

Leckerschmecker Die 100 Grossten Hits

Zowel het Romeinse Rijk als het persoonlijke leven van de befaamde detective Gordianus de Vinder bevinden zich in een moeilijke tweestrijd. In het antieke Rome, 49 jaar voor Christus, heerst chaos en paniek als de stadsbewoners horen dat de troepen van Julius Caesar naderen. De zoon van Gordianus heeft trouw gezworen aan Caesar, terwijl zijn schoonzoon voor de Romeinse leider Pompeius vecht. Het water komt pas echt aan zijn lippen te staan, wanneer de speurder de moord op de lievelingsneef van Pompeius moet onderzoeken. Hoewel hij de Romeinse machthebber aan zijn kant probeert te houden, wordt hij door zijn onderzoek gedwongen om een pijnlijke waarheid aan Pompeius te vertellen.
Maakt Gordianus zijn bevindingen bekend of zal hij ervoor kiezen zijn zoon en schoonzoon te beschermen? Rubicon is het zesde deel in de geprezen Roma Sub Rosa-serie van bestsellerauteur Steven Saylor. Steven Saylor (1956) is een Amerikaanse schrijver die vooral bekendheid heeft verkregen met zijn historische thrillers in de Roma Sub Rosa-reeks, waarin hoofdpersoon Gordianus de Vinder moordzaken probeert op te lossen in het antieke Rome. Met zijn eindeloze kennis van de Oudheid en klassieke literatuur weet hij lezers wereldwijd te vermaken met misdaadromans ten tijde van Julius Caesar, Cleopatra en Cicero. Ook de Roma-reeks is populair, waaronder het gelijknamige eerste deel, dat een New York Times-bestseller werd. Naast zijn historische romans schreef hij ook erotische fictie onder het pseudoniem Aaron Travis.

Tim Flannery brengt in zijn baanbrekende boek Europa de geschiedenis van ons werelddeel in kaart en de krachten die het leven erop vormen - inclusief de moderne mens - en schildert daarmee een portret van een continent dat vandaag de dag nog steeds een enorme invloed op de wereld uitoefent. Zo'n 100 miljoen jaar geleden drevren de drie grote continenten - Azië, Noord-Amerika en Afrika - uit elkaar, waardoor een grote, tropische eilandencaripel ontstond. Deze archipel zou zich ontwikkelen tot Europa. Flannery vertelt de rijke geschiedenis van dit werelddeel vanuit een verrassende en vernieuwende invalshoek: de ecologie. Door de eeuwen heen zijn talloze diër- en plantsoorten naar Europa gemigreerd en met het continnt mee geëvolueerd. In Europa werden de eerste karcoliftrifen gevormd, leefden hollenberen, mammoeten en 's werelds grootste olifanten én vonden cruciale ontwikkelingen plaats in de ontwikkeling van onze eigen soort. Sinds de mens 40 000 jaar geleden in Europa aankwam heeft hij enorme invloed gehad op de flora en fauna, en de invloed neemt alleen maar toe.

Joost Minnaar en Pim de Morree, beter bekend als de Corporate Rebels, zijn op een missie om een revolutie te ontketenen in de manier waarop we werken. In de zomer van 2015 zegden Joost en Pim hun veelbelovende, maar frustrerende banen op om de ruim honderd namen op hun bucketlist van 's werelds meest inspirerende organisaties, managementgoeroes, voooraanstaande wetenschappers, tegendraadse ondernemers en CEO's te spreken. Volg ze op hun avontuur en lees in 'Corporate Rebels' wat ze te weten kwamen op hun ontdekkingsocht. Werk kan leuker, beter en inspirerend zijn, ook voor jou!

