

Matematike Naim Braha

Inleiding tot de basisprincipes van de economie en de daaruit voortvloeiende handelingen, aan de hand van praktijkvoorbeelden.

Leven en werk van Leonardo da Vinci (1452-1519).

Allen Parton werd begin jaren negentig als militair tijdens de Golfoorlog uitgezonden, terwijl zijn vrouw thuis met twee jonge kinderen achterbleef. Tijdens een ongeluk liep Allen een ernstige hoofdwond op dat hij zwaar gehandicapt werd en zelfs het grootste deel van zijn geheugen kwijt was hij kon zich zijn vrouw en zijn kinderen niet eens herinneren Sandra was opgeleid als verpleegster en hoopte door intensieve zorg Allen te helpen. Jaren van revalidatie hielpen wel iets, maar de Allen van na het ongeluk was niet meer de Allen aan wie ze ooit haar jawoord gaf. Sandra moet alles op alles zetten om haar echtgenoot, en de vader van haar twee kinderen, niet voorgoed te verliezen. En toen was daar Endal: een labradorpuppy met zijn eigen problemen. Een banjer, die zich keer op keer in de nesten werkte. Tot hij Allen en Sandra in zijn hondenhart sloot, en vanaf dat moment hun wereld compleet veranderde met zijn hulp, liefde en streken. Dit is hun inspirerende verhaal.

Scheppen Riep Hij Gaat Van Au

**Een kleine geschiedenis van de economie
het Nederlands-Indonesisch Conflict
Javaans-Nederlands handwoordenboek
De reis**

Bibliographie nationale de la R. P. A., artikujt e periodikut shqip. articles de la presse albanaise

De Geheimen van de Nar is het tweede deel van Robin Hobbs De Boeken van Fitz en de Nar. Met deze trilogie keerde Hobb na meer dan tien jaar eindelijk terug naar de wereld van de Zieners, én de wereld van FitzChevalric. Lang geleden veranderden Fitz en de Nar de wereld. Ze brachten de magie van de draken terug, stelden het koningshuis van de Zieners zeker en stabiliseerden zo het koninkrijk van de Zes Hertogdommen. Althans, dat dachten ze. Maar nu ligt de Nar op sterven, verminkt door mysterieuze, bleke figuren wier plannen voor wereldwijde heerschappij afhankelijk zijn van de krachten die de Nar deelt met Fitz' eigen dochter. Afgeleid door de levensbedreigende toestand van de Nar en de intriges aan het hof, laat Fitz slechts even zijn

waakzaamheid zakken... En in één afschuwelijk moment wordt zijn wereld op de kop gezet en zijn geliefde dochter ontvoerd door een groep die haar wil gebruiken op dezelfde manier als ze met de Nar hebben geprobeerd - als wapen. Maar FitzChevalric Ziener heeft zo zijn eigen wapens. Een oeroude magie stroomt nog altijd door zijn aderen. En hoewel zijn vaardigheden als moordenaar des konings misschien een beetje roestig zijn geworden, zijn dat soort dingen, eenmaal geleerd, niet snel vergeten. Vijanden en vrienden zullen er snel achter komen dat niets zo gevaarlijk is als een man die niets meer te verliezen heeft... 'FitzChevalric is een van de beste personages uit de fantasy-literatuur.' Fantasy Book Review 'Moderne fantasy op zijn meest onweerstaanbare best.' The Guardian 'Fantastisch... boordevol emotie.' Library Journal (met ster) 'Fantasy zoals fantasy geschreven hoort te zijn.'

