

Luups Dusseldorf 2020 Stadtfuhrer Mit Gutscheinen

Cameron Paradise is een jonge, blonde en sexy personal trainer. Ze spaart voor haar eigen studio en laat het wilde LA-leventje van feesten en drugsgebruik links liggen. Maar dan ontmoet ze Ryan Lambert, een succesvolle regisseur. Ryan is getrouwd, maar valt als een blok voor Cameron. Terwijl Ryan moet kiezen tussen zijn huwelijk en een toekomst met de vrouw van zijn dromen, worstelt Cameron met haar eigen duistere geheimen...

Weer een tophriller in een nieuwe verpakking: na het succes van de midprice-editie van Zusje van Rosamund Lupton (sinds 15 maart al 20.000 exemplaren verkocht) en Verloren vrouw van Gillian Flynn (sinds 15 mei al 15.000 exemplaren verkocht) herintroduceert Boekerij opnieuw een thriller die je niet mag missen!Clara Marsh is begrafenisondernemer. Ze brengt haar dagen door tussen de doden, die ze altijd een laatste groot meegeeft met bloemen uit haar eigen tuin. Dan ontdekt ze Trecie in het rouwcentrum. Het verwaarloosde meisje verandert haar leven, maar brengt ook alles wat Clara liefheeft in gevaar.

Voor zover iedereen weet is oorlogsveteraan Niels Oxen verongelukt op zee. In werkelijkheid bevindt hij zich op een eiland in de Zweedse archipel, waar hij het dilemma overpeinst dat voor hem ligt. Als de leiders van het geheime netwerk Danehof ontdekken dat ze er niet in geslaagd zijn Oxen te doden, zullen ze een meedogenloze klopjacht starten om hun fout te herstellen. Als de politie erachter komt dat hij nog leeft, zal hij gearresteerd worden voor een moord die hij niet beging. Hoewel alle kansen zich tegen hem gekeerd lijken te hebben, besluit Oxen toch dat hij de confrontatie moet aangaan met degenen die de macht hebben. Doet hij dat niet, dan blijft hij zijn leven lang op de vlucht en zal hij nooit zijn zoontje terug kunnen zien. Hij bundelt zijn krachten met Margrethe Franck, zijn voormalige partner bij de geheime dienst, en Axel Mossman, zijn vroegere baas. Hun gevecht tegen Danehof heeft voor hen alle drie monumentale gevolgen gehad. Ze kunnen alleen hun leven terugkrijgen door opnieuw de strijd aan te gaan met de schaduwmannen. Maar hoe vecht je tegen een onzichtbare vijand?

De ongelooflijke Ravi Ravioli is deel 2 in de serie Costa Banana van Jozua Douglas. President Pablo Fernando raakt in de ban van hypnotiseur Ravi Ravioli, maar Rosa en Fico vertrouwen de man niet. Het tweede avontuur van Rosa en Fico, de kinderen van de knotsgekke president Fernando van Costa Banana. Bekroond auteur Jozua Douglas bewijst met 'De ongelooflijke Ravi Ravioli' opnieuw dat hij de allergrappigste kinderboekenschrijver van Nederland is. Iedere fan van Roald Dahl zal smullen van Jozua Douglas' boeken. Als president Fernando de spectaculaire magische show van hypnotiseur Ravi Ravioli op televisie ziet, nodigt hij hem meteen uit. Fernando wil meer weten over de ongelooflijke kunsten van de hypnotiseur. Al gauw raakt de president helemaal in de ban van Ravi en doet alles wat hij zegt. Maar is Ravi Ravioli wel te vertrouwen? Rosa en Fico gaan op onderzoek uit en doen een vreselijke ontdekking.

Roof

Vriendjes, vreemdgaan en andere verleidingen

Moord terwijl u wacht

Liefde en andere geheimen

Duizend duivels

De avonturen van de 19e-eeuwse Britse officier Richard Burton, een taalvirtuoos die inlichtingenwerk verrichtte in Arabië, Afrika en Brits-India voor het Engelse leger, maar zich tegelijkertijd vereenzelvigde met de inheemse bevolking en haar levenswijze overnam.

Arthur Daane heeft bij een vliegtuigongeluk zijn vrouw en zoon verloren en trekt met zijn filmcamera over de wereld, geobsedeerd als hij is door afscheid en verdwijnen, op zoek naar anonimiteit. In Berlijn, bij uitstek een stad die door de historie is bepaald, voelt hij zich opgenomen door nieuwe vrienden. Als hij in de winterse stad de jonge studente Elik Oranje ontmoet, krijgen alle abstracte gesprekken plotseling zeer concrete contouren. Zij wordt zijn sirene, een geheimzinnige vrouw die hij wel moet volgen richting Spanje en aan wie hij bijna ten onder gaat. Allerzielen, voor het eerst verschenen in 1998, is een elegische en melancholische liefdesroman waarin de persoonlijke geschiedenis van de personages verveven is met de geschiedenis van de landen waarin zij zich bevinden, Spanje en Duitsland. Het wordt gezien als Nootebooms magnum opus en het boek werd wereldwijd vertaald.