Engeland, 1942. Saba is opgegroeid met de Libanese verhalen van haar vader en de Turkse liedjes van haar grootmoeder. Als haar wordt gevraagd om in het Midden-Oosten voor de Engelse troepen te zingen, vertrekt ze zonder aarzelen naar de wereld waar haar wortels liggen. Ze begint aan een lange reis, van het kleurrijke Turkije naar de vergane glorie van Beïroet, tot in de labyrinthische straten van Damascus.Al snel ontdekt Saba dat ze als Brits meisje van Arabische afkomst een bijzondere positie heeft in de hogere kringen van het Midden-Oosten. Ze sluit vriendschap met filmsterren en spionnen, diplomaten en smokkelaars, die er ondanks de dreiging van de Tweede Wereldoorlog een decadente levensstijl op nahouden. Sommigen onder hen hebben echter zo hun eigen motieven om Saba s vertrouwen te winnen. Er zijn namelijk talloze gevaarlijke geheimen die een meisje als zij gemakkelijk kan ontkennen

Dood van een slavendrijver

Aan de oever van de rivier

De uitweer

Woensdagkind

Toen God een konijn was

Een grote demonstratie in het anders zo rustige Yorkshire eindigt in de arrestatie van 50 demonstranten en de gewelddadige dood van een jonge agent. Vanuit Londen wordt hoofdinspecteur Richard 'Dirty Dick' Burgess gestuurd om het moordonderzoek te leiden, iets wat niet goedvalt bij Alan Banks. Terwijl heethoofd Burgess een ware terreurcampagne begint tegen de bewoners van een plaatselijke commune, begint Banks zijn eigen onderzoek. Maar daarbij gaat hij rechtstreeks in tegen Burgess' activiteiten en dat wordt hem niet in dank afgenomen.

Handleiding voor uitgeven van je boek op Amazon. Dit vlot geschreven handboek is praktisch van opzet en geeft je effectieve stap voor stap instructies voor het uitgeven van een boek en ebook in eigen beheer, plus waardevolle tips over boekpromotie op de wereldmarkt.

In zijn huis wordt het lichaam van Theodor Reifemrath gevonden. Wanneer rechercheur Pia Sander en haar baas Oliver von Bodenstein het huis doorzoeken, stuiten ze vervolgens op menselijke botten, waarna drie vrouwenlichamen worden opgegraven. Forensisch patholoog Henning Kirchhoff stelt al snel de identiteit van de vrouwen vast. Er zijn enkele opvallende overeenkomsten met een paar andere zaken, en Pia ontdekt dat de laatste decennia bijna elk jaar rond Moederdag een vrouw is verdwenen. Het is bijna Moederdag, dus Pia en haar collega's moeten alles op alles zetten om voor die tijd te achterhalen of Reifenrath achter deze moorden zat, of dat de moordenaar binnenkort zijn volgende slachtoffer zal maken.

Op een dag in oktober 1944 staat een verward en verwaarloosd meisje van ongeveer dertien jaar op het erf van een boerenfamilie op het Oostenrijkse platteland. Ze weet alleen haar naam, de rest van haar herinneringen is weggeboombardeerd. Vanzelfsprekend wordt ze opgenomen in de familie, net als de jonge Russische dwangarbeider die maanden later in een nacht in maart 1945 opdrukt, met alleen een opgerold schilderijdoek bij zich. Tussen het meisje en hem ontstaat een bijzondere band, die weerd verstoord wordt door een groepje Wehrmachtsoldaten op de vlucht. Het dwingt het hoofd van de boerenfamilie tot een even moedige als vanzelfsprekende daad.

Wereldwijd Uitgeven en Boekpromotie kun je nu zelf!

Corporate Rebels

Onvoltoide zomer

Het kwaad in jou

De dag dat mijn grootvader een held was

Onder een eindeloze hemel

De vijf vriendinnen Eva, Judith, Kiki, Estelle en Caroline zien elkaar iedere eerste dinsdag van de maand in het Franse restaurant Le Jardin. Ze nemen een gemeenschappelijk besluit: samen onthaasten, ontslakken en afvallen is het devies. Voor hun jaarlijkse uitstapje gaan ze naar het afgelegen kasteelhotel Achenkirch om lichaam en geest in balans te brengen. Zeven dagen zonder afleiding: geen telefoon, geen internet, geen mannen, geen familieverplichtingen of werkdruk. Helaas ook zeven dagen zonder eten. In theorie dan. Knagende huren, starre regels en meegerichte problemen leiden tot steeds nieuwe uitvluchten en ondernijmen iedere kuur. In plaats van ontspanning is er sprake van misverstanden, strijd en slapeloze nachten. Eva staat de zwaarste beproeving te wachten: achter de dikke vestingmuren gaat ze op zoek naar haar vader. Ze ontdekt echter dat je bepaalde familiegeheimen beter kunt laten rusten.

