

Lugares Asombrosos Travesias Insolitas Y Otras Ma

Lucas de machinist en vondeling Jim verlaten met hun locomotief Emma, die kan varen als een schip, hun eiland Lommerland. Samen beleven ze veel spannende avonturen. Vanaf ca. 8 jaar.

Een geniale uitvinder, bizarre gadgets en een superspannend avontuur... Een mysterieuze zolder... In zijn nieuwe huis vindt Nick allerlei vreemde voorwerpen op zolder. Nietsvermoedend verkoopt hij ze tijdens een garage sale, maar dan komt hij erachter dat er iets bijzonders met de spullen aan de hand is. Zo is er een camera die laat zien wat er over 24 uur gaat gebeuren, en een bandrecorder die opneemt wat je denkt maar liever niet zegt. Daarom gaat hij op zoek om alles weer terug te krijgen. Al snel wordt hij op de huid gezeten door een club duivelse natuurkundigen. Want al die speciale apparaten zijn uitvindingen van de grote geleerde Nikola Tesla en iedereen is uit op zijn erfenis: zijn nooit ontdekte meesterwerk. Nick en zijn vrienden zijn in groot gevaar! Het is het begin van een zinderend en meeslepend avontuur...

De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

De mysterieuze zolder

Stap voor stap

Atlas van het onbekende

Wolf en Abel

roman

Keuze uit de verhalen van de Amerikaanse dichter en schrijver (1809-1849).

Meer dan twintig jaar duurde het voordat Héctor Abad de moed vond om dit boek te schrijven over de dood van zijn vader. Het resultaat is een louterende roman over een man die vecht tegen onderdrukking en ongelijkheid en die dat moest bekopen met zes kogels in zijn hoofd. Het vergeten dat ons wacht is het treffende relaas van de hechte, intieme relatie tussen vader en zoon. Abad schetst een kleurrijk beeld van twee Colombiaanse families en twee politieke en religieuze extremen.

De geliefde president van Mexico, Lorenzo Terán is overleden. Wie zal hem opvolgen? In De stoel met de adelaar beschrijft Carlos Fuentes de intriges van de verschillende kanshebbers. Ondertussen hebben de Amerikanen Columbia bezet en, om het kritische buurland rustig te houden, laat de Amerikaanse president Condoleezza Rice het Mexicaanse telefoonverkeer lamleggen. Dit leidt tot een wonderbaarlijke terugkeer naar de kunst van het brieven schrijven. Uit de brieven van de hofintriganten en hun aanhang stelde Fuentes deze roman samen.

de autobiografie

Het geluid van vallende dingen

Vind de stenen. Houd de dief. Wreek het verleden

ontwerp eener natuurkundige wereldbeschrijving

Revista aeronautica

Luisito Comunica viaja de un extremo a otro del planeta. La curiosidad es el motor de las aventuras que lo lanzan hasta los terrenos más inhóspitos y misteriosos. En *Lugares asombrosos. Travesías insólitas y otras maneras extrañas de conocer el mundo* podrás viajar -con Luisito como compañero y guía- a los lugares más recónditos de uno, dos y más continentes: a sitios abandonados que conservan la huella de un hecho inexplicable; espacios delineados por trazos y personajes místicos; habitáculos hechizados por almas que vagan entre dimensiones desconocidas; zonas marcadas por los errores de la historia y sus fantasmas, y pintorescas comisuras del orbe con el sello de una costumbre o un suceso perturbador. Una guía de viajes y aventuras bizarras con tips de cómo llegar, cuánto se gasta, dónde comer, dónde hospedarse, qué visitar, qué llevar en tu maleta... y muchos otros consejos acerca de reglamentación, precauciones, tipos de divisa, documentos especiales ¡y más! Apto para viajeros temerarios y trotamundos implacables. "Quiero que reflexiones sobre lo hermoso que es nuestro mundo y al mismo tiempo te sientas aterrorizado de vivir aquí. ¿Qué no se trata de eso la vida: de sorprendernos constantemente por lo que fue y será?" Luisito Comunica.

