

## Listening Tracks Of Igcse 2010

Vier kinderen gaan met hun vader op berejacht. Ze trotseren moedig de natuur, maar dan staan ze opeens tegenover een echte beer!
Prentenboek met paginagrote aquarellen, afwisselend in zacht gekleurde en in grijze tinten. Voorlezen vanaf ca. 3 jaar.

In ‘ Sinaasappels zijn niet de enige vruchten ’ vertelt Jeanette Winterson het semiautobiografische verhaal van een jeugd onder invloed van godsdienstig fanatisme. Als baby wordt Jeanette geadopteerd door een echtpaar uit het industriële Noorden van Engeland. Haar adoptiemoeder is een oerconservatieve kerkganger; Jeanette wordt streng opgevoed en voorbereid op een leven als zendeling. Op zestienjarige leeftijd besluit ze om haar hart te volgen, laat de kerk en haar familie achter zich en geeft zich over aan de liefde. En passant ontdekt ze de literatuur.

The tests will help familiarise students with the format and requirements of the Reading and Writing/Listening and Speaking papers. This book contains exam-format practice tests for Papers 4 and 5 of the Cambridge IGCSE in English as a Second Language. It includes four Extended-level listening practice tests and twenty oral (speaking) test tasks. The tests will help build confidence and develop exam techniques by familiarising students with the format of the Listening and Oral papers, and with the kinds of topics and exercises they will encounter. The material is also suitable for non-exam students at intermediate to upper-intermediate level. The With Key edition includes the complete audio scripts and answers for the listening tests, and oral examiners notes.

Tijdens een gezinsvakantie loopt een weinig gewaardeerde Amerikaanse huisvrouw weg zonder iets te zeggen en begint elders een nieuw leven.

De H is van Havik

Brians leven als student gaat niet over rozen...

Sinaasappels zijn niet de enige vruchten

Practice Tests for IGCSE English as a Second Language: Listening and Speaking

Learn to read, write, speak and understand a new language

Twee halfzussen, Effia en Esi, groeien apart van elkaar op in het achtttiende-eeuwse Ghana. Effia wordt uitgehuwelijkt aan een Engelsman, om vervolgens in weelde te leven. Esi wordt gevangengenomen, verkocht als slaaf en op de boot naar Amerika gezet. Weg naar huis vertelt over de levens van de nakomelingen van Effia

en Esi in de daaropvolgende driehonderd jaar. Yaa Gyasi beweegt zich vrijelijk door de geschiedenis en tussen twee continenten - van de stammenstrijd en slavernij in Ghana naar de Burgeroorlog in Amerika, en van de kolenmijnen in het zuiden van de Verenigde Staten naar de volksverhuizingen richting Manhattan in de twintigste eeuw - en schetst zo een krachtig en indringend portret van volken in beroering.

Openhartig, pijnlijk eerlijk en rauw: Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn geeft een heel nieuw inzicht in de ontwikkeling van het schrijverschap van de belangrijkste vrouwelijke romancier van Engeland. Het geeft de lezer een kader waarin Jeanette Wintersons romans gelezen kunnen worden en een beter begrip van haar werk. In Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn beschrijft Winterson haar vroegste jeugd, de breuk met haar adoptieouders en de zoektocht naar haar echte moeder. Jeanette Winterson debuteerde in 1985 met Sinaasappelen zijn niet de enige vruchten. De BBC bewerkte deze roman tot een televisieserie, die in ons land door de NOS onder de titel Sinaasappels en demonen werd uitgezonden. Verder verschenen van haar onder meer De passie. Op het lichaam geschreven, Vuurtorenwachten en De stenen goden. Van haar roman Op het lichaam geschreven werden in Nederland 25.000 exemplaren verkocht. Ze ontving de Engelse Whitbread Prize for Best First Novel en de Amerikaanse E.M. Forster Award. Winterson woont in Oxfordshire en Londen. Zie ook www.jeanettewinterson.com.

