

Les Voyages D Alix L Egypte Karnac Louxor Et La V

Spartacus a eu un fils, Spartaculus. Cette terrible nouvelle ébranle le sénat romain. S'il se montre en public, la plèbe le portera en triomphe -comme elle a porté son père-. Alors de nouvelles révoltes d'esclaves, de nouvelles émeutes, de nouveaux règlements de comptes éclateront. Spartaculus, aidé par Alix et Enak, doit quitter l'Italie en passant par les montagnes... puis se faire oublier. Mais sa tête est mise à prix, par Pompée, qui veut l'intercepter. Pourquoi Gaia, la mère de Spartaculus, marque-t-elle le passage du chemin parcouru ?

Un nouveau duo d'auteur pour une aventure digne des meilleurs épisodes de la série. À Rome, Servilia, maîtresse de Jules César et mère de Brutus, se meure à petit feu empoisonnée par un bijou que lui a offert le dictateur. Persuadé qu'il était la cible de l'empoisonnement, César lance Brutus et ses amis Alix et Enak sur les traces du marchand grec qui lui a vendu cette perle après son triomphe gaulois. Démarre alors une haletante course poursuite en mer Méditerranée. L'enquête mènera nos héros jusqu'en Crète au cœur du labyrinthe sacré du monstrueux Minotaure...

Envoyé par César en Helvétie, Alix se met en route avec de nouveaux compagnons : le jeune Lucius, fils d'un ami de César, et d'Audania. Ceux-ci doivent aider à pacifier la région, qui fut jadis à l'origine de la guerre des Gaules. Les vieilles rancoeurs et les fantômes du passé ne sont pour autant pas oubliés et les nouvelles alliances sont mises en péril.

Nouvelle édition mise à jour et enrichie de nouvelles photos.

Les voyages de Jhen - L'Abbaye de Villers

Les voyages de Jhen - Strasbourg

Alix (Tome 40) - L'oeil du minotaure

Les voyages de Jhen - Venise

Les voyages d'Alix - Les Incas

Un riche parcours en images dans la ville de Vienne à l'époque antique, alors capitale du peuple gaulois des Allobroges.

Vienne est aujourd'hui, avec Lyon, la cité qui concentre le plus important patrimoine gallo-romain, dont de nombreux vestiges architecturaux en bon état de conservation. Précis et vivant, le travail de Gilbert Bouchard reconstitue tous les détails de la vie quotidienne à Vienne du temps d'Alix.

Alix et Enak accompagnent leur ami grec Mardokios auprès de l'Empereur de Chine. Durant le voyage ils se lient d'amitié avec le prince Wou Tchi. Arrivés à la résidence d'été de l'Empereur, nos amis se rendent compte du climat tendu qui règne à la cour, intrigues, trahisons, tentatives de coups d'état vont bon train. Nos héros deviennent les amis du prince héritier qui dépérit suite à un empoisonnement et qui finit par mourir. A sa mort, Enak est enfermé vivant dans la tombe princière. Alix parviendra t'il à le sauver et à regagner Rome ?

Des faits étranges se passent dans l'antique Carthage. Du vieux palais d'Hamilcar, bâti sur un éperon rocheux et quasi détruit quelque 200 ans plus tôt, une boule de lumière semble y descendre certaines nuits pour ensuite disparaître dans la mer. Alix et Enak, qui posent pour un sculpteur de renom, sont témoins d'un de ces faits qui font perdre la vie à un garde.

Édifiée en Normandie sur un îlot rocheux granitique, au sein d'une baie spectaculaire tour à tour découverte et recouverte par les marées de la Manche, l'abbaye du Mont Saint Michel est considérée comme l'un des chefs-d'oeuvre de l'art gothique. Dès le Moyen Age, le site est un lieu de pèlerinage réputé, qui attire des visiteurs venus de toute l'Europe. C'est à cette visite, en tout point extraordinaire, que nous convie le personnage créé par Jacques Martin, grâce au remarquable travail iconographique du dessinateur Yves Plateau.

Les voyages de Jhen - Paris

Alix (Tome 17) - L'Empereur de Chine

Alix (Tome 12) - Le Fils de Spartacus

Alix (Tome 15) - L'Enfant grec

Les Voyages de Jhen - Carcassonne

Pour découvrir, en suivant Alix et Enak, les gladiateurs de la Rome antique, leurs armes, leur préparation au combat, les grandes arènes romaines, ou encore les jeux du cirque.

