

Manson Family Manual Living Dangerously With Char

Mindy Mejia schreef met *De laatste akte* een literaire thriller met een origineel plot en tegen een origineel decor. Het verschijnt wereldwijd in 13 landen. De achttienjarige Hattie Hoffman heeft vele hobby's, maar ze blinkt uit in acteren. Wanneer ze dood wordt aangetroffen op de avond van de première van een schooltoneeluitvoering van *Macbeth* waarin ze de hoofdrol speelt, brengt dit een schok teweeg in haar omgeving. Dat de dader een bekende moet zijn staat vast. Del Goodman wordt belast met de zaak en omdat hij een vriend van het gezin is, zet hij alles op alles om de moordenaar op te sporen. Maar het onderzoek roept alleen maar meer vragen op. Het blijkt dat Hattie ook in het dagelijks leven meerdere rollen speelde... Een literaire thriller vol onderhuidse spanning. De laatste akte gaat over manipulatie, identiteit en over de dunne scheidslijn tussen onschuld en aansprakelijkheid

Verne Harnish is expert op het gebied van strategische groei. Uitgangspunt voor dit handboek zijn drie basisprincipes voor succesvol management, afkomstig uit de biografie van oliemagnaat John D. Rockefeller, ooit de rijkste zakenman in de VS, die Harnish uitwerkte tot een managementtool voor snelgroeiende bedrijven. De drie principes van Rockefeller zijn: . Prioriteiten: hebben we duidelijke prioriteiten voor de korte en lange termijn? Heeft iedereen zijn eigen prioriteiten daarop afgestemd? . Informatie: is er genoeg informatie om de performance en de wensen van onze klanten te peilen? Werkt iedereen ook met en volgens die informatie? . Ritme: zijn er regelmatig vergaderingen om de koers en de verantwoordelijkheden

scherp te houden? Worden die effectief en zinvol gehouden? De Rockefeller-strategie biedt het gereedschap om de juiste strategische beslissingen te nemen en deze vervolgens ook uit te voeren en te checken of er ook gedaan wordt wat gedaan moet worden. Harnish legt de theorie uit aan de hand van cases en je kunt direct aan de slag met het strategisch plan op één A4tje, het stappenplan en de financieringstactiek. Een onmisbaar handboek voor ambitieuze ondernemers, die liever ondernemer dan manager zijn, maar wél op koers willen blijven. '

Van populair weblog naar New York Times-bestseller is dit hét boek voor zelfhulphaters! Stop met altijd maar positief zijn, en leer in plaats daarvan om te gaan met je tekortkomingen en de tegenslagen in het leven. Zodra je niet meer wegrent voor je angsten, fouten en onzekerheden maar de pijnlijke waarheid onder ogen durft te zien, vind je de moed en het zelfvertrouwen waar je in deze tijd zo'n behoefte aan hebt. Mark Manson geeft je de tools om te kiezen waar jij om geeft, en dus ook waar je niet om geeft. Dat idee omarmen werkt bevrijdend. Humoristisch en vol goede grappen, maar bovenal ondersteund door wetenschappelijk onderzoek.

Chicago, 1984. Vier kinderen struikelen in het bos over het lijk van een gedeeltelijk begraven vrouw van wie de ogen en mond zijn dichtgeplakt. Vlak achter de kinderen loopt hun lerares, Anne Navarre, die geschokt reageert op deze ontdekking. Rechercheur Tony Mendez, net terug van een cursus bij de FBI, krijgt de opdracht de moord te onderzoeken. Hij gebruikt een nieuwe techniek ˆ het maken van profielschetsen ˆ om een theorie over de zaak te ontwikkelen. Een strategie waarbij hij zich grondig in de levens van de kinderen moet verdiepen. Zo komt hij ook steeds dichterbij de jonge lerares die net zo geïnteresseerd is in de recente gebeurtenissen als hij.

Wanneer er nieuwe slachtoffers worden gevonden, beseffen Mendez en Navarre nog niet dat er in hun naaste omgeving een meedogenloze, berekenende psychopaat rondwaart...

Een pleidooi voor echt koken

Gustav & Anton

de tegendraadse aanpak voor een goed leven

Dingen die mijn zoon moet weten over de wereld

Tussen het tuig / druk 4

De witte duisternis

In de winter van 2006 leerde Robert Greene de beroemde rapper 50 Cent kennen. Hun levensfilosofie bleek, ondanks grote persoonlijke verschillen, veel overeenkomsten te hebben. De kracht van 50 Cent ligt in zijn totale onbevreesdheid om meer risico te nemen dan een ander. Angst is een soort gevangenis en die je beperkt je in je handelen: hoe minder je vreest, hoe succesvoller je leven zal zijn. De wetten van succes zal de lezer inspireren over angst heen te stappen en het succes tegemoet te treden: een fascinerend boek voor ondernemers en managers. Meteen na verschijning prijkte De wetten van succes op de Amerikaanse bestsellerlijsten.