De wereld is vergaan! Wat nu? Dit is het handboek dat je nodig hebt als overlever van de Apocalyps. Niet om alleen de eerste weken te overleven, maar ook om weer een beschaving op te bouwen. De westerse mens is nu hopeloos in de wilde natuur. Hij zou de eerste de beste giftige bes eten. Vuur maken kost moeite. Een hut bouwen zou amper lukken. Laat staan een verbrandingsmotor in elkaar zetten. Na de Apocalyps is een essentieel boek voor iedereen. Lewis Dartnell is professor aan University College Londen.

Een mysterieuze man, een moord, en de obsessie om de waarheid te achterhalen Zodra de jonge Antonio Yammara een zekere Ricardo Laverde leert kennen, begrijpt hij dat zijn nieuwe vriend een geheim met zich meedraagt, mogelijk meerdere. Zijn fascinatie voor het mysterieuze leven van Laverde verandert in een ware obsessie op de dag dat Laverde wordt vermoord. Hij heeft het idee dat de oplossing van het mysterie ook inzicht zal geven in de keuzes in zijn eigen leven. Yammara begint een onderzoek dat teruggaat tot de jaren zeventig, toen een complete generatie noodgedwongen opgroeide onder de constante dreiging van datgene wat Colombia uiteindelijk naar de rand van de afgrond zou brengen, de drugshandel. Het geluid van vallende dingen is het verhaal van een onderbroken vriendschap. Het is een dubbele liefdesgeschiedenis in weinig gunstige tijden, een onderzoek vol suspense naar het verleden van een man en een land, en een röntgenfoto van een generatie gevangen in angst.

Kosmos

Verlos ons van het kwaad

Vijf stappen van jou

Drakenogen

Dief van de tijd

Stel dat een inbreker bij jou thuis alleen de lijsten van de kunstwerken zou wegnemen, en niet de werken zelf. Wat zou er veranderen in je omgang met de kunst? Met dat gedachte-experiment opent de Franse filosoof Jacques Derrida het essay *Parergon*. *Parergon* betekent bijzaak in het Grieks. Zoals bijvoorbeeld de lijst van het schilderij, of het kader van een opgehangen foto. Ze behoren niet tot het kunstwerk. En toch zijn ze van groot belang voor hoe het werk bekeken wordt. De belangwekkende tekst van Derrida uit 1974 geeft een centrale rol aan de bijzaak van het kader. Met filosofische acrobatie manoeuvreert de denker tussen de grote klassiekers van de kunstfilosofie: Plato, Kant, Hegel en Heidegger. Hij gaat op een speelse manier met hun erfenis om. Woorden worden omgedraaid. Passages die op het eerste gezicht bijzaak lijken, maakt hij tot hoofdrolspelers van zijn betoog. Dit boek presenteert Derridas belangrijkste tekst over beeldende kunst voor de eerste keer in Nederlandse vertaling. Het boek is vormgegeven door de spraakmakende ontwerpster Ines Cox. Vertaler Ben Overlaet schreef een nawoord dat de tekst van de nodige filosofische en historische context voorziet.

‘Mario Vargas Llosa speelt een spannend spel met fictie en werkelijkheid.’ **** de Volkskrant Guatemala, 1954. Een militaire coup onder leiding van Carlos Castillo Armas, gesteund door de Amerikaanse overheid en de CIA, werpt de regering van Jacobo Árbenz omver. De aanleiding voor deze gewelddadige actie is een leugen die voor waar wordt aangenomen: Eisenhowers regering beschuldigt Árbenz van het promoten van sovjetcommunisme in Zuid-Amerika. De gevolgen hiervan zullen het lot van het hele continent radicaal veranderen. *Bittere tijden* is een spannende roman over internationale samenzweringen en belangenverstremming ten tijde van de Koude Oorlog, waarvan de echo's vandaag de dag nog voelbaar zijn. Een verhaal dat meerdere landen omspant en waarin sommige vervolgers eindigen als slachtoffer van het complot dat ze zelf in gang hebben gezet. In de pers ‘Nobelprijswinnaar Mario Vargas Llosa laat de niemendalletjes achter zich met *Bittere tijden*, zijn nieuwe roman over dictators en femmes fatales.’ **** De Standaard ‘*Bittere tijden* is geregeld een spannende roman, vol internationale samenzweringen’ Nederlands Dagblad ‘*Bittere tijden* doet denken aan *Het feest van de bok*. Het is de verbeelding van de gebroken droom van Guatemala en een metafoor voor de problemen van Latijns-Amerika.’ El Mundo ‘Een mooie en verontrustende roman over het kwaad in de wereld.’ El País ‘Vargas Llosa is de grootmeester van de realistische roman.’ La Vanguardia

