

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

Maquinas Como Yo 1010 Panorama De Narrativas

'Verpleegkundige
interventies' is de
vertaling van

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

'Nursing
Interventions
Classification (NIC)'.
Deze vierde,
herziene
Nederlandse editie
is gebaseerd op de
zesde Amerikaanse
druk. Het boek biedt
een gestructureerde
indeling (taxonomie)
van
verpleegkundige

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

handelingen en
verrichtingen. De
belangrijkste
kenmerken van de
NIC zijn: -
volledigheid: meer
dan 500
interventies; -
evidence-based; -
vanuit de bestaande
praktijk ontwikkeld; -
weerspiegelt de
actuele klinische

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

praktijk en recent
onderzoek; -

duidelijke en klinisch
zinnvolle

terminologie; - in het
veld getoetst; -

gecombineerd met
de NANDA-
diagnoses.

De playboy Miljonair
Adam LeCroix eist
dat advocate

Maddie St. Clair

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

hem uit de
problemen helpt; zij
is immers ook
degene die hem in
de problemen heeft
gebracht! Vijf jaar
eerder beschuldigde
zij hem van diefstal,
waardoor zijn verze-
keringsmaatschappij
hem nu weigert uit
te betalen voor zijn
gestolen Monet. De

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

aanklager Het was
voormalig openbaar
aanklager Maddie,
alias 'De Pitbull',
bijna gelukt om
Adam te pakken
voor een kunstroof,
maar de arrogante
kwast ontkwam. En
nu, vijf jaar later,
staat hij weer voor
haar neus. Zijn
ultimatum: of ze

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

helpt hem de
miljoenen
verzekeringsgeld op
te strijken waar hij
recht op meent te
hebben, of ze kan
haar carri è re
vaarwel zeggen. Het
dilemma Maddie
blijft altijd keurig in
het gareel, Adam
kleurt graag buiten
de lijntjes. Een

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

lastige combinatie
dus. Maar wanneer
hij ontdekt dat onder
haar strenge
mantelpak een
zacht, sexy lichaam
schuilgaat en zij
erachter komt dat hij
een dief is met een
hart, is het dilemma
compleet. Zetten ze
de strijd voort of
volgen ze hun

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

gevoel?

'Allende op haar best.' NRC Aan het eind van de gruwelijke Spaanse Burgeroorlog wordt de jonge arts Víctor Dalmau samen met zijn vriendin, de pianiste Roser Bruguera, gedwongen om Barcelona te

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

verlaten en te
vluchten naar

Frankrijk. Met nog
tweeduizend andere
Spaanse

vluchtelingen gaan
ze aan boord van de
Winnipeg, een schip
dat is gecharterd
door de Chileense
dichter en consul
Pablo Neruda, op
weg naar Chili. Tot

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

hun grote verrassing
worden ze
ontvangen als
helden in hun
nieuwe thuisland -
dat 'langgerekte
bloemblad van zee',
in de woorden van
Neruda. Ze bouwen
er een nieuw leven
op en worden
volwaardige
Chilenen. Maar in

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

1973 gebeurt het
onvoorstelbare: er
breekt een dictatuur
uit en weer moeten
V í ctor en Roser huis
en haard verlaten.

'Bloemblad van zee'
is een reis door de
twintigste eeuw aan
de hand van
onvergetelijke
personages. Ze
ontdekken dat een

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

mens steeds weer
aan een nieuw
leven kan beginnen.
Een prachtige
historische roman
over ballingschap
en liefde.

Tijdens hun
huwelijksnacht in
een hotel in Dorset
vraagt zowel de
man, 23 jaar, als de
vrouw, 22 jaar,

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

gehinderd door de
benauwde seksuele
moraal van de

vroege jaren zestig,
zich af of het wel zal
lukken.

Maquinas Como Yo

Ziek van liefde /

druk 1

het verhaal van de
oprichter van Nike

Testament van de
jeugd

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

Meisje, vrouw,
anders

Prachtige nieuwe
editie van deze
moderne
klassieker Zij is
een intellectuele
Parisiëner, hij een
Bretonse visser.
Beiden zijn
getrouwd, maar
niet met elkaar.

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

Hoewel hun
verschillende
levensstijl hen tot
vreemden voor
elkaar had kunnen
maken, leidt hun
ontmoeting tot een
levenslange
hartstochtelijke
verhouding. Zout
op mijn huid is het
meeslepende,

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

inmiddels klassiek
geworden

verhaalover een
gepassioneerde
liefde die niet slijt
of gedoemd is ten
onder te gaan aan
dagelijkse
beslommeringen.

De pers over Zout
op mijn huid

‘ Groult schrijft

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

goed en haar
boeken hebben
vaart, humor en
zeggingskracht. ’
NRC Handelsblad
‘ Zout op mijn huid
bevat grote en
kleine wijsheden
over de liefde. Een
rijke, waardige en
bovenal liefdevolle
roman. ’ Joost

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

Zwagerman in Vrij
De Narrativas
Nederland ' Graag

en vaak herlees ik

Zout op mijn huid.