Wanneer Roger Rosenblatts dochter Amy op haar achtendertigste plotseling sterft, laat ze haar man en hun drie jonge kinderen ontredderd achter. Roger en zijn vrouw besluiten tijdelijk in te trekken bij hun wanhopige schoonzoon.

In diepe rouw proberen ze hun kleinkinderen in ieder geval een schim van hun normale leven terug te geven, terwijl hun vader worstelt met zijn allesverterende verdriet. Het resultaat is een diepontroerend eerbetoon aan Amy en een liefdevolle lofzang op familiebanden. Herinneringen aan Amy is een gevoelig geschreven boek over het verlies van een dochter en een moeder. Roger Rosenblatt beschrijft op herkenbare wijze de woede, de machteloosheid en het verdriet om het overlijden van Amy, maar ook de kleine momenten van vreugde en geluk in de maanden die erop volgen. Dit boek leest als een verzameling momentopnames, door de kracht van het weglaten ontstaat een indringend document dat de lezer niet snel loslaat. Zelf koken plaatst de mens tussen natuur en cultuur dat is de plek waar we mens het gelukkigst zijn. Pollan laat ons zien hoe de mens tot de meest vernuftige methoden kwam om rauw voedsel om te zetten in verrukkelijke spijzen en dat zelf koken dé manier is om gezonder en gelukkiger te worden. Met verhalen over zijn zoektocht aan de hand van vuur, water, lucht en aarde laat hij ons thuiskomen in de keuken. Met zijn krachtige proza en sterk betoog zou Pleidooi voor zelf koken wel eens net zo invloedrijk kunnen worden als Pollans eerste boek *The Omnivore's Dilemma*. emThe Washington Post `Een mooie passage over de relatie tussen barbecue en offeren aan de goden wisselt hij af met het verhaal van ontploffend

zelfbrouwbier in de kelder van huize Pollan, een levendig portret van de zuurkoolbacterie of een meditatie over de relatie tussen kaas, seks en dood.
emNRC Handelsblad

De 12-jarige Kester woont in een wereld waarin alle dieren zijn uitgeroeid. Denkt hij. Dan ontmoet hij een groepje pratende duiven en een bazige kakkerlak ('De Generaal'). Ze hebben zijn hulp dringend nodig: er leven nog wel een paar dieren, maar ze zijn ziek. Samen met een edelhert, een enthousiast wolfje, een hooghartige kat, een dansende dwergmuis en het meisje Polly vertrekt Kester op een gevaarlijke missie. Het wordt een race tegen de klok, want ze worden achternagezeten door de wraakzuchtige Kapitein Skuldiss, die alle dieren voorgoed wil uitroeien... 'Van dit soort series wil je graag dat ze én grappig én spannend én ontroerend zijn, en De laatste wilde dieren is dat allemaal.' - Edward van de Vendel

Het grote boek van foute feiten over dieren

Herinneringen aan Amy

De laatste akte

Als Het Leven Een Spel Is, Dan Zijn Dit de Regels

Het grote boek van nutteloze kennis

Als je eerste echte baan bij Obama in de Oval Office is

Een gewoonte voltrekt zich in onze hersenen in niet meer dan drie stappen: de

aansporing (ik heb een vieze smaak in mijn mond) gevolgd door de routinehandeling (ik neem een kauwgommetje) resulterend in de beloning (dat is lekker fris!). Je bewust worden van dit proces is een sleutel tot succes op vele gebieden: het kan de productiviteit op je werk verhogen en je creativiteit vergroten.

'Voor mijn zoon. Ik zeg nu al sorry tegen je. Voor alles wat ik fout ga doen. Voor alles wat ik niet zal begrijpen. Voor de korte broek. Omdat ik probeer je vrienden een high five te geven. Dit boek is voor jou. Over de dingen die je naar mijn idee over de wereld moet weten. Het is vooral een boek over pogingen een goede ouder te zijn. Want ik wil dat je weet dat ik echt altijd heel erg mijn best heb gedaan. Niemand heeft meer gegoogeld dan ik.' Dingen die mijn zoon moet weten over de wereld is het verslag van de pogingen van een vader om de wereld aan een tweejarige uit te leggen. Fredrik Backman, bekend van de wereldwijde bestseller Een man die Ove heet, legt met komische trefzekerheid alle tekortkomingen van jonge ouders bloot. Hij treft de lezer recht in het hart, of die nu een ouder is of niet.