Stella Grant houdt ervan om controle te hebben. Om haar taaislijmziekte te beheersen en de mogelijkheid van longtransplantatie te behouden, moet Stella zes stappen afstand houden met alles en iedereen. Het enige waar Will Newman controle over wil hebben, is het verlaten van het ziekenhuis. Binnenkort wordt hij achttien en kan hij alle

apparaten loskoppelen en de wereld zien. Will is precies waar Stella van weg moet blijven. Als hij alleen al op haar ademt, zou ze haar plek op de transplantatielijst kwijt kunnen raken. Een van hen zou zelfs kunnen sterven. Afstand: zes stappen. Geen uitzonderingen. Maar plotseling voelt zes stappen niet aan als veiligheid. Het voelt als een straf. Wat als ze een klein stukje van de ruimte konden stelen die hun kapotte longen van hen hebben gestolen? Zou vijf stappen uit elkaar echt zo gevaarlijk zijn als het ervoor zorgt dat hun hart stopt met breken?

De memoires van Sherlock Holmes

De kat en andere verhalen

Fenomenologie van de waarneming

De drie rovers

Pruisisch blauw

Philip Kerr staat op eenzame hoogte met John le Carr é Historische thriller van topklasse waarin het privé verblijf van Hitler centraal staat 1956 Bernie Gunther is op de vlucht. Erich Mielke, hoofd van de Oost-Duitse Stasi, had hem opgedragen een kennis te vergiften, maar zijn geweten heeft het gewonnen van zijn missie. Nu moet hij Mielke telkens een stap voor zijn om in leven te blijven. De man die hem moet binnenbrengen is een ex-collega en Bernie moet automatisch denken aan de laatste klus die ze samen hebben geklaard. In 1939 werden ze door Reinhard Heydrich op Hitlers verblijf de Berghof ontboden om een moord op te lossen. Als de Führer erachter zou komen dat zijn huis een plaats delict was, zouden de consequenties levensgroot zijn. Hoewel er meerdere landen en zeventien jaar zitten tussen de moord in de Berghof en zijn huidige hachelijke situatie, leiden de twee situaties tot misschien wel Bernies vreemdste lotgevallen tot nu toe. Want Bernie zal moeten erkennen dat hij nog ongedane zaken heeft in zijn vaderland. De pers over de boeken van Philip Kerr: 'Het historische perspectief, gecombineerd met de altijd heerlijk fulminerende Bernie Gunther en de excellente stijl van Kerr maken zijn boeken zo goed.' Het Parool 'Terecht de hemel in geprezen.' de Volkskrant 'Kerr stijgt in de Gunther-reeks ver boven de gemiddelde thrillerschrijver uit.' VN Detective en Thrillergids 'Philip Kerr schrijft de beste crimeboeken ter wereld.' The Daily Beast

Tien griezelverhalen.

Wanneer drie gevaarlijke rovers het weesmeisje Tiffany uit een koets roven, neemt hun leven een totaal andere wending. Prentenboek met grote, karikaturale tekeningen, voornamelijk in zwart en blauw. Vanaf ca. 5 jaar.