Des événements inquiétants troublent la sérénité de Carthage, le savant Lydas est enlevé par des ravisseurs qui disposent d'armes destructrices mystérieuses. Envoyé par César, Alix se confronte à une organisation criminelle dirigée par... Arbacès. Son enquête le mènera sur une île dont les habitants terrorisés offrent des victimes humaines au dieu Moloch.

Alix l'intrépide est construit comme un feuilleton. Alix, fils du défunt chef gaulois Astor, est adopté par le gouverneur romain Honorus Galla, qui meurt dans ses bras. Ainsi, il acquiert un nom et une fortune. Cette aisance matérielle dont il dispose, Alix n'en profitera guère dans la suite. Il voyagera presque toujours sans argent et sans autre suite qu'Enak.

Un riche parcours en images dans la ville de Bruges à l'époque médiévale. Bruges, avec Bruxelles, sert en effet de décor à la nouvelle aventure de Jhen, Le Grand Duc d'Occident.

Alix (Tome 35) - L'Or de Saturne

Aquae-Sextiae. Aix-en-Provence

Les voyages de Jhen - Haut Koenigsbourg

Alix (Tome 3) - L'île maudite

Carthago

Dans la cité sacrée d'Abydos, une lueur tranche dans l'obscurité, Enak vient d'ouvrir une boîte contenant les ossements de son fils. Soudain, il est assommé. De mystérieux prêtres sont présents à son réveil. Ils promettent à Enak un remède au mal qui le ronge. En échange, il devra retrouver la cité des Atlantes, ces hommes légendaires au savoir immense. Rejoint par Alix et Tefnout, ils se lancent dans la quête de la mythique Atlantide. Ensemble, ils devront remonter jusqu'aux sources du Nil pour trouver les portes de la cité engloutie.

Début du XVe siècle, dans le Bas Poitou : le Moyen-Âge, qui vit ses dernières décennies, voit naître Gilles de Rais, personnage complexe et violent dont la légende noire va traverser les siècles. Celui que la rumeur populaire qualifiera de "culotte de fer", parce qu'on ne le voit guère que revêtu de son armure de combat, se distingue bien vite par sa cupidité, sa violence et son amoralité. Parfait profil pour esquisser bientôt le portrait

du “monstre” qu’ont vu en lui ses contemporains. Sanguinaire capitaine de guerre, courtisan intéressé, féodal menant grand train, Gilles de Rais incarnera bientôt, au fil de son ascension aux côtés du roi Charles VII puis de sa disgrâce, la figure du pervers morbide, mégalomane et dégénéré : convaincu de satanisme, jouissant de la souffrance d’autrui, des ruisseaux de sang sur les mains... Accusé pêle-mêle d’être alchimiste, sorcier et infanticide, Gilles de Rais, “l’infâme”, est prestement jugé et exécuté à l’automne 1440.

Dans un album richement documenté où se retrouvent photographies, dessins et textes de spécialistes, nous découvrons l’Helvétie Antique, ce territoire qui deviendra la Suisse contemporaine. Alix partira à la découverte des différents peuples qui l’ont occupés et des batailles célèbres, mais aussi de la colonie qu’y a fondé Jules César, de ses oppidums et de ses richesses architecturales : les hauts lieux qui ont faits l’histoire de cette contrée.

Second volet du diptyque des Voyages de Jhen consacré à la ville de Paris à l’époque du Moyen-Âge. Après un premier volume plus spécifiquement consacré à l’édification de la cathédrale Notre Dâme, sommet de l’art gothique, ce deuxième tome met plus spécialement en valeur les fortifications de la cité, symbole de la puissance royale. Une immersion dans l’Histoire au plus près de la vie quotidienne, mise en images avec minutie et un grand sens du réalisme.

Les voyages de Jhen - Bruges

Les voyages de Jhen - Sur les chemins de Compostelle

Alix Senator (Tome 12) - Le Disque d'Osiris

Les voyages de Jhen - Le Mont-Saint-Michel

L'Helvétie

La Cité des Doges n’a pas une, mais plusieurs histoires, depuis la cité lacustre, où venaient se réfugier les Vénètes fuyant les invasions barbares jusqu’à la construction définitive de l’Arsenal, où les artisans firent naître l’invincibilité de cette république maritime. Une cité unique au monde, cosmopolite, centre commercial de la Méditerranée, vers où convergeaient d’immenses richesses venues de l’ensemble du monde connu. Il fallait bien toute la science de Jacques Martin et le talent graphique d’Enrico Sallustio, Vénitien d’origine, pour faire revivre les hautes heures d’une cité fabuleuse qui continue à cacher ses secrets à l’ombre du Lido et du palais des Doges, non loin du pont des Soupirs – le tout sous le regard vigilant de l’apôtre Marc, dont les restes furent emmenés d’Égypte et sans lequel la basilique, qui porte son nom, ne serait pas tout à fait ce qu’elle est devenue. En compagnie de Jhen, le bâtisseur de cathédrales, un voyage dans le temps qui est aussi un voyage au pays des

merveilles.

