

Making The Modern World Materials And Demateriali

Zijn wij alleen in het heelal? Die vraag houdt ons al duizenden jaren bezig. Het zoeken naar een antwoord werd lange tijd overgelaten aan de verbeeldingskracht van filosofen, dorpsgekken en sciencefictionauteurs. De afgelopen twintig jaar is daar verandering in gekomen met de ontdekking van planeten rond andere sterren dan de zon. De zoektocht naar buitenaards leven staat nu in het middelpunt van de belangstelling. Sterrenkundigen aan de beste universiteiten ter wereld beweren met droge ogen dat ze binnen een paar jaar een tweede Aarde zullen vinden. Eens werden de planetenjagers beschimpt als zoekers naar `kleine groene mannetjes. Nu leiden ze een van de meest bloeiende vakgebieden in de wetenschap. Allen komen aan het woord. Een sterrenkundige die een planeet ontdekte met een zelfgemaakte telescoop vanaf een parkeerplaats. Een koppige ingenieur die vijftientig jaar lang afgewezen werd. Een depressieve student die uitgroeide tot de meest succesvolle planetenjager ter wereld. Ze begonnen als obscure dromers. Nu staan ze in de schijnwerpers. Misschien zullen ze de kleine groene mannetjes nooit vinden, maar de jacht staat garant voor spectaculaire verhalen. Sterrenkundige Lucas Ellerbroek (1984) was als kind al gefascineerd door planeten. Tijdens zijn promotie volgde hij van dichtbij de jacht op aliens met stijgende verbazing. In Planetenjagers beschrijft hij de geboorte van een nieuw vakgebied en de menselijke worstelingen die daarmee gepaard gaan. Ellerbroek is reeds bekend van De Wereld Leert Door en TEDx. Hij schrijft voor de wetenschapspagina van nrc Handelsblad en was tevens organisator en presentator van Nerd Nite. `Duizenden planeten die op de Aarde lijken liggen, op honderden lichtjaren afstand, op ontdekking te wachten. Dit spannende avontuur is nu in een nieuwe en belangrijke fase terechtgekomen, kleurrijk in dit boek beschreven. Prof. dr. Gerard t Hooft, Nobelprijswinnaar Natuurkunde, hoogleraar theoretische natuurkunde (uu) en auteur van o.a. De bouwstenen van de schepping `Een meeslepend avontuur vol verrassende details dat laat zien waarom sterrenkundig onderzoek zo fascinerend is. Prof. dr. Robbert Dijkgraaf, hoogleraar wiskunde (UvA), directeur en Leon Levy Professor (ias, Princeton)

De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

Veel mensen denken dat meditatie een manier is om je terug te trekken uit de wereld. Maar het tegenovergestelde is waar. Het is juist een levenskunst, een methode die het mogelijk maakt te genieten en vredig aanwezig te zijn bij alles wat je doet, waar dan ook, iedere dag weer. Dit boek laat zien hoe meditatie een deel van je dagelijks leven kan zijn. De auteur leert de beginner én de geoefende zich open te stellen voor de rijkdom van ieder moment.

There are few truths about the modern world that are more self-evident than this: it is flat. We write on flat paper laid atop flat desks. We look at flat images on flat screens mounted on flat walls, or we press flat icons on flat phones while we navigate flat streets. Everywhere we go it seems the structures around us at one time or another had a level placed upon them to ensure they were perfectly flat. Yet such engineered planar surfaces have become so pervasive and fundamental to our lives that we barely notice their existence. In this highly original study, B. W. Higman employs a wide variety of approaches to better understand flatness, that level platform upon which the dramas of modern life have played out. Higman looks at the ways that humans have perceived the natural world around them, moving from Flat Earth theories to abstract geometric concepts to the flatness problem of modern cosmology. Along the way he shows that we have simultaneously sought flatness in our everyday lives and also disparaged it as a featureless, empty, and monotonous quality. He discusses the ways flatness figures as a metaphor for those things or people who are boring, dull, or lacking energy or inspiration, and he shows how the construction of flat surfaces has contributed to a degradation of visual diversity. At the same time, he also

shows how we have pursued flatness as an engineering ideal and how we have used it conceptually in art, music, and literature. Written with wit and wisdom, and splendidly illustrated throughout, this book will appeal to all those who are interested in the topography of the modern world, to anyone who has ever marveled at the feel of its smooth surfaces or felt oppressed by the tyranny of its featurelessness.