Niet ver buiten het dorp Swainshead ligt een vreedige, bosrijke vallei, haast verborgen voor de buitenwereld. Maar iemand heeft de rust die er heerst vreed verstoord. Er wordt een lichaam gevonden dat in verregaande staat van ontbinding verkeert, het tweede mysterieuze sterfgeval in vijf jaar tijd. En het zal niet het laatste zijn... Inspecteur Alan Banks weet dat wanneer een lichaam wordt gevonden, er ook andere zaken aan de oppervlakte komen. Familievetes. Geheime liefdesrelaties. Wraak, haat en afgunst... De twintigjarige Martha Crawford krijgt na de dood van haar moeder een zware last op haar frêle schouders gelegd: ze moet de leiding op zich nemen van het huishouden in Het Woonhuis, de vervallen bezitting van de Crawfords aan de oever van de Tyne, in het landelijke, romantische Northumberland. Plotseling veranderen twee dramatische gebeurtenissen het gewone levenspatroon van Het Woonhuis drastisch. De ene stelt Martha voor nog veeleisender verantwoordelijkheden, de andere brengt haar in conflict met een bijzonder openhartig man: dokter Harry Fuller...

Een paar dagen voor kerstmis wordt 's avonds het lichaam van Caroline Hartley gevonden door haar partner Veronica Shildon. Het is een lieflijk tafereel - het haardvuur brandt, Vivaldi klinkt uit de luidsprekers en de kerstboom is versierd - afgezien van Caroline, die naakt is en onder het bloed zit. Inspecteur Alan Banks en zijn partner Susan Gay hebben algauw een waslijst aan verdachten: Veronica's vroegere echtgenoot, Caroline's excentrieke broer, een feministische dichteres en de complete cast van het amateur toneelgezelschap.

Zeg maar dag tegen mammie

Vuurspel

Zondeval

Zij overleefden de Holocaust

Als een bloem in de knop

Die 100 gróósten Hits!

Wanneer de welvarende studente Kirsten wakker wordt in het ziekenhuis heeft ze aanvankelijk geen enkele herinnering aan hoe ze daar terecht is gekomen. Ze blijkt het eerste slachtoffer te zijn van een psychopaat die algauw de student slasher wordt genoemd en die 's nachts jonge vrouwen aanvalt en gruwelijk mishandelt met een mes. Langzaam maar zeker komen afschuwelijke details van die avond terug in haar hoofd, beelden van mannen die zich over haar heen buigen en van een koude hand die haar betast, en de fragmenten van een vreemd en onheilspellend lied... Naarmate Kirsten beseft dat haar leven voorgoed vernield is, groeit in haar een onbedwingbaar verlangen: wraak.

'De uitweer' van Amy Liprott is een boek vol adembenemende natuurbeschrijvingen en ontwpenende memoires over verslaving en herstel, de stad en het eiland. Amy Liprott brengt haar kindertijd door op de Orkneyeilanden, een eilandengroep ten noorden van Schotland. Haar jeugd bestaat uit de wisseling van de seizoenen, de geboorte en sterfte van de dieren, de bipolaire stoornis van haar vader en het weidse landschap. Als rusteloze tiener kan ze niet wachten om deze plek achter zich te laten. Zodra het kan vertrekt ze naar Londen. Aanvankelijk gaat het goed, middagen in het park met bier en wijn gaan over in nachten vol drugs. Maar langzaam neemt haar verslaving de overhand. Als ze eerst haar vriend en daarna steeds meer zichzelf verliest, beseft ze dat er iets moet veranderen. Terug op Orkney, op de uitweer van de boerderij van haar ouders, begint ze de natuur met nieuwe ogen te bekijken. De wind en de zee en het leven op de eilanden begeleiden haar pad naar ontzuivering. Over De uitweer: 'Lyrische, dappere memoires. Liprotts behendige navigatie tussen haar innerlijke ruimtes en de ruimtes om haar heen zijn overtuigend.' - The Guardian 'Amy Liprott is de real deal, een schrijfster die haar stem volledig heeft gevonden.' - Independent on Sunday