Succesauteur en consultant Verne Harnish beantwoordt de belangrijkste vragen over groei voor jouw bedrijf. Met inzichten die toepasbaar zijn bij elke groeifase. Verne Harnish biedt met 'Scaling up' een beproefd recept waarmee je groei

initieert en begeleidt. Hij beantwoordt hierin vragen als: hoe kan ik mijn organisatie laten groeien dit jaar? En daarna? Hoe richt ik mijn organisatie in voor duurzame en constante groei? Hoe maak ik een helder strategisch én operationeel plan voor mijn mensen? Hoe haal ik meer uit mijzelf en mijn team? ‘Scaling up’ is een praktische, gedegen methode om een langetermijnstrategie op te zetten en die vervolgens terug te brengen tot wat de organisatie het komend kwartaal moet doen. De methode is een combinatie van effectiviteit (met de juiste mensen de goede dingen doen) en efficiëntie (de dingen goed doen). Naast een gezonde basis voor groei biedt dit boek ook een eenvoudig model om de groei inzichtelijk te maken en te bewaken. Je beperkt je tot vier beslissingsvelden: mensen, strategie, uitvoering en cashflow. Zo kost een effectieve uitvoering minder dan vijf uur per week! Met dit werkboek houd je de vinger aan de pols van de bedrijfsgroei.

Als een moeder haar zoontje even loslaat rent hij de straat over en wordt aangereden door een auto. De bestuurder rijdt door. Jenna’s wereld in een nachtmerrie. ‘Mea culpa’ is het debuut van Clare Mackintosh. Een thriller voor de fans van SJ Watson, Nicci French Wanneer een alleenstaande moeder de hand van haar zoontje even loslaat, gebeurt het ondenkbare: hij rent de straat over en wordt aangereden door een auto. De bestuurder rijdt door. In een fractie van een

seconde verandert Jenna 's wereld in een nachtmerrie. Om de vreselijke waarheid te ontlopen verhuist ze naar een afgelegen plek aan de kust in Wales, maar de herinneringen, angsten en rouw zijn allesoverheersend. Inspecteur Ray Stevens leidt het onderzoek naar de dader. Vastbesloten om tot de bodem van de zaak te komen, zet hij zowel zijn professionele als zijn persoonlijke leven op het spel. Intussen wordt Jenna ingehaald door haar verleden, met alle verwoestende consequenties van dien... Van Clare Mackintosh verscheen eveneens 'Ik zie jou' en 'Valse hoop'.

Eerste steen rechts

thuiskomen in de keuken

Living Dangerously with Charles Manson

De Rockefeller-strategie

Duistere ecologie

werken met aandacht in een wereld vol afleiding

Henry Worsley was een liefhebbende vader en een onderscheiden officier van de Britse special forces. Zijn grote idool: Ernest Shackleton, de man die in de negentiende eeuw probeerde om als eerste de Zuidpool te bereiken en later probeerde om Antarctica te voet te doorkruisen. Levensgevaarlijke tochten, waarbij

Shackleton zich een heldhaftig leider toonde. Een van de voorouders van Worsley, Frank Worsley, was meegeweest op een van de tochten van Shackleton. Worsley voelde zich al zijn hele leven erg aangetrokken door die expedities. Hij verzamelde alles wat met de reizen te maken had en was vastbesloten de reizen zelf ook te maken, en dan te slagen waar Shackleton gefaald had. In 2008 ondernam Worsley met twee andere nazaten van de oorspronkelijke expeditie een reis door Antarctica. In 2015 besloot hij terug te keren naar dat barre landschap en helemaal alleen van de ene kant van het continent naar de andere te lopen. Een levensgevaarlijke tocht, zoals zou blijken.

Gustav Perle groeit op in een Zwitsers stadje, waar de Tweede Wereldoorlog ver weg lijkt. Zijn vader is dood, zijn moeder is een harde, ongelukkige vrouw, die haar best moet doen het hoofd boven water te houden en niet echt van haar gevoelige zoontje lijkt te kunnen houden. Alleen bij zijn Joodse klasgenootje Anton vindt hij wat warmte. Anton heeft een groot muzikaal talent, maar is zo nerveus van aard dat het de vraag is of hij iets met dit talent zal kunnen doen. Na een levenslange vriendschap vinden Gustav en Anton een antwoord op de vragen die

hun leven getekend hebben. Waarom hield Gustavs moeder niet van hem? Kan Anton zijn podiumangst overwinnen? En wat betekenen de twee vrienden werkelijk voor elkaar?

Met 'De macht van nietsdoen. Een radicaal verzet tegen de aandachtseconomie' schreef Jenny Odell een krachtige kritiek op de kapitalistische krachten die om onze aandacht strijden. Niets is vandaag de dag moeilijker dan nietsdoen. Maar in een wereld waarin we er alleen maar toe doen als we 24/7 'aan' staan, is nietsdoen misschien wel de belangrijkste vorm van verzet. Jenny Odell schreef een kritiek op de kapitalistische krachten die om onze aandacht strijden. We gaan anders denken over productiviteit, krijgen opnieuw verbinding met onze omgeving en ontdekken weer betekenisvolle vormen van geluk en echte aandacht.

Hij is opzichter op een bouwplaats. Zij is psychologe. Hij is een notoire vreemdganger en leeft in twee werelden. Zij leeft in een constante staat van ontkenning. Hij maakt een grote fout. Zij weet het en zwijgt. De naderende ondergang van dit ontwrichte huwelijk is onomkeerbaar en dwingt Jodi tot een beslissing die haar leven voorgoed zal veranderen.