Rijk geïllustreerd overzicht van de historische en archeologische achtergronden van de Stripserie Asterix.

In 1917 leek er nog lang geen einde te komen aan de Eerste Wereldoorlog. Nieuwe wapens en tactieken werden ontwikkeld om de oorlog te winnen. De Duitse regering kwam op het idee om verwarring te zaaien in het toch al chaotische Rusland door de revolutionaire extremist Vladimir Iljitsj Lenin, in ballingschap in Zwitserland, naar Petrograd te laten reizen. Met de hulp van Ruslands grootste vijand reed de verzegelde trein door Duitsland. Tijdens de treinreis ontmoeten we naast Lenin een bonte verzameling medereizigers, onder wie diplomaten, politici, spionnen en fraudeurs. Merridale verbindt al hun levens en verhalen met de politieke ontwikkelingen in Rusland en Europa. Lenin in de trein is gebaseerd op vele jaren research en beschrijft levendig hoe de Russische Revolutie begon. De pers over Het Kremlin: ‘Catherine Merridales uitzonderlijke vertelling over het Kremlin combineert politiek, geschiedenis en architectuur om het geheime hart van de Russische geschiedenis bloot te leggen.’ The Wall Street Journal ‘Merridales boek is een literair meesterstuk, een uitmuntend geschiedenisboek en ook een perfecte gids.’ De Standaard ‘Politiek, architectuur, theologie en kunst, het komt allemaal aan bod in dit prachtboek.’ Trouw Social creature de reis naar de revolutie Stijfkopje Onder een eindeloze hemel Kind van alle landen

In Kind van alle landen geeft Irmgard Keun een stem aan het tienjarige meisje Kully, die met haar vader en moeder voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog emigreert uit Duitsland. Haar vader, een drankzuchtige schrijver, verkeert permanent in geldnood en moet, nadat zijn boeken in Duitsland verboden zijn, zien rond te komen van het schrijven van krantenartikelen en de voorschotten van zijn buitenlandse uitgevers. Op zoek naar werk en geld neemt hij zijn gezin mee op een reis dwars door Europa die hen via Oostende, Brussel, Praag en Amsterdam naar New York brengt - en laat zijn liefdevolle vrouw en dochter veelal achter in hotels, samen met de rekening. Op een kinderlijk naïeve, maar vertederende en humoristische wijze doet Kully verslag van hun avontuurlijke maar rusteloze bestaan als emigranten in het vooroorlogse Europa. Kind van alle landen is een bitterzoet meesterwerk over hoop in een uitzichtloze tijd.

Voor de liefhebbers van Robert Harris en Philip Kerr Twee jaar na de vuurstorm die het historische centrum van Dresden verwoestte, is de stad in de ban van een ijzingwekkend koude winter. De overlevenden van het bombardement proberen zich op allerlei manieren te redden en weeskinderen zwerven in bendes door de straten. Hoofdinspecteur Max Heller wordt op een dag opgeroepen naar de plek van een brute moord te gaan. Een Russische officier is neergestoken, en naast diens bevroren lichaam ligt een tas met daarin het afgehouden hoofd van een andere man. Is er een seriemoordenaar actief? Of heeft de Rus misschien zelf iemand vermoord? Max Heller gaat op onderzoek uit, maar wordt snel tegengewerkt door hoge officieren van beide kampen. Hellers zoektocht brengt hem op het spoor van corruptie en moord in de hoogste kringen van Dresden.

New York. Louise zou er schrijfster worden, ze zou groots en meeslepend leven. Nu is ze barista-slashbijlesdocent, altijd blut, altijd moe. Dan ontmoet ze Lavinia. Mooie, rijke, excentrieke Lavinia, geboren in een wereld vol decadente operabezoeken, geheime boekwinkels en champagne-overgoten feestjes. Dat groots en Louise ook. Louise wil niets liever. En ze zal alles - maar dan ook alles - doen om het te krijgen.