Levensverhaal van Eric Idle, een van de teamleden van Monty Python's Flying Circus, makers van het beroemde satirische tv-programma (1969-1974) en enkele speelfilms. Den richtigen Schwung üben und direkt zum Schulstart durchstarten! Schwungübungen ab 4 Jahren – Das große Schwungheft für den Kindergarten, die Vorschule oder die Grundschule. Kinder zeichnen gerne. Vor allem ihre Lieblingstiere. Aus wenigen Grundelementen können die Kleinen ihre Favoriten zeichnen und anschließend nach Herzenslust ausmalen. Die einfach nachvollziehbaren Anleitungen führen schnell zu Erfolgserlebnissen. Jedes Tier wird mit einem kurzen, kindgerechten Text erklärt. Die Vorteile des Buches auf einen Blick: Großes, leicht verständliches Layout Auf jeder Seite ein ausgewähltes Bildmotiv Genug Platz für viele selbstständige Übungsversuche Durch die vielen Bilder im Buch wird auch die kreative Gehirnhälfte angesprochen und ihr Kind prägt sich die Übungen noch besser ein. Nebenbei macht es auch noch viel Spaß die Bilder auszumalen.

Schaamte

Vrij bewerkt naar het Hoogduitsch

Vanavond niet, ik eet met mijn vader

Zwanenzang

Curvy girls

De meester

Beschouwing door twee benedictijner monniken over de mens met zijn onvermogen als basis voor een christelijk leven.

Bridget Mordaunt is pas negentien wanneer zij het familiebedrijf van haar vader erft. Binnen enkele jaren al weet zij de kaarsenfabriek tot grote bloei te brengen, waarmee zij het vertrouwen en respect van de klanten wint, maar zeker ook van de arbeiders. Miss Bridget wordt door iedereen op handen gedragen. Thuis echter stapelen de problemen zich op. Tussen Bridgets inwonende nichtje Victoria en de onsympathieke Lionel Filmore ontstaat een stormachtige relatie. Bridget vertrouwt de familie Filmore niet – het is een oud, maar verarrmd geslacht. Volgens Bridget zijn Lionel's bedoelingen niet zuiver; ze vermoedt dat de Filmorees via Victoria uit zijn op een deel van de zaak... Bij het licht van een kaars is een hartverwarmende roman over een standvastige, levenslustige vrouw die het moet opnemen tegen het slechte in de mens.

Na een rampzalig huwelijk besluiten Donna en Victor Cressy te scheiden. Voor de rechtbank ontpinkt zich een verbeten gevecht. Hoewel Victor zijn vrouw probeert af te schilderen als labiel en gestoord, krijgt Donna beide kinderen toegewezen. Het leven licht Donna vrij, waerichtig weer toe en ze vindt pril geluk in een nieuwe relatie. Zelfs Victor lijkt zich met zijn rol als weekendvader verzoend te hebben: elke zaterdag haalt hij de kinderen op en elke zondag brengt hij hen terug. Tot dat ene weekend. Zeg maar dag tegen mammie, zegt hij, om vervolgens met de kinderen spoorloos te verdwijnen. Hij gebruikt de telefoon als wapen in een sadistisch spel. Bellen. Even het geluid van kinderstemmen. Dan die klik. En Donna luistert, radeloos, wanhopig wachtend op die ene fout die hij zal maken...