Het zindert, staat

vol met scherpe

inzichten en is hier

en daar

verrassend

geestig. Het is een

pleidooi voor de

hartstocht. ' Susan

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
Smit
De Narrativas

In een sterk
dirigistische
samenleving krijgt
een jonge vader
van een ontvoerd
kind opdracht een
opvoedkundig
handboek te
schrijven.

Eigenlijk zou onze
hoofdpersoon

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

gelukkig moeten
zijn: ze is jong,
slank, mooi, net
afgestudeerd aan
Columbia, heeft
een eenvoudige
baan bij een
trendy kunstgalerie
en woont in een
appartement aan
de Upper East
Side van

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

Manhattan dat ze -
net als alles in
haar leven -
betaalt van een
erfenis.

Desondanks is er
een donker,
luchtledig gat in
haar hart dat niet
enkel te verklaren
is door het verlies
van haar ouders,

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

de manier waarop
haar geliefde haar

behandelt of haar
sadomasochistisch

e relatie met haar
beste vriendin

Reva. Het is het
jaar 2000 in een
stad die glinstert

van rijkdom en
onuitputtelijke
mogelijkheden.

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

Wat zou er dan
toch zo vreselijk
verkeerd kunnen
voelen? Mijn jaar
van rust en kalmte
is een krachtig
antwoord op die
vraag. In dit
verhaal over een
jaar doorgebracht
onder de invloed
van een

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

waaninnige
combinatie van
drugs die de
hoofdpersoon
zouden moeten
genezen van haar
vervreemding van
deze wereld, toont
Moshfeigh de lezer
hoe redelijk en
zelfs noodzakelijk
precies die

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

vervreemding kan
zijn. Zowel
fijnzinnig als
zwartgallig
grappig,
genadeloos en
barmhartig: dit
boek toont ons
een jonge,
veelbelovende
schrijfster op de
toppen van haar

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
kunnen.
De Narrativas

In 1914 is Vera
Brittain twintig jaar
oud. Ze staat op
het punt te gaan
studeren in Oxford
als Engeland zijn
troepen
mobiliseert. Vier
jaar later is haar
leven, en dat van
een hele

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

generatie, voor
altijd veranderd.

Testament van de

Jeugd is een van

de beroemdste

autobiografieën uit

de tijd van de

Eerste

Wereldoorlog.

Vera Brittain

werkte als

verpleegster dicht

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas
bij het front in
Frankrijk. Tijdens

de oorlogsjaren
ontfermde ze zich
over ontelbaar
veel

zwaargewonde
jonge mannen,
maar verloor zelf
haar broer en haar
grote liefde. Dit
bewogen en

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

bijzondere leven
beschrijft ze op
passievolle en
eerlijke wijze.

Testament van de
Jeugd was een
regelrechte
sensatie toen het
in 1933 voor het
eerst verscheen,
en heeft ook
vandaag nog niets

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

aan kracht en
betovering
ingeboet.

Brave meisjes
komen in de
hemel, brutale
overal

Het doorboorde
hart

Toevallige
bedenksels

Verpleegkundige

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

Interventies

De Narrativas

De eenzaamheid

van de

priemgetallen

Teresa verruilt

iedere

zomervakantie

samen met

haar vader

hun woning in

het drukke

Turijn voor het

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

*huis van haar
jeugd op het*

Italiaanse

platteland. Het

zijn saaie,

bloedhete

vakanties,

totdat ze op

een dag drie

jongens

bespiedt die

naakt in het

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

zwembad

zwemmen:

Nicola,

Tommaso en

de zonderlinge

maar

charismatisch

e Bern. Ze

zullen Teresa's

leven voor

altijd tekenen.

De drie

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

***halfbroers
worden samen
opgevoed door
Nicola's
religieuze
ouders en
hebben een
complexe en
intieme band.
Maar Teresa
zal snel
ontdekken dat***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

***niets is wat
het lijkt en
haar idyllische
zomers, die ze
steeds vaker
met Bern
doorbrengt,
komen tot een
abrupt einde.
De jongens
worden
volwassen en***

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

***hun
vriendschap
wordt tot het
uiterste getest
door hun
tegenstrijdige
visies op de
wereld en hun
conflicterende
overtuigingen.
De hemel
verslinden***

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

**omspant
twintig jaar en
vier levens.
Het is een
epische en
intense roman
over
verbondenheid
, liefde, familie
en de eeuwige
zoektocht naar
zingeving.**

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

***Het verhaal
van de***

***Dienstmaagd,
Margaret
Atwoods***

***meesterwerk
over een afsch
rikwekkende
toekomst, is
uitgegroeid tot
een moderne
klassieker en***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

***bewerkt tot de
zeer***

***succesvolle tv-
serie The***

Handmaid's

Tale. De

testamenten is

Atwoods

langverwachte,

adembenemen

de nieuwe

roman. Vijftien

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

***jaar na de
gebeurtenisse
n in Het
verhaal van de
Dienstmaagd
heeft het
totalitaire
regime van de
Republiek
Gilead nog
altijd de macht
in handen,***