SPQR

Rapport van de Club van Rome

The Middle East and the Making of the Modern World

Materials and Dematerialization

The World in a Grain

HTA 102

Het Rosie resultaat

Technologie en kapitalisme: de ingrediënten voor een betere toekomst De wereldbevolking blijft maar groeien, wordt rijker en consumeert meer, en we zitten bijna of misschien al helemaal op het toppunt van ons verbruik van natuurlijke grondstoffen. En toch is er reden voor optimisme. Ondanks de bevolkingsgroei en onze voortdurende vraag naar meer, loopt ons verbruik juist terug. In Meer uit minder onderzoekt New York Times-bestsellerauteur Andrew McAfee hoe technologie en kapitalisme hand in hand gaan in het scheppen van een rooskleuriger toekomst, maar waarschuwt hij ons ook voor de mogelijke gevaren op de weg ernaartoe. In dit hoopgevende boek analyseert McAfee hoe het kapitalistische streven naar hogere winsten heeft geleid tot een zoektocht naar lagere kosten. Technologische vooruitgang zorgt ervoor dat bedrijven steeds efficiënter kunnen produceren en consumenten meer doen met minder. Zo gebruiken boeren GPS om grotere oogsten te behalen met minder grondstoffen, worden auto's steeds lichter en zuiniger, en maakt de smartphone steeds meer apparaten overbodig. Desondanks moeten we ons volgens McAfee nog steeds zorgen maken over zaken als overbevissing en de opwarming van de aarde. Een onthullend verslag over de huidige stand van zaken en de veelbelovende toekomst van de aarde en de mensheid.

For more than 200 years, everyday life in Britain has been beset by a variety of dangers, from the mundane to the life-threatening. Governing Risks in Modern Britain focuses on the steps taken to manage these dangers and to prevent accidents since approximately 1800. It brings together cutting-edge research to help us understand the multiple and contested ways in which dangers have been governed. It demonstrates that the category of 'risk', broadly defined, provides a new means of historicising some key developments in British society. Chapters explore road safety and policing, environmental and technological dangers, and occupational health and safety. The book thus brings together practices and ideas previously treated in isolation, situating them in a common context of risk-related debates, dilemmas and difficulties. Doing so, it argues,

advances our understanding of how modern British society has been governed and helps to set our risk-obsessed present in some much needed historical perspective.

With transitions to more sustainable ways of living already underway, this book examines how we understand the underlying dynamics of the transitions that are unfolding. Without this understanding, we enter the future in a state of informed bewilderment. Every day we are bombarded by reports about ecosystem breakdown, social conflict, economic stagnation and a crisis of identity. There is mounting evidence that deeper transitions are underway that suggest we may be entering another period of great transformation equal in significance to the agricultural revolution some 13,000 years ago or the Industrial Revolution 250 years ago. This book helps readers make sense of our global crisis and the dynamics of transition that could result in a shift from the industrial epoch that we live in now to a more sustainable and equitable age. The global renewable energy transition that is already underway holds the key to the wider just transition. However, the evolutionary potential of the present also manifests in the mushrooming of ecocultures, new urban visions, sustainability-oriented developmental states and new ways of learning and researching. Shedding light on the highly complex challenge of a sustainable and just transition, this book is essential reading for anyone concerned with establishing a more sustainable and equitable world. Ultimately, this is a book about hope but without easy answers.

How much further should the affluent world push its material consumption? Does relative dematerialization lead to absolute decline in demand for materials? These and many other questions are discussed and answered in *Making the Modern World: Materials and Dematerialization*. Over the course of time, the modern world has become dependent on unprecedented flows of materials. Now even the most efficient production processes and the highest practical rates of recycling may not be enough to result in dematerialization rates that would be high enough to negate the rising demand for materials generated by continuing population growth and rising standards of living. This book explores the costs of this dependence and the potential for substantial dematerialization of modern economies. *Making the Modern World: Materials and Dematerialization* considers the principal materials used throughout history, from wood and stone, through to metals, alloys, plastics and silicon, describing their extraction and production.

