

Tchekhov

en quête d'identité : Musée d'Orsay, Paris, 19 septembre 2005-8 janvier 2006

Tchekhov, 1860-1904

Ma collection littéraire

Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.

Les personnages de Médecins malgré eux ne sont-ils que médocastres, charlatans ou autres morticoles, donnés en pâture aux spectateurs comme chez Molière ? Armés eux aussi de pilules de rhubarbe, d'onguents et de fioles, ils font usage certes sans détour de leurs stéthoscopes, mais tentent surtout de comprendre les esprits que l'on dit encore « insanes ». Risibles peut-être, cyniques certainement, ils sont surtout désespérés car Tchekhov, le satiriste, reste un observateur du sinistre. Ainsi, ces « médecins malgré eux » offrent-ils, finalement, un cheminement de vie qui nous étreint. Bienvenue dans la collection Les Fiches de lecture d'Universalis En 1895, Anton Tchekhov (1860-1904), médecin et écrivain, est l'auteur fécond et déjà célèbre de récits humoristiques, de nouvelles (Les Contes de Melpomène, 1884 ; Récits bariolés, 1886) qui réinventent le genre, d'un reportage saisissant sur le bagne de l'île Sakhaline (L'Île de Sakhaline, 1894) et de plusieurs pièces longues ou brèves (Ivanov, 1887) qui cherchent encore leur langage. Une fiche de lecture spécialement conçue pour le numérique, pour tout savoir sur La Mouette d'Anton Tchekhov Chaque fiche de lecture présente une œuvre clé de la littérature ou de la pensée. Cette présentation est couplée avec un article de synthèse sur l'auteur de l'œuvre. A propos de l'Encyclopaedia Universalis : Reconnue mondialement pour la qualité et la fiabilité incomparable de ses publications, Encyclopaedia Universalis met la connaissance à la portée de tous. Écrite par plus de 7 200 auteurs spécialistes et riche de près de 30 000 médias (vidéos, photos, cartes, dessins...), l'Encyclopaedia Universalis est la plus fiable collection de référence disponible en français. Elle aborde tous les domaines du savoir.

Sur les rails

Oncle Vania, Anton Tchekhov

Pour comprendre la traduction

Modernité et engagement

Lettres d'une vie

Notes sur la littérature russe

Nul mieux que Troyat, d'origine russe et biographe confirmé (Dostoïevski, Gogol, Pouchkine, etc.) n'était en mesure de réaliser cette biographie destinée au grand public. L'auteur a réussi à rendre passionnante une vie qui, comparée à celle de Dostoïevski, aurait pu paraître fade. Il a même élargi son sujet en racontant la vie des Russes à cette époque. On peut cependant regretter, avec Jean Basile, (##La Presse, Plus##, 29 décembre 1984, p. 15) qu'il ait négligé un peu les récits de Tchekhov au profit de ses pièces, et qu'il se soit interdit toute "abstraction psychologique."

la littérature de voyage de la réalité aux profondeurs de l'âme

Tchekhov par lui-même