijs.

Willy Ronis par Willy Ronis

De vermisten van Maneschijn

Music Criticisms, 1846-99

Metronome

Wild

Charles en Benjamin Armstrong streven maar één doel na: een perfecte wereld zonder wreedheden. Het begin van een ware utopie ligt in hun handen. Maar de manier waarop ze dit ogenschijnlijk nobele plan tot uitvoering brengen, is angstaanjagend. Met microscopisch kleine robotjes - nanobots - manipuleren de Armstrongs de hersenen van alle mensen, zodat de wereld als één brein zal functioneren. Iedereen zal zijn vrije wil verliezen en alles zal in handen liggen van de twee broers. De guerrillagroep BZRK weet waar Charles en Benjamin mee bezig zijn en wil voorkomen dat hun utopie werkelijkheid wordt. BZRK vecht voor het recht om fouten te maken, het recht om menselijk te zijn. Met biologische bots gaan zij de strijd met de nanobots van de Armstrongs aan en proberen zo de mensheid te redden. Maar wat als waanzin overwint?

Het is 1992 en de tienjarige Gabriel woont met zijn Franse vader, Rwandese moeder en zusje Ana in een van de betere expatbuurten van Burundi. Zijn gelukkige jeugd wordt ruw verstoord, eerst door de scheiding van zijn ouders en vervolgens door de burgeroorlog en het gruwelijke drama in buurland Rwanda. De onrust doet Gabriel beseffen dat hij niet alleen kind is, maar ook halfbloed, Frans, Tutsi... Klein land is een ongekend debuut, donker en licht, vol tragiek maar ook humor. 'Ik heb deze roman geschreven om een vergeten wereld op te roepen, om te vertellen over vreugdevolle momenten, bescheiden als meisjes van goede familie: de geur van Citroënelisse in de straten, avondwandelingen langs de bougainvillestruiken, siësta's 's middags onder klamboes vol gaten, nietszeggende gesprekken gezeten op bierkratjes, vliegende termieten op onweersdagen... Ik heb deze roman geschreven om uit te schreeuwen tegen de hele wereld dat we hebben bestaan met onze eenvoudige levens, met sleur, met verving, dat we momenten van geluk hebben gekend die van ons alleen maar zo hoefden te blijven, voordat we naar alle uithoeken van de wereld werden weggewerkt en een bende werden van bannelingen, vluchtelingen, immigranten, migranten.' Gaël Faye

De kleine prins / druk 1

Shuggie Bain

Dictionnaire universel des contemporains

Bibliographie française

Lichte jaren

Een ijzingwekkend spannende standalone-thriller van de meester van de domestic suspense ‘ Geweldig. Ik ben jaloers.’ Stephen King
Dertig jaar geleden werd er een kind gevonden in de bossen, een kleine jongen. Hij was volkomen verwilderd en had geen idee wie hij was of hoe hij in de bossen terecht was gekomen. De naamloze jongen werd Wilde gedoopt. Nu is er weer een kind verdwenen, Naomi Pine, maar niemand is er zeker van of het meisje niet gewoon een soort uit de hand gelopen verstoppertje speelt. Zelfs haar eigen vader lijkt zich niet al te veel zorgen te maken. Maar strafrechtadvocate Hester Crimstein vraagt zich af of er niet iets duisterders aan de hand is. Haar kleinzoon weet te vertellen dat Naomi vreselijk werd gepest op school en naarmate ze steeds meer verhalen van hem hoort, wordt Hester alleen maar bezorgder. Ze belt Wilde, die met zijn militaire achtergrond en grote kennis van veiligheidsnetwerken vast wel weet wat hij moet doen. Maar zelfs Wilde kan Naomi niet -vinden. Als er na vier dagen vertwijfeld zoeken per post een vinger wordt bezorgd, weet -Wilde dat het vermeende verstoppertje spelen in een geheel nieuwe, verontrustende en -mogelijk gruwelijke fase is beland. Over Harlan Coben ‘ Coben is gewoon een van de allergrootsten aller tijden.’ Gillian Flynn ‘Cobens thrillers staan op eenzame hoogte.’ Algemeen Dagblad ‘Coben is als een ritje in een achtbaan: superieur vermaak. Onderweg uitstappen is zo goed als onmogelijk.’ de Volkskrant