Ross en Wilson is de eerste keuze van reeds meer dan een miljoen studenten sinds de eerste publicatie meer dan 50 jaar geleden. Als een van de meest populaire handboeken voor anatomie en fysiologie introduceert het de systemen en functies van het menselijk lichaam en de effecten van ziektes en aandoeningen op het normaal functioneren van het lichaam. Meer dan eender welk handboek is Ross and Wilson gekenmerkt door het gebruik van heldere taal aangevuld met kleurrijke illustraties en een groot aanbod van interactieve online-activiteiten voor een boeiende leerervaring. Ross and Wilson is noodzakelijk studie en leesmateriaal voor ieder in de ziekenzorg en vooral voor professionelen in opleiding in de verpleging en aanverwande beroepen, complementaire/alternatieve geneeskunde of voor paramedici en ambulancepersoneel. Zorvuldig herwerkte tekst zonder onnodige details om verwarring bij de student, nieuw aan dit leervak, te vermijden Vele duidelijke illustraties in kleur met diagrammen en foto's Reeks van paragrafen, punten- en bulletlijst helpen bij het leren en herhalen van de leerstof Leerdoelen voor paragrafen in elk hoofdstuk Lijst met veel gebruikte voorzetsels, achtervoegsels en woordstammen in anatomie en fysiologie Appendix met biologische waarden als referentie Toegang tot extra elektronische bronnen, inclusief animaties, inkleur oefeningen, studies, zelftestactiviteiten , en weblinks Volledig herziende tekst met focus op de meest voorkomende aandoeningen Nieuwe paragrafen over de invloed van het verouderen op de lichaamssystemen om de kernonderdelen van de leerstof te bestendigen en het weerspiegelt ook de veroudering van onze bevolking Een nieuw en gemakkelijk te gebruiken functie is toegevoegd voor de uitgebreide en variërende selectie van populair web gebaseerde online zelfevaluatie taken Extra gekleurde micrografie ën en foto's evenals bijgewerkte illustraties Aangevulde verklarende woordenlijst te gebruiken referentie naar veel gebruikte terminologie.

De negende "Monitor racisme & extremisme" belicht de bevindingen van het onderzoek naar de strafrechtelijke bestrijding van rassendiscriminatie in 2009. In deze brede rapportage komen meerdere onderwerpen aan de orde: racistisch en extreemrechts geweld, extreemrechtse formaties, onderzoek naar het extreemrechtse en discriminatoire gehalte van de PVV, antisemitisme, antiziganisme en strafrechtelijke aanpak van rassendiscriminatie. Nieuw in deze monitor is het onderzoek naar de gevolgen van stigmatisering. Ook wordt er aanzienlijk meer aandacht besteed aan islamitisch radicalisme en extremisme.

Complete Italian Beginner to Intermediate Course

De blauwe draad

Dat hebben we gehad

Practice Tests for IGCSE English as a Second Language: Listening and Speaking Book 1 with Key

Ca Roule! 1 Workbook

***The tests will help familiarise students with the format and requirements of the Reading and Writing/Listening and Speaking papers. This book, written by an experienced examiner, contains four exam-format practice tests for each of Papers 3, 4 and 5 of the Cambridge IGCSE English as a Second Language (Core and Extended levels).***

***Tijd: het heden. Plaats: een Balkanland, verwoest door jarenlange conflicten. Natalia, een jonge arts, is op een missie naar een weeshuis om er kinderen te vaccineren. Onderweg krijgt ze het bericht dat haar geliefde grootvader is overleden, in een veldhospitaal ver weg en onder onduidelijke omstandigheden. Hij was arts, net als Natalia, en ze herinnert zich hoe hij haar vroeger altijd betoverde met zijn verhalen, doorspekt met lokale mythes en legenden, zoals die van de zwervende “doodloze” man. Haar grootvader was een zeer rationeel mens, maar toch raakt ze ervan overtuigd dat hij zijn laatste dagen doorbracht met het zoeken naar deze vagebond, die claimde onsterfelijk te zijn. Terwijl Natalia worstelt met die gedachte, stuit ze op een aanwijzing in haar favoriete roman, The Jungle Book van Kipling, die haar leidt naar het ongelooflijke verhaal van de tiggervrouw van Galina. Obreht maakt royaal gebruik van de rijke folklore van de Balkan en weeft een veelkleurig tapijt dat het recente verleden van haar geboorteland weergeeft. De tiggervrouw van Galina is een mysterie, een diepgaand emotioneel familieverhaal, en een prachtige illustratie van de complexe geschiedenis van de Balkan. ‘Een zelfverzekerd debuut, waarin Obreht thema's uit oude volksverhalen mengt met recente geschiedenis. (...) Een veilige roman, met gladgeschuurde, afgeronde hoeken, waarover je genietend je handen kunt laten glijden.’ - NRC Handelsblad ‘De tiggervrouw van Galina is sowieso al een spectaculair geslaagde roman, maar dat Obreht bovendien pas 26 is, maakt het zonder meer ongelooflijk!’ - Marie Claire***