Zie me staan van Mareike Krügel is een met vaart geschreven roman, voor iedereen vrouw die wel eens verzucht of dit nou alles is. Wat moet je doen als je een knobbeletje in je borst vindt. Katharina wil nog graag één normaal weekend met haar gezin doorbrengen, voordat ze het nieuws deelt. Maar op de een of andere manier is niets meer gewoon. Ze heeft veel op haar bordje met twee kinderen en een man die doordeweeks in een andere stad werkt en verblijft. Het helpt ook niet dat hij dit weekend vanwege een bedrijfsfeestje niet eens naar huis komt. Katharina besluit iemand anders in vertrouwen te nemen, en wat begon als een gewone dag eindigt in een emotioneel crescendo. Zie me staan is herkenbaar, intelligent en geschreven met heerlijke droge humor.

een autobetjografie

Zie me staan

Kil als het graf

100 Internet-Hit-Rezepte zum ersten Mal in einem Buch

hij wist hoe hij haar moest treffen

De baby's van Mauthausen

1968. Het jaar dat heel Parijs de straat opgaat. Het jaar dat Martin Luther King zijn leven verliest om een droom. Het jaar dat Eleanor Maud Portman wordt geboren. Het wereldbeeld van de jonge Elly wordt gevormd door de mensen om haar heen: haar liefhebbende maar hinderlijk afwezige ouders; een beste vriendin die naar patat ruikt; een lesbische tante die filmster is, een oude joodse buurman die het niet zo nauw neemt met de waarheid; een bejaarde dandy die al dansend haar leven in komt, meteen gevolgd door een Shirley Bassey-imitator, en, natuurlijk, een konijn dat god heet. In een kindertijd die zowel gewoon is als buitengewoon, is Elly's enige constante haar broer Joe. Twintig jaar later zijn Elly en Joe volwassen en nog net zo close als ze altijd waren. Totdat, op een zonnige ochtend, een wereldschokkende gebeurtenis hun band voor altijd dreigt te verbreken. Toen god een konijn was is een roman over een kindertijd, over opgroeien, over vriendschap en familie, triomf en tragedie en alles daartussenin. Maar bovenal is het een roman over de liefde in al haar vormen.

Waargebeurde oorlogsmemoir over onvoorwaardelijke moederliefde en de drang om te overleven Drie zwangere Joodse vrouwen belanden tegen het eind van de Tweede Wereldoorlog in Auschwitz. Priska, Rachel en Anka kunnen zichzelf en hun ongeboren kind alleen tegen de gruwelen van het kamp beschermen door hun zwangerschap te verbergen en door te werken in een wapenfabriek. Tijdens een massatransport naar Mauthausen waarbij de helft van de gevangenen sterft, bevallen de sterk ondervoede vrouwen zonder van elkaar bestaan op de hoogte te zijn. Dankzij de hulp van medegevangenen en een enkele meelievende bewaker, overleven zowel de moeders als hun pasgeboren kinderen de laatste oorlogsdagen. Na de oorlog beginnen Priska, Rachel en Anka met hun kinderen een nieuw leven in verschillende uitthoeken van de wereld. Op de 65ste bevrijdingsdag van het concentratiekamp Mauthausen komen de kinderen voor het eerst met elkaar in contact. Ter gelegenheid van de 70e bevrijdingsdag in mei 2015 wordt hun opmerkelijke verhaal door Wendy Holden voor de eerste keer verteld.

Marion Ruggieri beschrijft op humoristische en vaak schrijnende wijze de moeizame relatie van een dochter en haar vader. Sinds de scheiding neemt hij zijn dochter tijdens hun wekelijkse etentjes in vertrouwen over zijn leven, zijn liefdes. Hij vertelt haar tot in detail over zijn seksuele escapades. Als haar vader haar op zijn verjaardag onverwacht confronteert met zijn nieuwste, superjonge sexy verovering, is voor Marion de maat vol. Ze neemt de benen, zet haar oudere én haar jongere minnaar aan de kant, begint een eigen leven en wordt - hooggehart en wel - eindelijk

volwassen. Ze ontmoet een man van haar eigen leeftijd: François. Wel heeft hij dezelfde naam als haar vader ... Inspecteur Alan Banks krijgt te maken met de verdwijning van een vijftienjarige jongen. Zijn speurtocht valt samen met het onderzoek naar een stoffelijk overschot dat recent is opgegraven. Het blijkt te gaan om een vroegere jeugdvriend van Banks, Graham, die meer dan vijfendertig jaar geleden

- in de zomer van 1965 -verdween. Het spookbeeld dat Banks al die jaren heeft achtervolgd, komt tot leven. Hij heeft zichzelf nooit vergeven dat hij misschien de verdwijning van Graham op zijn geweten heeft, en mogelijk ook zijn dood. Onvoltoide zomer is het dertiende deel in de Inspecteur Banks-reeks en het vervolg op Nasleep.

