

Levensorientering Graad 12 September 2013 Memo

Cultuurfilosofische beschouwingen over het romantische verlangen naar eenheid tussen beleving en inhoud, ook in de hedendaagse cultuur.

Achtergronden, oorzaken en gevolgen van het broekiaseffect en mogelijkheden om dit te bestrijden.

Kroniek van een overspelige is het verhaal van een getrouwde man die zorgvuldig moest zijn in de keuze van zijn maitresses: een man wiens rug hem zoveel last bezorgde dat hij regelmatig alleen in een schommelstoel kon zitten: die nauwelijks vlees kon verdragen en gekweld werd door hormonale kuren: een man die bovendien het hoogste ambt, dat van de 35e president van de Verenigde Staten, uitoefende. Jed Mercurio, zelf opgeleid als arts, kruipt in Kroniek van overspelige bijna op de huid van de

Mens John Fitzgerald Kennedy tot leven, de man die tot de verbeelding van het grote publiek sprak, maar tegelijkertijd vond dat datzelfde publiek niet alles van hem hoefde te weten. Kroniek van een overspelige is een meesterlijke roman over huwelijk, overspel en moraal - over privacy en macht - over echte liefde en avontuurtjes - over de man die vaak nog slechts met zijn voorletters wordt aangeduid: JFK. Over Kroniek van een overspelige schreef de pers: 'Het verhaal is bekend, maar de manier van vertellen is anders'.

hemmerchts

D staat voor doodslag

Kleine Inez

Taalstudie

Profiel van de Nederlandse overheid

Middel nederlandse grammatika

Debet van Saskia Noort is het vervolg op De eetclub. De karakters komen allemaal weer terug in dit boek, gerijpter, gevormd door het leven en gehaider dan ooit. Saskia Noort is de bestverkopende Nederlandse thrillerauteur. Van haar titels werden tot nu toe meer dan 2,7 miljoen exemplaren verkocht. Debet van Saskia Noort is als vanouds weer een echte pageturner. Op een koude winternacht verongelukt tv-producent Michel Brouwers, waarna zijn echtgenote Karen ontdekt dat hun perfecte leven een gruwelijke leugen blijkt te zijn geweest. Om de waarheid boven tafel te krijgen moet ze terug naar de plek waar het allemaal begon: haar oude woonplaats Bergen en haar vriendengroep van toen, de eetclub.

In Tachtig dagen wit wordt studente Lily door haar beste vriendin, de verleidelijke en onbeschaamde Liana, geïntroduceerd in een spannende nieuwe wereld vol passie en avontuur. Lily ontmoet Leonard, een man met wie zij zich direct verbonden voelt; Dagur, de knappe drummer van een wereldberoemde rockband; en de gevierde fotograaf Grayson en zijn mysterieuze partner. Ze geniet van elke nieuwe ervaring, maar Lily weet dat ze nog steeds niet gevonden heeft waar ze uiteindelijk naar op zoek is. Vina Jackson is het pseudoniem van twee bekende schrijvers, die voor het eerst, en anoniem, samenwerken. De een is een succesvol auteur, de ander een schrijver die ook werkzaam is in de Londense City. Tachtig dagen wit is het vijfde deel in de zinderende Tachtig dagen-serie.

Als de politie het laat afweten en de media klaarstaan om je te verslinden, is er nog maar één plek waar je naartoe kunt: PRIVATE Voormalig piloot Jack Morgan neemt na de dood van zijn vader diens beveiligings- en detectivebureau Private over. Het bureau heeft vestigingen over de hele wereld en staat hoog aangeschreven vanwege zijn invloed en integriteit. De invloedrijkste personen komen naar Private om hun zaken op te laten lossen en hun geheimen in (post)moderne kunst en filosofie

Sagen van den Rijn

Formeel in Informeel

In duizend zoete armen

Debet

Het begint als een van die gewone, dagelijkse tripjes die Liz met de glasbodem maakt. De gebruikelijke groep toeristen, haar gebruikelijke uitleg van wat er in de oceaan onder hen te zien is... Alleen doet ze het dit keer in haar eentje omdat Jerry niet is komen opdagen. Waarom niet, begrijpt ze pas wanneer een van haar passagiers plotseling alarm slaat en ze hem op de zeebodem ziet liggen, gewikkeld in een ankerketting. Vanaf dat moment is er niets meer gewoon aan haar leven op Cozumel. Zeker niet nadat Jonas Sharpe is opgedoken, vastbesloten erachter te komen wat er met zijn tweelingbroer is gebeurd!