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama

***maar van
binnenuit
begint het
scheuren te
vertonen. Op
dit
allesbepalende
punt in de
geschiedenis
komen de
levens van drie
verschillende***

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

**vrouwen
samen, met
mogelijk
explosieve
gevolgen.
Twee van hen
groeiden op
aan
weerszijden
van de grens:
de
bevoorrechte**

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

***dochter van
een***

***hoogstaande
bevelvoerder
in Gilead en
een meisje in
Canada dat de
verschrikkinge
n op tv ziet en
meeloopt in
demonstraties
tegen het***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

regime. De derde vrouw is een van de machthebbers in Gilead, die al jaren aan de top weet te blijven door schandelijke geheimen te verzamelen en in te zetten

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

***tegen haar
concurrenten.***

***Diep
verborgen
geheimen
brengen deze
vrouwen
uiteindelijk
samen, en
confronteren
hen met
zichzelf en***

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama

***met de vraag
hoever ze***

***willen gaan
voor waar zij
in geloven.***

***Aan de hand
van de
persoonlijke
verhalen van
de drie***

***vrouwen biedt
Margaret***

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

***Atwood de
lezer een
kijkje in het
corrupte
systeem van
Gilead. Dat
doet ze met
een indrukwek
kende
mengeling van
spanning,
fijnzinnige***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

**humor en een
virtuoos
verteltalent.**

Margaret

Atwood

(Ottawa, 1939)

wordt

beschouwd als

de 'grande

dame' van de

Canadese

literatuur. Ze

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

**woont en
werkt in
Toronto en
verwierf de
afgelopen
halve eeuw
een miljoenen
publiek met
haar boeken,
die in 45
landen worden
uitgegeven.**

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

***The
Handmaid's
Tale, haar
bekendste
roman, werd
bewerkt tot
een uiterst
populaire
bekroonde
televisieserie,
met in de
hoofdrol***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

**Elisabeth
Moss. Atwood
heeft
verschillende
keren op de
shortlist van
de Man
Booker Prize
gestaan. De
blinde huurmo
ordenaar werd
bekroond met**

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

***deze prijs, en
nog voor de
daadwerkelijke
publicatie
stond De
testamenten al
op de shortlist.
Théo en
Mathis zijn
twaalf en
hebben een
nieuwe***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

geheime

hobby:

drinken.

Mathis'

moeder vindt

Théo vooral

een slechte

invloed op

haar zoon, biol

ogiedocente

Hélène maakt

zich juist

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama

***zorgen om
haar steeds
vermoeider en
fragieler
ogende
leerling. Ze
herkent in
hem iets uit
haar eigen
verleden.
Terwijl de
jongens steeds***

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

***verder in de
ban van
alcohol raken,
moeten de
twee vrouwen
onder ogen
zien hoe hun
eigen
getroebleerde
jeugd hun
leven nog
steeds***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

***beïnvloedt.
Verborgen
verbintenissen
is een roman
vol
onderhuidse
spanning, over
de onzichtbare
banden die
ons aan
anderen
binden en de***

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

**wetten uit
onze
kindertijd die
in ons
binnenste
sluimeren.
Van Londen
tot Schotland,
van een non-
binaire social
media-
influencer tot**

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

***een 93-jarige
vrouw op een
boerderij.***

***Meisje, vrouw,
anders volgt
twaalf***

***personages
van kleur die
op zoek zijn
naar iets - een
gedeeld
verleden, een***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

***onverwachte
toekomst, een
plek om thuis
te komen, een
geliefde, een
sprankje hoop.***

Evaristo

***brengt hen op
meesterlijke
wijze samen en
herinnert ons
aan datgene***

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama

**wat ons
verbindt in
tijden van
verdeeldheid.
Stap voor stap
De Koopman
van Venetië
De bazaar van
boze dromen
De stad der
zienden
De laatste dag**

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
**van de zomer /
druk 1**
De Narrativas

Begin jaren zestig. In een saaie voorstad van Londen brengt de negentienjarige student Paul de zomermaanden door in zijn ouderlijk huis. Op aanraden van zijn moeder schrijft hij zich in bij de plaatselijke tennisclub. Tijdens een toernooi ontmoet hij

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
Do Narrativas

Susan: achtenveertig jaar
oud, zelfverzekerd,
ironisch, overdonderend.
Susan is getrouwd, met
twee volwassen dochters.
Paul en Susan worden
elkaars geliefden. In Het
enige verhaal kijkt Paul
jaren later terug op de
zomer die zijn leven
voorgoed veranderde, op
het begin van hun liefde,
op de daaropvolgende
jaren samen en hoe dit

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
Do Narrativas

leven uiteindelijk, heel langzaam, ontrafelde.

Hoofdwerk van de Franse filosoof

(1908-1961), die als een van de grondleggers van het existentialisme geldt.

