

Masada Caballo De Troya 2 Gran Formato

J. J. Benítez hace pública la segunda parte del famoso diario del mayor norteamericano que «saltó» a los tiempos de Jesús de Nazaret. Si en Jerusalén. Caballo de Troya 1 se afirmaba que los evangelistas no habían contado la verdad sobre el Nazareno, en esta nueva obra vuelve a demostrarse. Y J. J. Benítez lo hace en otros dos oscuros y fascinantes capítulos de la vida de Jesús: sus apariciones después de muerto y su infancia. Conozca cómo se preparó este segundo «traslado» a la Palestina del año 30. Sepa también «algo» que el mundo ha ignorado: el diabólico plan ruso-norteamericano Rapto de Europa. En cuanto a los descubrimientos de Jasón en esta segunda «exploración», he aquí algunos de los que desvela Masada. Caballo de Troya 2: ¿sabía usted, por jemplo, que en la llamada «última cena» muchas de las palabras del Galileo fueron manipuladas e ignoradas por los sucesores de san Pedro? ¿Sabía que las apariciones del Maestro después de su resurrección fueron más numerosas que las relatadas por los Evangelios? ¿Imaginaba usted que María, la madre del Hijo del Hombre, habría sido calificada hoy como «nacionalista»?...Masada. Caballo de Troya 2 lo emocionará o lo irritará,pero no lo dejará indiferente.

De dag van morgen
Caballo de Troya 2
Con esta novela-testimonio, J. J. Benítez completa el famoso diario del mayor norteamericano que "saltó" a los tiempos de Jesús de Nazaret. Si en Jerusalén.

Read PDF Masada Caballo De Troya 2 Gran Formato

Caballo de Troya 1 se afirmaba que los evangelistas no habían contado la verdad sobre el Nazareno, en esta nueva obra vuelve a demostrarse. Y J. J. Benítez lo hace en otros dos oscuros y fascinantes capítulos de la vida de Cristo: sus apariciones después de muerto y su infancia. Conozca cómo se preparó este segundo "traslado" a la Palestina del año 30. Sepa también "algo" que el mundo ha ignorado: el diabólico plan ruso-norteamericano Rapto de Europa. En cuanto a los descubrimientos de Jasón en esta segunda "exploración", he aquí algunos de los que desvela Masada. Caballo de Troya 2: ¿sabía usted, por ejemplo, que en la llamada "última cena" muchas de las palabras del Galileo fueron manipuladas e ignoradas por los sucesores de san Pedro? ¿Sabía que las apariciones del Maestro después de su resurrección fueron más numerosas que las relatadas por los Evangelios? ¿Imaginaba usted que María, la madre del Hijo del Hombre, habría sido calificada hoy como "nacionalista"?...

semanario de México
Club de lectores

Op een dag, midden in zo'n discussie, zag ik een taxi verdachte manoeuvres maken. Hij kwam vlak bij me en ging net zo hard rijden als ik. 'Zag je die?'

zei ik. 'Zag je die? Hij kwam naast me rijden, zat naar me te kijken en toen ging hij weer verder! Hij wilde weten of ik het was, wie er in mijn auto zat ...! Nu vertelt hij het via de mobilfoon aan iedereen! Geloof je me nu of nog niet? Geloof je me?' Een keer hadden ze echt bijna hun doel bereikt. Het was in de Vía Augusta, ongeveer ter hoogte van de Calle Balmes. Ik stopte voor een stoplicht zonder dat ik doorhad dat de auto voor me een taxi was. Toen stopte er een taxi rechts van mij en ook een links van mij en nog een achter mij ... Ik was ingesloten! Het was een koude, donkere middag en er waren maar weinig mensen op straat. Ik moest de aandacht van de voorbijgangers trekken. Ik moest ervoor zorgen dat mensen die daar woonden naar buiten zouden kijken ... Ik drukte uit al mijn macht op de claxon, en liet hem niet meer los ... Dat was de enige manier om te verhinderen dat de taxichauffeurs me iets aandeden! Eerlijk gezegd weet ik niet meer wat er daarna gebeurde. Ik werd wakker in een ziekenhuiskamer, en naast mij stond de politieman, die vriend van Justo, die stille. Ik had

geen flauw benul hoe ik daar was terecht was gekomen. 'Ben je wakker?' vroeg hij. 'Waar is de schildpad?' vroeg ik. Hij wees op de doos. Hij zei: 'We gaan.' En hij bracht me naar Justo. 'Hier is je vriend,' zei hij, toen Justo de deur opendeed. Dat was de enige keer dat ik bij hem thuis kwam. Hij had een oude bank met harde springveren die in je rug prikten. Die stille en Justo stonden een tijdje te discussiëren in de keuken. Mijn schildpad zat op mijn buik en vanaf de bank kon ik ze wel horen praten, maar ik kon niet horen wat ze zeiden.