George R.R. Martin

Hoeveel invloed kan een dier hebben? Hoeveel levens kan een kat veranderen? Hoe is het mogelijk dat een achtergelaten

kitten een kleine bibliotheek in Iowa, en vandaar uit de hele wereld, op stelten zette? Dit is het bijzondere verhaal van Dewey, de bibliotheekkat. Zijn leven begon niet heel voorspoedig. Hij was pas een paar weken oud toen hij in een van de koudste nachten van het jaar werd achtergelaten in de inleverbak van de bibliotheek. De volgende ochtend vond Vicki Myron hem, meer dood dan levend, en zij verloor meteen haar hart. En zo zou het voortaan alle bezoekers van de bibliotheek vergaan: Deweys enthousiasme en speelsheid, maar vooral zijn zesde zintuig voor mensen die zijn liefde en aandacht het hardst nodig hadden, maakten van hem een wel heel onvergetelijke kat. Hector Cross is een man met uitzonderlijke kwaliteiten. Als zijn vriendin Hazel op brute wijze wordt vermoord, eist hij gerechtigheid en zweert hij wraak. Samen met de Cross Bow Security wil Hector de terroristische moordenaars voorgoed uitschakelen. Hij ontdekt dat zijn grootste vijand zich verbergt achter vele misleidende gedaantes die overal opduiken: in de Afrikaanse woestijn en in het hart van

Londen. Als ook Hazels illustere verleden een rol gaat spelen en Hectors vijand hongerig aast op macht en geld, wordt de jacht pas echt geopend. En Hector Cross lijkt de prooi... Met Cirkel van het kwaad bewijst Wilbur Smith opnieuw zijn absolute meesterschap als schrijver van razend spannende avonturenromans.

de sublieme wereld van Jacob Haafner (1754 - 1809)

Horae belgicae

Leonardo da Vinci voor Dummies

Mandobo's tussen de Digoel en de Kao

Cirkel van het kwaad

kenangan tentang Indonesia sebelum dan sesudah Kemerdekaan

Als een jonge joodse vrouw uit Jeruzalem moeder is geworden, wil ze zoveel mogelijk weten over de levensgeschiedenis van haar moeder, grootmoeder, overgrootmoeder en betovergrootmoeder.

Het idee van é é n goddelijk wezen bestaat al vierduizend jaar. In dit boek onderzoekt Karen Armstrong het ontstaan en de ontwikkeling van dat idee in het jodendom, het christendom en de islam. Wat zijn de verschillen en wat de overeenkomsten? In dit belangrijke en controversi ë le boek beschrijft Armstrong niet een geschiedenis van God zoals

hij `is, maar de manieren waarop de mens in hem gelooft. Ook stelt ze de vragen: wat betekent God tegenwoordig nog? Heeft hij wel toekomst? En zo niet, hebben we dan een vervanging nodig?

Praktische adviezen en oefeningen voor vrouwen om zich assertiever en zelfbewuster op te stellen.

Vlera Kufitare - Limiti

Uit liefde voor mijn kind

Batavia in oude ansichten

Indonesisch-Nederlands woordenboek

vierduizend jaar jodendom, christendom en islam

Bibliografia komb ë tare e Republik ë s Popullore t ë Shqip ë ris ë

Biografie van de uit Duitsland afkomstige compagniesdienaar, die bijna twintig jaar aan de Kaap en in Azië verbleef en zich nadien in levendige reisverslagen zeer kritisch uitliet over het Nederlandse en Britse kolonialisme.

Interviews uit de periode rond 1960 met Nederlandstalige schrijvers over hun werk.

In dit vierde en laatste deel van Het verhaal van Genji verschuift het toneel naar het stormachtige rivierdorp Uji, ten zuiden van de hoofdstad, waar twee jonge edelen de bekoorlijke dochters leren kennen van een halfvergeten prins, die in het verborgene leven. Zo ontvouwt zich voor de lezer een tragische liefdesgeschiedenis. In de beschrijving daarvan geeft de auteur blijk van grotere durf, inventiviteit en poëtische zeggingskracht dan ooit tevoren...