S.H., een jonge vrouw uit Minnesota, verhuist eind jaren zeventig naar New York. In haar nieuwe woning hoort ze door de dunne muren heen de bizarre en dreigende

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
Do Narrativa

monologen van haar buurvrouw Lucy Brite. Ze schrijft alles op in een schrift, samen met de schetsen van een roman en al haar andere belevingen in de miljoenenstad. Veertig jaar later is S.H. een bekende schrijver, en als ze haar bejaarde moeder helpt verhuizen, vindt ze haar oude en vergeten notities terug.

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

Geïnterigeerd besluit ze haar eigen herinneringen af te zetten tegen hetgeen ze ooit schreef. Op ingenieuze wijze creëert ze een dialoog met haar jongere zelf door de decennia heen, en laat ze de periode herleven waarin haar obsessie voor de mysterieuze Lucy Brite haar bestaan volkomen beheerste. Herinneringen aan de

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
Do Narrativas

toekomst is een
hoogtepunt in het rijke
oeuvre van Siri Hustvedt:
een indrukwekkende
vertelling waarin
gebeurtenissen uit het
verleden in een geheel
nieuw perspectief
worden geplaatst.

Wanneer een Engelsman
zijn hulp aanbiedt bij een
ongeluk met een
luchtballon, wordt hij het
voorwerp van een

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

obsessieve passie van een medehelper.

Fenomenologie van de waarneming

Vlam en as

Het klimaat zijn wij
waarom lief zijn vrouwen
geen stap verder brengt
De wereld redden begint
bij het ontbijt

***De beste verhaal
enverteller ter
wereld bezorgt***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

**een bundel
onvergetelijke
verhalen. Bijna
alle zijn
gloednieuw,
allemaal
voorzien van
onthullend
autobiografisch
commentaar over
wanneer, waar
en hoe King
ertoe kwam ze**

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

**te schrijven
(of te
herschrijven).
Sinds zijn
eerste
collectie
Satanskinderen
vijfendertig
jaar geleden
werd
gepubliceerd,
heeft King zijn
lezers verbaasd**

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

**met zijn
briljante korte
fictie. In De
bazaar van boze
dromen**

**verzamelt hij
twintig
verhalen,
waarvan slechts
twee eerder in
het Nederlands
werden vertaald
en sommige voor**

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

**de gelegenheid
zijn**

**herschreven. Er
zitten**

spannende

verbanden

tussen de

verhalen:

thema's over

sterfelijkheid,

het

hiernamaals,

schuld, wat we

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

***anders zouden
doen als we in
de toekomst
konden kijken,
of het
corrigeren van
fouten uit het
verleden.***

***'Leven na de
dood' gaat over
een man die is
overleden aan
een tumor en***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

**hetzelfde leven
steeds opnieuw
beleeft, en
steeds dezelfde
fouten maakt.**

**Diverse
verhalen spelen
zich af aan het
einde van
iemand's leven,
waarbij de
personages hun
misdaden en**

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

wangedrag

opnieuw

beleven. In

andere verhalen

speelt de vraag

wat iemand doet

als hij bovenna

tuurlijke

krachten blijkt

te hebben – de

columnist die

mensen

vermoordt door

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

*hun In memoriam
te schrijven in
'Necrologieën';
de oude rechter
in 'Het duin'
die, als
jongen, naar
een onbewoond
eiland peddelde
en namen in het
zand zag, van
mensen die
vervolgens een*

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

***bizarre dood
stierven. In
'Moraal'
bekijkt King
hoe een
huwelijk en
twee levens in
elkaar storten
als de man en
vrouw een pact
met de duivel
sluiten die ze
dachten te slim***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

***af te zijn. De
verhalen in De
bazaar van boze
dromen zijn
schitterend,
griezelig en
volstrekt onwee-
rstaanbaar.***

New York,

december 2015.

***De stad wordt
geteisterd door
een vreselijke***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

sneeuwstorm.

Door een bizar

toeval kruisen

drie mensen

elkaars pad:

een gedesillusi

oneerde

Amerikaan met

pensioen, een

vrijgezelle

Chileense vrouw

van begin

zestig en een

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

***jonge illegale
immigrante, op
de vlucht voor
drugscriminelen***

***. Ze raken
tegen wil en
dank verzeild
in een soort
roadmovie
waarin ze zich
moeten ontdoen
van een lijk,
een pistool en***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

een auto.

De Narrativas

Tijdens deze

bizarre tocht

leren ze elkaar

steeds beter

kennen en

langzaam vallen

voor de lezer

alle

puzzelstukjes

op hun plaats.