Een heel leven gaat over de arbeider Andreas Egger. Een man die liefheeft, treurt en droomt, en die aan het eind van zijn leven met verbazing terugblijkt op alles wat hij heeft meegemaakt. Sinds verschijnen staat de roman onafgebroken in de bestsellerlijsten en Robert Seethaler werd door de Duitse boekhandel verkozen tot auteur van het jaar. Wanneer Andreas Egger in het dal wordt afgeleverd, is hij een jaar of vier. Niemand weet het precies. De boer Kranzstocker neemt hem met tegenzin in huis en Egger groeit op tot een knecht die zich van zijn eerste jaren niet veel meer herinnert dan een vaag gevoel van warmte. Als jongeman sluit hij zich aan bij een groep arbeiders die in de omgeving aanleggen en daarmee ook voor het eerst elektrisch licht en lawaai naar het dal brengen. Op de dag van een tragisch ongeval staat Egger ineens oog in oog met de liefde van zijn leven, Marie, die hij evenwel snel weer zal verliezen. Pas vele jaren later, wanneer de wereld een andere is geworden en Egger zijn laatste pad bewandelt, zal zij nog één keer bij hem zijn.

Voor nu & altijd ; De eerste & de laatste ; Alles voor elkaar 3-in-1

De aaloudheden van Rome

De wereldverzamelaar

De krokodilvogel

Allerzielen

Het vervolg op Hoorntjes, hamburgers en harige billen Zondag 17 juli Dit twee-vriendjes-voor-de-prijs-voor-één-scenario staat niet in Muttis Zo wordt iedere sukpop verliefd op je. 7.55 Dit betekent wel dat ik altijd en overal op mijn qui-vive moet zijn qua schoonheid en glamour. Een van mijn vriendjes zou wel eens zo zoenlustig kunnen zijn dat hij bij het krieken van de dag al hiernaartoe komt geracet. Dan moet ik voorbereid zijn. Maar niemand mag het weten. Ik moet glamour uitstralen, maar dan op een natuurlijke ik-kom-net-uit-bed-manier. Dussss, een piekplein beetje foundation, een vleugje poeder, lippenstift, mascara en een ietsje eyeliner. 8.00 uur Goed, wat moet ik aan? Nachtkleding of dagkleding? 8.01 uur Geen Teletubbies-pyama, dat is een ding dat zeker is. 8.06 uur Spijkerrokje en een t-shirt? Yep. Georgia heeft eeuwen gewacht tot er een vriendje langskwam en nu heeft ze er twee tegelijk: Robbie de Oorspronkelijke SeksGod en Masimo, de Italiaanse zanger en Liefdesgod. Wie van de twee gaat het worden?

Een jong stel uit Parijs besluit een jaar lang rond de wereld te zeilen. De reis brengt hen naar Antarctica en ze gaan aan land op een onherbergzaam eiland. Terwijl ze het uitgestrekte gebied verkennen, steekt er een zware storm op. Eenmaal terug in de baai van het eiland kunnen ze hun zelschip door de hoge golven niet bereiken. Een vervallen barak biedt onderdak, maar als de storm de volgende ochtend is gaan liggen, ontdekken ze dat hun schip is losgeslagen en verdwenen. Plotseling zijn ze van de buitenwereld afgesneden, moederziel alleen. Een ding staat vast: er zal geen redding komen tot de winter voorbij is. Hoe trotszeer je de honger en de uitputting? En als je dat overleeft, hoe keer je dan terug in de beschaafde wereld?

Levensverhaal van een jonge Groningse dominee die zijn hulp aan enige honderden joodse landgenoten in de jaren 1940-1945 met de dood moet bekopen.

De Serie Q van Jussi Adler-Olsen bereikt keer op keer de internationale bestsellerlijsten. Het Marco-effect, het nieuwste deel, is misschien wel de spannendste thriller van de afgelopen tien jaar. Marcos oom Zola, een zeer kille en gewelddadige man, dwingt Marco en zijn familie te bedelen, te stelen en in te breken. Wanneer de 15-jarige Marco ontdekt dat zijn oom hem op een beestachtige manier kreupel wil maken, voor geldelijk gewin en om hem in toom te houden, moet hij vluchten. Voorzichtig probeert Marco een nieuw leven te beginnen, totdat hij enkele maanden later een gruwelijk geheim ontdekt en de gedragingen van zijn familieleden hem dwingen om ingrijpende stappen te ondernemen. Een schrijnend dilemma ontstaat: moet hij zijn familie aangeven? Op de afdeling Q raken Carl Mørck en zijn collegas intussen steeds verder betrokken bij de zaak, die zich ontvouwt tot een web van corruptie en zware misdaad, van het ministerie tot diep in de Afrikaanse jungle. Jussi Adler-Olsen (1950) is dé ongekroonde koning van de Scandinavische misdaadliteratuur. De boeken uit zijn Serie Q bereiken menig bestsellerlijst en worden over de hele wereld vertaald. Van de eerste vier delen in de reeks zijn in Nederland meer dan 1 miljoen exemplaren verkocht. ‘De kracht van Adler-Olsen is dat hij een stuwend verhaal weet neer te zetten. Hij sleurt je door de paginas. het parool’ Jussi Adler-Olsens Serie Q-boeken behoren tot het allerbeste wat de Deense misdaadthrillers deze jaren te bieden hebben. Jyllands-posten

Lenin in de trein

of beschrijving van de geleerdheyd en opvoeding der Romeynen ...