Entrepreneurship and Structural Change in the New Digital Landscape

de autobiografie

Scarcity in the Modern World

innovatief denken kun je leren

De reiziger

SUMMARY - Making The Modern World: Materials And

Dematerialization By Vaclav Smil

Governing Risks in Modern Britain

In de afgelopen tien jaar heeft het internet de wereld van uitgeverij, media en communicatie gedemocratiseerd. Dit heeft geleid tot een enorme participatiedrift in de wereld van de bits. Een zelfde trend komt nu tot bloei in de wereld van de dingen. Chris Anderson onthult in *Makers* hoe ondernemers het web gebruiken om bedrijfjes op te zetten met de hele wereld als afzetgebied en hoe zij significant minder financiële middelen, tooling en infrastructuur nodig hebben dan traditionele productie. Andersons unieke visie is dat productie op kleine schaal een belangrijke bron voor toekomstige groei zal zijn; dat het succes van de gigantische bedrijven op zijn retour is; dat in deze eeuw van open source, op maat gemaakte producten, en doe-het-zelf-product design, het collectieve potentieel van een miljoen hobbyknutselaars losgelaten zal worden op de wereldmarkt. De volgende industriële revolutie komt eraan. Over *Makers*: 'Makers is zo enthousiasmerend geschreven dat je op het einde van het boek met dezelfde jongensachtige blik naar de wereld kijkt als de auteur. Dat op zich is al verfrissend. Maar het boek is ook stevig onderbouwd en rijkelijk gedocumenteerd met voorbeelden.' *De Tijd* 'Fabrieken zullen niet meer nodig zijn, net zomin als boeren, vrachtwagenschauffeurs en Chinezen die voor 10 cent per uur zonnebrillen, iPhones of Guccijurkjes in elkaar zetten. Wat je in de toekomst koopt, is een digitaal ontwerp, meer niet. De 3D-printer doet de rest. [...] Er komt een revolutie aan.' Marian Donner in *nrc next* Over eerder werk van Anderson: 'Ruim baan voor de ideeën van Anderson!' *Frankwatching.nl* 'Een absolute aanrader en een klassieker [...]' *Marketingfacts.nl* 'Een voortreffelijk boek.' *The Times* 'Chris Anderson is [...] een connaisseur.' *de Volkskrant* 'Free is zonder twijfel één van de relevantste boeken van de afgelopen tien jaar. Dit meesterwerk is voor iedere ondernemer verplichte kost [...]' *Dagblad de Limburger* 'Chris Anderson heeft met *Free* opnieuw een spraakmakend en uitdagend boek geschreven.' *Automatiseringsgids*

This book presents the latest research perspectives on how the Industry 4.0 paradigm is challenging the process of technological and structural change and how the diversification of the economy affects structural transformation. It also explores the impact of fast-growing technologies on the transformation of socioeconomic and environmental systems, and asks whether structural and technological change can generate sustainable economic growth and employment. Further, the book presents the basic innovations (new technologies, materials, energy, etc) and industrial policies that can lead to such a structural change.

Dit vuistdikke boek is een compleet gereviseerde herdruk van *Handboek meditatie* ontspannen. Mindfulness is voor iedereen die zijn beperkingen wil overstijgen en naar een hoger niveau van gezondheid en welbevinden wil groeien. Dit boek laat zien hoe je op meditatie en yoga gebaseerde oefeningen kunt gebruiken om met meer aandacht in het nu te leven. Hierdoor kun je beter omgaan met de stress van alledag. Ontspanning, wijsheid en beheersing worden het uitgangspunt van je leven. 'Gezond leven met mindfulness is een lezenswaardig en praktisch boek dat overtuigend laat zien hoe belangrijk meditatie is in ons

dagelijks leven. Thich Nhat Hanh

Wiskunde? Hou op zeg! Voor veel mensen is wiskunde een warboel van getallen, sommen en onbegrijpelijke berekeningen. Ook Robert, de jongen in de blauwe pyjama, moet er niks van hebben. Tot hij bezoek krijgt van een telduivel en twaalf nachten lang met getallen aan het goochelen is. Dan blijkt dat wiskunde een spannend en grappig spel is dat Robert en ook de lezers geen enkele moeite kost. Wiskunde is niet moeilijk. Zodra het telduiveltje met zijn toverstok zwaait, verdwijnt de angst voor getallen als sneeuw voor de zon.

Het geloof dat de moderne wereld vorm gaf

Materials and Sustainable Development

Zero to one: cre ë er de toekomst

Wereldorde

The Story of Sand and How It Transformed Civilization

Prospects for Humanity in an Age of Abundance

De kattentafel

Percy Jackson staat op het punt om van school getrapt te worden. Alweer... Een dat is nog maar zijn kleinste zorg, want hij ontdekt dat hij de nakomeling is van een Griekse god. Als de bliksemschicht van Zeus wordt gestolen hebben Percy en zijn vrienden tien dagen de tijd om zijn onschuld te bewijzen, anders zal er een oorlog uitbreken op de Olympus.

De voordelige € 10,- editie van Het Rosie Project ligt nu in de winkels. Graeme Simsion, Het Rosie Project `Spannend, nerdy, lief en grappig. Het Rosie Project wordt een wereldwijde hit.' NRC Handelsblad De autistische Don Tillman doceert genetica aan de universiteit. Hij is superintelligent, kan geweldig koken en is op zoek naar een vrouw. Door zijn sociale onhandigheid is hij echter nooit verder gekomen dan een eerste date. Met behulp van een zestien pagina's tellende vragenlijst hoopt hij zijn perfecte partner te vinden. Dan komt Rosie Jarman in zijn leven: verre van perfect, maar wel intelligent en mooi. En ze is ook op zoek naar haar biologische vader, een zoektocht waarbij Don haar misschien zou kunnen helpen. De Australiër Graeme Simsion werkte als consultant, maar verkocht zijn bedrijf om fulltime schrijver te worden. Met zijn debuutroman Het Rosie Project verovert hij de wereld. De filmrechten zijn verkocht aan Sony Pictures. `Geestig debuut over de eigenaardigheden van een begaafde autist.' de Volkskrant `Een van de meest innemende, charmante, fascinerende literaire personages die ik in lange tijd heb ontmoet.' The Times

