

Latin Translation Bregans Stage 13

De geschiedenis van de Kelten en hun invloed in de Lage Landen.

Het gewicht van inkt van Rachel Kadish is een episch verhaal voor de liefhebbers van Falcones' Kathedraal van de zee en Lewinsky's Het lot van de familie Meyer. Dit is de geschiedenis van Ester Velasquez, een emigrant uit Amsterdam, die werkt voor een blinde rabbijn in het Londen van de 17e eeuw; en Helen Watt, een hedendaagse Engelse historica met interesse in Joodse geschiedenis, die ontdekt dat ze ernstig ziek is. Helen krijgt een aantal Joodse geschriften uit de 17e eeuw in handen en begint aan haar laatste project: het achterhalen van de identiteit van de schrijver, de mysterieuze 'Aleph'...
Leeservaring van uitgever Tom Hamsen: Een boek om helemaal in te verdwijnen, fantastisch mooi geschreven en boeiend tot de laatste bladzijde. 'Een pageturner. Kadish weet enorme suspense op te bouwen, en roept sympathie op voor haar personages.'
Jerusalem Post

Dutch Conversation-grammar

Matched

De wenschen

Geschiedenis van de Keltische en Germaanse stammen die in de oudheid het gebied van het huidige België en Noord-Frankrijk bewoonden.

Een geestige roman over liefde, op latere leeftijd, van de winnaar van de Man Booker Prize. Rond haar negantigste levensjaar vergeet Beryl Dunsinbery vrijwel alles _ tot aan haar eigen kinderen toe. Ze slijt haar dagen met het treiteren van haar verzorgers en het door elkaar halen van oude anekdotes over verloren liefdes. In kringen van Noord-Londense weduwen wordt Shimi Carmell gezien als de laatste der begrenswaardige vrijgezellen: een mannelijke leeftijdgenoot die nog zelf zijn knopen kan dichtmaken, kan lopen zonder rollator en kan spreken zonder speekselvloed. Hij vergeet niets _ en zeker niet het incident uit zijn kindertijd dat sindsdien als een donkere wolk boven hem hangt. Wat Beryl en Shimi elkaar nog kunnen bieden, is misschien net genoeg om de opgebouwde pijn te verzachten en nieuwe betekenis aan hun resterende levens te geven. Met Jacobsons eigenzinnige humor en stijl is Leef een beetje! zowel grappig, puur als bitterzoet _ een roman die je je gemiste afslagen laat overdenken en je laat afvragen of je in de tweede helft van je leven nog van koers kunt veranderen. Howard Jacobson (1942) is een Brits schrijver en columnist voor The Independent. Zijn romans draaien vaak om de joodse cultuur in Groot-Brittannië en worden gekenmerkt door zijn zwartgallige humor. In 2010 ontving hij voor zijn roman De Finklerkwestie de Man Booker Prize. Zijn roman J kwam in 2014 op de shortlist van die prijs. Over Howard Jacobson: 'Een schrijver die ons aan het lachen maakt. Zijn werk heeft een bijtende ondertoon. Niet voor niets wordt hij de Britse Woody Allen genoemd, of een Engelse Philip Roth.'
ADRIAAN VAN DIS Over De Finklerkwestie: 'Vol humor, warmte, intelligentie, menselijke gevoelens en erkenning. Prachtig geschreven met een volwassen toon en een haast sluipend bravoure van een authentiek schrijver.'
THE GUARDIAN