***In De mensen die weggingen ontmoeten we Joey, een meisje van acht, dat ons meeneemt in haar fantasierijke belevingswereld. Met haar onschuldige blik op de wereld laat ze ons kennismaken met haar familie en hun bezigheden: haar vader die veel tijd in zijn schuurtje doorbrengt, haar moeder die meestal ziek op bed ligt, haar oudere broer die er bijna nooit is, haar zus die stiekem rookt en zich vaak in haar slaapkamer terugtrekt en natuurlijk haar kat Pippin, die haar de meeste tijd gezelschap houdt. Het begint erop te lijken dat steeds meer mensen uit Joey’s omgeving weggaan zonder gedag te zeggen, en op haar eigen kinderlijke wijze probeert ze daarmee om te gaan. Totdat op een dag zelfs haar zus verdwijnt zonder afscheid te nemen... De mensen die weggingen is een kort verhaal van Nicci French***

***The tests will help familiarise students with the format and requirements of the Reading and Writing/Listening and Speaking papers. The With Key edition includes the complete tapescripts and answers for the listening papers, and full examiner's notes for the oral tests. It also contains four exam format practice tests for each of Paper 3, 4 and 5 of the Cambridge IGCSE English as a Second Language (Core and Extended Levels).***

***Wij gaan op berenjacht / druk 1***

***Heftig***

***Listening and Speaking***

***De mensen die weggingen***

***Monitor Racisme and Extremisme***

The Oxford Essential French Dictionary is a new compact French-English and English-French dictionary that offers up-to-date coverage of all the essential day-to-day vocabulary with over 40,000 words and phrases and 60,000 translations. This dictionary is easy to use and ideal for travel, work, or study. The latest words in each language have been added, reflecting all aspects of life today, from computing and technology to lifestyle and business. Additional features include guides to French and English pronunciation, as well as help with both French and English verbs. The Oxford Essential French Dictionary is ideal for anyone in need of a handy quick reference. An essential book for the study of French. This dictionary includes 3 months' access\* to Oxford's premium French / English online dictionary service, Oxford Language Dictionary Online, so you can find accurate translations and extra resources wherever you are. The site is regularly updated with the latest new words and meanings from Oxford's modern languages research programme, the Oxford Languages Tracker. You can also hear audio pronunciations and improve your language skills with online cultural notes, guides to writing, and much more. \*Terms and conditions apply; please see www.oxforddictionaries.com/access for information.

Helen Macdonald, een ervaren valkenier, had nooit de behoefte een van de allerfelste roofvogels af te richten: de havik. Maar dan sterft plotseling haar vader, de bekende fotograaf en valkenier Alisdair Macdonald, in Londen, midden op straat. Overweldigd door rouw en verdriet besluit Helen een havik te nemen om haar verlies te verwerken. Door het vurige dier te temmen verkent ze haar grenzen en verandert haar leven voorgoed. In De H is van havik beschrijft Helen Macdonald hoe ze haar havik, Mabel, stapje voor stapje tam maakt. Het is een roerend en humoristisch relaas over rouwverwerking en de aantrekkingskracht van een buitengewoon beest. Macdonald betreedt onontgonnen gebied met dit hartveroverende boek dat tegelijkertijg een memoir, een boek over de natuur en een spirituele queeste is, en waarin ze onderzoekt of de dood zich laat verzoenen met het leven en de liefde.

Offers complete in-depth preparation for the Cambridge IGCSE in English as a Second Language (E2L) examination. The revised edition of this highly successful course offers complete preparation for all papers of the Cambridge IGCSE in English as a Second Language examination. The book is endorsed by Cambridge for use with the revised syllabus. Key features include: stimulating topics, international in perspective and relevant to IGCSE students educational needs and interests; step-by-step development of the four skills to build confidence and competence; particular attention to developing a mature writing style with a focus on tone, register and audience awareness; exercises in grammar, vocabulary and spelling.