Voor alle Rosie-fans verschijnt nu het derde deel over Don Tillman en Rosie! Het Rosie Resultaat van Graeme Simsion is weer even hilarisch en herkenbaar als Het Rosie Project en Het Rosie Effect. Voor alle Rosie-fans verschijnt eindelijk het derde deel over Don Tillman en Rosie! Het Rosie Resultaat van Graeme Simsion is weer even hilarisch en herkenbaar als Het Rosie Project en Het Rosie Effect. Hudson, de zoon van Don Tillman en Rosie Jarman, is elf als het gezin terug verhuist naar Melbourne. Don wil zijn zoon daar zo goed mogelijk voorbereiden op de middelbare school. Hij was zelf toen een buitenbeentje en Hudson is ook een beetje 'anders'. Don besluit het Hudson Project te starten. Met hulp van de beste experts zal hij Hudson ongemerkt voorbereiden op de veeleisende jungle van de middelbare school. Sociale vaardigheden, sport, vrienden: alle kwesties pakt Don planmatig aan. Maar Hudson is niet alleen Dons zoon, maar ook die van Rosie, en hij laat zich tot Dons verrassing niet

zomaar in een project vangen.

A finalist for the PEN/E. O. Wilson Literary Science Writing Award The gripping story of the most important overlooked commodity in the world--sand--and the crucial role it plays in our lives. After water and air, sand is the natural resource that we consume more than any other--even more than oil. Every concrete building and paved road on Earth, every computer screen and silicon chip, is made from sand. From Egypt's pyramids to the Hubble telescope, from the world's tallest skyscraper to the sidewalk below it, from Chartres' stained-glass windows to your iPhone, sand shelters us, empowers us, engages us, and inspires us. It's the ingredient that makes possible our cities, our science, our lives--and our future. And, incredibly, we're running out of it. The World in a Grain is the compelling true story of the hugely important and diminishing natural resource that grows more essential every day, and of the people who mine it, sell it, build with it--and sometimes, even kill for it. It's also a provocative examination of the serious human and environmental costs incurred by our dependence on sand, which has received little public attention. Not all sand is created equal: Some of the easiest sand to get to is the least useful. Award-winning journalist Vince Beiser delves deep into this world, taking readers on a journey across the globe, from the United States to remote corners of India, China, and Dubai to explain why sand is so crucial to modern life. Along the way, readers encounter world-changing innovators, island-building entrepreneurs, desert fighters, and murderous sand pirates. The result is an entertaining and eye-opening work, one that is both unexpected and involving, rippling with fascinating detail and filled with surprising characters.

Towards The Circular Economy

Blijvende ideeën: hoe kom je erop?

Makers

Gezond leven met mindfulness

Danger, Safety and Accidents, c. 1800–2000

Hoe onze welvaart op verrassende wijze groeide met minder grondstoffen en wat er nu gaat gebeuren

The Age of Sustainability

The story of humanity - evolution of our species; prehistoric shift from foraging to permanent agriculture; rise and fall of antique, medieval, and early modern civilizations; economic advances of the past two centuries; mechanization of agriculture; diversification and automation of industrial production; enormous increases in energy consumption; diffusion of new communication and information networks; and impressive gains in quality of life - would not have been possible without an expanding and increasingly intricate and complex use of materials. Human ingenuity has turned these materials first into simple clothes, tools, weapons, and shelters, later into more elaborate dwellings, religious and funerary structures, pure and alloyed metals, and in recent generations into extensive industrial and transportation infrastructures, megacities, synthetic and composite compounds, and into substrates and enablers of a new electronic world. This material progress has not been a linear advance but has consisted of two unequal periods. First was the very slow rise that extended from pre-history to the beginnings of rapid economic modernization, that is, until the eighteenth century in most of Europe, until the nineteenth century in the USA, Canada, and Japan, and until the latter half of the twentieth century in Latin America, the Middle East, and China. An overwhelming majority of people lived in those pre-modern societies with only limited quantities of simple possessions that they made themselves or that were produced by artisanal

labor as unique pieces or in small batches - while the products made in larger quantities, be they metal objects, fired bricks and tiles, or drinking glasses, were too expensive to be widely owned.

This book provides scholars working in the many disciplines that relate to the concept of the Circular Economy with a cross-disciplinary forum, looking at areas such as: Theory, Policy and Contexts; Improving Resource Efficiency and Reducing Waste; Changing Consumption and Behaviour by Design; and Transforming Technologies of Production.

Climate Change and Cultural Transition in Europe is an account of Europe's share in the making of global warming, which considers the past and future of climate-society interactions.