Een beklemmende, duistere, angstaanjagende roman en een absolute pageturner. De verfilming van Genadejaar is in de maak, met Elizabeth Banks (Pitch Perfect, Charlie's Angels remake en The Hunger Games) als regisseur. Niemand praat over het genadejaar. Het is verboden. Meisjes krijgen hun hele leven te horen dat ze de kracht hebben om mannen te verleiden en andere vrouwen gek te maken van jaloezie. Men gelooft dat de huid van jonge vrouwen een krachtig extract afstoot. Daarom worden ze voordat ze zestien jaar worden verbannen naar de wildernis, zodat ze gezuiverd en klaar voor het huwelijk kunnen terugkeren. Maar niet iedereen zal het overleven. Tierney James droomt van een beter leven: een samenleving die geen vrienden en vrouwen tegen elkaar opzet. Maar als haar eigen genadejaar dichterbij komt, realiseert ze zich al snel dat de extreme leefomstandigheden daar niet haar grootste probleem zullen zijn. Het zijn ook niet de stropers die zich in het bos schuilhouden; mannen die wachten op hun kans om een van de meisjes te vermoorden en zo hun fortuin te maken op de zwarte markt. De grootste bedreiging voor de genadejaarmeisjes zijn ze zelf. 'Liggetts bloedstollende boek toont op schitterende wijze de hoge kosten van een vrouwonvriendelijke wereld die de macht van vrouwen ontkent en doet dit met een hart-in-je-keelverhaal.' Libba Bray, auteur van The Diviners
'Genadejaar is een opmerkelijk en actueel verhaal over de banden tussen vrouwen, en de moed die nodig is om een samenleving te trotseren die uit is op de vernietiging van vrouwelijke kracht. Iedereen zou dit boek moeten lezen.' Sabaa Tahir, auteur van Vuur en As
'Genadejaar is een boek voor elke vrouw die ooit het gevoel heeft gehad dat niemand haar hoorde. Een boek voor iedereen die zich ooit klein of minder heeft gevoeld. [...] Slim, lyrisch en zo belangrijk. Ik wil dat iedereen dit boek leest!' Jasmine Warga, auteur van Mijn hart en andere zwarte gaten

r é pertoire de musique vocale 1. sans accompagnement, à l'usage des jeunes é l è ves et des adultes, compos é de pi è ces in é dites et de morceaux choisis, 2. à voix seule ou à plusieurs parties publi é

Mes vacances Hachette de la 3e à la 2de

missie 1

Catalogue of the London Library, St. James Square, London

enseignement sup é rieur, enseignement secondaire, enseignement primaire

In het boek Barracuda van Christos Tsiolkas droomt Daniel Kelly, afkomstig uit een arbeiderswijk in Melbourne, Australië, van olympisch goud bij het zwemmen. Nadat hij wordt gescout door de zwemcoach van een prestigieuze particuliere school krijgt hij een beurs aangeboden. Maar zijn zelfingenomen en rijke klasgenoten mogen hem niet. Het contrast tussen Daniels kleurrijke, warme familieleven thuis en de snoeiharde competitie op school is schrijnend. Wanneer Daniel, ook wel Barracuda genaamd, alles verliest, leert hij wat het betekent om een goed mens te zijn en wat er voor nodig is er een te worden. Barracuda van Christos Tsiolkas draait niet alleen om faalangst en zelfvertrouwen, maar is ook een zedenschets van het door sport bezeten Australië. Een boek over vriendschap en familiebanden, dromen en desillusies.