De blauwe draad volgt de levens van drie generaties van de familie Whitshank. Abby en Red wonen in een huis dat al van de familie is sinds grootvader Whitshank het aan het begin van de twintigste eeuw bouwde. Door onverwachte omstandigheden ziet Steel, de jongste van hun vier kinderen, zich gedwongen met zijn eigen gezin bij Red en Abby in te trekken. Tegelijk is duidelijk dat Abby en Red niet meer de jongsten zijn. Kunnen zij nog wel voor zichzelf zorgen, en zo nee, wat is dan het lot van het huis? Met subtiële, observerende humor beschrijft Anne Tyler wat er gebeurt wanneer drie generaties zich onder één, heel bijzonder dak bevinden. Als geen ander biedt zij inzicht in de dynamiek van een familie. Anne Tyler, een van de grootste Amerikaanse schrijvers van de afgelopen halve eeuw, past in de Amerikaanse traditie van schrijvers als Jonathan Franzen en Alice Munro, met haar perfecte psychologie en haar volmaakte inzicht in de pijnlijkheden van eigentijdse familiegeneraties. Anne Tyler (Minneapolis, 1941) groeide op in Raleigh, North Carolina. De blauwe draad is haar twintigste roman; haar roman Ademlessen werd bekroond met de Pulitzer Prize. Zij won verder onder meer de pen / Faulkner Award, de Ambassador Book Award en de National Book Critics Circle Award. In 2012 ontving zij de Sunday Times Award for Literary Excellence. Ze woont in Baltimore, Maryland. ‘Een geweldige schrijfster (...) elke nieuwe roman is een bewijs van Tylers uitgebreide talenten.’ The Wall Street Journal ‘Een roman van Anne Tyler is altijd een bron van plezier.’ the Times ‘Mijn favoriete schrijver.’ Nick Hornby ‘Een meesterlijke auteur.’ Sebastian Faulks ‘Tyler is niet gewoon goed, ze is angstaanjagend goed.’ John Updike

Een "Top-Down"-Benadering

Oorlogskind

De tiggervrouw van Galina

Weg naar huis

Waarom gelukkig zijn als je ook normaal kunt zijn?

*Dat hebben we gehad behoort tot de absolute hoogtepunten uit de literatuur over de Eerste Wereldoorlog. Dichter Robert Graves beschrijft zijn persoonlijke ervaringen aan het front, die tekenend zijn voor de Britse soldaten in de Franse en Vlaamse loopgraven. Behalve een verslag van het oneindig bloedvergieten, de wanhoop en de heuse gekte in het slijk van de loopgraven, is het boek een weergaloos tijdsdocument van de jaren na de oorlog, van 1918 tot 1929. Graves, die Engeland in 1927 de rug toekeerde, geeft een uiterst venijnige kritiek op talloze politieke en literaire figuren uit zijn omgeving. Hij neemt niet alleen afscheid van de valse heroïek die de officiële oorlogspropaganda typeert, maar ook van Engeland en alles waar dat voor staat. Dat hebben we gehad, waarin Graves zijn verbeelding van de loopgravenoorlog geeft, groeide uit tot een onomstreden klassieker*

*Brian Jackson, intelligent, natief en onhandig, gaat Engelse literatuur studeren aan de universiteit. Gewapend met het ribfluwelen jasje van zijn overleden vader, een kookboek en een hoofd vol dromen begint hij het avontuur. Het universiteitsleven is wennen en zijn uit boeken gehaalde levenswijshheid helpt hem niet erg. Toch lijkt het geluk hem toe te lachen: hij krijgt iets met de mooie, intelligente en rijke Alice. En hij weet zich te kwalificeren voor de populaire BBC-quiz University Challenge, waaraan ook Alice meedoet. Maar de avond voor de tv-opname gaat Alice vreemd...*

*Brieven van de Engelse dichter (1795-1821) aan zijn geliefde.*

*Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog moet een Berlijnse jongen vluchten voor de oprukkende Russen. Daarna volgen jaren van honger en ellende voordat hij weer thuis is.*

*De vliegeraar*

*Hall's Iconografisch handboek*

*De weg naar huis*

*Computernetwerken*

*Trainen van interpersoonlijke vaardigheden*

***Als Digory samen met zijn buurmeisje Polly per ongeluk op de kamer van zijn oom Andrew komt, begint het grootste avontuur van hun leven. Oom Andrew is een tovenaar en wil zijn kunsten wel eens op Digory en Polly uitproberen. Ze komen terecht in vreemde werelden en uiteindelijk ook in Narnia. Ze maken mee hoe de eerste koning en koningin gekroond worden en hoe de leeuw Aslan de dieren leert praten. Maar ze hebben ook - tegen hun zin - de slechte koningin Jadis naar Narnia meegenomen, een kwaad dat niet zonder gevolgen zal blijven...***