Direct bij verschijnen in 1721 was Perzische brieven van Montesquieu een overdonderend succes. Begrijpelijk, want voor talloze lezers ontsloot Montesquieu met zijn sprankelende beschrijvingen het Europese leven in de achttiende eeuw en opende hij het raam voor een nieuwe visie op de wereld. Usbek en Rica - twee Perzen in Parijs - kijken hun ogen uit in de westerse wereldstad, en schrijven elkaar brieven over wat er allemaal gebeurt in het vitale leven daar. Ze lijken de westerse samenleving enorm te bewonderen, maar voor de goede verstaander is het duidelijk dat er flink wat kritiek wordt geleverd op wat ze aantreffen en dat er behoorlijk de spot wordt gedreven met de menselijke dwaasheid. Dat maakt Perzische brieven tot een klassiek literair meesterwerk en een kraamkamer van de nieuwe wijsbegeerte, de Verlichting.

Spiritualiteit en abstractie in de kunst

meditatie in het dagelijks leven

Protestanten

Meer uit minder

Fewer, Richer, Greener

De telduivel

een geschiedenis van het Romeinse rijk

Scarcity in the Modern World brings together world-renowned scholars to examine how concerns about the scarcity of environmental resources such as water, food, energy and materials have developed, and subsequently been managed, from the 18th to the 21st century. These multi-disciplinary contributions situate contemporary concerns about scarcity within their longer history, and address recent forecasts and debates surrounding the future scarcity of fossil fuels, renewable energy and water up to 2075. This book offers a fresh way of tackling the current challenge of meeting global needs in an increasingly resource-stressed environment. By bringing together scholars from a variety of academic disciplines, this volume provides an innovative multi-disciplinary perspective that corrects previous scholarship which has discussed scientific and cultural issues separately. In doing so, it recognizes that this challenge is complex and cannot be addressed by a single discipline, but requires a concerted effort to think about its political and social, as well as technical and economic dimensions. This volume is essential for all students and scholars of environmental and economic history.

Provocerend en uitgesproken In Wereldorde neemt Kissinger ons mee op een wereldreis langs de historische opvattingen over de ordening van de wereld. Hoe uiteenlopend deze opvattingen ook zijn, iedere beschaving zag zichzelf als het middelpunt van de wereld en beschouwde de eigen normen en waarden als

universele standaard. In onze tijd speelt de internationale politiek zich af op wereldniveau. Tegenstrijdige historische opvattingen over de hoe de wereld in elkaar zit, of zou moeten zitten, komen met elkaar in aanraking. Maar de belangrijke spelers zijn onbekend met elkaars spelregels en een gemeenschappelijk doel is er niet. Wereldorde is een uniek boek waarin Kissinger laat zien hoe oude opvattingen terug te vinden zijn in hedendaagse conflictsituaties en hoe we - mogelijk - tot een vreedzame oplossing kunnen komen. Henry Alfred Kissinger werd geboren in Fürth (Duitsland) in 1923. Zijn familie verhuisde in 1938 naar New York, op de vlucht voor het naziregime. Als politicus en diplomaat is hij overal op de wereld geweest, stond presidenten met raad en daad terzijde en was nauw betrokken bij de grote politieke gebeurtenissen van onze tijd. Hij schreef vele boeken waaronder zijn memoires (Classic Memoirs), uitgegeven in drie boeken (2011-2012). In 1973 werd hem de Nobelprijs voor de Vrede toegekend.

In het begin van de jaren vijftig van de vorige eeuw stapt een elfjarige jongen in Sri Lanka aan boord van een schip naar Engeland. Tijdens de maaltijden zit hij niet aan de kapiteinstafel, maar aan de 'kattentafel', samen met een groepje volwassenen en twee andere jongens van zijn leeftijd. De drie jongens raken al snel bevriend, en wat eerst een saaie, eindeloze reis leek te worden, wordt een groot avontuur en een rite de passage. Op het schip is genoeg afleiding: zo vertelt een man het drietal over jazz en vrouwen, en een ander vertelt hun over literatuur. Weer een ander neemt ze mee naar de tuin in het ruim vol geheimzinnige tropische planten, die hij meeneemt naar Engeland. Er zijn jongleurs aan boord, er is een baron die een dief blijkt te zijn, een rijke Ceylonees krijgt een zeemansgraf, maar het ware avontuur begint 's nachts, als de jongens ontdekken dat het schip een mysterieuze gevangene herbergt, die door zijn bewakers in de stille nachtelijke uren wordt gelucht. De daden van de gevangene en zijn onzekere toekomst blijven voor de jongens een raadsel, maar wel een raadsel dat hen voor altijd zal blijven achtervolgen. De kattentafel is een subtiële en spannende roman over een levenslange reis die begon als een spectaculaire tocht over zee. Michael Ondaatje is een van de grootste schrijvers van dit moment. Hij is geboren in Sri Lanka en woont nu in Canada. Ondaatje is het bekendst van zijn roman De Engelse patiënt, waarmee hij in 1992 de Booker Prize in de wacht sleepte. Zijn laatste roman, Divisadero, won de Governor General's Award voor literaire fictie. De kattentafel is een nieuw hoogtepunt in zijn imposante oeuvre. 'Zijn beste roman sinds De Engelse patiënt.' publishers weekly * 'Een welsprekend, weemoedig eerbetoon aan het spel van de jeugd en dat wat er op zou moeten volgen.' the independent on sunday 'Niemand die een roman of gedicht van Ondaatje heeft gelezen, kan zijn grote verbeeldingskracht vergeten. Ook zijn nieuwe roman kenmerkt zich hierdoor. Ondaatje heeft zelf aangegeven dat, hoewel De kattentafel pure fictie is, het is getekend door de kleuren en passages van memoir en autobiografie. Dit kan de reden zijn dat zijn sublieme proza nog levendiger overkomt dan ooit tevoren.' the financial times 'De