Zeitoun

De macht van nietsdoen

het handboek voor snelgroeiende bedrijven

De kracht van echte mannen

How to be a woman

Wetten van succes

De stoere en sexy Charley Davidson is een privédetective met een bijzondere gave: ze kan doden zien. Daarom wordt ze regelmatig ingeschakeld om moorden op te lossen. Maar de laatste tijd is er nog iets anders aan de hand: regelmatig krijgt Charley in haar dromen bezoek van een knappe, mysterieuze jongen. Wat hij met haar doet is met geen pen te beschrijven. Wie is hij? En leeft hij echt of is hij ook een dolende geest? Charley weet niet wat ze op het spel zet als ze zich aan hem overgeeft, maar hem weerstaan kan ze ook niet! Darynda Jones won met Eerste steen rechts de Golden Heart® voor de Beste Paranormale Roman. Haar debuut vormt de start van een driedelige serie, waarin Charley Davidson de hoofdrol speelt. Tweede steen links is het volgende deel en verschijnt in 2013 in Nederland. Darynda woont in New Mexico, samen met haar man en hun zoontjes.

Wist je dat albatrossen tien jaar aan een stuk kunnen vliegen, bloedzuigers 34 breinen hebben, cicaden kunnen tellen, muizen zingen als ze seks hebben, dooskwallen 24 ogen hebben maar geen onderkant, ganzen om hun doden rouwen, koala's niet drinken, olifanten niet kunnen rennen, spinnen wel degelijk kunnen vliegen, termieten

monogaam zijn en dat kreeften wel honderd jaar oud kunnen worden? Dan is dit boek niet voor jou. Dagelijks worden ons vele feiten als de enige en absolute waarheid gepresenteerd. Wie kritisch blijft en die feiten tegen het licht houdt, merkt dat veel van onze algemene kennis onjuist is. De BBC wijdde er een hilarische en razend populaire quiz aan: QI, gepresenteerd door aartskomiek en rasintellectueel Stephen Fry. De leukste instinkers over het dierenrijk zijn nu verzameld in Het grote boek van foute feiten over dieren.

Chronologisch gebundelde reportages, vanaf de Spaanse Burgeroorlog tot de strijd in Midden-Amerika in de jaren tachtig, van een Amerikaanse oorlogscorrespondente. In De terechtstelling laat McDermid zien dat ze nog altijd de koningin van het misdaadgenre is. Als de dertienjarige Alison Carter in De terechtstelling van bestsellerauteur Val McDermid plotseling verdwijnt in de winter van 1963, is één ding meteen duidelijk: er is een moord gepleegd. In het pittoreske dorpje Scardale lopen dertienjarige meisjes normaal gesproken immers niet van huis weg. Tientallen jaren later herinnert Catherine Heathcode het zich nog goed. Ze was zelf nog een kind, maar in de nasleep van de verdwijning was alles anders. Ouders hielden hun kinderen stevig bij de hand en waren doodsbang voor vreemdelingen. Catherine, inmiddels journalist, overtuigt inspecteur George Bennett ervan over de zaak te vertellen. Er waren veelbelovende aanwijzingen, maar uiteindelijk liep het onderzoek op niets uit. Als ze toch een nieuwe aanwijzing ontdekken, weigert Bennett om ermee door te gaan. Vervolgens stort Catherine zich in een wereld vol gevaarlijke geheimen... Val McDermid is de internationale bestsellerauteur van de Tony Hill en Carol Jordan-reeks. Haar werk

is onderscheiden met o.a. de Diamond Dagger Award en de Gold Dagger Award, de prijs voor de beste Engelse thriller. Ze wordt in meer dan dertig talen uitgegeven en haar werk is wereldwijd al meer dan 16 miljoen keer verkocht.

De laatste wilde dieren

Buiten de wereld

Een pleidooi voor echt eten

Tien Regels Om Mens Te Zijn

Het gezicht van de oorlog

Macht der gewoonte

Blaadjes ritselen in een donker woud. Twee vrouwen van middelbare leeftijd keren terug naar het bos waar ze in hun jeugd speelden, eindelijk bereid om de confrontatie aan te gaan met hun angsten en herinneringen aan het vreemde dat ze toen zagen. In een ander verhaal ontmoet een man de geest van zijn overleden vrouw. En in weer een ander verhaal verandert een vrouw langzamerhand in steen. Klein zwart verhalenboek bevat geheimzinnige, soms schokkende en altijd verrassende verhalen van een van de grootste Britse schrijvers. In deze vijf lange verhalen weet A.S. Byatt op magistrale wijze folklore en sprookjes met het alledaagse bestaan te verbinden.