Capturés par des marchands d'esclaves phéniciens, Alix et Enak sont vendus comme tels sur le port du Pirée. Ils sont achetés par Numa Sadulus, un Romain agent secret de l'empereur qui veut se servir d'eux pour tenter de percer le mystère qui entoure une grande fabrique de vases, le Protonéion, où se maniganceraient des événements inquiétants à l'encontre de l'empire...

Alix, accompagné d'Enak et Héraklion aborde la côte Africaine de Cyrénaïque où le général Horatius l'y a invité par courrier. Il se présente dans la ville romaine d'Apollonia mais le gouverneur lui apprend que le Général Horatius n'y a jamais été présent et que le courrier d'invitation est un faux. Qui donc a voulu attirer Alix et ses compagnon sur cette côte perdue, et pourquoi ? Pendant ce temps, une statue d'Apollon est installée dans le temple en fin de construction prévu pour honorer ce dieu dont la ville porte le nom. Mais à la nuit tombée, cette idole émet de mystérieux rayonnements...

Les finances de la reine Cléopâtre sont au plus mal. Elle accepte, contre monnaie sonnante et trébuchante, de faire tomber Alix et Enak dans un piège. Celui qui organise le traquenard n'est autre que le prince de Méroé, Djerkao, désireux de marier sa sœur Mahrka avec Enak, considéré comme l'héritier du trône de Menkhara. Ce mariage arrangerait aussi bien les affaires de Cléopâtre que celles de Djerkao, chacun à la recherche du renforcement de leur pays respectif. Que Mahrka se montre plus amoureuse d'Alix que d'Enak ne simplifie pas les choses. Au reste, ces derniers ne songent qu'à fuir Méroé, ce qu'ils accomplissent avec l'aide de Mahrka. Commence alors une hallucinante poursuite entre le petit groupe et les sbires de Djerkao. Arrivés au bord d'un bras du Nil étrangement vert-couleur de jade-, Alix et Enak vont mettre à jour des secrets cachés depuis des générations. Avant un dénouement inattendu à la cour de Cléopâtre, les jeunes gens affrontent mille dangers, d'étranges êtres venus du fond des temps, un esclavagiste sans scrupules, et rien moins que Ptolémée XIII, le frère et mari de Cléopâtre, qui réserve à Alix et Enak une mort raffinée. Une 23e aventure palpitante pour un héros entré depuis longtemps au panthéon de la BD. Une intrigue riche en détails et fertile en rebondissements.

Alix (Tome 38) - Les Helvètes

Alix (Tome 13) - Le Spectre de Carthage

Les reportages de Lefranc - La chute du Reich

Alix (Tome 23) - Le Fleuve de Jade

Les voyages d'Alix - L'Helvétie

Au début, ils étaient neuf. Bientôt, ils seront des milliers à chevaucher, les cheveux ras et la barbe hirsute, sur les routes d'Orient et d'Occident, vêtus de leur manteau blanc. Et, armés de fer et de foi, à affronter les infidèles. Les Templiers : probablement l'une des plus grandes énigmes de l'Histoire. Qui étaient ces moines qui priaient et tuaient à la fois ? Quel était cet Ordre dont les membres ne possédaient rien par eux-mêmes, mais dont la richesse rivalisait pourtant avec celle des Rois?

Un riche parcours en images dans la ville de Bruxelles à l'époque médiévale, où se déroule une grande partie de la nouvelle aventure de Jhen, Le Grand duc d'Occident.

Envoyé par César en Egypte pour percer le secret de la mystérieuse organisation du Sphinx d'Or dont la puissance s'étend jusqu'à Rome, Alix découvre que le chef de celle-ci se cache dans un temple du Haut-Nil appelé Efaoud. Il semble être en possession d'une grande fortune et dispose d'une arme terrible... inconnue des Romains.