Melintasi dua jaman

Brave meisjes komen in de hemel, brutale overal

Ambon

Handleiding bij de beoefening der Maleische taal en letterkunde

Een geschiedenis van God

Van geheim tot openbaar

De vrouw van mijn vader was dood. Mijn moeder zei dat we de auto naar zijn huis moesten nemen om te kijken wat er voor ons te halen viel. Twee halfzusjes, tieners, trekken door het Amerika van de jaren veertig richting Hollywood en op zoek naar... alles. Iris is geboren voor de schijnwerpers, Eva beperkt zich (maar met liefde) tot het naaien van glitters op de kostuums van haar zus. Een Hollywoodcarrière wordt in de kiem gesmoord als Iris verwickeld raakt in een lesbisch seksschandaal. Samen zoeken de zusjes verder hun weg door een prachtig getekend landschap van grote dromen, schandalen en verraad. Van jazzclubs, fonkelende villa's en, natuurlijk, oorlog. Een prachtig en kleurrijk verhaal met onvergetelijke personages, toonbeelden van de breekbare, absurde menselijke soort.

Seneca zei tweeduizend jaar geleden: "Alles wat in ons leven reeds voorbij is, hoort toe aan de dood." Een intrigerend citaat. Maar al die dingen leven nog wel

in je geheugen. Wat gebeurt daarmee als je er niet meer bent? Al je kennis, geheimen, herinneringen, zorgen, noem maar op? Neem je ze ergens mee naartoe, naar ergens daarboven of zo? Of is alles wat je in je leven hebt opgeslagen in die grijze massa in een klap helemaal foetsie, voorgoed weg? Ik veronderstel het laatste. Ik wil graag dat er iets van bewaard blijft, dat er iets van me over blijft straks; wie schrijft die blijft immers! Een prettig idee: iets in andermans boekenkast dat aan mij herinnert...

Inleiding tot de apologetiek (verdediging) van het christelijk geloof, door de Amerikaanse evangelicale theoloog.

Bijdragen tot een etnografie

Het verhaal van Genji IV

Een historiografische verkenning

Dewey, de bibliotheekkat

waarom lief zijn vrouwen geen stap verder brengt

De sociaal-agogische kennisbasis

In Danielle Steels roman De reis lijkt het huwelijk van Maddy en Jack Hunter een sprookje. Maar niets is wat het lijkt... Voor de buitenwereld is het huwelijk van Maddy en Jack een sprookje: een gelukkig stel met allebei een droomcarrière. Maddy is presentatrice bij het journaal en Jack is directeur van een televisiestation. De

werkelijkheid is het tegenovergestelde. Elke dag wordt Maddy gepest en gekleineerd door Jack. Wanneer zij beroepshalve betrokken raakt bij een commissie die zich inzet voor mishandelde vrouwen, opent dat haar ogen en begint ze aan een reis. Een innerlijke reis op weg naar vrijheid voor zichzelf... Danielle Steel heeft van haar 100 boeken rond 800 miljoen exemplaren verkocht in 69 landen. Meer dan 20 van haar romans zijn verfilmd voor televisie en haar boeken staan stevast in de bestsellerlijst van The New York Times. www.daniellesteel.com

Inleiding tot de antropologie, het ontstaan van de mens en zijn cultuurvorming. Een Amerikaanse vrouw beschrijft hoe haar leven en dat van haar dochter eruit zien na hun geslaagde ontsnapping uit Iran waar haar man hen vasthield en haar bemoeide met de belangen van ouders van ontvoerde kinderen.