***Studie- en trainingsboek voor leidinggevenden en personeelsfunctionarissen om medewerkers leiding te geven en te motiveren.***

***‘Tijdmeters is fantastisch.’ \*\*\*\*\* NRC Handelsblad Op een druilerige zomerdag in 1984 ontmoet de van huis weg-gelopen tiener Holly Sykes een vreemde vrouw die haar in ruil voor een slok thee om ‘asiel’ vraagt. Pas jaren later zal Holly erachter komen wat voor asiel de vrouw precies bedoelde. Tijdmeters volgt Holly’s leven. Van haar jeugd in het café in Gravesend tot haar oude dag in Ierland. Van het moment dat ze van huis wegloopt tot het moment dat ze moet overleven in een bijna failliete samenleving. De vroege verdwijning van haar jongere broertje is daarbij een belangrijk raadsel dat haar hele leven blijft doorwerken. Aan de hand van de ogenschijnlijk gewone Holly Sykes voert David Mitchell de lezer een bovennatuurlijke oorlog tussen goed en kwaad binnen, die hij tot de laatste pagina spannend weet te houden. De pers over Tijdmeters ‘David Mitchell laat de lezer op literair gebied alle hoeken van de kamer zien.’ \*\*\*\*\* Volkskrant ‘Een knappe, verbeeldingsrijke, onbegrensde, originele roman.’ Vrij Nederland ‘David Mitchell vraagt asiel in mijn hoofd en hij kan het krijgen.’ \*\*\*\*\* NRC Handelsblad ‘Entertainment van een verteller die uitstekend op dreef is.’ De Standaard***

***In Het periodiek systeem vertelt Primo Levi over zijn leven, als chemicus en als overlevende van de Duitse concentratiekampen. Eenentwintig chronologisch geordende verhalen, die elk een chemisch element als titel en thema hebben, onthullen als in scheikundeproeven de verschillende fasen van Levi’s leven.***

***Tijdmeters***

***Het neeffje van de tovenaar***

***De avonturen van Huckleberry Finn***

***De brieven aan Fanny Brawne***

***Ross en Wilson Anatomie en Fysiologie in Gezondheid en Ziekte-***

*Lev is op weg naar Groot-Brittannië om werk te vinden, zodat hij zijn moeder en dochter in Oost-Europa geld kan sturen. Door de ogen van de economische migrant kunnen we een blik werpen op Engeland, Londen, de typische ‘Engelsheid’ en de mysterieuze rituelen die daarbij horen. Lev vindt werk in een restaurant. Eerst als bordenwasser, maar later weet hij op te klimmen. Zijn onverwachte talent levert hem nieuwe vriendschappen op, stelt hem voor dilemma’s en zal hem ook de mogelijkheid bieden de weg naar huis terug te vinden.*

*Water klotste, hielen wreven over de bodem van het bad toen mevrouw Barber erin stapte, gevolgd door heftiger geplons op het moment waarop ze zich liet zakken. Daarna heerste er stilte, die zo nu en dan werd onderbroken door het galmende plik! van een druppel uit de kraan. Het beeld dat Frances zich zo-even aan tafel van haar huurders had gevormd – grote wankelende shillingstukken – was louter door geldzucht ingegeven. Maar zo was het dus om huurders te hebben, bedacht ze terwijl ze achterwaarts met haar dweil over de tegels schoof: een merkwaardige, niet-intieme nabijheid, een van alle luister ontdaan ogenblik met niet meer dan een stuk keuken en een dunne bijkeukendeur die haar van de naakte mevrouw Barber scheidden. Ineens zag ze het voor zich: rondingen, rood van de warmte. Het is 1922, en de situatie in Londen is gespannen. Veteranen die op de slagvelden in Europa hebben gediend zijn gedesillusioneerd, de vele werklozen eisen maatschappelijke verandering. In Zuid-Londen, in een villa op stand in Camberwell – een groot, stil huis, beroofd van broers, van een echtgenoot, zelfs van bedienden – zien mevrouw Wray en haar alleenstaande dochter Frances zich genoodzaakt huurders in huis te nemen. De komst van Lilian en Leonard Barber, een jong echtpaar uit een ander milieu, zij het met een nette betrekking, zet de gang van zaken in de villa volledig op zijn kop.*