Academische Boys

Zeven vette jaren

De Poolse vrijheidsstrijder Witold Pilecki was een van de grootste helden uit de Tweede Wereldoorlog. Dit is zijn verhaal. Als de enige persoon die zich ooit vrijwillig naar Auschwitz heeft laten sturen, leidde Pilecki jarenlang een campagne om nazibewakers te saboteren en vermoorden. Hij maakte een dramatische ont snapping, terwijl hij bewijs van de Holocaust naar de westerse mogendheden smokkelde en hen waarschuwde voor de wredeheden in de nazivernietigingskampen. Al het bewijs van Pilecki was verloren gegaan - tot 2012, toen zijn ongelofelijke ooggetuigenrapport werd gevonden in een stoffig archief. Dit is het eerste volledige verhaal van zijn wonderbaarlijke reis, gebaseerd op exclusieve familiedocumenten en recentelijk vrijgegeven dossiers, evenals ongepubliceerde getuigenissen van de vechters uit het kamp om te laten zien hoe hij honderdduizenden levens heeft gered. Vrijwillig naar Auschwitz is een nog niet eerder verteld, waargebeurd verhaal over ont snapping en heldendom, de gruwelen van de Tweede Wereldoorlog en Auschwitz, en het vermogen van één man om de loop van de geschiedenis te veranderen.
Jack Fairweather woont in Istanbul en is redacteur en correspondent van het Midden-Oosten voor Bloomberg News. Eerder was hij correspondent voor The Daily Telegraph en The Washington Post. Fairweather vertelt dit tragische verhaal op aangrijpende wijze en biedt een nieuwe invalshoek in de Holocaust-literatuur.'
Publishers Weekly 'Een inspirerend en prachtig verteld verhaal.'
Kirkus Reviews

In Drop City, een commune van hippies in 1970, worden de principes van `vrijheid, blijheid erg ruim genomen en zijn ze moeilijk hanteerbaar. Als de gemeente uiteindelijk met bulldozers komt om het vervallen complex met de grond gelijk te maken, besluiten de pseudo-goeroe Norm en enkele van zijn volgelingen hun kamp te verplaatsen om terug te keren naar de ongerepte natuur. Die onderneming eist een zware tol en de onderlinge verhoudingen komen onder hoogspanning te staan. Tegelijkertijd betekent het een avontuur en een bron van onverwachte hartstochten. Deze vlijmscherpe roman verhaalt over de menselijke geest, over het failliet van de idealen eind jaren zestig en hoezer onze tegenwoordige tijd door die periode is gevormd. Verloren nachten is een meesterlijke verbeelding van een zoektocht naar een plaats in de wereld. T.C. Boyle is een van de markantste moderne Amerikaanse auteurs. Hij schreef onder andere Duyvels End, De vrouwen en Na de barberij. Zijn werk werd verschillende malen bekroond met literaire prijzen. Ook zijn meest recente roman, San Miguel, werd zeer lovend ontvangen.

Kelten en de Lage Landen

vechten om het beste deel

Wij, de overlevenden

In di tweede deel gaan Arlo en de Rangers op zoek naar een eeuwenoud monster dat zich in het Meer van de Maan verschuilt. Ook vinden ze sporen van de lang geleden verdwenen Gele Patrouille...
Neem een duik in Het Meer van de Maan, John Augusts vervolg op De Vuurvallei in de superspannende Arlo Finch-serie. Voor Arlo Finch en de Rangers van Pine Mountain is zomerkamp meer dan alleen maar knoëën en kamperen. Het is dé kans om onderzoek te doen naar een eeuwenoud monster dat zich in het Meer van de Maan verscholen houdt. Maar al voor ze beginnen aan hun zoektocht naar het monster stuiten Arlo en zijn beste vrienden Indra en Wu op iets anders: ze vinden sporen die verband lijken te houden met de verdwenen Gele Patrouille. Terwijl ze verder speuren, doet Arlo een schokkende ontdekking over zijn familie...
' Een betoverend avontuur vol magie, monsters en vreemde wezens.
' Coolesuggesties.nl

De families in het rooskleurige Stonewood Heights lijken nette mensen, maar ook zij kampen met ongepast gedonder. Ruth geeft als gescheiden moeder seksuele voorlichting op de middelbare school in het dorp, maar niet op de conservatieve manier dat het schoolhoofd graag zou zien. Ze leert de kinderen dat seks leuk is en dat ze zich hier niet voor hoeven te schamen. Ruth raakt ook in conflict met de voetbalcoach van haar dochter. Hij vertrouwt haar niet, maar de levens van de twee raken toch met elkaar verstrekt.