Terwijl orkaan Katrina New Orleans verwoestte, besloot Abdulrahman Zeitoun, een 47-jarige Amerikaan van Syrische komaf, in de stad te blijven om

zijn huis en zijn bedrijf te beschermen. In de dagen na de storm peddelt hij in een tweedehands kano door de ondergelopen straten van New Orleans, deelt goederen uit en helpt waar hij kan. Een week later, op 6 september 2005, verdwijnt hij plotseling. Wat is er met Zeitoun gebeurd?

Nu verfilmd met Idris Elba, Kevin Costner en Jessica Chastain, onder regie van Aaron Sorkin Voor de liefhebbers van *The Wolf of Wall Street* en *Catch Me If You Can* Genomineerd voor de Academy Awards 2018 voor Aaron Sorkin: Best Writing (Adapted Screenplay). Genomineerd voor de Golden Globe Awards 2018 voor Jessica Chastain: Best Performance by an Actress in a Motion Picture - Drama en Aaron Sorkin: Best Screenplay - Motion Picture. Molly Bloom, een jonge brunette uit een klein stadje in Colorado, organiseerde exclusieve pokerwedstrijden waar torenhoge bedragen over de tafel vlogen. Iedereen wilde meedoen, maar slechts weinigen werden toegelaten. Machtige zakenlui, miljonairs, wereldberoemde acteurs; Molly bepaalde of er gespeeld werd of niet. In *Molly's Game* geeft ze al haar geheimen prijs: hoe ze werd meegesleept door de spanning, de macht, de glamour. Hoe ze alles op het spel zette. Hoe ze ongelooflijk veel geld verdiende, en hoe ze daarna alles verloor. Zowel Hollywood als Wall Street zullen op hun grondvesten schudden als ze horen wat Molly te vertellen heeft.

Molly's cliënten waren o.a. Leonardo DiCaprio, Matt Damon en Tobey Maguire. 'Geeft een inkijkje in de wereld van illegaal gokken en laat zien wat celebrities en miljonairs écht doen als niemand kijkt.' New York Post VANAF 26 DECEMBER 2017 IN DE BIOSCOOP! Molly's Game is verfilmd door regisseur Aaron Sorkin (A Few Good Men, The Social Network, Moneyball en Steve Jobs), producer Mark Gordon (Saving Private Ryan, Steve Jobs, 2012, The Day After Tomorrow en Grey's Anatomy) met in de hoofdrollen Jessica Chastain (The Zookeeper's Wife, The Huntsman: Winter's War, The Martian en Interstellar), Idris Elba (The Dark Tower, The Mountain Between Us, Thor: Ragnarok en Star Trek: Beyond) en Kevin Costner (The Bodyguard, JFK, The Untouchables, The Guardian en Hidden Figures). De film draait vanaf 26 december 2017 in de Nederlandse bioscopen en vanaf 3 januari 2018 in België.

De 26-jarige Henrik werkt als invalleraar in een afgelegen vissersdorpje aan een fjord in het noorden van Noorwegen. Hij voelt zich sterk geïsoleerd in de besloten gemeenschap. Miriam, een van zijn 13-jarige leerlingen, wordt verliefd op hem, en hij op zijn beurt voelt zich tot haar aangetrokken. Tegen beter weten in onderneemt hij toenaderingspogingen.

Dieper dan de doden

Scaling up

De edele kunst van not giving a f*ck

De terechtstelling

Klein zwart verhalenboek

Molly's Game

Ik mooi praten is opgedragen aan Lou, de vader van David Sedaris, die zo vaak op zowel hilarische als ontroerende wijze wordt opgevoerd in vele verhalen van zijn zoon. Voor David is ¿het grootste wetenschappelijke raadsel¿ over zijn vader, een hotshot bij IBM, ¿hoe het mogelijk is dat een man zes kinderen krijgt van wie er geen een zijn belangstellingen deelt.¿ Dat zijn moeder een protestantse is, en zijn vader orthodox-Grieks, en dus al niet eens op dezelfde dag Pasen kunnen vieren, is een van de andere running gags in het oeuvre van Sedaris. Het verklaart de vele conflicten in dit hopeloos neurotische ¿ maar zeer herkenbare ¿ gezin. David Sedaris is een fenomeen in de Verenigde Staten: van zijn boeken zijn meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Zijn verhalen verschijnen in The New Yorker, hij leest voor op National Public Radio, en is regelmatig te zien bij David Letterman. Ook in België is zijn faam groot: ¿Is David Sedaris de grappigste schrijver ter wereld? Wij zijn er alvast van overtuigd,¿ schreef Het Nieuwsblad geheel terecht. ¿Niemand kan zo grappig (en ontroerend) over zijn oma, de buurvrouw, nudisten, mimespelers en over zichzelf vertellen als David Sedaris¿ Aaf Brandt Corstius ¿Sedaris is de meester¿ Johannes van Dam ¿De humorvolle, maar meedogenloze kijk van David Sedaris op zijn vrienden en verwanten maken dat je