*Nog altijd even opwindend en tot nadenken stemmend als toen het in 1954 verscheen, schept 'Heer van de vliegen' een gewelddadig, treff end beeld van de menselijke natuur, en wat er met deze gebeurt als de beschaving ten onder gaat. Een groep schooljongens stort neer op een onbewoond eiland. Zonder ouders of ander volwassen toezicht moeten ze met elkaar samenwerken om te overleven, waar ze jammerlijk in falen. Hun strijd om het bestaan krijgt geleidelijk steeds meer barbaarse trekken. Heer van de vliegen werd bij verschijning met lof overladen, maar commercieel succes bleef in eerste instantie uit. Geleidelijk aan werd het echter een cult-favoriet onder studenten en critici, en werd het vaak vergeleken met Salingers De vanger in het graan wat betreft invloed op de moderne literatuur.*

*De klassieke schelmenroman 'De avonturen van Huckleberry Finn' wordt gezien als het meesterwerk van de Amerikaanse auteur Mark Twain (pseudoniem van Samuel Langhorne Clemens, 1835-1910). Twain snijdt diepere thema's als slavernij, racisme en de voortdurende strijd tussen maatschappelijke corruptie en intrinsieke goedheid aan. De jonge Huckleberry ontvlucht zijn gewelddadige vader en trekt op met de voortvluchtige slaaf Jim, met wie hij een voor die tijd onwaarschijnlijke, maar diepe vriendschap sluit. Samen varen ze op een vlot de rivier de Mississippi af. Onderweg naar de staat Kentucky, waar Jim niet vervolgd zal worden, raken ze in allerlei hachelijke situaties verzeild.*

*Het paard en de jongen*

*Practice Tests for IGCSE English as a Second Language Book 2, With Key*

*De oceaan aan het einde van het pad*

*Success International English Skills for IGCSE Student's Book*

*De vrouw in het zwart*

*De jonge jurist Arthur Kipps krijgt de opdracht om de begrafenis van Alice Drablow bij te wonen en haar nalatenschap uit te zoeken. Wat hij niet weet is dat er achter de gesloten luiken van haar grote huis tragische geheimen schuilgaan. Pas wanneer hij bij de begrafenis een glimp opvangt van een jonge vrouw met een uitgeteerd gelaat, die geheel gekleed is in het zwart, bekriipt hem een ongemakkelijk gevoel*

*Joey (ik-figuur) is het paard van Albert. Hij wordt verkocht en raakt als soldatenpaard verzeild in de Eerste Wereldoorlog.*

*Complete Italian is a comprehensive book and audio language course that takes you from beginner to intermediate level. The new edition of this successful course has been fully revised and is packed with new learning features to give you the language, practice and skills to communicate with confidence. - Maps from A1 to B2 of the Common European Framework of Reference (CEFR) for languages - 25 learning units plus verbs reference and word glossary - Discovery Method - figure out rules and patterns to make the language stick - Teaches the key skills - reading, writing, listening and speaking - Learn to learn - tips and skills on how to be a better language learner - Culture notes - learn about the people and places of Italy - Outcomes-based learning - focus your studies with clear aims - Authentic listening activities - everyday conversations give you a flavour of real spoken Italian - Test Yourself - see and track your own progress In this pack you'll get a 416-page full-colour book and two CDs of audio material. Rely on Teach Yourself, trusted by language learners for over 75 years.*

*Het is al een grote verrassing voor Shasta om te ontdekken dat hij niet de zoon is van Arshiesh de visser. Dan ontmoet hij Brie, het sprekende paard. Samen met Brie komt hij terecht in de avonturen die hij zich zelfs in zijn wildste dromen niet had kunnen indenken. Samen willen ze vluchten uit het slechte land Calormen naar het veilige en gelukkige land Narnia, waar Peter als Hoge Koning regeert. Ze vermommen zich en gaan op weg. Het is een lange reis, eerst naar de hoofdstad van Calormen, Tashbaan en daarna door de woestijn en over de bergen. Hun achtervolgers zitten hen op de hielen en ze worden bedreigd door wilde dieren. En kunnen ze het meisje Aravis, dat met hen meereist, werkelijk vertrouwen? Als Narnia eindelijk in zicht komt, weet Shasta dat hij zijn angst moet overwinnen. Want ook Narnia is in groot gevaar.*