Le jeune Héraklion est le seul survivant des derniers spartiates. Horatius, le général romain qui a mené la sanglante expédition punitive, est pris de remords et veut adopter l'enfant. Il invite Alix, Enak et Héraklion à Priène, où se trouve gardé le véritable cheval de Troie. Mais les anciens troyens veulent le détruire pour effacer la honte infligée à leur ville et à son peuple des siècles plus tôt. Des alliances vont se faire dans l'ombre des temples. Les hommes-cheval, des pirates menés par Adroclès - frère d'Arbacès et pire ennemi d'Alix - vont ourdir une terrible machination...

Alix (Tome 1) - Alix l'intrépide

Alix (Tome 39) - le Dieu Sans Nom

Rome

Les voyages de Jhen - Gilles de rais

Les voyages d'Alix - Vienna

En mission pour César à Samosate, Alix et Enak explorent la ville : ils sont en charge de ramener des livres afin de constituer une bibliothèque pour Rome, à l'image de celle d'Alexandrie. Mais autour de lui, les gens s'agitent. Certains évoquent un mauvais présage, d'autres regardent les Romains d'un mauvais œil depuis le suicide de Mithridate, souverain trahi par son fils Pharnace, qui s'est allié aux Romains. Alix quant à lui, semble victime d'hallucinations mais, il en est sûr, un complot se trame, il doit prévenir César !

Orange, dans la vallée du Rhône en Provence. Fondée en 40 avant J.C par les vétérans de la 11ème légion gallique de César, Orange est une colonie romaine nommée Arausio. Elle connaît un grand essor sous le règne de l'empereur Auguste durant lequel est érigé le théâtre. La cité se dote au cours des siècles de monuments typiques de la civilisation urbaine romaine : le théâtre antique, l'Arc-de-Triomphe, les temples, l'hémicycle, le mur d'enceinte, l'aqueduc,... Vaison-La-Romaine entre la vallée du Rhône et le Mont Ventoux. À l'arrivée des Romains, Vaison est la capitale des Voconces, peuple d'origine celte allié des Romains. La romanisation de la région est d'autant plus facile que la ville de "Vasio" bénéficie du statut de cité fédérée qui lui confère beaucoup d'avantages et une relation privilégiée avec Rome, qui en fait l'une des villes les plus riches de la Gaule narbonnaise.

L'Abbaye cistercienne de Villers la Ville, établie dans le Brabant wallon, est l'un des plus saisissants témoignages de l'architecture religieuse du XIIe siècle. Un lieu mythique que Jhen nous invite à découvrir par le menu, tel qu'on y vivait réellement au Moyen Âge, entre ferveur religieuse et contingences de la vie quotidienne. Le travail iconographique proposé ici par Yves Plateau, tout en exigence et en précision, confère à cette visite, par delà les siècles, un

impact et une crédibilité rarement rencontrés.

Le quatrième opus des Voyages de Jhen poursuit l'exploration du Moyen Âge avec un haut-lieu d'Alsace : le Haut-Koenigsbourg. Actuellement un des sites les plus visités de France, ce « château fort de montagne » fut jadis le témoin grandiose d'époques tourmentées, faites de grandeur et de décadence. Cet album, grâce aux illustrations détaillées de Yves Plateau basées sur la documentation précise et les textes de Nicolas Mengus, restitue son évolution du 12^e au 17^e siècle, en compagnie des personnages qui y vivaient quotidiennement, et au travers des épisodes belliqueux qui marquèrent son histoire. On y verra l'évolution de l'architecture militaire, des systèmes de défense, mais aussi le confort dont les châtelains surent s'entourer au sein de leur puissante forteresse. Repaire de brigands ou fief de puissants seigneurs, ce prestigieux château sans cesse remanié et détruit, fut aussi, après les affres de la Guerre de Trente Ans, une ruine romantique jusqu'à la grande restauration au début du vingtième siècle qui en fit une demeure de prestige de l'Empereur Guillaume II.