Perrotta vertelt in ‘ Lessen van onthouding ’ op satirische wijze het verhaal van alle weggedrongen taboes die heersen onder keurige families. Tom Perrotta (1961) is een gerenommeerde schrijver en scenarioschrijver uit de Verenigde Staten. Hij is vooral bekend door zijn romans ‘ Election ’ (1998), ‘ Brave huivaders ’ (2006), ‘ The Leftovers ’ (2015) en ‘ Lessen in onthouding ’ (2007). ‘ Election ’ is in 1999 verfilmd met niemand minder dan Matthew Broderick en Reese Witherspoon in de hoofdrollen. Ook ‘ Little Children ’ (2006) met als hoofdrollen de actrices Kate Winslet en Jennifer Connelly. Perrotta heeft hiervoor een Golden Globe gekregen en was genomineerd voor een Academy Award. ‘ The Leftovers ’ is uitgebracht als serie op HBO waar Perrotta zelf aan meewerkte.

Occidentalisme

Arlo Finch 2 - Het Meer van de Maan

Dit is Gomorrah

In Zeven vette jaren doet Etgar Keret op tragikomische wijze verslag van zeven jaren van zijn persoonlijk leven, die samenvallen met de eerste levensjaren van zijn zoon Lev. De Israëlische samenleving is in ieder verhaal voelbaar: of het nu gaat om zijn ouders, die de Holocaust hebben overleefd; zijn zus, die met haar elf kinderen in de meest orthodoxe buurt van Jeruzalem woont; of om zijn door hem verafgode broer, die pleit voor de legalisering van softdrugs en een volleerd ollfantenflusteraar blijkt te zijn. Met deze verhalen om het kruispunt van journalistiek, autobiografie en fictie, slaagt Keret erin om via de microkosmos van zijn eigen leven een indringend, ontroerend en toch humorvol beeld te geven van het huidige Israël. Etgar Keret is een van de belangrijkste hedendaagse Israëlische schrijvers. Zijn boeken verschijnen in vierendertig landen en hij publiceert onder andere in Le Monde en The New York Times. De verhalenbundels Verrassing en Superlijm werden geroemd vanwege hun uitbundige verbeeldingskracht. ‘ Brilljant. Ik ken niemand die schrijft zoals hij. The Guardian `Etgar Keret is een genie. The New York Times

Een Maleisische man vertelt zijn levensverhaal aan een journaliste, waardoor duidelijk wordt hoe het leven in het Verre Oosten veranderd is en hoe dat ertoe leidde dat hij iemand vermoordde.

Gelukkige slaven

Kurzgefaste altwestsächsische Grammatik

De oude Belgen

Cassia (17, ik-figuur) groeit op in een volkomen gemanipuleerde maatschappij en komt in verzet. Ze wil in haar leven zelf haar keuzes bepalen, maar dat wordt beschouwd als subordinatie. Vanaf ca. 14 jaar

Het dark web is overal en je kunt er alles vinden: drugs, wapens, porno, mensenlevens. Een ijzingwekkend actuele thriller over online ideologieën, macht en samenzweringen in de digitale 21ste eeuw. Het dark web is overal en je kunt er krijgen wat je wilt: drugs, wapens, porno, mensenlevens – alles is te koop. En alles gaat voor bodemprijzen. Het leven van Azi Bello – loner, hacker en idealist – wordt op zijn kop gezet door terroristen en tijdens een van haar pogingen hem te redden, ontdekte ze een verschrikkelijke samenzwering. Ze heeft Azi's hulp en connecties nodig om haar neef te redden. Maar is Munira wel te vertrouwen? Kan Azi überhaupt iemand vertrouwen vameer identiteiten binnen slechts een paar klikken op het web gewijzigd kunnen worden?