Nikki Fairchild heeft altijd gedroomd van een sprookjeshuwelijk. Als ze de intelligente en onweerstaanbare Damien Stark ontmoet, krijgt ze het gevoel dat hij de ware is. Hoewel ze gehecht is aan haar vrijheid, is ze bereid die voor Damien op te geven. Hij vult haar aan en maakt haar leven compleet. Wat begon als aantrekkingskracht, wordt steeds intenser. Toch lijkt het verleden de twee geliefden niet los te laten. Kunnen Nikki en Damien gebeurtenissen uit het verleden achter zich laten en zich voorgoed aan elkaar overgeven? Besit mij is het tweede deel uit de Stark-trilogie.

Vrienden voor het leven is het verhaal van drie vriendinnen die op weg naar volwassenheid verwikkeld raken in een sonderlinge driehoeksverhouding. Benny en Eve, twee hartsvriendinnen uit het Ierse dorpje Knockglen, gaan in Dublin studeren en sluiten daar al snel vriendschap met de aantrekkelijke en ambitieuze Nan. Het opwindende studentenleven brengt hun echter niet alleen geluk maar ook verdriet.

De engel zweeg

Arigo, de chirurg met het roestige mes

Besit mij

vormen van xenofanie in de Afrikaanse roman

Vrienden voor het leven

Een intelligente jonge joodse vrouw beschrijft de belangrijkste gebeurtenissen uit haar dagelijkse leven en de dingen waarmee ze bezig is, tussen 27 maart en 19 mei 1942.

Twee sociaalfilosofische verhandelingen.

Wat bracht de prehistorische mens in zijn grot ertoe zich te wenden tot geesten, tot vermeend hogere machten? En waarom is geloof nadien blijven gedijen en heeft het vele millennia van beschavingen opgeleverd, generaties sjamanen, faraos, aztekenpriesters, joden, boeddhisten, islamieten, christenen en scientology-volgelingen? De vormen van geloof mochten dan veranderen, de kern ervan bleef gelijk. Geloof is misschien de meest verheven uitvinding van de mensheid geweest, ongeacht het continent waarop het ontstond of de tijd waarin. Wat is het toch dat ons in dit ene cruciale opzicht met de prehistorische mens uit de grot verbindt? Matthew Kneale, historicus én atheïst, kijkt met een scherpe, onbevooroordeelde blik naar wat de mens in het geloof heeft gezocht en kennelijk vaak heeft gevonden.

Dit boek redt je leven

Tachtig dagen wit

Tussen water en wind

Vertroostinge der wysgeerte

De geschiedenis van het geloof

In Afrika dwaalt een kind te ver het bos in. Hij komt niet terug. Na dagen van koortsachtig zoeken, wordt de hoop opgegeven hem ooit nog terug te vinden. Negen jaar later treffen twee ambtenaren, bezig met een volkstelling, aan de andere kant van het grote Knysnawoud een blank jongetje aan, Benjamin. Sinds zijn derde jaar wordt hij opgevoed door Fiefa. Zij verzet zich tot het uiterste, maar kan niet verhinderen dat een blanke vrouw Benjamin opeist als haar zoonkje.

Medische en praktische informatie voor patiënten

Peter, de hoofdfiguur van dit boek, is de ongewenste maar begaafde zoon uit een oud en deftig geslacht, die – tot de dag waarop hij de lieflijke, kleine Inez ontmoet – een wild leven leidt. Onder haar invloed wordt Peter, een mens geslingerd tussen rede en hartstocht, van zichzelf verlost . Als hun levens zich ten slotte scheiden, gaat Peter alleen 'de weg, die dieper voert in het hart der eenzaamheid . Dit verrassende boek, dat, zonder overdrijving, tot de klassieken der moderne Nederlandse literatuur gerekend mag worden, is geschreven met een beheerst realisme en een wijsgerige, aristocratische romantiek; het is zuiver, helder en bewogen en de prachtige beschrijvingen van een sneeuwjacht over de Rijn, de slapende Betuwe, de stad Arnhem, het strand, de duinen en Den Haag omstreeks 1920 zullen de lezer keer op keer treffen.

Het romantische verlangen

Dagelijks irrationeel

De voorletters

Woordenboek der Nederlandsche taal

methode Nederlands voor midden- en hoogopgeleide anderstaligen

Joseph Rooney Smith is een eenvoudige, verlegen man die zijn brood verdient op de vuilniswagen. Hij heeft een duidelijk doel: een warm, comfortabel thuis. Maar zijn leven delen met een vrouw, dat durft hij niet aan. Diep in zijn hart is hij een romanticus, maar hij sterft nog liever dan dat te tonen. De leuke vrouwen die in hem geïnteresseerd zijn, en dat zijn er genoeg, ontwijkt hij zo veel hij kan. Toch komt er op een dag verandering in Rooneys vrijgezellenbestaan als hij Nellie ontmoet. Zij lijkt net zo verlegen en teruggetrokken als hijzelf. Maar wanneer ze, geheel in tegenspraak met haar karakter, haar hart bij hem uitstort, brengt ze de zachtvaardige Rooney in verwarring en maakt ze gevoelsn bij hem los waarvan hij niet wist dat hij ze had.