eigen familie steeds normaler gaat vinden. Wie dit niet leest is gek, Candy Dulfer, Ik had een boek meegenomen, een stukgelezen exemplaar van Ik mooi praten van de humorist David Sedaris. Hij is nietsontziend in zijn eerlijkheid en zo geestig dat je er hardop bij zit te lachen, en hij stamt waarschijnlijk uit een nog grotere familiepuinhoop dan ik, Hoofdpersoon Jack Morgan in Private, de nieuwe roman van James Patterson, David Sedaris is niet alleen de grappigste schrijver die er bestaat, doch eveneens de grappigste homo en dát is pas een wereldprestatie, Herman Brusselmans EET NOOIT IETS WAT JE OVERGROOTMOEDER NIET ALS VOEDSEL ZOU HERKENNEN! Vroeger wisten mensen hoe ze moesten eten, maar de dieetregels die van generatie op generatie zijn doorgegeven, zijn verworden en vervormd door de marketeers van de voedingsmiddelenindustrie, door zogenaamde voedingsdeskundigen en door de media. Het gevolg is dat we dolen door een landschap van voedselachtige substanties die om het hardst gillen dat ze goed voor ons zijn. Echt eten verdwijnt uit beeld om te worden vervangen door voedingsstoffen. En deze producten zijn juist slecht voor de gezondheid. We zouden minder eten moeten kopen en er meer voor moeten betalen. Daar worden we zelf beter van, maar ook het milieu, ons ecosysteem en onze samenleving. Door wereldwijd te kijken naar traditionele diëten kunnen we zelf een evenwichtig en gezond eetgedrag terugvinden. Een pleidooi voor echt eten wordt wereldwijd vertaald. In Amerika staat het boek sinds verschijning op nummer 1 van de bestsellerlijsten.

'Het leven wordt vaak vergeleken met een spel. Helaas krijgen we er geen spelregels bij en vertelt niemand ons hoe we het moeten spelen. We beginnen dus gewoon bij "Af",

verplaatsen ons over het bord, en hopen maar dat we het goed doen.’ Vijfentwintig jaar geleden maakte Chérie Carter-Scott Ph.D. een lijstje van haar Tien regels om een mens te zijn. De regels werden driftig gekopieerd en circuleerden op universiteiten, scholen, kantoren en binnen gespreksgroepen. Niemand wist wie de schrijfster was en ze werden twintig jaar later dan ook onder het kopje ‘Anoniem’ opgenomen in de wereldwijde bestseller Balsem voor de ziel. Als het leven een spel is, dan zijn dit de regels is de uitgebreidere versie van het oorspronkelijke lijstje. In heldere taal legt de schrijfster hier uit wat de regels inhouden en hoe u ze kunt toepassen om een gelukkiger mens te worden. ‘De regels stralen een zeer positieve kracht uit...’ Libelle ‘Een gids in het moderne level.’ GPD

De ervaringen van een jonge Australische vrouw in India.

De sirene

Wanneer kun je beginnen?

manifest van een eter

gids voor de omgang met vrouwen, werk en seksualiteit

Holy cow!

Een radicaal verzet tegen de aandachteconomie

In De sirene introduceert Val McDermid de internationaal geprezen thrillerserie met psycholoog Tony Hill, waarmee ze jarenlang de bestsellerlijst aanvoerde. Normaliter werkte psycholoog Tony Hill alleen met seriemoordenaars die veilig achter de tralies zaten. In De sirene, het eerste deel van de Tony Hill en Carol

Jordan-reeks van Val McDermid, is het anders – deze is op vrije voeten... Als er in Bradbury vier gruwelijk toegetakelde lijken worden gevonden, slaat de angst in de stad toe. De politie is het spoor bijster en schakelt klinisch psycholoog Tony Hill in voor een profiel van de dader. Tony's privéverleden maakt hem uitermate geschikt om de zieke geest van de seriemoordenaar te begrijpen, maar tegelijkertijd maakt het hem ook het perfecte volgende slachtoffer. Al snel ontwikkelt de zaak zich tot een duister en morbide schaakspel, waarbij Tony al zijn ervaring moet aanspreken om te overleven... Val McDermid is de internationale bestsellerauteur van de Tony Hill en Carol Jordan-reeks, waarvan De sirene het eerste deel is. Haar werk is onderscheiden met o.a. de Diamond Dagger Award en de Gold Dagger Award, de prijs voor de beste Engelse thriller. Ze wordt in meer dan dertig talen uitgegeven en haar werk is wereldwijd al meer dan 16 miljoen keer verkocht.

In 'Diep werk' wijst Cal Newport op de noodzaak van geconcentreerd werken om maximaal te kunnen presteren, een vaardigheid die we langzaam zijn kwijtgeraakt. Newport gebruikte de term 'diep werk' voor het eerst op zijn populaire blog. Hij raakte een zenuw: Newports artikelen over dit onderwerp werden honderdduizenden keren gelezen en overgenomen. De meeste mensen laten zich gemakkelijk onderbreken en besteden een groot deel van de dag aan

oppervlakkige werkzaamheden. Dit boek bevat talloze inspirerende verhalen en praktische adviezen over hoe je je werk anders kunt organiseren om diep werk een vaste plek te geven. Want alleen door iets met volle aandacht te doen, ontwikkel je je denkkraft en bereik je meer in minder tijd.