De ongelooflijke Ravi Ravioli

Icarië

Het Marco-effect

Zwoel en zinderend sensueel, /i> Rachel Gibson is een Amerikaanse bestsellerauteur van sensuele romans vol humor en pit. Gek op jou Lily Darlington is weleens eerder in haar leven voor gek verklaard inderdaad met haar auto de slaapkamer van haar ex-man binnenrijden was niet haar slimste actie, maar de smerelap verdiende het. Maar nu is de situatie compleet anders; ze is happy en single. Ze weet dat ze een goede moeder is, huiseigenaar en zakenvrouw, en dat alles verpakt in een mooi lichaam. Een lichaam dat politieagent Tucker Matthews dolgraag zou verkennen. Maar deze ex-militair zit niet echt op een nieuwe vrouw in zijn leven te wachten. Zijn laatste vriendin heeft hem niet veel meer dan herinneringen en een kat achtergelaten. Maar nu hij naast Lily woont, wordt hij stapelgek. Hij droomt van haar lange blonde haar en haar nog langere benen. Misschien is het wel tijd om een beetje gek te doen en verliefd te worden.

Een razend spannend moordverhaal, van de auteur van de Serie Q Wanneer de vrouw van Lars Hvilling hem plotseling verlaat, wordt zijn doodnormale leven flink verstoord. 'Saai' noemt ze hem als ze bij hem weggaat. Bij de kapper komt Lars in contact met een vrouw die dat saaaie leven radicaal zal veranderen. Hij belooft de vrouw te helpen om van haar echtgenoot af te komen. Gedreven door financi ë le noodzaak ontpopt hij zich tot een ware huurmoordenaar. De vraag naar zijn diensten blijkt groot en zijn methode onaantastbaar - totdat er iets gebeurt wat zijn dubbelleven in gevaar brengt. In Moord terwijl u wacht maken we kennis met een heel andere kant van het grote talent van Jussi Adler-Olsen: een korte novelle, maar beslist niet minder spannend. Jussi Adler-Olsen (1950) is d é ongekroonde koning van de Scandinavische misdaadliteratuur. De boeken uit zijn Serie Q worden over de hele wereld vertaald. Van de serie zijn in Nederland meer dan 1 miljoen exemplaren verkocht. ‘De beste in zijn genre. Uitermate spannend.’ NRC Handelsblad ‘De boeken van Adler-Olsen behoren tot het allerbeste wat de Deense misdaadthrillers deze jaren te bieden hebben.’ Jyllands-Posten

Nieuwe thriller van populairste thrillerschrijfster van Amerika Hannah Bryson krijgt de belangrijkste opdracht van haar leven: voor een tentoonstelling in een scheepvaartmuseum moet ze een Russische duikboot op veiligheid controleren. Ze krijgt daarbij hulp van haar broer Conner. Tijdens het onderzoek ontdekken ze een metalen plaat met cryptische codes. Nog voordat ze de mysterieuze boodschap hebben kunnen ontcijferen, wordt er een aanslag op hen gepleegd. Hannah overleeft ternaauwernood, Conner helaas niet. Wie is verantwoordelijk? En wat betekenen de codes? Hannah is vastbesloten de waarheid te achterhalen. Iris Johansen is een van de populairste thrillerschrijfsters van Amerika. Wereldwijd zijn meer dan 27 miljoen boeken van haar verkocht. Eerder verschenen o.a. Pandoras dochter en Drijfzand. De opdracht is een gelegenheidsamenwerking met haar zoon Roy Johansen, die ook thrillers schrijft.

Op de bodem van een meer vinden Brilsmurf en Potige Smurf een oude kruik. De kruik is gevuld met grijze keien en een kleine parel waaruit een geest tevoorschijn komt. Maar deze eigenaardige verschijning die hun wensen moet vervullen, leidt aan geheugenverlies. Bovendien doet hij alles maar voor de helft. De Smurfen komen al gauw te weten hoe dit komt.

Asterix en de waarheid

Een Groninger pastorie in de storm

Vlam van hoop

Geschonden

De smurfen en de halfgeest

Acht jonge terranauten, vier vrouwen en vier mannen, laten zich vrijwillig opsluiten in een ‘ecosfeer’, de e2. Want wat als de aarde daadwerkelijk door de klimaatveranderingen onbewoonbaar wordt, waar verkast de mensheid dan naartoe? Twee jaar lang moeten de acht zich zien te redden in deze e2 met wat ze aan bestaansmiddelen hebben meegekregen bij het naar binnen gaan. Voortdurend worden ze in deze vissekom door de hele wereld gadeslagen, want als media-evenement is het ongekend populair. Eervol, gekmakend, en ook een recipe for disaster. Boyle neemt met chirurgische precisie het menselijk handelen en falen van dit overlevingspel onder de loep en schrijft een meesterlijke roman over een actueel en prangend probleem: het klimaat en hoe wij daarmee omgaan.