Met De winter

voorbij heeft

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

Isabel Allende
een rijke en
hartverwarmende
roman
geschreven over
moed en
immigratie,
ouderdom en een
tweede kans.
Want wat er ook
gebeurd is in
iemands leven,
iedereen

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

**verdient een
tweede kans.**

**Jess, dochter
Tanzie en
stiefzoon Nicky
moeten dringend
naar Schotland,
maar hun auto
krijgt pech.
Toevallige
voorbijganger
Ed biedt hen
een lift aan.**

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

***Het begin van
een roadtrip
die alles
verandert! Na
de wereldwijde
bestseller Voor
jou komt auteur
Jojo Moyes met
een nieuwe
roman: Vier
plus één. Jess
is een
alleenstaande***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

**moeder van twee
kinderen. Haar
dochtertje
Tanzie is
briljant in
wiskunde, haar
stiefzoon Nicky
wordt
genadeloos
gepest. Hoezeer
Jess ook
probeert de
eindjes aan**

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

**elkaar te
knopen, het
lukt elke keer
net niet. Als
Tanzie mee mag
doen aan een wi
skundewedstrijd
in Schotland
met een flinke
prijzenpot,
grijpt Jess de
mogelijkheid om
haar daarmee**

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

**naar een betere
school te
sturen met
beide handen
aan. Maar als
hun auto het
begeeft, lijkt
ook die kans
verkeken. Tot
Ed langsrijdt,
en stopt, en
hun een lift
aanbiedt.**

**'Anders dan
anders: dit
boek blijft je
nog lang bij.'
Red 'Rauw,
grappig,
oprecht en
verdrietig. Dit
is verhalenvert
ellen op zijn
best.' Marie
Claire Jojo
Moyes heeft een**

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

**aantal romans
op haar naam
staan. Met Voor
jou bereikte ze
een ongekend
succes over de
hele wereld:
het boek ging
meer dan 3
miljoen keer
over de
toonbank en is
inmiddels**

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

**verfilmd. Ook
Vier plus één
is een
internationaal
succes.**

**De zevenjarige
Alice moet van
haar vader elke
dag tegen haar
zin naar
skiles. Op een
mistige ochtend
zondert zij**

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

***zich af van
haar skiklasje
en besluit ze
de afdaling
alleen te
maken, maar ze
komt ten val en
raakt voor de
rest van haar
leven verlamd
aan een been.
Mattia is de
helft van een***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

***tweeling. Hij
is hyperintelli
gent, zijn
zusje Michela
is zwakbegaafd.
Als de tweeling
wordt
uitgenodigd
voor een verjaa
rdagspartijtje
schaamt Mattia
zich bij
voorbaat voor***

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

**het gedrag van
Michela en hij
besluit om haar
op een bank in
het park achter
te laten met de
opdracht dat ze
daar op hem
moet wachten.**

**Als hij
terugkomt is
zijn zusje
verdwenen en**

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

*zij wordt nooit
meer gevonden.*

*Op de
middelbare
school kruisen
de levens van
Alice en Mattia
elkaar en er
ontstaat een
merkwaardige
vriendschap. Ze
voelen zich
vanaf de dag*

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

**van hun
ontmoeting
verbonden, maar
merken al snel
hoe moeilijk
het is om
wezenlijk
contact met
elkaar te
krijgen. De
eenzaamheid van
de
priemgetallen**

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

***is het
aangrijpende
verhaal van een
bijzondere
vriendschap dat
de lezer vanaf
de eerste
pagina in zijn
greep houdt, en
een grandioos
debuut waarmee
Paolo Giordano
blijk geeft van***

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama

**een scherp
inzicht in de
complexe
menselijke
psyche.**

**Vier plus één
Verborgen
verbintenissen
Aan Chesil
Beach
Bloemblad van
zee**

Gesprekken met

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

vrienden

*Een stad gaat naar
de stembus; en
zeventig procent
stemt blanco.*

*Nieuwe verkiezingen
worden uitgeroepen,
en in de tweede
ronde stemt een nog
groter deel van de
bevolking blanco. Op
zijn bekende
meeslepende wijze
vertelt*

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

Nobelprijswinnaar José Saramago het verhaal van een volk dat niet gelooft in de eigen democratie. En van een regering die deze 'activisten' tot de orde probeert te roepen. Een gewelddadige breuk tussen de politieke macht en het volk lijkt onafwendbaar. Maar als de

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

*democratie toch
maar schijn is, laat
zo'n confrontatie op
zich wachten... tot
wanhoop van het
poppenkastregime.
De stad der ziendenis
het vervolg op De
stad der blinden.
Met zijn bestseller
Dieren eten
veroorzaakte
Jonathan Safran Foer
een sensatie: veel*

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narratives

*van zijn lezers
werden vegetariër, of
werden zich op z'n
minst bewust van
hun eetgedrag, Nu
pakt hij het grootste
thema van deze tijd
aan:*

klimaatverandering.