Europa

Handboek Succesvol Publiceren op Amazon

Moederdag

Zeichnen lernen leicht gemacht für Kinder ab 4 Jahren

de geheime liefde van Charlotte Bronte in het negentiende-eeuwse Brussel

Gehaakte poppen die hun curves rocken

De carrière van Alan Banks is op een zijspoor beland. Groot is dan ook zijn verbazing als de man die hiervoor verantwoordelijk is, zijn directe chef Jimmy Riddle, zijn hulp inroept. Riddles zestienjarige dochter is een halfjaar geleden van huis weggelopen en nu zijn op een pornoste naaktfoto's van haar verschenen. Riddle wil niet dat er een officieel onderzoek komt, want dat zou zijn imago - en daarmee zijn carrière - schade kunnen berokkenen. Banks krijgt het verzoek in alle stilte en buiten de politiekkanalen om Emily Riddle te vinden. Het spoor leidt naar de Londense wijf Soho, en vervolgens naar Little Venice, waar Banks Emily Riddle vindt. Maar dan neemt de zaak een onverwachte wending die Banks dwingt in het persoonlijk verleden van Jimmy Riddle te duiken. Kil als het graf is het tiende deel in de Inspecteur Banks-serie.

Op een koude ochtend in januari braken twee woontoten in het Eastvale-kanaal af, waarbij twee slachtoffers vallen: Tina, een zeventienjarige drugsverslaafde, en Tom, een venazie kunstenaar. De brand blijkt te zijn aangestoken, maar onduidelijk is tegen wie van de twee slachtoffers de aanslag was gericht. Inspecteur Alan Banks heeft al spoedig een aantal verdachten in het vizier: de buurman die de brand heeft gemeld, het vriendje van Tina, een overleden bewaker, overleven zowel de moeders als hun pasgeboren kinderen de laatste oorlogsdagen.

'Curvy girls' van Carla Schwid is een stoer, vrouwelijk en supergrappig haakboek met 15 haakpatronen om poppen met verschillende vormen te haken. We hoeven er niet omheen te draaien: Curvy girls haken van Carla Schwid is gewoon een hartstikke leuk haakboek! Stoer, vrouwelijk en supergrappig. De gehaakte poppen zijn allesbehalve braaf, saai of kinderachtig en staan met beide benen stevig op de grond. De poppen zijn ongeveer 23 cm groot en er zijn 15 verschillende haakpatronen. Goed te doen voor beginners en even leuk voor gevorderden, maar altijd duidelijk en stap-voor-stap uitgelegd. Van rockchick tot superwoman, van zeeemermint tot hakersvrouw: er is een curvy girl voor jou!

Emma Funnell zwaait de scepter over Bramble House. Haar echtgenoot Patrick heeft het huis ooit als huwelijksgeschenk voor haar laten bouwen, maar hij is gestorven en de bejaarde Emma is nu de spil waar het huishouden om draait. In Bramble House wonen nog drie generaties Funnell-vrouwen. Zo is er Emma's dochter Victoria, een weduwe, zwaar op de hand en dikwijls overgeleverd aan diepe depressies. Lizzie, Victoria's dochter, zit gevangen in een liefdeshuwelijk met Len Hammond, een verbittere man die de agressie die in hem huist maar nauwelijks kan beteugelen. Hun dochter Peggy is een vrolijke zestienjarige. Haar jeugd eindigt echter onherroepelijk wanneer een zeer ongewone gebeurtenis Bramble House op zijn grondvesten doet schudden...