Atjehsch handwoordenboek

De geheimen van de Nar

Media in overvloed

De economische manier van denken

Antropologie voor Dummies

Limitet

Wat voor ons vanzelfsprekend is - neem bijvoorbeeld de aanschaf van dit boek - is voor talloze mensen op onze planeet ondenkbaar. Voor hen is een

boek gewoonweg onbetaalbaar. Waarom kan men zich in sommige landen boeken, schoolgebouwen en salarissen voor leraren veroorloven terwijl dat in andere landen niet kan? Economie is de wetenschap die precies dit soort vragen wil beantwoorden. Niall Kishtainy neemt ons mee op een reis door de tijd en laat zien hoe de mens door de eeuwen heen de economie heeft bestudeerd. Zo maken we kennis met denkers als Adam Smith, Karl Marx en John Maynard Keynes. Kishtainy legt belangrijke begrippen als 'kosten', 'concurrentie', 'arbeid' en 'kapitaal' uit en hij laat zien hoe belangrijke ontwikkelingen zoals de introductie van geld, het ontstaan van het kapitalisme en de grote recessie de loop van onze geschiedenis hebben bepaald. Aan de hand van verrukkelijke verhalen en verrassende feiten maakt hij inzichtelijk hoe wij met behulp van economie de wereld waarin we leven beter kunnen begrijpen.

'De kraamhulp' van Esther Verhoef: haar engste thriller ooit. Als Didi na een zware bevalling van haar eerste kindje aan bed is gekluisterd, is ze dolgelukkig met de hulp van de kraamverzorgster. De baby is lief en gezond, maar Didi's herstel gaat langzaam. Miriam de Moor, werkzaam bij de politie Rotterdam, kan de plotselinge dood van haar broer niet verwerken. Ze vermoedt kwade opzet van zijn mooie weduwe Hennequin. Tijdens haar zoektocht naar Hennequins verleden groeit bij haar steeds meer de

overtuiging dat ze te maken heeft met een levensgevaarlijke psychopate. En juist deze vrouw heeft zich onmisbaar gemaakt in het jonge, kwetsbare gezin... 'De kraamhulp' beschrijft tien beslissende dagen uit het leven van drie jonge vrouwen. Kwetsbaarheid, wilskracht en moordlust komen bij elkaar in een beklemmende, ontroerende pageturner.

J.A.A. van Doorn en W.J. Hendrix dienden tijdens de Indonesische Onafhankelijkheidsoorlog (1945-1949) samen op Java. Hier besloten ze, geschokt door de gewelddadige praktijken van hun legeronderdeel, een onderzoek in te stellen naar oorsprongen van geweld. Na hun terugkeer in Nederland zagen zij niettemin af van publicatie, in de overtuiging dat hun studie niet in goede aarde zou vallen. Alom ging men er vanuit dat het 'voorbij' was. Pas in 1969, twintig jaar na de soevereniteitsoverdracht, blikte Nederland terug op het militaire ingrijpen in Indonesië. Oud-stoottroeper Hueting vertelde over 'oorlogsmisdaden' waar hij zelf aan had meegedaan. De Tweede Kamer eiste een onderzoek en de regering-De Jong kwam met de Excessennota. Een en ander was voor Van Doorn en Hendrix aanleiding om de dikke stapel schriften en formulieren weer tevoorschijn te halen, uit te werken en te publiceren. In 1970 verscheen deze uitgave over het Nederlands-Indonesisch conflict voor het eerst. Het is een sociologische studie, een combinatie van veldobservaties (Hendrix) en sociologische

analyse (Van Doorn). Ontsporing van geweld behandelt de gewelddadige manier waarop Nederland het Indonesische vraagstuk dacht af te wikkelen. Het werd daarmee een unieke, goeddeels van binnenuit gepleegde studie van een nieuw type oorlog: de dekolonisatieoorlog.

Het huisje in de sneeuw

Artikel 328 Wetboek van Strafrecht

kolonisatie, dekolonisatie en neo-kolonisatie

Wie onder palmen leeft

Wij geluksvogels

(Atjèhsch-Nederlandsch)