*Om dit onderwerp
concreter en*

*daardoor urgenter te
maken, herinnert*

Foer ons aan de

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

*kracht van
gezamenlijke actie en
geeft hij voorbeelden
van succesverhalen
uit het verleden als
stimulans. Op deze
manier - die van elk
individu slechts een
kleine inspanning
vergt maar bij
collectieve actie
uiterst effectief is -
kunnen we een van
de grootste*

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

*veroorzakers van
klimaatverandering
aanpakken: de bio-
industrie. Op zijn
geheel eigen en
verassende wijze
spoort Foer de lezer
aan om na te denken
over hoe volgende
generaties ons
handelen op dit
cruciale moment
zullen beoordelen.*

Wij kúnnen de

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

*wereld nog redden,
te beginnen bij het
ontbijt. 'Op
onconventionele
maar overtuigende
wijze legt Foer uit
waarom actie
ondernemen tegen
klimaatverandering
tegelijkertijd extreem
eenvoudig en
ongelooflijk moeilijk
is. Foer dwingt de
lezer de mate van*

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

*zijn betrokkenheid
bij "de grootste crisis
aller tijden" te
heroverwegen." -
Publishers Weekly
(starred)*

*Een krachtig literair
debuut dat het
menselijke aspect
van geweld en
armoede belicht Een
bestseller in Spanje -
vijf herdrukken
binnen een maand -*

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

*en de roman zal in 24
landen verschijnen*

Caracas, Venezuela.

*Adelaida Falcón staat
voor een open graf.*

Ze is helemaal

alleen, buiten het

*gezelschap van de be
grafenisondernemers*

en een priester dan,

en begraaft haar

moeder, de enige

familie die ze ooit

had. Verdoofd door

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

rouw keert ze terug naar het appartement dat zij en haar moeder deelden. Elke nacht verzegelt ze de ramen met tape om te voorkomen dat het traangas waarmee de demonstranten buiten worden bestreden naar binnen komt. Als plunderslaars die zich

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

*voordoen als
revolutionairen haar
huis willen bezetten,
verweert Adelaida
zich en wordt ze in
elkaar geslagen. Het
is het begin van een
gevecht om te
overleven in een land
in vrije val, waar
geweld en anarchie
de boventoon voeren
en burgers tegen
elkaar worden*

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

*opgezet. Nacht in
Caracas is het
krachtige verhaal
van een vrouw die
wordt
geconfronteerd met
de meest extreme
omstandigheden en
een ijzingwekkende
herinnering aan hoe
snel sociale
omstandigheden
kunnen veranderen,
overall, op ieder*

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

*moment. De pers
over nacht in
Caracas 'Hoge
literatuur die stamt
uit woede en
ontworteling. Precies
de plek waar goede
verhalen vandaan
komen.' La Razón
'Een uitstekende
beschrijving van de
tegenstelling tussen
de wil om te leven en
de afkeer van de*

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

realiteit.' Heraldo de Aragón 'Een samenspel van geweld en schoonheid.'

Vozpópuli 'De literaire knaller van het jaar.' El

Confidencial 'Een indrukwekkend boek.' La Ventana,

Cadena SER 'Dit boek zal overal voor gesprekken zorgen

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

*en bejubeld worden.
Dit belooft de roman
van het jaar te
worden.’ Más de uno,
Onda Cero ‘Sainz
Borgo gebruikt
metaforen die tot
leven komen, heeft
een verfijnde smaak
en schrijft
intellectueel
uitdagend.’ Babelia
‘Een magistrale
roman.’ La*

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

Reppublica
Een man wordt
getroffen door
blindheid, die
besmettelijk blijkt. Al
snel ziet een groot
deel van de
bevolking van
Lissabon niets meer.
Alle slachtoffers
worden door de
autoriteiten in een
ziekenhuis
geïsoleerd. Binnen

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

*korte tijd spelen zich
daar verschrikkelijke
taferelen af en wordt
de scheidslijn tussen
goed en kwaad
pijnlijk actueel.*

Zout op mijn huid

De testamenten

Bittere tijden

Mijn jaar van rust en

kalmte

Notendop

' Gesprekken

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
met vrienden'
De Narrativas
van Sally

Rooney is een
moderne roman
over de lusten
en lasten van
de jeugd.

Rooney
schrijft in
een heldere
stijl en met
onderkoelde

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
humor.

'Gesprekken
met vrienden'
is Rooneys
debuutroman,
die door 'The
Guardian' als
een van de
belangrijkste
debuten van
2017 is
uitgeroepen.

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas
Een
meesterwerk.

'Een schrijver
om in de gaten
te houden.' -
The Sunday
Times 'Een
verbluffend
debuut.' - The
Bookseller
Frances is 21
jaar oud, koel

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
en
De Narrativas.
observerend.

Ze studeert en
doet samen met
haar beste
vriendin Bobbi
aan
poetryslams in
Dublin, waar
ze gespot
worden door
journalist

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

Melissa.

**Frances raakt
tegen wil en
dank onder de
indruk van
haar en haar
echtgenoot
Nick, die
nooit echt is
doorgebroken
als acteur.
Wat aan het**

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

begin een
onschuldige
flirt lijkt,
groeit al snel
uit tot een
vreemd soort
intimiteit.

Frances
probeert haar
leven geordend
te houden,
maar haar

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
relaties
De Narrativas

ontsnappen
steeds meer
aan haar
greep. Dan
probeert ze
iets
radicaals: van
moment tot
moment leven.
Rooney wordt
gezien als de

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

**nieuwe Bret
Easton Ellis,
J.D. Salinger
en Sylvia
Plath.**

**'Normale
mensen' van
Sally Rooney
is de opvolger
van haar
veelgeprezen
debuutroman**

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

'Gesprekken
met vrienden' .