Een ontroerdend liefdesverhaal tussen een jonge Spaanse immigrant en de vrouw van een -Cubaanse maffiabaas Patricio Rubio is een 87-jarige inwoner van Madrid die slechts nog leeft voor zijn herinneringen. Op een ochtend, op weg naar zijn kaartclub, ruikt hij ineens een parfum dat hij al jaren niet meer heeft geroken. De geur brengt hem terug naar het land waar hij zo lang heeft gewoond: Cuba, en in het bijzonder naar warenhuis El Encanto. Patricio denkt terug aan hoe hij in 1947 emigreerde naar Cuba, en zichzelf met zijn vlotte babbel een baantje wist te bezorgen in El Encanto. Langzaam beklom hij de hiërarchische ladder, maar zijn carrière werd altijd overschaduwd door zijn persoonlijke leven – zijn grote liefde, Gloria, behoorde toe aan een andere man. En niet zomaar een man, maar César Valdés, de machtigste maffiabaas van Cuba. Toch blijkt hun liefde uiteindelijk sterker te zijn dan wat dan ook.

Wanneer onderzoeker Carl Mørck tijdens zijn hazenslaapje in de kelder op het politiebureau in Kopenhagen wordt gebeld door een collega op het eiland Bornholm die hem een oude, onopgeloste zaak in de maag probeert te splitsen, wijst hij deze resoluut af. De consequenties daarvan zijn niet te overzien. Onder druk van zijn assistente Rose begint hij, als hoofd van de afdeling ‘onopgeloste zaken’ Q, toch aan het onderzoek. Zeventien jaar eerder verdween een jonge vrouw van haar school en werd dood teruggevonden, boven in een boom hangend. Mørck, nuchter als hij is, moet alles op alles zetten om deze raadselachtige zaak op te lossen. Terwijl oude kwesties en geheimen Carl, zijn collega’s Rose en Assad en de nieuwkomer Gordon onderuit dreigen te halen, worden zij op alle mogelijke manieren op de proef gesteld. Jussi Adler-Olsens Serie Q-boeken bereiken stuk voor stuk de internationale bestsellerlijsten. Met De grenzeloze creëert hij een nieuw hoogtepunt in deze succesvolle, spannende reeks. Jussi Adler-Olsen (1950) is dé ongekroonde koning van de Scandinavische misdaadliteratuur. De boeken uit zijn Serie Q worden over de hele wereld vertaald. Van de serie zijn in Nederland 800.000 exemplaren verkocht. ‘De kracht van Adler-Olsen is dat hij een stuwend verhaal weet neer te zetten. Hij sleurt je door de pagina’s.’ het Parool ‘De boeken van Adler-Olsen behoren tot het allerbeste wat de Deense misdaadthrillers deze jaren te bieden hebben.’ Jyllands-posten ‘De beste in zijn genre, (...) Uitermate spannend.’ NRC Handelsblad

Een bezorger maakt zijn rondje door het centrum van Kopenhagen en doet een macabere vondst: het naakte lichaam van een dode vrouw ligt in een fontein op een van de hoofdstraten van de stad... Zaterdag 14 oktober. De afdeling hartbewaking in het Rigs-ziekenhuis van Kopenhagen. Een verpleegkundige vult een injectiespuit met een overdois medicatie en loopt de kamer binnen van een oudere patiënt. Zes dagen eerder. Een bezorger maakt zijn rondje door het centrum van Kopenhagen en doet een macabere vondst: het naakte lichaam van een dode vrouw ligt in een fontein in een van de hoofdstraten van de stad. Symmetrische snijwonden zijn zichtbaar op haar hele lichaam – ze lijkt te zijn doodgebloed. Rechercheur Jeppe Køner krijgt de zaak toegewezen. Het onderzoek leidt hem en zijn team naar het hart van het zorgsysteem. Een wereld waar vuile ambitie en corruptie een grotere plaats innemen dan empathie en medemenselijkheid. En intussen tikken de uren weg tot de volgende moord...