Geheimen en gekte in een mysterieus Engels landhuis Augustus 1939. Vanwege het uitbreken van de oorlog krijgt de dertigjarige Hetty Cartwright de opdracht om alle opgezette dieren van een natuurhistorisch museum in Londen te evacueren naar Lockwood Manor. Het oude vervallen landhuis is echter volledig ongeschikt als bewaarplaats voor de waardevolle collectie. De driftbuien van Lord Lockwood en een plaag van muizen en ratten bezorgen Hetty slapeloze nachten. Maar als de dieren op onverklaarbare wijze verplaatst worden, of zelfs compleet verdwijnen, begint Hetty helemaal onrustig te worden. Ze heeft het gevoel dat iets, of iemand, haar door de donkere gangen achtervolgt. Lucy, de dochter van Lord Lockwood, lijkt de sleutel te zijn tot alle geheimen van Lockwood Manor. Ze heeft last van ernstige paniekaanvallen en woont, na de dood van haar moeder, al jaren afgezonderd in het oude landhuis.

MANSON FAMILY MANUAL: Living Dangerously with Charles Manson by Dr. Paul Dawson. The book is divided into: Part 1: Manson Family Psychology. Part 2: Manson Family members and associates. Part 3: Manson Family crimes. The

MANSON FAMILY MANUAL reveals the deeper psychology behind the Manson Family. Dr. Paul Dawson reveals the forming of the Manson Family, which was 5:1 girls-to-guys. A special emphasis is on the development and life passages of the young women in the Manson Family. Many of the girls Manson recruited for his hippie-murder cult seemed to be wild-and-crazy teenagers, hippie girls stoned on drugs, with parental issues who were caught up in an identity-crisis turmoil which Manson exploited. Yet the Manson Family kids were often educated and from middle-class homes. This book follows their lives from the late-1960s until now. Some continued a criminal pattern and others went straight in later life. MANSON FAMILY MANUAL presents the traumatizing, astonishing admissions and scandalous interview comments of the psychopathic-serial killer, Charles Manson with a focus on revealing Charles Manson's girls and the deeper psychology of the Manson Family. Extensive photos. He was the wild-eyed, scraggly-haired Dark Prince of the 1960s. Manson was the demon-hippie, psycho-serial-killer-by-proxy of the Woodstock era who sent his "Manson Family" of fanatical, cult-crazed robots out to commit multiple homicides in the mansions of Los Angeles. Charles Manson, an alarming, terrifying paradox, was one of the most dangerous serial killers in the American history of crime. Dr. Dawson brings a forensic-clinical psychologist's perspective to the Manson Family. Dr. Dawson

conducted a series of interviews with Charles Manson, poster boy for killer-cult leaders, in September 1988 while he was incarcerated in San Quentin State Prison, San Quentin, California. But the focus of this book is on the psychology of the Manson Family, bios of the Manson Family members and associates and the Manson Family crimes. Dr. Dawson provides a very rare, sensational and spellbinding investigation and assessment inside the treacherous, enigmatic mind of this infamous icon of criminal evil. Manson's depraved aura, the repulsion of this homicidal-cult guru, and his murdering, cult-kingpin rampage is investigated in depth. Dr. Dawson reveals Manson's darkest secrets, elicits Manson Family confessions, confronts and provokes the murderer by probing his mind, and challenging Manson's-spooky justifications. Manson, an enigma, is evaluated, and his cryptic crimes are revealed. Psychological concepts are introduced to illuminate persuasive, lucid light on Manson's ghastly crimes of assault, torture and mass murder. Dr. Dawson earned a Ph.D. in psychology from The New School for Social Research, Graduate Faculty in New York City; has been a psychologist in clinics, schools, mental hospitals; was chief psychologist of a state prison system; has been in private practice & consulting in New York; he has written over 60 books including: BIPOLAR ZOO; BIPOLAR JUNGLE; BORDERLINE PERSONALITY DISORDER; BPD RECOVERY; CAMPUS