In 'Normale
mensen'

vertelt Sally
Rooney de lief
desgeschiedeni
s van Marianne
en Connell .

Beiden groeien
op in
hetzelfde

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
stadje in
landelijk

Ierland, waar
hun
verschillende
werelden
nauwelijks
overlappen. Ze
ontmoeten
elkaar alleen
wanneer de
moeder van

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

Connell het
huis van

Marianne

schoonmaakt.

Als ze beiden
naar het

prestigieuze
Trinity

College in

Dublin gaan,

blijkt op die
universiteit

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

dat zich door
de jaren heen
een diepe band
heeft gevormd.

‘Normale
mensen’ van
Sally Rooney
is een verhaal
over de
diepgaande
invloed die
geliefden op

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas
elkaars leven
hebben, en het
groeierende
besef daarvan
naarmate de
jaren
verstrijken.
Een intense
roman die je
je eigen
liefdes laat
herbeleven.

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

'De stem van
de nieuwe
generatie.'
The Guardian
Tip DWDD
Boekenpanel!
Sally Rooney
(1991)
debuteerde in
2017 met
'Gesprekken
met vrienden'.

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De BBC heeft
de rechten

voor een
televisieserie
van 'Normale
mensen'
gekocht,
waarvoor
Rooney zelf
het script
schrijft.
Praktische

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

adviezen en
oefeningen

voor vrouwen

om zich

assertiever en

zelfbewuster

op te stellen.

McEwan explora

la ciencia

ficción:

¿puede una

máquina llegar

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

a entender y
juzgar la
complejidad
moral de las
decisiones de
un ser humano?
Londres, años
ochenta del
siglo pasado.
Pero un
Londres
distópico y

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

alternativo,
en el que la
historia ha
seguido
algunos
senderos
diferentes.
Por ejemplo,
el científico
Alan Turing no
se ha
suicidado,

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

sino que sigue

De Narrativas

vivo y

dedicado al

desarrollo de

la

inteligencia

artificial. Y

ha conseguido

crear los

primeros seres

humanos

sintéticos, a

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

los que da el
nombre -según
su sexo- de
Adán y Eva.
Charlie compra
uno de esos
Adanes y, con
ayuda de
Miranda, su
amante, lo
programa a su
gusto.

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De afstamming
De Narrativas
van den

mensch, en de

seksueele

teeltkeus

Normale mensen

Shoe Dog

Het enige

verhaal

De operatieve

chirurgie

Marie is het

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

mooiste meisje
van het dorp.
Lang, slank en
blond, door
iedereen
aanbeden. Als de
knapste en
slimste jongen
ook nog
smoorverliefd op
haar wordt, kan
ze haar geluk niet

op. Ze trouwen en krijgen een dochter, Diane, die nog veel knapper is dan haar moeder. Marie is zo jaloers op Dianes schoonheid dat ze haar kind geen blik waardig gunt. Diane voelt zich

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

afgedankt en
wordt verscheurd
door verdriet. Het
doorboorde hart
is een pijnlijk en
prachtig verhaal
over een leven
zonder
moederliefde en
hoe dit je voor
het leven tekent.

Vlijmscherp,

Page 138/162

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

humoristisch en

treffend, zoals

alleen Nothomb

dat kan.

Zijn buitenaardse

beschavingen

iets van de

toekomst of van

het verleden?

Van de

bestsellerauteur

van Waren de

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

goden

kosmonauten In
dit boek wordt de
oude Griekse
geschiedenis in
een volkomen
nieuw perspectief
gesteld: de oude
mythen zijn in
feite een
weergave van
echte

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

gebeurtenissen.

De

hoofdrolspelers
(goden)

buitenaardse

wezens die

duizenden jaren

geleden de aarde

bezochten.

Archeologische

vondsten en de

geschriften van

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

Plato en
Aristoteles

ondersteunen
zijn theorie. Von
Dänikens
bestseller Waren
de goden
kosmonauten
had het denken
over mythologie,
geschiedenis en
buitenaardse

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

beschavingen
totaal op zijn kop
gezet. Zijn
nieuwe boek zal
dit opnieuw doen.
Een jaar lang
schreef Elena
Ferrante iedere
week een column
in de Engelse
krant The
Guardian. Die

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

columns waren
ietwat afwijkend
van de rest. Ze
schreef niet over
onderwerpen die
ze zelf had
gekozen, maar
over een thema
dat de redactie
haar opgaf. En
omdat ze er maar
korte tijd voor

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

had, moest ze de
bedachtzaamheid
en
zorgvuldigheid
waarmee ze haar
romans
componeert,
laten varen en
vertrouwen op
haar intuïtie. Dat
leverde intieme,
heel persoonlijke

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

stukken op, die hier gebundeld zijn. Over haar eerste liefde. Haar politieke passiviteit en haar bezorgdheid over de democratie. Haar kinderdagboeken . Haar liefde voor taal en voor het

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
Italiaans. Haar
sterke

overtuiging dat
een vrouwelijke
regisseur haar
boeken vrijelijk
kan verfilmen en
een man niet. In
deze 51 stukken,
van prachtige
illustraties
voorzien door

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

Andrea Ucini,
schrijft Elena
Ferrante over
haar relatie met
de wereld, en
nodigt ons als
het ware uit om
de onze met
andere ogen te
bekijken.