De lakei en de hoer

Een vrouw in Havana

Voetstappen in het zand

De opdracht

Het echte leven

Duitsland, april 1945. De oorlog is verloren, geallieerde troepen rukken op langs totaal verwoeste steden. De Amerikaanse officier Michael Hansen keert terug naar zijn geboorteland om in opdracht van de geheime dienst uit te zoeken welke rol de vooraanstaande rassenhygiënicus dr. Alfred Ploetz heeft gespeeld in het Derde Rijk. Hansen verricht zijn werk vanuit een geconfisqueerde villa, legt beslag op een luxe cabriolet en wordt verliefd op de jonge Duitse weduwe Molly. Met Icarië laat Uwe Timm eens te meer zien dat hij een meesterverteller is. Op indrukwekkende wijze verveeft hij feit met fictie, en verwoesting met romantiek in een grandioze roman waarvoor hij meer dan veertig jaar onderzoek deed. ‘ Uwe Timm is een van de grootste schrijvers van onze tijd. ’ DER TAGESSPIEGEL

Florence heeft haar moeder Jane nooit kunnen vergeven dat ze, als gevolg van Janes eerste en enige one-night-stand, een ongelukje was. Als tienermoeder heeft Jane moeten vechten om haar baby te mogen houden, maar Florence wil die verhalen niet horen. Totdat Florence eigen zorgvuldig geplande zoontje wordt geboren en met zijn komst zijn moeders wereld op zijn kop zet. Voor het eerst in haar leven wendt ze zich tot haar moeder voor hulp.Zodra Jane haar pasgeboren kleinzoon in haar armen houdt, wordt ze overspoeld door lang weggestopte herinneringen aan het tumultueuze jaar dat zijzelf moeder werd: de woede van haar ouders, de nieuwe vrijheden van de sixties waarvan zij niet kon profiteren, en de consequenties van de overweldigende liefde voor haar kind een gevoel dat Florence nu ook leert kennen. Is dit het moment waarop moeder en dochter eindelijk nader tot elkaar komen?

Het staat al eeuwen in hartje Boonsboro. Het heeft vreugde en verdriet gekend, oorlog en vrede zien langskomen en nu, vervallen en rijp voor de sloop, is het gekocht door Montgomery Family Contractors. Zij - de drie broers Montgomery en hun excentrieke moeder - willen het liefdevol opknappen om er een Bed & Breakfast te beginnen. De Inn BoonsBoro... (1) VOOR NU EN ALTIJD Beckett mag dan de architect zijn van het aannemersbedrijf, dat betekent niet dat hij bang is voor het ruige werk. Vooral niet bij deze klus. Iets aan het oude hotel drijft hem ertoe alles te doen om er iets moois van te maken. Hij zou bijna denken dat hij er zijn hart aan heeft verloren, ware het niet dat hij dat al kwijt is - aan Clare Brewster. In zijn puberjaren was ze zijn stille liefde, nu is ze een jonge weduwe met drie zoontjes. Die hem ziet als een goede vriend. Hoe maakt hij zonder haar af te schrijven duidelijk wat hij voor haar voelt? Terwijl hij nog volop worstelt met die vraag, krijgt hij een duwtje uit onverwachte hoek... (2) DE EERSTE & LAATSTE Owen is de georganiseerde broer, de man van de planning van het aannemersbedrijf. Hij is getrouwd met zijn mobiel, zijn checklist is altijd in de buurt, en hij laat absoluut niéts aan het toeval over. De onverwachte ontdekking dat zijn gevoelens voor Avery MacTavish - die hij al jaren kent - plotseling veel verder gaan dan vriendschap, brengt hem dan ook flink van zijn stuk. Ook al omdat het verleden Avery geleerd heeft alles te wantrouwen wat op liefde lijkt. Opeens ziet hij zich geconfronteerd met een probleem dat geen logica kent en dus ook niet zomaar op te lossen valt. Misschien met een beetje hulp van de Inn BoonsBoro? (3) ALLES VOOR ELKAAR Ryder weet wel dat hij een tikje grof reageerde. Maar dat zijn moeder niet even met hem en zijn

broers had overlegd voor ze Hope Beaumont als manager voor de B&B aannam, irriteerde hem hevig. Inmiddels moet hij toegeven dat ze gelijk had. Hope is efficiënt en toegewijd. En sexy. En ongebonden, dus niets zou een ongecompliceerde, los-vaste relatie in de weg moeten staan. Tot zijn verrassing is Hope het daar niet alleen mee eens, ze blijkt zelfs nog beter in los-vast dan hij. Wat positief lijkt, tot hij merkt dat hij meer en verder met haar wil... Zou hun Lizzy misschien wat kunnen doen voor hem? Deze boeken zijn ook los verkrijgbaar.