Alix (Tome 19) - Le Cheval de Troie

Les voyages de Jhen - Les Templiers

Les voyages de Jhen - Paris T2 Ville fortifiée

Alix (Tome 2) - Le Sphinx d'or

Persépolis

Carthago is vooral bekend als de stad die in 146 v. Chr. vernietigd werd door de Romeinen. Dit boek laat zien dat er meer te melden is over deze fascinerende stad die eeuwenlang het centrum was van een uitgebreid handelsnetwerk in het Mediterrane gebied. Van oorsprong Fenicische migranten vestigden zich waarschijnlijk in de 9e eeuw v. Chr. in het noorden van het huidige Tunesië. De strategische ligging van de stad was van groot belang, want zowel de handel over zee als de handel met het Afrikaanse achterland kon van hieruit gedomineerd worden. In Carthago komen de nieuwste inzichten aan bod over de Carthaagse samenleving, handel, sociale organisatie en politiek. Een keur van specialisten beschrijft de oorsprong van Carthago, de handels- en de oorlogsvloot en de vernietigende oorlogen met Rome. Natuurlijk wordt ook de beroemde tocht die de Carthaagse veldheer Hannibal over de Alpen maakte besproken. Hannibal bedreigde met zijn olifanten Rome, maar wist uiteindelijk geen beslissing te forceren. Tunesische specialisten beschrijven het door Keizer Augustus herbouwde Romeinse Carthago en staan stil bij de latere christelijke periode. Tenslotte vindt de lezer veel informatie over de Europese beeldvorming over Carthago, van 16e eeuwse prenten tot aan de stripverhalen van Alex.

Dans le prolongement des grandes cités antiques de l'espace galloromain déjà parcourues dans les pas d'Alix (Lugdunum, Vienna, Orange/ Vaison-la-Romaine...), voici une autre étape majeure de la partie méridionale de ce qui était, à l'époque d'Alix : Aquae-Sextiae, que l'on connaît aujourd'hui sous le nom d'Aix-en-Provence. Des portes de la cité et de ses espaces publics jusqu'aux échoppes et aux demeures privées, Nuria Nin, actuel conservateur en chef du Patrimoine de la municipalité d'Aix, invite les fidèles d'Alix à une redécouverte en profondeur de la ville, mise en images par Yves Plateau, Alex Evang et Jérôme Presti. Un parcours qui devrait bénéficier d'une forte médiatisation locale, l'ensemble Marseille-Provence, qui inclut le territoire d'Aix-en-Provence, ayant été désigné « capitale européenne de la culture » en 2013.

Cet album des VOYAGES DE JHEN entraîne le lecteur à Strasbourg, métropole rhénane à l'époque médiévale, de l'An Mil à 1525. Citadelle romaine, ville épiscopale, puis ille libre impériale, toujours à l'abri derrière ses remparts, la cité croît et progresse au fil des siècles. L'artiste et les historiens plantent le décor :

l'enceinte fortifiée, la cathédrale romane puis gothique, les édifices civils avec l'Hôtel de Ville, la Monnaie, la Tour aux Pfennigs, les places principales, le port et la douane. Le décor s'anime avec le monde des bateliers, des artisans, des forains, mais aussi avec les événements politiques et militaires qui ont scandé la vie de la cité : bataille de Hausbergen où Strasbourg se libère de la tutelle de son évêque, serment de fidélité annuel à la constitution, expéditions militaires et punitives de la milice municipale, grand tournoi de 1390, échauffourées entre familles nobles, persécutions de la communauté juive. Tous ces événements et tribulations conduisent Strasbourg vers une période de splendeur et de prospérité qui marquera le XVIe siècle.

C'est en traversant le temps et la France que Jhen nous emmène sur les traces de Jacques de Compostelle, à la rencontre de Jacques le Majeur, martyr chrétien, ayant terminé ses jours en Galice. Nous retrouvons les pèlerins, qui - entre légendes et réalités - nous font découvrir le patrimoine français. Depuis les origines du pèlerinage à la Légende Dorée de Jacques de Voragine, des constructions de cathédrales en passant par la rencontre de personnages marquants de l'histoire de France, tels Nicolas Flamel, l'alchimiste, Jacques Cœur, Prosper Mérimée ou Bernard de Clairveaux... Jhen nous emmène à la découverte d'un des plus célèbres voyages initiatiques.