De nadagen van het victoriaanse Engeland en de eerste onzekere jaren na het einde van de oorlog vormen de achtergrond van de vierdelige ‘Cazalet-kronieken’ van Elizabeth Jane Howard, die de periode 1937-1947omspannen. Deel 1, ‘Lichte jaren’, begint eind jaren dertig, in de laatste gouden jaren voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog. In de zomermaanden komen drie generaties van de familie Cazalet bij elkaar op hun familie landgoed vlak buiten Londen. Ze vullen hun dagen met kinderspelletjes in het bos, picknicken op het strand, gin-tonics in de tuin, feestmalen in de eetkamer. Het is een zonzovergoten, onbekommerde tijd – maar onder de idyllische oppervlakte broeien er affaires en gefnuikte ambities; en de oorlog werpt zijn schaduw vooruit. ‘Lichte Jaren’: voor de liefhebbers van ‘Downton Abbey’.

L'illustration

Maanpaleis

Klein land

Les Livres disponibles

BZRK

Le tout-en-un pour bien réviser ! Mes Vacances Hachette vous propose un parcours de révisions complet, structuré en 8 séquences où alternent les différentes matières, pour un travail aussi efficace que motivant ! Vous y trouverez : toutes les notions-clés du programme dans toutes les matières : français, maths, anglais, histoire, géographie, SVT, physique-chimie ; les rappels de cours détaillés et de nombreux exercices progressifs ; des quiz-bilans en fin de séquence, pour faire le point et s'évaluer ; tous les corrigés détaillés des exercices et des bilans, détachables.

De Fabel heeft in de verbeeldingswereld van de mensheid haar vaste plaats sinds de legendarische Aesopus, de oude Griekse Wijze, zijn dierenvertelsels fantaseerde, die door Phaedrus en door de vele bewerkingen van diens gedichten in de Latijnse taal bleven voortleven in West Eurapa. Hiervan is La Fontaine de grote herschepper geworden. Het is niet moeilijk te begrijpen dat de fabel door alle tijden heen het geliefde genrestuk is gebleven. Populaire psychologie, levenswijsheid en moraal, maar evenzeer humor, ironie en spottende satire gaan samen in het merkwaardige verzinsel van de mens dieren, die soms wijs zijn en fatsoenlijk of zakelijk berekend, maar veel vaker nog schijnbaar wijs, zoals de ingebeelde, zich misrekenende en zelfzuchtige mens. Hoe onvergankelijk actueel deze karikaturen blijven is nog in de oorlogstijd gebleken. Kon de Duitse overheerser een duidelijker erkenning geven van eigen brutotheid dan door het verbod in 1941 van De Wolf en het Lam? Neen, vleiend is de spiegel niet, die de dierenwereld de mens voorhoudt in deze bonte, caleidoscopische reeks van vernuftige vertellingen, waarin het menselijk karakter wordt geanalyseerd. De aap en de beer, de leeuw en de muis, de wolf en de ezel, zelfs vertegenwoordigers van de plantenwereld, tekenen met elkander het portret van de mens, die hier en daar in de fabels zelf meedoet om de echtheid te onderstrepen. Aan de fabeldichter komt de lof toe van het oude gezegde: Castigat ridendo mores Hij verbetert u met een grap.

Dertig jaar geleden werd er een kind gevonden in het bos. Nu moet hij de verdwijning van een ander kind oplossen.