KILLER'S SECRET OBSESSION; CHARLES MANSON'S GIRLS; FOUR SERIAL KILLERS; GRACE KELLY SESSIONS; HOW TO GET SOBER; JACKIE O SESSIONS; JACKIE ONASSIS IN THERAPY; JFK JR MURDERED; JODI ARIAS; JOHNNY DEPP DIAGNOSED; MANSON INTERVIEWS RAW; MARILYN MONROE DIAGNOSED; MASKS OF A LADY KILLER; MASKS OF PREDATORS; MASKS OF SEX PREDATORS; MASKS OF TED BUNDY; MY PRINCESS DIANA THERAPY SESSIONS; MY TED BUNDY INTERVIEWS RAW!; NARCOTERRORIST PSYCHOPATHS; PRINCESS DIANA DIAGNOSED; PSYCHOLOGY OF HIDDEN INFLUENCE; PSYCHOLOGY OF MEN WHO ABUSE WOMEN; PSYCHOPATHS; ROCK STARS DIAGNOSED; ROYAL SESSIONS; ROYAL SESSIONS 2; ROYAL SESSIONS 3; SERIAL KILLERS; SERIAL KILLERS 2; SERIAL KILLERS 3; SEX CRIMES; SEX, LOVE & SMART DATING; SKULL SCRAPERS: A CAMILLE LAURENT THRILLER (series of thriller novels); SPIES & ASSASSINS.

Van Peking Naar Parijs Per Auto

voor een logica van de toekomstige co-existentie

Dodelijke stilte

Ik mooi praten

de groeiformule

Diep werk

Een modern, waargebeurd sprookje vol drama, liefde & vriendschap - maar dan in het beroemdste kantoor ter wereld! Beck is 25 wanneer ze in 2012 per ongeluk in het Witte Huis belandt. Ze is net in Washington DC komen wonen en probeert zo goed en zo kwaad als het gaat rond te komen. Tot ze op een dag online een vacature vindt die - funny story - een vacature blijkt voor stenograaf in het Witte Huis. Van de een op de andere dag maakt ze onderdeel uit van het eliteteam dat de president overal volgt, met een vast plekje in Air Force One. Het Witte Huis omvat een compleet nieuwe wereld vol glamour, drama, intriges en protocollen, maar het blijkt ook gewoon een kantoor, met leuke en minder leuke collega's. Beck beschrijft hoe ze de hele entourage leert kennen van Barack Obama, vriendschappen sluit en ook nog eens verliefd wordt op de rechterhand van de president die, net als zij, al bezet is. Wanneer kun je beginnen? is het waargebeurde verhaal van een jonge vrouw die onwaarschijnlijke vriendschappen sluit, haar hart verpand, haar stem ontdekt en leert wat er echt toe doet tijdens haar eerste échte baan. In het Witte Huis. OMG.

Vrouwen hebben het nog nooit zo goed gehad. Ze mogen stemmen, hebben de pil en sinds 1727 worden ze niet meer als heksen verbrand. Maar een paar vragen blijven knagen. Waarom worden we geacht brazilians te hebben? Moet je botox gebruiken? Haten mannen ons stiekem? En hoe moet je je vagina eigenlijk noemen? In *How to be a woman* verlost Moran ons uit onze onzekerheid en gaat ze ons voor in het labyrint van puberteit, werk, stripclubs, liefde, abortus, winkelen en moederschap, waarin elke vrouw op de een of andere manier haar weg zal moeten vinden.

In *'De kracht van echte mannen'* wijst David Deida de moderne man de weg naar een daadkrachtig leven vol integriteit, authenticiteit en vrijheid. Het boek laat zien hoe een man een bevredigend leven kan leiden, door ruimte te geven aan de kern van zijn wezen: zijn mannelijkheid. Deida stelt dat de trend naar seksuele gelijkheid een belangrijke oorzaak is van het ontbreken van geluk in relaties. Het heeft namelijk niet alleen geleid tot economische en sociale gelijkheid, maar ook tot seksuele neutraliteit. Nu we de gelijkheid tussen de seksen hebben geaccepteerd, zegt Deida, is het tijd om de eigen

mannelijke of vrouwelijke essentie weer in ere te herstellen. En daarmee het vuur van de seksuele hartstocht opnieuw aan te wakkeren!

Nog altijd worden ons dagelijks vele feiten als de enige en absolute waarheid gepresenteerd. Wie kritisch blijft en die feiten tegen het licht houdt, merkt dat veel van onze algemene kennis onjuist is. Het grote boek van nutteloze kennis bewijst maar weer eens dat alles wat je altijd zeker dacht te weten hopeloos achterhaald is. Wist u bijvoorbeeld: Dat sinaasappels helemaal niet oranje zijn? Hoeveel water een mens per dag écht nodig heeft? Dat Napoleon helemaal niet zo klein was als iedereen denkt? Hoe groot de kans is dat een muntstuk op de 'kop'-zijde valt? Dat een vis eigenlijk helemaal geen vis is? Het grote boek van nutteloze kennis is het nieuwste boek van John Lloyd en John Mitchinson, het dynamische duo achter de populaire en hilarische quiz QI, gepresenteerd door de aartskomiek en rasintellectueel Stephen Fry. Hun QI-boeken verschijnen in 26 talen, in totaal werden er wereldwijd al meer dan 1,2 miljoen exemplaren verkocht.

Mea culpa

**The United States Army and Navy Journal and Gazette of the
Regular and Volunteer Forces
De dieren van Lockwood Manor
Manson Family Manual**