De
adembenemende

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

finale van de Fire
De Narrativas
Sermon-trilogie

In een wereld,
vierhonderd jaar
na nu, worden
alleen nog maar
tweelingen
geboren. De ene
helpt superieur en
wreed, de andere
helpt
ondergeschiedt en

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

vredelievend –

Alfa's en

Omega's. Cass,

Piper en Zoe

voeren een race

tegen de klok om

te voorkomen dat

de Alfa's hun

enige kans op

redding

sabotereren. In een

bloedstollende

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas
strijd stellen de
Omega's hun

leven in de

waagschaal om

het wrede regime

van de Alfa's

omver te werpen.

Cass voelt zich

verscheurd

tussen haar wens

voor een

vreedzame,

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

rechtvaardige
wereld en haar
loyaliteitsgevoel
voor haar
tweelingbroer
Zach, haar
aartsvijand.

De Odyssee van
de Goden
De troost van
vreemden / druk
3

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

De winter voorbij
De stad der
blinden

De hemel
verslinden

*'Mario Vargas Llosa
speelt een spannend spel
met fictie en
werkelijkheid.'* **** *de
Volkskrant Guatemala,
1954. Een militaire coup
onder leiding van Carlos
Castillo Armas, gesteund*

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narratives

*door de Amerikaanse
overheid en de CIA,
werpt de regering van
Jacobo Árbenz omver.
De aanleiding voor deze
gewelddadige actie is een
leugen die voor waar
wordt aangenomen:
Eisenhowers regering
beschuldigt Árbenz van
het promoten van
sovjetcommunisme in
Zuid-Amerika. De
gevolgen hiervan zullen*

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

het lot van het hele continent radicaal veranderen. Bittere tijden is een spannende roman over internationale samenzweringen en belangenverstrengeling ten tijde van de Koude Oorlog, waarvan de echo's vandaag de dag nog voelbaar zijn. Een verhaal dat meerdere landen omspant en waarin sommige

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

*vervolgers eindigen als
slachtoffer van het*

*complot dat ze zelf in
gang hebben gezet. In de
pers 'Nobelprijswinnaar
Mario Vargas Llosa laat
de niemendalletjes achter
zich met Bittere tijden,
zijn nieuwe roman over
dictators en femmes
fatales.' **** De
Standaard 'Bittere tijden
is geregeld een
spannende roman, vol*

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
*internationale
samenzweringen*

*Nederlands Dagblad
'Bittere tijden doet
denken aan Het feest van
de bok. Het is de
verbeelding van de
gebroken droom van
Guatemala en een
metafoor voor de
problemen van Latijns-
Amerika.'* El Mundo *'Een
mooie en verontrustende
roman over het kwaad in*

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

de wereld.' El País

*'Vargas Llosa is de
grootmeester van de
realistische roman.' La
Vanguardia*

*Een gescheiden vrouw en
haar vriend, op vakantie
in Venetië, komen in
contact met een echtpaar
dat zijn sadomasochisme
tot het uiterste wil
doorvoeren.*

*Autobiografie van de
grootste*

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

De Narrativas

sportschoenenmaker ter wereld Phil Knight richtte in 1964 samen met hardloopcoach Bill Bowerman Blue Ribbon Sports op, in het begin als distributeur voor de Japanse schoenmaker Onitsuka Tiger. Ze begonnen met een startkapitaal van slechts \$1200. In 1971 ging het bedrijf verder als Nike Inc. Knight wilde het

File Type PDF
Maquinas Como
Yo 1010 Panorama
De Narrativas

oorspronkelijk

Dimension 6 noemen.

Jeff Johnson, Knights

eerste werknemer, verzon

de naam Nike –

uitgesproken als naikie.

Phil Knight over de

naam Nike: 'Er spookten

een heleboel dingen door

mijn hoofd. Ten eerste

dat Johnson erop

gewezen had dat alle

grote merken korte

namen hebben. Twee

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

lettergrepen of minder.

En dat ze allemaal een harde klank in de naam hebben, een letter als de K of de X, die in je hoofd blijft hangen. Dat klonk allemaal zinnig. En was van toepassing op Nike. Ik vond het mooi dat Nike de godin van de overwinning was. Ik wilde winnen.' De swoosh van Nike werd in 1971 voor slechts \$ 35

File Type PDF

Maquinas Como

Yo 1010 Panorama

ontworpen door Carolyn

Davidson. Knight was

niet razend enthousiast

over het logo. 'Ik zal er

wel aan wennen,' was

zijn eerste reactie.

Het kind in de tijd / druk

Heruitgave

Herinneringen aan de

toekomst

Vertaling Van Nursing

Interventions

Classification

Nacht in Caracas