Bibliographie de la France

Livres de France

The Athenaeum

Journal général de l'imprimerie et de la librairie

Deel 2 van Franse bestsellerserie **De spiegelpassante**, waarin **Ophelia** grotere gevaren dan ooit moet trotseren... **Ophelia** keert terug in **De vermisten van Maneschijn**, het tweede deel van **De spiegelpassante**-serie van **Christelle Dabos**. Na de gebeurtenissen in **De ijzige verloofde** wil **Ophelia** niets liever dan een rustig en teruggetrokken bestaan leiden. Maar haar leven op de vijandige ark Pool is meer in gevaar dan ooit... Als verloofde van de afstandelijke en raadselachtige Thorn zijn alle ogen op **Ophelia** gericht. Bovendien gebruikt **Faroek**, de machtige familiegeest van het Noorden, haar voor zijn eigen doeleinden: **Ophelia** kan namelijk met haar handen voorwerpen lezen en zo eeuwenoude geheimen achterhalen. Wanneer de ene na de andere invloedrijke hoveling spoorloos verdwijnt, raakt **Ophelia** opnieuw ongewild betrokken bij een opsporingsonderzoek. Langzaam maar zeker doorziet ze niet alleen de vele illusies die de ark rijk is, maar ontdekt ze ook de overdonderende waarheid... Lees ook **De ijzige verloofde** (deel 1), **Het geheugen van Babel** (deel 3) en **De storm van de echo's** (deel 4). ‘Christelle Dabos bezit de gave om lezers van alle leeftijden te verwonderen.’ **Lire**

Noem me bij jouw naam is het verhaal van een gepassioneerde vriendschap tussen Elio, een muzikale en erudiete jongen, en de Amerikaanse intellectueel Oliver, die als zomergast bij Elio's ouders aan de Italiaanse kust verblijft. Aanvankelijk veinzen ze onverschilligheid jegens elkaar, maar wat er werkelijk sluimert is onwstaanbare aantrekkingskracht. Het aftasten begint. Vannit het diepst van hun wezen bloeit iets op dat hen voor het leven zal tekenen. Want wat zij ontdekken is volledige herkenning en overgave. Zelden heeft een auteur de psychologische manoeuvres van aantrekkingskracht scherpzinniger weten te vangen dan **André Aciman** in deze roman: een onbeschroomde, onsentimentele en hartverscheurende ode aan de passie.

Livres hebdo

Fabels van La Fontaine

Un an de nouveautés

14-15 ans

Orphéon

Vous êtes professeur de lettres ou documentaliste au collège ? Informée, sérieuse et inventive, la Nouvelle Revue Pédagogique vous accompagne tout au long de l'année scolaire. La NRP vous offre 1 dossier et 3 séquences pour 3 niveaux de classe différents (le quatrième niveau étant abordé dans le Supplément) autour d'un thème, d'un auteur, d'un genre, en conformité avec les programmes officiels. Vous trouverez dans la revue de nombreuses ressources : - Fiches élèves, téléchargeables sur le site au format word (donc modifiables), - Fiches histoire des arts en prolongement de chaque séquence, - Fiches d'étude de la langue (grammaire, orthographe, vocabulaire, conjugaison), - Fiche d'analyse filmique en relation avec la dominante de la revue, - Fiche d'entrainement au brevet, - Fiche de latin. En début de revue, une partie " Actualités " vous propose une réflexion avec un spécialiste de la pédagogie et vous tient informés de l'actualité culturelle : livres, théâtre, cinéma... Thème : Travailler l'oral

Faye en Jack zijn het absolute droompaar. Ze hebben een succesvol bedrijf en wonen in een luxe appartement. Hun dochter Julianne is de bekroning van hun geluk. Maar schijn bedriegt. Fayes leven draait alleen nog om vertwijfelde pogingen het Jack naar de zin te maken, maar zijn verachting is in ieder gebaar zichtbaar. Wat verbergt haar eens zo lieve man voor haar? Wanneer Jack en Julianne niet terugkeren van een boottochtje en de politie bloedsporen in het appartement vindt, valt de verdenking al snel op Jack. Heeft hij zijn eigen dochter vermoord? Niets in

Fayes leven is nog hoe het was...

in het ritme van de metro door de geschiedenis van Parijs

Dictionnaire universel des contemporains contenant toutes les personnes notables de la France et des pays e'trangers ... ouvrage re'dige' et tenu a' jour, avec le concours d'e'crivains et de savants de tous les pays

W of de jeugdherinnering

Niemand praat over het genadejaar. Dat is verboden.

Barracuda