Rondom de wereld in zeventig reizen. Overal ziet de Oostenrijkse schrijver Christoph Ransmayr iets wat zijn nieuwsgierigheid wekt en zijn verbeelding prikkelt: van de wegroestende Russische oorlogsvloot in de haven van Moermansk tot de tropische stranden van Sri Lanka, van het afgelegen miterseiland Pitcairn in de Stille Oceaan tot de drukke winkelstraten van Mexico-Stad en een hectische vismarkt in Jemen. Ik zag _met deze woorden opent de verteller telkens een nieuwe onvergetelijke ervaring. Hij voert zijn lezers mee naar wonderlijke ontmoetingen met uiteenlopende mensen als een Britse vogelaar die de hele Chinese Muur afwandelt, een uitgehongerde jonge straatmuzikante voor een juweliersetalage, drie monniken in een grot in de Himalaya, de kinderen met wie hij vanuit de bosjes een bronstige jonge olifant bespiedt, de Amerikaanse miljonair wiens droom het is de Noordpool tot zijn golfbaan te maken, de waardin van de eenzaamste herberg ter wereld en de gepensioneerde onderwijzer die in zijn eentje het joodse kerkhof van een Tsjechisch stadje weet te behoeden voor vernietiging. Elk van deze zeventig reisverhalen is een opzichzelfstaand literair meesterwerkje. Maar Ransmayr schreef niet zomaar het zoveelste reisboek: Atlas van een bange man is zowel een nietsontziend literair zelfportret als een even koene als adembenemende poging om de hele huidige wereld in woorden te vatten. Zoals vele landkaarten samen een atlas vormen, zo rijgen de afzonderlijke reizen zich in dit boek aaneen tot een indringende bespiegeling over leven en dood, over noodlot en geluk - tot een cartografie van de mensheid. Christoph Ransmayr werd in 1954 in het Oostenrijkse Roitham geboren. Hij studeerde filosofie en etnologie in Wenen, waarna hij als cultuurverslaggever en schrijver werkte voor verschillende tijdschriften en kranten. Vanaf begin jaren tachtig werkt hij aan zijn imposante oeuvre, dat in meer dan dertig talen wordt uitgegeven, en waarvoor hij verschillende prijzen ontving. Christoph Ransmayr is een apocalypticus die het leven prijst. Marcel Reich-Ranicki Poëtische beelden van tijdloze kracht en schoonheid. Dit boek is een meesterwerk. Neue Zürcher Zeitung Even geniaal als zijn debuutroman De laatste wereld, waarmee hij wereldfaam verwierf. Die Welt

Glazen vleugels

De Terranauten

Gek op jou

Bevroren vlammen

Een heel leven

Voor de fans van Bridgerton Aanstellerige, opgedirkte wichten, met wie geen verstandig woord te wisselen valt. Voor de debutantes op de Londense societybals heeft landgoedeigenaar Jack Lester geen goed woord over. Wat alleen niemand weet, is dat hij straatarm is en dringend met een van die `wichten' moet trouwen om het familielandgoed te kunnen behouden. Als hij tijdens een bal aan de liefallige Sophie Winterton wordt voorgesteld, kan hij dan ook zijn geluk niet op... Dit seizoen moet Sophie haar balboekje zo vol mogelijk zien te krijgen. Ze is al tweeëntwintig, dus het is hoog tijd dat ze trouwt. De perfect geklede, lange donkere man die tijdens een bedwelvende wals onverhoeds haar hart steelt, komt helaas niet in aanmerking. Ze kent namelijk zijn geheim en weet dat zij als arm plattelandsmeisje niets voor hem kan betekenen... Dit verhaal is eerder verschenen
Wat gebeurt er als je de reis van een ander afmaakt? De nichtjes Emily en Clemmie kunnen niet zo goed met elkaar opschieten, gewoonweg omdat ze zo verschillend zijn. Als ze na de crematie van hun oudtante Mary de voorwaarden uit haar testament horen, zijn ze dan ook erg verbaasd. Samen moeten ze naar Mali afreizen om daar, in de mysterieuze plaats Timadjalalen, de as van hun tante uit te strooien. Clemmie kijkt uit naar dit onverwachte avontuur, maar Emily stemt met grote tegenzin toe. Ze snapt niet waarom haar oudtante dit merkwaardige verzoek in haar testament heeft laten zetten en ze moet er eigenlijk niet aan denken om naar een woestijn af te reizen. Maar als Emily en Clemmie eenmaal in Mali zijn, komen ze op het spoor van een zestig jaar oud geheim en ontdekken ze waarom zij de enigen zijn die deze reis hadden kunnen maken.

Op een vroege ochtend in het centrum van Kopenhagen loopt de gepensioneerde Gregers Hermansen voorzichtig de trap van zijn appartement af om zijn vuilniszak buiten te zetten. Op de begane grond klemt de deur een beetje. Gregers probeert de deur open te krijgen, maar struikelt en valt door de deur naar binnen. Als hij weer bijkomt, ontdekt hij dat hij boven op het bebloede lichaam van een jonge vrouw ligt. Het is het begin van een nachtmerrie voor de bewoners van het appartementencomplex en eveneens voor chercheurs Jeppe Kørner en Anette Werner. Vooral omdat er algauw wordt ontdekt dat een andere bewoner van het complex een thriller schrijft over de moord op een jonge vrouw in een appartementencomplex...