Ky lib ë r u dedikohet t ë gjith ë nx ë n ë sve , student ë ve dhe t ë gjith ë atyre tek t ë cil ë t n ë planprogramin e tyre p ë r fshihet kapitulli Vlera Kufitare(Limiti).Kemi b ë r ë p ë r pjekje maksimale q ë t ë p ë r fshihen nj ë num ë r relativisht i madh i llojeve t ë ndryshme t ë limiteve, duke aplikuar shembuj konkret ë te detyrave me q ë llim q ë ky kapitull t ë jet ë sa m ë i qart ë dhe q ë p ë rputhet me planprogramin e ligj ë ruar.Ky lib ë r p ë rmban 500 detyra t ë zgjidhura n ë detaje dhe t ë ndara n ë 5 kapituj: limitet e funksioneve racionale , limitet e funksioneve iracionale , limitet e funksioneve eksponenciale , limitet e funksioneve trigonometrike dhe limitet e vargjeve. Kemi b ë r ë p ë r pjekje q ë t ë gjitha gabimet e mundshme t ë evitohen, mir ë po prap ë seprap ë ky lib ë r nu ë sht ë i p ë r soshur.V ë rejtjet , kritikate dhe sygjerimet n ë lidhje me librin , jan ë t ë mir ë pritura.....

In de verschillende sociaal-agogische opleidingen verdiepen studenten zich in kennis en

inzichten uit verschillende wetenschapsgebieden en praktijkervaringen. Langzamerhand bouwen zij een kennisbasis op die de grondslag vormt voor hun handelen. Niet alle studenten vinden het leren van kennis vanzelfsprekend, gemakkelijk of leuk om te doen. Dit boek geeft handreikingen om beter te begrijpen wat de relevantie is van een kennisbasis in het sociaalagogisch werk en hoe je deze kennisbasis opbouwt en onderhoudt.

"1001+ Oefeningen Nederlands - Frisian" is een verzameling van meer dan 1000 oefeningen voor Nederlandse sprekers. Elke oefening bestaat uit een zin in het Nederlands met 5 vertalingsopties in Frisian waaruit je moet kiezen. Oefeningen zijn verdeeld in secties zoals getallen en kleuren.

het hartveroverende verhaal van een in de steek gelaten katje

Je geloof verdedigen / druk 1

Held van een hond

Nederlandsch-Indië in oude ansichten

Wat ik me zoal herinner

De krabben van Nederland en België (Crustacea, Decapoda, Brachyura)

De boekaflevering van jaargang 74 van het tijdschrift Mens & Maatschappij wil vanuit het perspectief van de overvloed een beeld schetsen van de explosieve ontwikkelingen die zich de afgelopen decennia in het Nederlandse mediabestel hebben voorgedaan. De groei van het media-aanbod heeft belangrijke gevolgen gehad voor de structuur van de communicatiemarkt: meer concurrentie tussen media-aanbieders, uitgevers en omroepen; dalende communicatieprijzen;

communicatiemarkten die zich van aanbieders- naar vragersmarkten ontwikkelen. Parallel aan deze structurele veranderingen zijn er ook culturele trends waar te nemen, zowel aan aanbieders- als aan consumentenzijde. Voor veel consumenten is een medium geen instituut meer, maar een commodity, een (wegwerp-)artikel. Daarnaast verdwijnen oude communicatie-loyaliteiten meer en meer als gevolg van wisselende media-contacten bij het publiek. Zo neemt niet alleen de geloofwaardigheid van de media als aandragers van openbare communicatieboodschappen af, maar ook de binding van het publiek aan zijn media. De verschillende bijdragen in Media in overvloed vormen gezamenlijk een poging de maatschappelijke gevolgen en uitdagingen van deze structurele en culturele communicatietrends voor de openbare meningsvorming, het publieke debat en de sociale cohesie in kaart te brengen.

Autobiography of a Dutch woman who grew up in Indonesia during colonial time, experienced the Japanese occupation.

Twee jongetjes die hun vader koffie moeten brengen, verdwalen in het grote bos.

Ontsporing van geweld

1001+ Oefeningen Nederlands - Frisian

De kraamhulp

Vier moeders / druk 1

Overzicht van alle in Nederland en België voorkomende soorten krabben.