Epoca

Quichot

In 'Quichot' van Salman Rushdie wekt Sam DuChamp, auteur van middelmatige spionageboeken, ene Quichot tot leven: een hoffelijke, gepensioneerde handelsreiziger die bezeten is van de realityster Salma R. Met zijn (denkbeeldige) zoon Sancho begeeft Quichot zich op een queeste dwars door trumpiaans Amerika, om zijn liefde aan Salma te betuigen. Samen trotseren vader en zoon de gevaren van het 'Tijdperk van Alles-Is-Mogelijk'. Ondertussen heeft hun schepper, die in een midlifecrisis verkeert, zijn eigen

problemen. Net zoals Cervantes 'Don Quichot' bedoelde als satire op zijn maatschappij neemt Salman Rushdie het huidige Amerika op de korrel: een land dat balanceert op de rand van een morele afgrond, in een tijdperk waarin feiten buitengewoon moeilijk te onderscheiden zijn van fictie. 'Quichot' is hét boek voor onze warrige tijd. 'Quichot' staat op de shortlist van The Booker Prize 2019.

Caballo de Troya 3

Caballo de Troya

Este es un libro autobiográfico ucrónico pues a partir de cierto punto de la historia, se cambia una decisión clave (punto jonbar) y se crea una línea de tiempo alterna ficticia. Me he inventado un personaje que me representa y con este libro he explorado lo que habría sido de mi vida si hubiese tomado el otro camino. Desafío a las personas que no me conocen personalmente a descubrir este punto jonbar a partir del cual empieza la ucronía. A continuación la introducción del libro: Mi nombre es Álvaro-Andrés Gutiérrez-Osorio. Desde los dos años de edad vivo en Cali-Colombia. Hoy es martes 31-Ene-2017. Este año se definió mí situación laboral y marital. El próximo semestre empiezo a trabajar como profesor de planta del Instituto de Psicología de la Universidad del Valle en Cali-Colombia. Durante este año encontré la mujer de vida, la Barcelonesa más linda y tierna del mundo y a ella, y mi madre, les dedico este libro. Adicionalmente hace pocos años logré graduarme de mi doctorado. Además de estos eventos tan importantes, han pasado muchas cosas más en mi vida, que necesitaba desfogar, y durante este semestre pre-laboral, encontré el

Read PDF Masada Caballo De Troya 2 Gran Formato

tiempo para escribir este catártico libro que estoy publicando en Amazon. Para el mismo me valí de mi memoria y de la bitácora personal que empecé a llevar desde 2005, por lo cual, a medida que se avanza en la lectura de este libro, las historias son más detalladas. Como los únicos escritos largos que he hecho en mi vida son mis tesis de grado, esta novelita fue hecha en una suerte de formato tesístico referencial.

Predomina lo anecdótico como son las cagadas, los romances, etc., pero también se hacen unas cortas alusiones a temas académicos, debidamente explicados y sustentados.

Books Out Loud

Books in Print Supplement

Con esta novela-testimonio, J. J. Benítez completa el famoso diario del mayor norteamericano que «saltó» a los tiempos de Jesús de Nazaret. Si en Jerusalén. Caballo de Troya 1 se afirmaba que los evangelistas no habían contado la verdad sobre el Nazareno, en esta nueva obra vuelve a demostrarse. Y J. J. Benítez lo hace en otros dos oscuros y fascinantes capítulos de la vida de Cristo: sus apariciones después de muerto y su infancia. Conozca cómo se preparó este segundo «traslado» a la Palestina del año 30. Sepa también «algo» que el mundo ha ignorado: el diabólico plan ruso-norteamericano Rapto de Europa. En cuanto a los descubrimientos de Jasón en esta segunda «exploración», he aquí algunos de los que desvela Masada. Caballo de Troya 2: ¿sabía usted, por ejemplo, que en la llamada «última cena» muchas de las palabras del Galileo fueron manipuladas e ignoradas por los sucesores de san Pedro? ¿Sabía que las apariciones del Maestro después de su resurrección fueron más numerosas que las relatadas por los Evangelios?

Read PDF Masada Caballo De Troya 2 Gran Formato

¿Imaginaba usted que María, la madre del Hijo del Hombre, habría sido calificada hoy como «nacionalista»?...