Zodra ze Alvin Limardo ontmoet, krijgt Kinsey Mallhone een voorvoel. Hij wil Kinsey inburen om 25.000 dollar aan een vijftienjarige jongen te geven. Maar als het zo simpel is, waarom bezorgt hij het geld dan niet zelf? Iets klopt er niet, en wanneer de cheque ongedekt blijkt, is Kinsey inderdaad keihard opgelicht. Alvin Limardo is eigenlijk John Daggett ò een voormalig gevangene met een drankprobleem, twee vrouwen, en een hoop mensen die hem liever dood zien. Kinsey is vastberaden Daggett te pakken te krijgen. Wanneer Daggetts lijk aanspoelt, beschouwt de politie dat als een ongeluk. Kinsey denkt dat het moord is, maar op zoek naar gerechtigheid voor een man die iedereen leek te verachten gaat een stuk moeilijker worden dan ze had gedacht ò en wat haar te wachten staat is nog veel gevaarlijker...

Wil je weten hoe je die kapotte deurbel repareert? Of hoe je een bewegingsmelder aansluit? Lijkt het je leuk om zelf een echte robot te maken? Dan is dit een boek voor jou! Nee, het is niet onze bedoeling om je op te leiden tot elektricien: we gaan wel in op de eenvoudige principes van elektriciteit. We leggen uit hoe je de bijbehorende gereedschappen kiest en gebruikt en hoe je allerlei, al dan niet nuttige, leuke elektronische dingetjes in elkaar knutselt. Je zult versteld staan hoe simpel het allemaal is! Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

De weermakers

Fiefa's kind

Kunnen twee intens verlegen mensen hun schroom opzij zetten om het geluk toe te laten?

De Cock en de dode meesters

De wegen van het hart

Book Excerpt: ...ensching over den vervloekten helschen Wiesbadener drank, de vlucht."In Wiesbaden kom ik nooit weer terug!" waren zijn laatste hoorbare woorden.**Den volgende morgen mompelden de badgasten onder elkaar, dat de nachtelijke rustverstoorder niemand anders dan de duivel in eigen persoon geweest was, en zij vroegen den waard aan de warme bron, die van alles op de hoogte was, naar dezen wonderlijken gast. Deze echter haalde slechts de schouders op over de groote domheid van den duivel.**Worms.De Nibelungen.De oudste der steden aan den Rijn in Voorromeinschen tijd gebouwd, mag met rechtrotsch zijn op haar Domkerk, die een der merkwaardigste Romeinsche bouwwerken van Duitschland is en dikwijls door Frankische en Deutsche vorsten tot residentie verkozen werd. Daar Worms, gedurende de groote volksverhuizing de verblijfplaats van den oppersten krijgsheer der Bourgondiërs was, hebben de schoonste heldensagen, welke er bestaan, al daar het licht gezien.Roemrijk hebben de koningen van dezen Oost-Ge...

Dee werkt bij een Ierse krant. Ze beantwoordt vragen van lezers en lost al hun problemen op in een handomdraai. Maar Dee heeft haar eigen leven minder goed op orde. Kon ze die overtollige kilo's maar kwijtraken. Dat vindt haar verloofde Gary ook. Net of hij zo perfect is! Wanneer er een fantastische baan vrijkomt bij de krant, solliciteert Dee onmiddellijk. Helaas zijn er meer gegadigden. Isabel is pas gescheiden en moet nu als alleenstaande moeder van twee lastige tienerdochters een nieuw bestaan opbouwen in Dublin. Ze heeft geen geld, geen zelfvertrouwen en zoekt dringend werk. Die baan bij de krant lijkt de perfecte oplossing. Wie van de twee zal het redden? Eén ding is zeker: het leven zit altijd vol verrassingen...

Een Duitse gedeserteerde soldaat komt na de Tweede Wereldoorlog naar zijn geboortestad, waar geen plaats voor hem is en waar hij eigenlijk niet eens mag blijven.

nieuwe dagboekantekeningen van Etty Hillesum

Outsider onder de zijnen

Doodverklaard

Over de psychologie van het zelfbedrog

hoe een atheïst kijkt naar de diepzinnigste uitvinding van de menselijke geest

Wanneer George Collinson de intrigerende Eloïse in Sydney ontmoet, is het liefde op het eerste gezicht. Maar Eloïse is getrouwd met Edward Cadwallader, in alles de tegenpool van George en in staat tot gruwelijke daden. Edward zou nooit toestaan dat Eloïse hem zou verlaten. Kilometers verderop staat de jonge Mandawuy, de laatste overgeblevene van zijn Aboriginal stam, voor een beslissing die zijn leven zal bepalen: voegt hij zich bij de blanken of sluit hij zich aan bij Aboriginal strijders, die een oorlog tegen de blanken voorbereiden?