Schijnbeeld

Rubicon

Lijdensweg

Always look on the bright side of life

Opmerkingen over poging tot misdrijf volgens het Wetboek van strafrecht ...

Für kleine Zeichner Tiere

Ziel met behulp van tips en oefeningen stappen op weg naar een schaamteloos leven Stephan Konrad Niederwieser schreef met Schaamte, zonder schroom of gêne verder een praktisch en toepasbaar boek over een van de laatste emoties waar nog een taboe op rust. We schamen ons collectief voor van alles: vliegschaamte, vleesschaamte, woonschaamte, het zijn nieuwe labels die we nog enigszins vrolijk op onszelf kunnen plakken. Maar écht persoonlijke schaamte is een beperkende, verlamende en gilige emotie waar we het niet graag over hebben. Het beïnvloedt ons denken, voelen en onze lichamelijke gezondheid en kan leiden tot depressie, sociale angst en agressie. Wie met schaamte aan de slag gaat, zal zien dat onder deze emotie vaak nog een dieperliggende laag schuilt. Met behulp van dit boek kun je dit onderzoeken, en met behulp van de tips en oefeningen, zet je vervolgens stappen op weg naar een schaamteloos leven

Vlak bij het dorpie Helmtorpe in Yorkshire wordt het lichaam gevonden van Harry Steadman, half begraven onder een ingestort muurtje. Steadman was een gepensioneerd historicus die samen met zijn vrouw een teruggetrokken leven leidde. De inwoners van Helmtorpe kenden hem als een vriendelijke man die geen vlieg kwaad deed, dus wie zou hem hebben willen vermoorden? De zaak stelt inspecteur Alan Banks voor een raadsel. In eerste instantie lijkt niemand een motief te hebben voor de gruwelijke moord, maar wanneer Banks dieper graaft, blijken meerdere personen niet de waarheid te spreken. De slutel tot de oplossing van de zaak ligt waarschijnlijk bij een meisje, Sally Lumb, die meer weet dan ze vertelt. Maar zal zij Banks in vertrouwen nemen?

Oog om oog, tand om tand? In het antieke Rome, 72 jaar voor Christus, gelden er andere wetten, al helemaal als het gaat om een slaaf die zijn meester vermoordt. Het enige dat de daders hebben achterlaten is het vermintke lichaam en het woord 'Sparta'. Terwijl detective Gordianus de Vinder de daders probeert op te sporen, vindt namelijk de bloedige opstand van Spartacus plaats - Rome is in roer en roer. Uiteindelijk wordt het ongedagnede bevel om alle slaven van de vermoorde meester binnen drie dagen te doden als straf... Alleen het vinden van de werkelijke daders kan dit bloedbad voorkomen. Zal het Gordianus lukken om op tijd de waarheid te achterhalen en tientallen onschuldige slaven te laten doden? Dood van een slavendrijver' is het tweede deel in de Roma Sub Rosa-reeks van bestsellerauteur Steven Saylor. Steven Saylor (1956) is een Amerikaanse schrijver die vooral bekendheid heeft verkregen met zijn historische thrillers in de Roma Sub Rosa-reeks, waarin hooftpersoon Gordianus de Vinder moordzaken probeert op te lossen in het antieke Rome. Met zijn eindeloze kennis van de Oudheid en klassieke literatuur weet hij lezers wereldwijd te vermaken met misdaadromans ten tijde van Julius Caesar, Cleopatra en Cicero. Ook de Roma-reeks is populair, waaronder het gelijknamige eerste deel, dat een New York Times-bestseller werd. Naast zijn historische romans schreef hij ook erotische fictie onder het pseudoniem Aaron Travis.