kattentafel verdient het om te worden herkend aan de schoonheid en de poëzie van zijn taal: pagina's die je laten wiegen op hun zorgvuldig opgebouwde ritme zeilen je moeiteloos van hoofdstuk naar hoofdstuk, om je aan het einde van de roman ontredderd achter te laten.' the telegraph

De reiziger is een aangrijpende roman over een joodse man, Otto Silbermann, die in 1938 weet te ontsnappen aan de nazipogroms, maar daardoor alles verliest: zijn bezittingen, zijn waardigheid en uiteindelijk ook zijn verstand. Hij vlucht van stad naar stad om aan zijn achtervolgers te ontsnappen - van Berlijn naar Hamburg, van Nürnberg naar Aken. Hij verblijft wekenlang in treinen, wetende dat hij in de val zit, maar blijft desondanks geloven in het goede in de mens. Zelfs wanneer hij, gek geworden van angst, opgesloten wordt in een inrichting, blijft hij aan dat idee vasthouden.

Perzische brieven

De poorten gaan open

wat iedere ondernemer kan leren van Silicon Valley

History 1B : Making the modern world 1500-1900. Lecture materials

Waar je ook gaat, daar ben je

De lange weg naar de vrijheid

Diep werk

Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. het niets bestaat niet Wat is er zo bijzonder aan een uitzonderlijke prestatie? Dat lijkt vreemde vraag, maar met vreemde vragen is Malcolm Gladwell op zijn best. Uitblinkers stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. En die ligt niet, zo meestal wordt gedacht, in een bijzonder brein of een verbluffend talent. Uitblinkers heb iets bijzonders, maar dat zit hem vooral in wat ze meegemaakt hebben: hun cultuur, fa en alle eigenaardigheden waarmee ze in aanraking zijn geweest. De geheimen van de softwaremiljardair, de briljante voetballer, de geniale wiskundige en The Beatles zijn nie onbegrijpelijk. In Uitblinkers laat Malcolm Gladwell zien waarom sommige mensen succe hebben, en anderen niet. Zijn beste en bruikbaarste boek: spannende wetenschap, zelfh amusement in één! entertainment weekly Malcolm Gladwell is hij vaste medewerker bij New Yorker. Daarvoor was hij wetenschapsjournalist bij de Washington Post. Van Het beslissende moment zijn wereldwijd meer dan twee miljoen exemplaren verkocht en Int stond twee jaar onafgebroken op de New York Times bestsellerlijst. Gladwell won de N Magazine Award en was in 2005 volgens Time een van de honderd invloedrijkste mens Het oude Rome is belangrijk. De geschiedenis van het rijk, van zijn veroveringen, wreede en uitspattingen, is voor ons nog altijd een ijkpunt. Zijn mythen, verhalen, disputen en problemen houden ons nog altijd bezig. SPQR biedt een frisse kijk op de Romeinse geschiedenis door een van 's werelds belangrijkste classici. Mary Beard onderzoekt nie alleen hoe Rome van een onbelangrijk dorp in Midden-Italië uitgroeide tot een wereldm die heerste over een gebied van Spanje tot in Syrië, maar ook hoe de Romeinen zichzelf hun wereld zagen, en waarom dat van belang is tot in onze eeuw. Deze gezaghebbende geschiedenis omspant duizend jaar, en werpt een nieuw licht op veel aspecten van de Romeinse beschaving, van de slavernij en de religie tot het stromend water. Het is het definitieve boek over het oude Rome, verrassend en goedgeschreven.