Bijna thuis

Vrijwillig naar Auschwitz

roman

‘Stibbond, het is jouw taak de tegenstander te straffen voor elke overtreding.’ ‘Bedoel je niet dat ik beide ploegen moet bestraffen, Aartskanselier?’ vroeg Pander. Ridikel keek hem aan alsof dit idee hem volstrekt vreemd was. De tovenaars van de Gesloten Universiteit dreigen het legaat kwijt te raken dat hun copieuze maaltijden financiert - tenzij ze een potje gaan voetballen. Tovenaars zijn reuzehandig met een vork, maar met een bal zijn ze nergens en toveren is volgens

Pander Stibbond tegen de spelregels! Gelukkig blijkt de geheimzinnige kaarsenbedruiper uit de kelder een oefenmeester van formaat (en nog wel meer ook). Maar de tegenpartij zit natuurlijk niet stil en haalt zijn gemeenste trucs uit de kast.
VOETBAL IS OORLOG!! In al het voetbalgeweld bloeit tegen de verdrukking in een prille romance op tussen jeugdige supporters van elkaar naar het leven staande clubs. Als dat maar goed gaat...

Phoebe is een arm fabrieksmeisje uit Maleisië dat met de belofte tot werk naar Shanghai wordt gelokt. Plattelandsjongen Gary heeft het gemaakt als popster – totdat zijn leven in het honderd loopt. Justin zit in Shanghai om het vastgoedimperium van zijn familie uit te breiden. Hij is al jaren smoorverliefd op Yinghui, een succesvolle zakenvrouw, die op het punt staat een grote deal aan te gaan met de schimmige miljardair Walter Chao. Allemaal jagen ze hun dromen na in de metropool Shanghai, het glansrijke symbool van het nieuwe China, een stad die zelf een handje heeft in de opkomst - maar ook de ondergang - van haar inwoners.

Het gewicht van inkt

Het Schilder Boeck

Vijfsterrenmiljardair

De Amerikaanse Hedda en de Italiaanse Pietro vieren begin jaren negentig het studentenleven in een vervallen palazzo in de beruchte Spaanse wijk in Napels, die in deze roman geur en kleur krijgt in al haar vitaliteit en verval. Ze zijn straalverliefd op elkaar en houden alle twee van de stad, maar Pietro weet zich niet los te maken van de boerenfamilie waaruit hij afkomstig is en van het land dat zijn ouders met veel moeite voor hem hebben gekocht. En hij is al helemaal niet opgewassen tegen zijn moeder, die Hedda genadeloos afwijst. Een onvoorwaardelijke keuze voor Hedda is voor hem daarom onmogelijk, wat haar voor een dilemma plaatst: als Pietro er niet in slaagt uit de impasse te ontsnappen, moet ze op zoek naar een nieuw leven - maar dan zal ze Napels kwijltraken.

De elfjarige Kimberly Chang en haar moeder verhuizen van Hongkong naar New York. Daar wonen ze noodgedwongen in een morsig, onverwarmd appartement in Brooklyn. Op school is Kim een buitenstaander doordat ze nauwelijks Engels spreekt. Na schooltijd moet ze haar moeder helpen bij haar werk in een sweatshop, waar ze spijkerbroeken maakt. Zwaar en stoffig werk, maar ze ontmoet er ook de knappe Matt. Ondanks alle tegenslagen blijkt Kim een getalenteerde leerling met een wiskundeknobbel te zijn, en ze slaagt erin een beurs te krijgen voor een vooraanstaande particuliere school. Kim groeit op tot een ambitieuze jonge vrouw. Ze overwint vele obstakels en vecht voor een beter leven, maar net wanneer alles waarvoor ze heeft gewerkt binnen bereik is, raakt ze zwanger van Matt...