***Alix (Tome 9) - Le Dieu sauvage
opkomst & ondergang***

Les voyages de Jhen - Bruxelles

Alix (Tome 37) - Veni Vidi Vici

Les voyages d'Alix - Les Gladiateurs

Envoyé par César chez les Sarmates, dans les steppes de l'Oural, afin de sécuriser les positions romaines à l'est, Alix va faire la rencontre du roi sarmate Eunonès. César veut s'assurer de la neutralité du roi de cette tribu nomade en y envoyant Alix. Arrivé dans les steppes, celui-ci sera capturé par les Androphages, une armée de chasseurs du nord ayant pour cheffe la géante Personne. Au sein de cette peuplade, notre héros sera emmené par leur cheffe au bord du monde afin d'y trouver un cheval fabuleux qui pourrait devenir la monture de la géante. Carcassonne doit son nom à une légende populaire qui veut que lors du siège de la ville par Charlemagne, une habitante du nom de Carcas ait mis au point une ruse pour décourager les assiégeants : étant montée sur les remparts, elle leur jeta un cochon bien gras. Charlemagne fit alors lever le siège, persuadé que la ville possédait d'importantes réserves de nourriture. Pour célébrer cette victoire, les cloches carillonnèrent durant des heures. Cette aventure aurait donné son nom à la ville de "Carcas sonne" bien que le nom primitif était Carcaso qui se transforma en Carcasona au Ve siècle. À l'instar des Voyages d'Alix dans le monde antique, Les Voyages de Jhen invitent leurs lecteurs à explorer l'époque médiévale, dans les pas du personnage créé par Jacques Martin. Chaque album propose une découverte documentaire très complète, par l'image et les mots, d'un peuple, d'un lieu ou d'une contrée du Moyen-Âge.

Nouvelle aventure d'Alix aux allures de chasse au trésor.

Héritière des Assyriens, la civilisation perse a connu l'apogée de sa domination du monde antique sur une période d'environ 250 ans, entre le sixième et le quatrième siècles avant Jésus-Christ. Édifiée sous la direction du roi Darius, la capitale et emblème le plus marquant du monde perse est la cité de Persépolis, qui demeure encore à ce jour le site le mieux conservé de l'Iran ancien. C'est à la découverte érudite de cette ville fabuleuse que Jacques Martin convie ses

lecteurs, aux côtés d'Alix et Enak. Conçue comme un lieu de réunion et d'échanges pour tous les peuples qui composaient alors cet immense empire s'étendant de l'Indus au Nil, la ville déroule son opulence, ses fastes et ses symboles de puissance : Voie processionnelle, Porte des Nations, grande terrasse de l'Apadana, Salle des Cent colonnes, Trésorerie, palais et édifices religieux dont la renommée s'étend loin au-delà des frontières... En complément de Persépolis proprement dite, on profite également de ce Voyage d'Alix pour avoir un aperçu de Pasargades, autre ville considérée comme un joyau du monde perse, et de quelques-uns des éléments d'architecture et de costume qui font l'originalité de cette civilisation fascinante.

Les voyages d'Alix - Orange et Vaison-La-Romaine

Les Voyages d'Alix : En écho aux aventures du héros de Jacques Martin dans le monde antique, les Voyages d'Alix proposent aux passionnés de ce personnage et de son époque d'approfondir leur connaissance de l'Antiquité, en cheminant à ses côtés. Chacun des albums de la série propose une découverte documentaire très complète, par l'image et les mots, d'un peuple, d'un lieu, d'un événement ou d'une contrée. Rome : Cette nouvelle édition rassemble, en un seul volume, les deux tomes des Voyages d'Alix à Rome qu'avait réalisés Gilles Chaillet il y a une dizaine d'années. Comme Jacques Martin, le dessinateur de Lefranc était un passionné de la Rome antique, et en était un expert. Il s'attache au fil de cet ouvrage très riche à en faire découvrir ou redécouvrir la richesse architecturale, la géographie urbaine et les mille détails de la vie quotidienne, dans les pas d'Alix. Cette nouvelle édition bénéficie d'une nouvelle couverture et d'une maquette rénovée. Après Le Mur de l'Atlantique, Le Débarquement et la Bataille des Ardennes, la collection des reportages de Lefranc se poursuit avec le moment essentiel de la Seconde Guerre mondiale en fin du conflit : la Chute du Reich. Olivier Weinberg et Yves Plateau illustrent les faits depuis janvier 1945 avec l'avancée américaine jusqu'à la capitulation allemande en mai 1945. Et en partant de la soviétique de Stalingrad (en 1942) jusqu'à l'entrée de l'armée russe dans Berlin. Historienne au Mémorial de Caen et spécialiste de la Seconde Guerre, Isabelle Bournier a rédigé les textes. Ce premier tome consacré à la ville de Paris à l'époque du Moyen Age évoque spécifiquement l'édification de la cathédrale Notre Dame, sommet de l'art gothique. Une immersion dans l'Histoire plus près de la vie quotidienne, mise en images par Yves Plateau avec minutie et un grand sens du réalisme.