'Een van de betere thrillerschrijvers van zijn generatie.' -- Elvin Post in AD

Zeven dagen zonder

Blijvenboek

Bij het licht van een kaars

Nachtlicht

Tegenstroom

De voederbouw

Een nieuwe thriller van bestsellerauteur Karen Rose, de koningin van Romantic Suspense. ' Het kwaad in jou ' (Monster in the Closet) is wederom doorspekt met spanning, erotiek, intriges, moord en bedrog. Rechercheur Clay Maynard spoort vermiste kinderen op, maar zijn eigen dochter Taylor is door haar moeder jarenlang bij hem weggehouden. Al sinds haar jeugd heeft haar moeder Taylor verteld dat haar vader een monster is, maar nu ze hem eindelijk ontmoet kan ze dat beeld bijstellen. Terwijl Taylor werkt als therapeut en eindelijk nieuwe vriendschappen en familiebanden durft aan te gaan, ligt er een gevaar op de loer. Een gevaar dat duisterder en bedreigender is dan iedereen kan vermoeden... Karen Rose schrijft thrillers die wereldwijd bestsellers zijn. Voor haar boeken werd zij meermalas bekrond. Karen Rose woont en werkt in Florida.

Preisng, de hooftpersoon van dit geraffineerd vertelde verhaal, heeft een fabriek in Zwitserland ge ë rfd. Op zakenreis in Tunesi ë belandt hij in een oase, waar met de voorbereidingen voor een huwelijk in volle gang zijn. Rijke, jonge Engelsen uit de Londense City hebben vrienden en familie om zich heen verzameld voor een groot feest en zijn al druk aan het hieren, terwijl de signalen van de economische crisis steeds luider worden. Als de huwelijks gasten nog in hun bed liggen bij te komen van de vermoenissen van het exorbitante feest, wordt in Engeland het staatsbankroet bekendgemaakt. Dan wordt het snel duidelijk: gestrand in de woestijn, met geblokkeerde creditcards, plotseling overladen met schulden en werkloos geworden, is het maar een kleine stap naar de barbarij. Als Zwitser blijft Preisng gespaard voor de ergste gevolgen van het Britse bankroet, maar ook hij komt er niet heelhuids vanaf. Het voorjaar van de barbaren is spannend, komisch, slim en boos tegelijk. Met onvergetelijke beelden en een rijke, soepele taal legt het de menselijke zwaktes bloot en raakt het onze huidige tijd midden in het hart.

De Bron't ë s in Brussel: een victoriaans drama Charlotte Bront ë , een domineesdochter uit Yorkshire, Engeland, hunkert naar avontuur. Ze valt het idee op om samen met haar zus Emily talen te studeren in het buitenland. Het katholieke en mondaine Brussel, de hoofdstad van het piepjonge koninkrijk Belgi ë , bezorgt hun een culturele schok. Het gerucht gaat zelfs dat de koning een minderjarige ma i'tresse heeft. In het pensionaat van madame Heger, te midden van rijke en verwende jongedames, proberen Charlotte en Emily zichzelf te blijven. Maar dan wordt Charlotte verliefd op de heer des huizes, Constantin Heger

Wanneer twee maatschappelijk werkers op een dag bij Brenda Supcham aankloppen, vermoedt ze niets. Ze beweren dat ze aanwijzingen hebben dat haar dochter Gemma misbruikt wordt en dat ze een onderzoek zijn gestart. Brenda, die zeer ge i nitimideerd is door de twee gezagdragers, werkt gedwee mee. En zo kan het gebeuren dat op klaarlichte dag de zevenjarige Gemma bij haar moeder wordt weggehaald. Pas als haar dochter de volgende dag niet volgens afspraak wordt teruggebracht, realiseert Brenda zich dat er iets niet in de haak is. Dat ze een verschnikkelike tou heeft begaan. Inspecteur Alan Banks leidt het onderzoek, maar wanneer dagen voorbijgaan zonder een teken van leven van Gemma of haar ontvoerders, vreest hij voor haar leven. Om losgelgd is het de ontvoerders duidelijk niet te doen, gezien de armoede waarin Brenda leeft. En de laatste tijd zijn er verscheidene ontvoeringen geweest waarbij de kinderen het slachtoffer werden van seksueel misbruik. Of erger nog: geofferd werden tijdens satanische rituelen...

Spiritualiteit van beneden

Zonder schroom of gene verder

Make work more fun

Het voorjaar van de barbaren