Jim Knoop en Lucas de machinist

travesías insólitas y otras maneras extrañas de conocer el mundo

tien gruwelverhalen van E.A. Poe

Travesías insolitas y otras maneras extrañas de conocer el mundo

De moorden in de rue Morgue en andere verhalen / druk 1

Geheimen, jaloezie, roddels en moord Ellery en haar tweelingbroer Ezra moeten noodgedwongen verhuizen naar de geboorteplaats van hun moeder. Lang geleden is hun tante Sarah daar verdwenen – een zaak die nooit is opgelost en waar in de familie nooit over gesproken wordt. Al gauw ontdekt Ellery dat er pas nog een meisje is verdwenen. Net als Sarah was dit meisje homecoming queen op school, en niet lang daarna worden ook de meisjes die dit jaar genomineerd zijn bedreigd. Ellery is een van de kandidaten en besluit zelf op onderzoek uit te gaan. Ze wordt daarbij geholpen door Malcolm, een jongen van school die ze stiekem wel leuk vindt, maar die ook meer lijkt te weten dan hij doet voorkomen. Langzaam maar zeker komt Ellery dichterbij de waarheid. Maar dan vindt er nog een verdwijning plaats en deze keer wel heel dichtbij... Lees ook Een van ons liegt!

De memoires van Sherlock Holmes bevat elf van de populairste Holmes-verhalen, waaronder Silver Blaze, over 'the curious incident of the dog in the night-time', The Greek Pretender, met een rol voor Holmes' broer Mycroft, en het beroemde The Final Problem, een van Doyles persoonlijke favorieten, waarin Sherlock het opneemt tegen meestercrimeel Moriarty. Sherlock-scenarist Steve Thompson schreef het voorwoord.

Na de mysterieuze dood van hun moeder worden de zusjes Linno en Anju Vallara opgevoed door hun vader en grootmoeder. Als Linno door een ongeluk met vuurwerk een hand verliest is hun leven in India nooit meer zoals het was. Haar zusje Anju weet op niet geheel eerlijke wijze een beurs te krijgen voor een school in New York. Haar vertrek verbreekt de band tussen de zusjes. Voor Linno heeft het leven ogenschijnlijk niet meer in petto dan een gunstig huwelijk. Anju stort zich in de New Yorkse elitewereld van haar Hindoestaanse gastgezin, waarvan de vrouw een bekende televisiepersoonlijkheid is en haar ambitieuze en duivelse zoon van plan is een film over het leven van Anju te maken. Maar als Anju verstrikt raakt in het spinsel van haar leugens vlucht ze. Linno gaat wanhopig op reis om haar verdwenen zuster te zoeken en mee naar huis te nemen, een reis die haar ook terugbrengt naar de herinneringen aan haar moeder, die ze al die tijd slapend heeft gehouden.

Het boek van zand

Leren bidden in het tijdperk van de techniek

Parergon

Het vergeten dat ons wacht

De put en de slinger

1943: de vader van Max Carver - horlogemaker, uitvinder en eeuwig optimistische dromer - besluit met zijn gezin naar een dorp aan de kust te verhuizen, naar een oud huis aan het strand dat ooit toebehoorde aan een beroemde chirurg, dokter Fleischmann. Maar het huis bevat vele eigen geheimen en verhalen en erachter ligt een naargeestige, ommuurde tuin met een poort waarboven een zespuntige ster troont. Als Max een kijkje gaat nemen in die tuin, krijgt hij de schrik van zijn leven. Terwijl het gezin Carver zich installeert en probeert te wennen, sluiten Max en zijn zus Alicia al snel vriendschap met Roland. Door hem ontmoeten ze zijn grootvader, de vuurtorenwachter. Hij was 25 jaar geleden de enige overlevende van een schipbreuk met de Orpheus, een wrak dat daar voor de kust ligt. Bij een duik naar het schip ziet Max iets dat hem onaangenaam treft: aan de mast golft een halfvergane vlag met een afbeelding van dezelfde zespuntige ster die hij aantrof op de tuinpoort. Wanneer de drie vrienden Rolands grootvader onder druk zetten om meer te weten te komen, begint het huiveringwekkende verhaal van de Nevelprins zich in al zijn gruwelijkheid te openbaren ... Een kleine mus is op Florians hoofd gaan zitten. Dat maakt dat Florian twee nieuwe vrienden krijgt: de verliefde Katja en de oude mevrouw Raaphorst. Beiden geven Florian heel wat stof tot nadenken. Vanaf ca. 10 jaar.