Richard leidt een comfortabel maar leeg bestaan. Op een dag raakt hij na een heftige pijnaanval doordrongen van een diep besef: hij wil iets betekenen voor de mensen om hem heen. Het enige wat vanaf nu voor hem telt is de liefde voor zijn dierbaren, die hij lange tijd heeft verwaarloosd: zijn ouders, zijn briljante broer, zijn geliefde ex-vrouw en bovenal zijn van hem vervreemde zoon. Zal hij het ooit nog goed kunnen maken? Zal hij er eindelijk in slagen zinvolle relaties aan te knopen met de mensen om hem heen? Dit boek redt je leven is een even geestig als ontroerend portret van een man die besluit zichzelf te veranderen. Met precisie en compassie en met een bijzonder gevoel voor humor schrijft A.M. Homes over wat er in het leven het meest toe doet: onze dromen en verlangens, en onze diepdorvoelde, maar altijd tot mislukken gedoemde behoefte aan oprecht contact met anderen.

Een jonge officier van justitie, belast met een onderzoek naar de mafia, wordt al vijf dagen vermist: een lijk met een klavertje-vier-tatoeage in de Brouwersgracht; een onwillige getuige van de rechtbank en een toeschietelijke informante van een cricketclub; een vermoorde advocaat (die connecties had met de mafia) en een competentiestrijd met de narcoticabrigade... Dit alles komen rechercheur De Cock en zijn assistent Vledder op hun pad tegen tijdens de eerste dagen van een regenachtige herfst.

In de schaduw van de zwijgende meerderheden

Taaltalent

organisatie, beleid en besluitvorming

Wat heet Beter?

roman

Een jonge vrouw, geholpen door een arts, komt op haar speurtocht naar haar vermiste broer op het spoor van huiveringwekkende medische experimenten.

Volksgezondheidsbeschrijving betekende ooit een verzameling telgegevens over ongezonde gebeurtenissen in de bevolking in het voorgaande jaar. Thans stelt men de gekwantificeerde toekomstverwachting van de volksgezondheid centraal, afgezet tegen een situatie waarin ziekte niet voorkomt. Het verschil tussen ideaal en verwachte werkelijkheid bestaat uit verloren levensjaren door voortijdige sterfte, en uit verloren levensgent ('disability'), onder één noemer gebracht, de Disability Adjusted Life Year. Deze maat uit public health onderzoek is het alter ego van de Quality Adjusted Life Year die bij economisch onderzoek naar medische interventies in gebruik is. Gewaagde vergelijkingen tussen ziekten, perioden en landen komen nu in beeld, als ook toekomstvoorspellingen. Voor deze laatste zijn formele ziektemodellen, gevoed door telgegevens en verklarende gegevens over risicofactoren, onmisbaar. Preventie is de dokterskant van public health onderzoek; de weerstand tegen onderzoek van nieuwe, krachtige preventieve opties vraagt onder meer om methodologie-ontwikkeling. Deze ontwikkeling geeft niet alleen het klassieke public health onderzoek een impuls, maar is ook hard nodig bij de medische uitdaging van de 21e eeuw: de genetische revolutie. Gouke Bonsel, sociaal-geneeskundige en epidemioloog, is sinds januari 2000 hoogleraar Sociale Geneeskunde (Methoden van Volksgezondheidsonderzoek) aan de Universiteit van Amsterdam.

Over de psychologie van het zelfbedrog Hoe kun je een euro met winst verkopen? Waarom bepalen George Clooney en Frans Bauer onze smaak? Waarom gunnen we onze buren stiekem altijd net iets minder dan onszelf? Zijn we allemaal racisten? Waarom is het onmogelijk dat je weet waar je precies was toen je het eerste vliegtuig het WTC in zag vliegen? We zijn dagelijks irrationeel en Michiel van Straten maakt dit op fascinerende, confronterende en spectaculaire wijze duidelijk door antwoord te geven op o.a. bovenstaande vragen. Hoewel we leven in de veronderstelling dat we elke dag vele afgewogen keuze maken, zijn er wetenschappers die beweren dat wel 95% van ons gedrag wordt gestuurd door ons onderbewuste. In werkelijkheid denken we bij veel alledaagse activiteiten, keuzes en voorkeuren niet bewust na en laten we ons gedrag dus grotendeels beïnvloeden door allerlei vormen van irrationaliteit.

Diabetes voor Dummies, pocketeditie / druk 1

Hanlet

Kroniek van een overspelige treurspel

Elektronica voor Dummies