* Our summary is short, simple and pragmatic. It allows you to have the essential idea

big book in less than 30 minutes. As you read this summary, you will learn that the increased consumption of materials is the major feature of the modern world. You will also learn that the invention of the steam engine revolutionized mankind; a long-term dematerialization without radical changes in lifestyle is very unlikely; humanity's material progress is experiencing two successive ages; energy is the most important of all materials; our civilization is at a crossroads in terms of our consumption of materials; the current level of material consumption is very recent if we place it in the long historical period. The consumption of materials is at the heart of economic production, without which it could not exist. Materials of all kinds, be they mineral, vegetable, etc., condition our daily life, modern life, that of industrialized countries whose societies are consumer societies. Their production and destruction, once they have become waste, are the subject of this book, which examines the costs of our society's dependence on materials, as well as the possible paths to progressive dematerialization, which the threatened integrity of the biosphere makes indispensable. *Buy now the summary of this book for the modest price of a cup of coffee. In dit zesde boek raakt onze held diep in de problemen. Is Dog Man dit keer zélf de boef? Als de bank in de stad beroofd wordt, lijkt er maar één dader te zijn: Dog Man! Baas, Pien en Kleine Karel zetten alles op alles om zijn onschuld te bewijzen. Zou het boeventeam van Biggie er iets mee te maken hebben? Ondertussen probeert Dog Man zijn draai te vinden in de hondenvaart. Maar de andere honden zijn heel onaardig tegen hem. En van die gemeenlijke bewaker hoeft hij ook geen hulp te verwachten... Komt Dog Man ooit nog op vrije voeten? Kan Karel, de gemeenste kat van de wereld, misschien een handje helpen? Een heerlijk lachwekkend Man-verhaal vol humor, avontuur en tekeningen, geschreven door Dav Pilkey en vertaald door Tjibbe Veldkamp.

Unmaking Waste in Production and Consumption

Planetenjagers

Just Transitions in a Complex World

autobiografie

Fifty Things that Made the Modern Economy

werken met aandacht in een wereld vol afleiding

Dog Man - De woef van de wildernis

This book, from noted materials selection authority Mike Ashby, provides a structure and framework for analyzing sustainable development and the role of materials in it. The aim is to introduce ways of exploring sustainable development to readers in a way that avoids simplistic interpretations and approaches complexity in a systematic way. There is no completely "right" answer to questions of sustainable development – instead, there is a thoughtful, well-researched response that recognizes concerns of stakeholders, the conflicting priorities and the economic, legal and social aspects of a technology as well as its environmental legacy. The intent is not to offer solutions to sustainability challenges but rather to improve the quality of discussion and enable informed, balanced debate. Winner of a 2016 Most Promising New Textbook Award from the Textbook and Academic Authors Association Describes sustainable development in increasingly detailed progression, from a broad overview to specific tools and methods Six chapter length

case studies on such topics as biopolymers, electric cars, bamboo, and lighting vividly illustrate the sustainable development process from a materials perspective Business and economic aspects are covered in chapters on corporate sustainability and the "circular materials economy" Support for course use includes online solutions manual and image bank Based on the series produced for the BBC World Service Who thought up paper money? How did the contraceptive pill change the face of the legal profession? Why was the horse collar as important for human progress as the steam engine? How did the humble spreadsheet turn the world of finance upside-down? The world economy defies comprehension. A continuously-changing system of immense complexity, it offers over ten billion distinct products and services, doubles in size every fifteen years, and links almost every one of the planet's seven billion people. It delivers astonishing luxury to hundreds of millions. It also leaves hundreds of millions behind, puts tremendous strains on the ecosystem, and has an alarming habit of stalling. Nobody is in charge of it. Indeed, no individual understands more than a fraction of what's going on. How can we make sense of this bewildering system on which our lives depend? From the tally-stick to Bitcoin, the canal lock to the jumbo jet, each invention in Tim Harford's fascinating new book has its own curious, surprising and memorable story, a vignette against a grand backdrop. Step by step, readers will start to understand where we are, how we got here, and where we might be going next. Hidden connections will be laid bare: how the barcode undermined family corner shops; why the gramophone widened inequality; how barbed wire shaped America. We'll meet the characters who developed some of these inventions, profited from them, or were ruined by them. We'll trace the economic principles that help to explain their transformative effects. And we'll ask what lessons we can learn to make wise use of future inventions, in a world where the pace of innovation will only accelerate.

Autobiografie van de Japanse schrijver (1835-1901) over de laatste vijftig jaar van de 19e eeuw in het toen nog geïsoleerde Japan.

How the world has become much better and why optimism is abundantly justified Why do so many people fear the future? Is their concern justified, or can we look forward to greater wealth and continued improvement in the way we live? Our world seems to be experiencing stagnant economic growth, climatic deterioration, dwindling natural resources, and an unsustainable level of population growth. The world is doomed, they argue, and there are just too many problems to overcome. But is this really the case? In *Fewer, Richer, Greener*, author Laurence B. Siegel reveals that the world has improved—and will continue to improve—in almost every dimension imaginable. This practical yet lighthearted book makes a convincing case for having gratitude for