Het echte leven van Adeline Dieudonné speelt zich af in een Vinex-wijk zoals er zoveel bestaan. Een naargeestig huis met een kamer vol opgezette dieren, een sadistische vader en een murwgeslagen moeder. Dat is de gezinssituatie van de 10-jarige vertelster. Als zij en haar broertje getuige zijn van een gruwelijk ongeluk, trekt hij zich terug in zichzelf. Nu broer en zus ook elkaar kwijt zijn, lijkt alle hoop op geluk verloren. Maar dan neemt de hoofdpersoon in al haar kwetsbaarheid het lot in eigen hand. Vastbesloten neemt ze zich voor om koste wat het kost de lach op het gezicht van haar broertje terug te brengen. Dat blijkt geen eenvoudige taak. Als ze dan zelf op de proef wordt gesteld - door haar eigen vader - neemt ze zich voor: ik zal in dit leven geen prooi zijn. Het echte leven is het romandebuut van Dieudonné, en werd meteen overladen met prijzen.

De grenzeloze

Seizoen voor liefde

De Inn BoonsBoro-trilogie

Getrouwde minnaars

Waterland

Engeland, 1942. Saba is opgegroeid met de Libanese verhalen van haar vader en de Turkse liedjes van haar grootmoeder. Als haar wordt gevraagd om in het Midden-Oosten voor de Engelse troepen te zingen, vertrekt ze zonder aarzelen naar de wereld waar haar wortels liggen. Ze begint aan een lange reis, van het kleurrijke Turkije naar de vergane glorie van Beiroet, tot in de labyrintische straten van Damascus.Al snel ontdekt Saba dat ze als Brits meisje van Arabische afkomst een bijzondere positie heeft in de hogere kringen van het Midden-Oosten. Ze sluit vriendschap met filmsterren en spionnen, diplomaten en smokkelaars, die er ondanks de dreiging van de Tweede Wereldoorlog een decadente levensstijl op nahouden. Sommigen onder hen hebben echter zo hun eigen motieven om Saba s vertrouwen te winnen. Er zijn namelijk talloze gevaarlijke geheimen die een meisje als zij gemakkelijk kan ontdekken

Grady is als kind bij zijn moeder weggehaald en verkocht aan een slavenhandelaar. Hij groeit in slavernij op tot een verbitterde jongeman vol haat tegen de blanken. Kitty heeft haar eigen ouders nauwelijks gekend. Zij woont als slavin bij Missy Claire, een veeleisende jonge vrouw die haar slecht behandelt. Kitty probeert problemen te vermijden door onderdanig en gehoorzaam te zijn. Wanneer Grady s baas Missy Claire het hof maakt, leren Grady en Kitty elkaar kennen en Kitty is al snel hopeloos verliefd. Dan breekt de Burgeroorlog uit. Grady ziet zijn kans schoon om te vluchten, zijn vrijheid te herwinnen en zich te wreken voor het onrecht dat hem is aangedaan. Kitty is bang om te vluchten. Ze heeft nog nooit zelf een beslissing genomen, en nu staat ze voor de meest ingrijpende keuze van haar leven. Blijft ze bij Missy Claire, in de relatieve veiligheid van de slavernij? Of grijpt ze haar kans op vrijheid en op geluk met Grady, met alle risico s van dien? Ook Grady moet een keuze maken. Want uiteindelijk is er maar één weg die hem werkelijk naar de vrijheid zal leiden. Centraal staat de confiscatie van bezittingen van (Nederlandse) joden tijdens de Tweede Wereldoorlog; Aalders gaat in op de wijze waarop het joodse bezit werd ontvreemd, aan wie de spullen werden verkocht en de rol van collaborateurs. Aandacht ook voor de roef van cultuurgoederen: onder andere de collectie Chabot, de collectie Lugt, de collectie Koenigs en de kunsthandel van J.Goudstikker. Recensie opgenomen in Boekmancahier.12(2000)46(dec.415-420).

Waterland is een aangrijpende bespiegeling over voortplanting en vernietiging, over de tragische neiging tegelijk vooruit en achteruit te willen. Het gunt een blik in het merkwaardige, koppige karakter van de Engelsen en is bovendien een boek over bier, paling, de Franse Revolutie, windmolens, moord, liefde, onderwijs, nieuwsgierigheid en - bovenal - over het kwaadaardige, gezegende element water.

Mijn levensweg

de ontvreemding van joods bezit tijdens de Tweede Wereldoorlog

Atlas van een bange man

Plotseling, alleen