

Lernkarten Heilpflanzenkunde Therapiestrategien

Op Sookie Stackhouse na zijn er maar weinig mensen in Bon Temps die van het bestaan van weerwolven en gedaantewisselaars af weten. Daar komt echter verandering in als zij besluiten zich te tonen aan de normale mensenwereld. Sookie raakt betrokken wanneer een goede vriend op brute wijze aan een kruis wordt genageld, maar haar zoektocht naar de dader wordt gehinderd wanneer een ras niet-menselijke wezens ouder, sterker en nog geheimzinniger dan vampiers of weerwolven een greep naar de macht doet. `Niet alleen on screen nemen de vampiers het over. Bloedstollend spannend! CosmoGirl! Charlaine Harris behoort wereldwijd tot de vijf bestverkopende auteurs van de afgelopen jaren. Haar Sookie Stackhouse-romans verschijnen in 34 landen en zijn wereldwijd meer dan 20 miljoen keer verkocht.

Inleiding - Apparatuur - Toepassing

Het ijspaleis

Dood en verdwenen

Alex Cross wordt tijdens zijn verjaardag opgeroepen voor een moordzaak. Op zich is dat niets bijzonders, maar dit keer raakt de moord hem ook persoonlijk; het verminkte lichaam van zijn nichtje is gevonden. Alex zweert dat hij de moordenaar zal vinden. Tijdens hun zoektocht raken Alex en zijn vriendin Brianna Stone verzeild in een van de meest beruchte clubs van Washington. Een plek waar al je fantasieën werkelijkheid kunnen worden, als je maar voldoende geld hebt. Dan duikt er een video op met zeer belastend materiaal... Alex Cross komt oog in oog te staan met een gewelddadige seriemoordenaar en een groep zeer machtige mensen, die er alles aan zullen doen hun geheim te bewaren.

Paddestoelen

Lernkarten Heilpflanzenkunde

Psychoactieve planten, paddestoelen en dieren

25 jaar geleden verscheen deze oerklassieker voor het eerst - al meer dan 150.000 exemplaren verkocht! De Afrikaanse natuur als troost en inspiratie Als klein meisje stelde Kuki Gallmann zich al voor hoe geweldig het zou zijn om in Afrika te wonen. Door een ongeluk waarbij ze ernstig invalide raakte, leek het continent van haar dromen echter voorgoed onbereikbaar. Toch wist ze de enorme wilskracht en volharding op te brengen om opnieuw te leren lopen - en zich ondanks alles met haar gezin te vestigen in Kenia. Ik droomde van Afrika is Kuki Gallmanns onvergetelijke schildering van Oost-Afrika en de imposante schoonheid van de natuur van Kenia. Met dit krachtige zelfportret inspireert ze nog vele lezers en laat ze zien hoe zijzelf geïnspireerd en getroost door de natuur enorme tegenslagen overwon en het leven in Afrika trouw bleef. En nog altijd zet Gallmann zich actief in voor de Afrikaanse natuur. De pers over Ik droomde van Afrika 'Gallmann heeft een ontroerend boek geschreven, een elegie op papier.' Elsevier 'Een boeiende biografie, die geen roman is, hoewel alle ingrediënten erin verweven zijn, van de romantiek tot en met de tragedie.' De Standaard 'Een spannend egodocument. Het leest als een trein.' Algemeen Dagblad

Praxis-Lehrbuch der modernen Heilpflanzenkunde

Grundlagen - Anwendung - Therapie

Spel en tijdverdrijf

Heilpflanzenkunde to go! Die Lernkarten bieten Ihnen einen schnellen Einstieg und hervorragenden Überblick über die wichtigsten Heilpflanzen bei bewährten Indikationen. Sie erklären, welche Basistherapien Sie wie anwenden und am besten miteinander kombinieren. Welche Therapiegrundsätze haben sich bei rheumatischen Erkrankungen bewährt? Welche Heilpflanzen helfen bei Bronchitis? Inhaltsstoffe, Wirkungen und Anwendung der Heilpflanzen sind komprimiert erläutert, sodass Sie das Wesentliche auf einen Blick erfassen. Die grafische Veranschaulichung und die Reduzierung auf die wesentlichen Fakten helfen Ihnen beim Einprägen der Inhalte. Praktisch im Format können Sie die Karten überallhin mitnehmen. Ideal zum Lernen oder für das schnelle Nachschlagen im Praxisalltag!

gerubriceerd op kleur ; beschrijving van meer dan 1150 plantensoorten die in Nederland, België en elders in Europa voorkomen