today ' s world and optimism about the bountiful world of tomorrow. Life has actually improved tremendously. We live in the safest, most prosperous time in all human history. Whatever the metric—food, health, longevity, education, conflict—it is demonstrably true that right now is the best time to be alive. The recent, dramatic slowing in global population growth continues to spread prosperity from the developed to the developing world. Technology is helping billions of people rise above levels of mere subsistence. This technology of prosperity is cumulative and rapidly improving: we use it to solve problems in ways that would have be unimaginable only a few decades ago. An optimistic antidote for pessimism and fear, this book: Helps to restore and reinforce our faith in the future Documents and explains how global changes impact our present and influence our future Discusses the costs and unforeseen consequences of some of the changes occurring in the modern world Offers engaging narrative, accurate data and research, and an in-depth look at the best books on the topic by leading thinkers Traces the history of economic progress and explores its consequences for human life around the world Fewer, Richer, Greener: Prospects for Humanity in an Age of Abundance is a must-read for anyone who wishes to regain hope for the present and wants to build a better future.

De bliksemdief

handboek meditatief ontspannen : effectief programma voor het bestrijden van pijn en stress

Flatness

Making the Modern World

de grenzen aan de groei

History, Politics, Society and Sustainability, 1800-2075

Het Rosie project

Cyrus Schayegh's socio-spatial history traces how a Eurocentric world economy and European imperialism molded the Middle East from the mid-nineteenth to mid-twentieth century. Building on this case, he shows that the making of the modern world is best seen as the reciprocal transformation of cities, regions, states, and global networks.

In 2017 is het precies vijfhonderd jaar geleden dat Maarten Luther, een relatief onbekende professor aan een obscure Duitse universiteit, zich uitsprak tegen de corruptie van de lokale geestelijken. Die confrontatie mondde tot ieders verbazing uit in een compleet nieuwe christelijke stroming: het protestantisme. In Protestanten beschrijft professor Alec Ryrie de geschiedenis van deze religie, die volgens historici de basis was voor veel van de grote veranderingen van de afgelopen eeuwen: het liberalisme, de industriële revolutie, de wetenschappelijke revolutie, tolerantie, intolerantie, kapitalisme, imperialisme, democratie en fundamentalisme. Ryrie voert de lezer in zijn omvangrijke boek door de geschiedenis van de protestanten: vanaf het fragiele begin in Centraal-Europa tot haar gewelddadige vestiging als staatsreligie op de rest van het continent; van haar rol in de revoluties tot in de moderne wereld. Het verhaal van de

protestanten, toont Ryrrie, is het verhaal van de moderne wereld.

Hoe ontstaan goede ideeën? Verschijnen ze als een donderslag bij heldere hemel, of juist niet? En waar komt die donderslag dan vandaan? Wat kun je zelf doen om een stroom van briljante ideeën op gang te brengen? Steven Johnson beantwoordt bovenstaande vragen en reconstrueert in dit boek de ontstaansgeschiedenis van baanbrekende ideeën van grote denkers, ondernemers en wetenschappers.

Bestsellerauteur Steven Johnson toont zich een meester in het openen van elke verstarde geest. Met zijn frisse blik spoort hij zijn lezers aan om creatief te denken en de briljante ideeën te laten komen.

De volgende Bill Gates zal geen besturingssysteem ontwerpen, en de nieuwe Mark Zuckerberg geen tweede Facebook. Het kopiëren van succesvolle modellen uit Silicon Valley heeft weinig zin. We kunnen wél leren van het vermogen om iets geheel nieuws te creëren in plaats van iets toe te voegen aan wat al bestaat. Peter Thiel is medeoprichter van PayPal en investeerder in vele techbedrijven, zoals Facebook, LinkedIn en Spotify. Dankzij zijn unieke ervaring en strategische inzichten heeft hij met Zero to one dé bijbel van een nieuwe generatie ondernemers geschreven. Zijn inzichten over onder andere strategie, teambuilding, concurrentie, verkoop en pitchen zijn breed toepasbaar. Een must read voor iedere ondernemer!

Climate Change and Cultural Transition in Europe

Making the Modern World: Materials and Dematerialization

waarom sommige mensen succes hebben en andere niet

Industry 4.0

Uitblinkers

Esthetisch-wijsgerige beschouwingen.

In 'Diep werk' wijst Cal Newport op de noodzaak van geconcentreerd werken om maximaal te kunnen presteren, een vaardigheid die we langzaam zijn kwijtgeraakt. Newport gebruikte de term 'diep werk' voor het eerst op zijn populaire blog. Hij raakte een zenuw: Newports artikelen over dit onderwerp werden honderdduizenden keren gelezen en overgenomen. De meeste mensen laten zich gemakkelijk onderbreken en besteden een groot deel van de dag aan oppervlakkige werkzaamheden. Dit boek bevat talloze inspirerende verhalen en praktische adviezen over hoe je je werk anders kunt organiseren om diep werk een vaste plek te geven. Want alleen door iets met volle aandacht te doen, ontwikkel je je denkkracht en bereik je meer in minder tijd.