Mexico, 1923. In Mexicali bevindt zich een ondergrondse stad, La Chinesca, die volledig in handen is van de Chinezen. Pi Ying, heer en meester over deze stad - een bejaarde man die decennialang illegaal opium en alcohol verhandelde - draagt al jaren een geheim met zich mee, sinds zijn vlucht uit Shanghai toen hij nog een kind was. Geruchten over dit geheim zorgen voor een toeloop van de meest wonderlijke personages: een ambitieuze jager van exotische diersoorten die geobsedeerd is door het spoor van een enorm beest; een dierenarts en zijn zoontje, die geneeskrachtige elixers verkopen op hun vlucht voor de Revolutie en hun herinneringen. Maar ook een afgevaardigde van keizer Wilhelm II, die vanwege politieke belangen naar Mexicali afreist, maakt zijn entree. En allemaal zijn ze naar iets op zoek... Drakenogen omspant verschillende continenten, tijden en perspectieven, heeft een razende vaart en eindigt met een overdonderende finale.

Na de apocalyps

Twee kunnen een geheim bewaren

De eend, de dood en de tulp / druk 1

**Elementa philosophica de cive,
Deel 12 van de Bernie Gunther thrillers**

De playboy Miljonair Adam LeCroix eist dat advocate Maddie St. Clair hem uit de problemen helpt; zij is immers ook degene die hem in de problemen heeft gebracht! Vijf jaar eerder beschuldigde zij hem van diefstal, waardoor zijn verzekeringsmaatschappij hem nu weigert uit te betalen voor zijn gestolen Monet. De aanklager Het was voormalig openbaar aanklager Maddie, alias 'De Pitbull', bijna gelukt om Adam te pakken voor een kunstroof, maar de arrogante kwast ontkwam. En nu, vijf jaar later, staat hij weer voor haar neus. Zijn ultimatum: of ze helpt hem de miljoenen verzekeringsgeld op te strijken waar hij recht op meent te hebben, of ze kan haar carrière vaarwel zeggen. Het dilemma Maddie blijft altijd keurig in het gareel, Adam kleurt graag buiten de lijntjes. Een lastige combinatie dus. Maar wanneer hij ontdekt dat onder haar strenge mantelpak een zacht, sexy lichaam schuilgaat en zij erachter komt dat hij een dief is met een hart, is het dilemma compleet. Zetten ze de strijd voort of volgen ze hun gevoel?

De wereldgeschiedenis gezien door de ogen van een man die stopt met ouder worden John Boyne neemt ons mee op een duizelingwekkende reis door de tijd. Op ingenieuze wijze verweeft hij geschiedenis en fictie tot een wervelend verhaal waar het vertelplezier vanaf spat. Matthieu Zéla's leven is in alle opzichten uitzonderlijk: tegen het eind van de achttiende eeuw komt de veroudering van zijn lichaam tot stilstand. Zéla is dan vijftig en heeft nog twee volle eeuwen van groots en meeslepend leven voor de boeg. Aan het eind van de twintigste eeuw - hij is dan 257 jaar oud - kan hij terugkijken op een bijzonder rijk leven. De pers over de boeken van John Boyne 'Een goed geschreven verhaal dat je door het duizelingwekkende tempo niet weg kunt leggen.' Libelle 'Een intense, prachtige roman.' esta 'Boyne toont zich ook in dit boek een rasverteller.' Boek Winter 1288. In een kerkje in Zuid-Frankrijk wordt een bijzonder kind geroofd door een groepje in het zwart geklede mannen. De priester van het dorp, pater Aba, zet zich met hart en ziel in voor de opsporing van het kind. Tegelijkertijd verdwijnt in Rome een jonge secretaris van de curie. Ook hij schijnt te zijn meegenomen door in het zwart geklede mannen. De speurder Benedict Gui krijgt het verzoek van de zus van de verdwenen

jongeman een onderzoek in te stellen. Wat hebben de ontvoeringen te maken met kerkdocumenten die spoorloos zijn en met vermoorde kardinalen? Te midden van bijgeloof, smerigheid, bloedig geweld en noodlottig toeval broeit iets duisters in de religieuze wereld. Wie kan de kwade machten bezweren?