Tot de woede is geluwd

Las Anécdotas de un Cuarentón Bipolar en Cali-Colombia

Con esta novela-testimonio, J. J. Benítez completa el famoso diario del mayor norteamericano que «saltó» a los tiempos de Jesús de Nazaret. Si en Jerusalén. Caba de Troya 1 se afirmaba que los evangelistas no habían contado la verdad sobre el Nazareno, en esta nueva obra vuelve a demostrarse. Y J. J. Benítez lo hace en otros capítulos oscuros y fascinantes de la vida de Cristo: sus apariciones después de muerto y su infancia. Conozca cómo se preparó este segundo «traslado» a la Palestina del año 30. Sepa también «algo» que el mundo ha ignorado: el diabólico plan ruso-norteamericano Rapto de Europa. En cuanto a los descubrimientos de Jasón en esta segunda «exploración», he aquí algunos de los que desvela Masada. Caballo de Troya 2: ¿sabía usted, por ejemplo, que en la llamada «última cena» muchas de las palabras del Galileo fueron manipuladas e ignoradas por los sucesores de san Pedro? ¿Sabía que las apariciones del Maestro después de su resurrección fueron más numerosas que las relatadas por los Evangelios? ¿Imaginaba usted que María, la madre del Hijo del Hombre, habría sido calificada hoy como «nacionalista»?...Visita la web www.jjbenitez.com

Masada. Caballo de Troya 2

Read PDF Masada Caballo De Troya 2 Gran Formato

Masada

Zeven leugens van Elizabeth Kay gaat over oude, complexe vriendschappen, obsessieve liefde en de niet-aflatende pijn van rouw. O.a. uitgeroepen tot Thriller van de Maand April door Kobo UK. Zeven leugens van Elizabeth Kay vertelt het verhaal van de vriendinnen Jane en Marnie, die al sinds de middelbare school onafscheidelijk zijn. Voor de fans van BA Paris en Liane Moriarty. Jane en Marnie hebben veel met elkaar gemeen. Beiden worden ze verliefd en zijn ze voor hun dertigste gelukkig getrouwd. Maar Jane heeft Marnies echtgenoot nooit gemogen. Ze vond hem altijd zo grof en arrogant. Alsof hij zich een god waande, onsterfelijk. Wat achteraf gezien ironisch is natuurlijk. Want als Jane al die leugens niet had verteld, zou de man van haar hartsvriendin nu misschien nog geleefd hebben. Zeven leugens gaat over oude, complexe vriendschappen, obsessieve liefde en de niet-aflatende pijn van rouw. Jane is geen onbetrouwbare verteller, ze vertelt de waarheid. Haar waarheid. De vraag is: geloof je haar? 'De nieuwe ster aan het

Read PDF Masada Caballo De Troya 2 Gran Formato

literaire thrillerfirmament!' – Evening Standard 'Een duistere, razendsnelle thriller verteld door een van de interessantste personages die ik ooit ben tegengekomen. Warm aanbevolen.' – Shari Lapena, schrijfster van Het stel van hiernaast 'Ik verslond Zeven leugens in minder dan 24 uur. Het is zó'n slimme en heerlijk duistere pageturner!' – Alice Feeney, schrijfster van Soms lieg ik Caballo de Troya 2, Masada (NE)
Bibliografía española

In het vierde deel van de Rebecka Martinsson-serie, Tot de woede is geluwd, van Asa Larsson heeft een duiktocht van een jongen en een meisje een fatale afloop. Tot de woede is geluwd van Zweedse bestsellerauteur Åsa Larsson is het vierde deel van de Rebecka Martinsson-serie. In het noorden van Zweden gaan een jongen en een meisje op zoek naar een vliegtuigwrak in het meer Vittangijrvi. Hun duiktocht heeft een fatale afloop. In het voorjaar vindt de politie in een rivier het lijk van een meisje; het blijkt de vermiste duikster te zijn. Van de jongen ontbreekt nog ieder spoor. Twee inspecteurs en officier van justitie Rebecka Martinsson gaan de zaak onderzoeken. Ze stuiten op verre verwanten van het verdronken meisje die uiterst agressief op het politiebezoek reageren. Na een oproep via de tv meldt zich een getuige die de jongeren in de zomer bij het meer heeft gezien. En zijn

buurman weet nog meer.

Monografías

Ana Mladic

‘Er zijn maar weinig gevallen als dat van Ana Mladic die zó in al hun enormiteit tonen waar geen mens aan kan ontkomen: het verlies van de onschuld. Een buitengewone roman die van Clara Usón een van de grote Europese schrijvers van nu maakt.’ – Ana María Moix ‘Zoals de grote romans van Tolstoj en Tsjechov, bevat de roman van Clara Usón een hoeveelheid thema’s: liefde, haat, jaloezie, dood, lafheid, en verwarring over goed en kwaad. (...) Verteld met de narratieve doeltreffendheid van de negentiende-eeuwse klassiekers.’ – La Vanguardia ‘Iemand heeft gezegd dat de roman van de 21e eeuw er een zal zijn die waarheid vermengt met relativisme, oprechtheid met ironie, opbouw met afbraak, en hoop met melancholie. De roman van Clara Usón heeft dat allemaal en nog iets: menselijkheid.’ – Kirmen Uribe
caballo de Troya 2
Zeven leugens