Warhorse

Tijd van leven

Oxford Essential French Dictionary

De huisgenoten

Verzegeld hart

Ooit, in Stone Creek, deed hij haar een belofte. Nu moet hij die inlossen... Tien jaar geleden deed Gideon Yarbro het weesmeisje Lydia een belofte: mocht ze ooit hulp nodig hebben, dan moest ze hem een brief sturen. Nu is het zover. Lydia, inmiddels een mooie jonge vrouw, roept zijn hulp in omdat ze wordt gedwongen tot een liefdeloos huwelijk. Gideon besluit haar te helpen. Lydia is al jaren heimelijk verliefd op Gideon. Met hem samenwonen in Stone Creek is als een droom die uitkomt. Toch is ze niet gelukkig: Gideon gedraagt zich afstandelijk, en ze voelt dat hij iets voor haar verbergt. Als speurder voor Wells Fargo werkt Gideon aan een levensgevaarlijke klus, die als gevolg heeft dat hij binnenkort Stone Creek voorgoed moet verlaten. Hij wil zijn verlangen naar Lydia. Is hij sterk genoeg om haar achter te laten, zodat ze een man kan vinden die wél bij haar kan blijven?

Amir en Hassan zijn gevoed door dezelfde min en groeien samen op in de hoofdstad van Afghanistan. Als blijkt van hun verbondenheid kerft Amir hun namen in een granaatappelboom: Amir en Hassan, de sultans van Kabul. Maar sultans zijn ze alleen in hun fantasie, want Amir hoort tot de bevoorrechte bevolkingsgroep en Hassan en zijn vader zijn arme Hazaren, in dienst van de Britten. Tijdens de vliegerwedstrijd in Kabul is Amir de vliegeraar, degene die het touw van de vlieger in handen heeft. Hassan is zijn hulpje, de vliegervanger. Voor jou doe ik alles! roept Hassan hem toe voordat hij wegrent om de vallende vlieger uit de lucht op te vangen. Die grenzeloze loyaliteit is niet wederzijds. Wanneer er iets vreselijks gebeurt met Hassan verraadt hij zijn trouwe vriend Amir en zijn vader naar de Verenigde Staten. Amir bouwt er een nieuw bestaan op, maar hij slaagt er niet in Hassan te vergeten. De ontdekking van een schokkend familiegeheim voert hem uiteindelijk terug naar Afghanistan, dat inmiddels door de Taliban is bezet. Daar wordt Amir geconfronteerd met spoken uit zijn verleden. Zijn voornemen om zijn oude schuld jegens Hassan af te betalen, wordt gecompliceerd door de ontdekking van een geheim. Het is een avontuur met een spannend einde en dank mee in een huiveringwekkend avontuur. De vliegeraar - de debuutroman van Khaled Hosseini verscheen in 2003 en groeide uit tot een internationale bestseller. Internationaal verscheen deze speciale geïllustreerde editie, met foto's uit Afghanistan. De fotos in deze gebonden uitgave werden in samenwerking met de auteur gekozen.

Een man op leeftijd keert voor een begrafenis terug naar zijn geboortedorp. Na de dienst rijdt hij zijn oude straat in. Het huis waarin hij opgroeide, bestaat niet meer, maar wel staat de oude boerderij er nog waar zijn jeugd vriendinnetje woonde. De familie Hempstock bestond uit Lettie, haar moeder en haar grootmoeder; drie eigenzinnige vrouwen. Vanaf het moment dat Lettie naar school gaat, worden de herinneringen aan Lettie die altijd beweerde dat de vijver in hun tuin eigenlijk een oceaan was, aan haar moeders verbluffende kookkunsten én aan haar grootmoeder, die wel heel levendig over de oerknal kon vertellen. Het voelt alsof hij weer die zevenjarige jongen is, verstrikt in een wonderbaarlijk avontuur dat zijn hele wereld op z'n kop zet. Zoals geen ander heeft hij de meesterlijk bij de hand op een tocht van vergeving, berusting en volwassen worden.

Aimed at students Targeting Grade A-A\* (C-A\*) on the Higher paper, this Student Book gives you comprehensive coverage of each section of the NEW AQA GCSE English specification, including Speaking and Listening and the new Controlled Assessments in Creative Writing and Literature.

onderwerpen, symbolen en motieven in de beeldende kunst

Het periodiek systeem

English GCSE for AQA 2010

Silas Marner, de wever van Raveloe

(the woman in black)