Florian Knol

De lange weg naar de vrijheid

De nevelprins

Bittere tijden

Don Quichotte

Hoofdwerk van de Franse filosoof (1908-1961), die als een van de grondleggers van het existentialisme geldt.

Wanneer een eend kennismaakt met de dood, worden ze vrienden en spreken over hoe de wereld zal zijn zonder eend.

Prentenboek met expressieve krijtillustraties in enkele sobere kleuren. Vanaf ca. 5 jaar.

Chirurg Lenz Buchmann besluit na de dood van zijn broer het roer om te gooien en de politiek in te gaan. Hij ontwikkelt

tot een staalhard politicus en klimt snel door naar de top. Maar als er kanker in zijn hoofd wordt ontdekt, begint de

neergang. Gonçalo Tavares brak internationaal door met de roman Jeruzalem. In Leren bidden in het tijdperk van de

techniek schrijft hij, aan de hand van ontwikkelingen waarin de carrière van menig hedendaags politicus weerspiegelt

over levenskeuzes en over de manier waarop natuur en techniek tegenover elkaar kunnen komen te staan.

De avonturen van Sherlock Holmes

al servicio de la aviación colombiana

Honderd jaar eenzaamheid / druk 60

Mensen, mensen wat een mensen! / druk 1

Lugares asombrosos

Op zijn eigen wijze sluit Abel, die lekker kan koken, vriendschap met Wolf. Prentenboek met grote, eenvoudige illustraties in kleur. Vanaf ca. 5 jaar.

Voor fans van Veronica Roth en de film Fantastic Beasts and Where to Find Them Het betoverende vervolg op De laatste magiër Magie is bijna

uitgestorven. De laatsten die nog magische krachten bezitten, leven in de schaduwen en verbergen wat ze zijn. Onder hen bevindt zich Esta, een geoefende

dief met een aangeboren talent om de tijd te manipuleren. Zij moet al haar krachten aanwenden om magie voor de ondergang te behoeden. Esta's ouders

zijn vermoord. Haar leven is gestolen. En alles wat ze over magie wist, bleek een leugen. Ze dacht dat het Boek der Mysteries de sleutel zou zijn om uit de

greep van de Orde te ontsnappen, maar het gevaar op de bladzijden bleek groter dan ze ooit kon vermoeden. Nu moeten Esta en Harte vier elementaire

stenen vinden om de geschiedenis te kunnen herschrijven en de verschrikkelijke kracht van het boek te beteugelen. Pers en boekverkopers "Spannend,

uitdaging, romantisch en buitengewoon origineel." **** Hebban.nl "Een aanrader voor elke liefhebber van fantasie en tijdreizen. Het verhaal zit steengoed

in elkaar en de personages spatten van de pagina's. ***** Chicklit.nl Tijdreizen (mooi gedaan!) en New York, boeiende personages en vlot geschreven. Een heerlijke serie! Mabel van Zijl, Boekhandel Veenendaal, Amersfoort Dit is er echt eentje waar je per ongeluk honderd bladzijden meer in leest dan je van plan was. Het is geweldig, en een echte aanrader! Odette Knappers, Westerhof Boek & Kantoor

Aan de hand van o.a. lengte, huidskleur, gewoontes, taal en godsdienst van mensen uit verschillende landen wordt getoond hoe anders iedereen is.

Prentenboek met gedetailleerde illustraties waarop veel te zien is. Vanaf ca. 8 jaar.

als er één dood is

De duivelsdief

De wandelende jood

De stoel met de adelaar