Verloren nachten

Lessen in onthouding

Verloren in Napels

In Gelukkige slaven gaan twee Belgische hamelingen op zoek naar zichzelf in een wereld die te groot en te chaotisch is geworden voor iedereen. In Buenos Aires speelt Tony Hanssen een voormalige cruise director op de meest luxueuze plezierboten ter wereld een gevaarlijk spel als toy boy van mevrouw Bo Xiang, de bejaarde echtgenote van een beruchte, steenrijke Chinees. In Zuid-Afrika dringt een heel andere Tony Hanssen de gevluichte computerspecialist van een gerashte zakenbank een wildpark binnen met een precisiegeweer en oorlogsmunitie. De ene Tony is een illustrieze loser, de andere Tony een levenslustige nerd. Allebei hopen ze op verlossing. De ene wil zijn vrijheid terug, de andere zijn gezin. Pas als ze elkaar voor het eerst ontmoeten, in weer een ander continent, blijkt hoezer ze op elkaar zijn aangewezen om hun doel te bereiken. Als ze het al bereiken. Gelukkige slaven is een Lanoye par sang: een inktzwarte tragikomedie met onvergetelijke personages en dialogen, een ingenieuze plot en een virtuoze stijl. Tom Lanoye (1958) is romancier, dichter, columnist, scenarist en theaterauteur. Dit jaar is het precies dertig jaar geleden dat Lanoye, na een paar eigenbeheertsgaafjes, officieel debuteerde in de Nederlandstalige literatuur. Hij brak door bij het grote publiek met romans als Kortommen dozen, Het goddelijke monster en Sprakeloos, en toneelstukken als Ten oorlog, Fort Europa en De Russen! Inmiddels is hij een van de meest gelezen en gelauwerde auteurs van de Lage Landen, en kind aan huis bij alle grote Europese theaterfestivals. In 2012 schreef hij het uitstekend ontvangen Boekenweekgeschenk Heldere hemel. Over Heldere Hemel (2012): ‘ Lanoye slaagt waar velen faalden: eindelijk weer een goed cadeau bij de Boekenweek. De Volkskrant ’ Lanoyes Boekenweekgeschenk is Jonathan Franzen in miniatuurformaat. Humo ‘Een meesterlijk Boekenweekgeschenk, als door Harry Mulisch ingeblazen. NRC Handelsblad

Nadat Rhand Altor opgestaan is als de Herrezen Draak, staat hij in dit derde deel in Robert Jordans Het Rad des Tijds-cyclus voor een belangrijke taak: hij moet zijn krachten leren te beheersen. Robert Jordan, Het Rad des Tijds 3 - De Herrezen Draak Het Rad des Tijds is onbetwist de meest aansprekende fantasy-cyclus van de afgelopen decennia. In dit ambitieuze epos verhaalt Robert Jordan van een profetie die lang geleden is gedaan, van een eeuw die lang geleden is voorspeld, de eeuw die nu is wedergekomen op het Rad des Tijds. Alles wat was, wat is en wat zal zijn dreigt nu onder de Schaduw verloren te gaan. Want zo staat het geschreven... 3 De Herrezen Draak Eindelijk is hij dan opgestaan, de voorspeld leader die de wereld zal redden en tegelijk zal verwoesten, de man die in zijn waanzin alles en iedereen zal meeslepen, die iedereen zal ombrengen die hem nastaat. Rhand Altor kan zijn roeping niet langer ontkennen, maar hij kan zijn gaven niet beheersen en, goede raad is duur, hij heeft er geen flauw benul van hoe hij de Duistere moet verslaan. Veel zal duidelijk worden in het Hart van de Steen, een knoop in het patroon van de eeuw, een nest voor de herrezen draak. 'Ambitueus en aangrijpend op vele niveaus.' Boston Globe

Het westen in de ogen van zijn vijanden

Leef een beetje!

De herrezen draak