Hey, met mij

Therapiestrategien

Boek van het Jaar bij de British Book Awards 2017 De nummer 1 bestseller van Engeland Londen 1893: de nog jonge weduwe Cora Seaborne begint een nieuw leven. Met haar onhandelbare (want autistische) puberzoon Francis en diens even stoere als charmante gouvernante neemt ze haar intrek in het stadje Colchester. Tijdens haar enerverende ontdekkingsstochten door de ruige natuur van Essex, op zoek naar een mythisch zeemonster dat het nabijgelegen Aldwinter zou terroriseren, ontmoet ze de steile en stugge dorpsdominee William Ransome, die aanvankelijk niets moet hebben van deze onconventionele dame uit de Londense society met haar bizarre voorliefde voor monsters en fossielen. De oerkrachten van aantrekking en afstoting die daarbij loskomen, dreigen hun beider leven volledig te ontwrichten. Tegen de achtergrond van de stormachtige ontwikkelingen in de medische wetenschap en de gepassioneerde strijd tegen de levensgevaarlijke huisvesting van de Londense armen, heeft Sarah Perry een roman geschreven met een hele stoet onvergetelijke personages en spannende plotwendingen die over elkaar heen blijven buitelen, in een frisse en prikkelende stijl die wemelt van de pakkende beelden: topliteratuur vol schrijvende en soms ook lyrische momenten, die toch speels en onderhoudend blijft. Sarah Perry (Essex, 1979) recenseert literatuur voor The Guardian en The Financial Times. Het monster van Essex was een fenomenale bestseller in Engeland en Boek van het Jaar bij de British Book Awards 2017, Waterstones Boek van het Jaar 2016, en het werd genomineerd voor acht andere prijzen, waaronder de Costa Novel Award 2017 en de Baileys Women's Prize for Fiction 2017. Perry woont in Norwich. 'Een van de meest memorabele historische romans van de afgelopen tien jaar.' THE SUNDAY TIMES 'Het monster van Essex is een prachtige roman over de werking van het leven, de liefde en het geloof, over wetenschap, religie, geheimen, mysteries en de ingewikkelde en onverwachte grilligheid van het menselijk hart. Het is zo goed geschreven dat de pagina's van binnenuit verlicht lijken te zijn. Zodra ik het uit had, begon ik opnieuw.' HELEN MACDONALD, AUTEUR VAN DE H IS VAN HAVIK 'Met haar historische fictie bereikt Perry het vrijwel onmogelijke: een roman met daarin een wereld die geheel overeenkomt met de tijd waarin het verhaal zich afspeelt, maar haar personages zijn even modern als in overeenstemming met hun eigen tijd. Voor een tweede roman is het een schitterende prestatie, waarvoor ze veel nominaties voor prijzen mag verwachten.' THE INDEPENDENT

Het teken van de duivel

Autobiografie

Lernkarten Heilpflanzenkunde : Therapiestrategien

In 1993 verscheen het eerste deel van HET IJSPALEIS, het derde deel van Boudewijn Büchs Eilanden-reeks. Deze druk in aanzienlijk uitgebreid. De auteur was immers zelf gaan twijfelen: had Benjamin Morrell in 1822 misschien tóch een voet gezet op het meest bizarre, eenzame en letterlijk ijskoudste eiland ter wereld, Bouvet? Wat nog meer ging knagen aan het verstand van Nederlands grootste eilandist: waren twee Italianen er in maart 1959 misschien ook in geslaagd de Antarctische rotsklomp te beklimmen? In deze nieuwe editie van HET IJPALEIS niet alleen antwoorden op die vragen, maar ook op vele andere eilandraadsels. Daarmee is deze editie van HET IJSPALEIS tot een van de uitzonderlijkste boeken van de laatste jaren geworden. Büch is in staat gebleken over het absolute niets een meeslepende verhandeling te schrijven. Gevoegd bij zijn hoofdstukken over wandelende eilanden, over het mysterie van de atoombom op Marion-eiland, over de Canadees die een Russisch eiland aan Groot-Brittannië probeert te verkopen enzovoorts- is deze nieuwe editie een kunststuk van ontbering en zachte melancholie geworden.

Nieuwe plantengids voor onderweg

Ik droomde van Afrika

Bioresonantie volgens Paul Schmidt

Planten, paddestoelen en dieren, die door hun (mogelijke) psychoactieve werking van invloed zijn en zijn geweest op het culturele en religieuze leven van de mens.

een Sookie Stackhouse roman

eilanden, derde deel

Ik, Alex Cross

De jaren zestig. Phillip Dean, gestopt met zijn studie aan Yale, reist door Frankrijk in een geleende auto. Als hij voor korte tijd verblijft in een plattelandsdorpje, begint hij een opwindende verhouding met de achttienjarige Franse Anne-Marie. Na het verschijnen van Spel en tijdverdrijf werd James Salter gezien als een van de grote schrijvers van onze tijd. De roman is een erotische vertelling waarin Salter in zijn ongeëvenaarde proza op zoek gaat naar de grens tussen droom en werkelijkheid, tussen lichaam en ziel.

Het monster van essex

Dichtersgesprekken

over het maken en lezen van poëzie

Stel je voor dat je contact kunt leggen met je jongere ik. Dat je jezelf kunt behoeden voor alle dingen waar je spijt of verdriet van hebt gehad. Het overkomt Devi. Ze zit in het laatste jaar van de middelbare school. Haar relatie met Bryan is na drie jaar stuk - gelopen en daar is ze helemaal kapot van. Een magische telefoon zorgt ervoor dat ze haar veertienjarige ik kan vertellen vooral uit de buurt te blijven van Bryan. Haar jongere ik volgt haar adviezen op: alles wordt anders.