

Las Escapadas De Perico Rutas En Bici Por Espana

Rafael Sánchez Mazas, schrijver en ideoloog van het Spaanse fascisme, wordt aan het einde van de Spaanse burgeroorlog opgepakt en gevangengezet. Als de Republikeinen op het punt staan de strijd te verliezen besluiten ze hem te fusilleren. Maar voordat de kogels hem raken, vlucht Sánchez Mazas het bos in. Daar komt hij oog in oog te staan met een Republikeinse soldaat, die hem niet neerschiet maar hem laat lopen. Jaren later brengen deze wonderlijke gebeurtenissen een Spaanse journalist ertoe om op onderzoek uit te gaan.

Klein Duimpje heeft zes broers en een boze stiefmoeder. In dit dagboek beschrijft hij zijn avonturen. Oblong uitgave met veel stijlistische illustraties in gemengde techniek. Voorlezen vanaf ca. 8 jaar, zelf lezen vanaf ca. 10 jaar.

Kleine Ezel heeft zo'n moole vlieger uitgezocht voor zijn jartje vriendje, dat hij hem het liefst zelf wil houden. Maar dat kan natuurlijk niet. Prentenboek met grote, eenvoudige tekeningen in kleur. Vanaf ca. 4 jaar.

In de wachtkamer van het station van Antwerpen zit een man: jeugdij, met blond haar, zware wandelschoenen, een blauwe werkbroek en een oude rugzak, verdiept in het maken van aantekeningen en schetsen. De verteller van Austerlitz raakt gefascineerd en spreekt de man aan, en dat is het begin van een relatie die zich, soms met grote tussenpozen, door de decennia heen ontwikkelt en de verteller steeds meer in beslag neemt. Jacques Austerlitz is de naam van de raadselachtige vreemdeling, en stap voor stap wordt het levensverhaal van deze eenzame,zaammoedige reiziger onthuld. Hoewel Austerlitz al jaren in Londen woont, is hij geen Engelsman. In de jaren veertig is hij als vluchtelingkenknd in de pastorie van een klein dorp in Wales terechtgekomen. Hij groeit in eenzaamheid op bij het oudere, vreugdeloze domineesechtpaar, en als hij na jaren zijn herkomst en zijn ware naam te horen krijgt, weet hij waarom hij zich een vreemdeling tussen de mensen voelt. Austerlitz is het magnifieke verhaal van een man die als kind is beroofd van zijn vaderland, zijn taal en zijn naam, en die nu niet meer kan aarden in deze wereld.

Austerlitz

Giffige woorden

El Afilador Vol. 2

De drie brulloften van Manolita

Zebra heeft de hik

Een indrukwekkend en origineel boek over verlies en levenskracht op het sruivlak van fictie en non-fictie Na de plotselinge dood van haar man, met wie ze 21 jaar gelukkig is geweest, komt Rosa Montero in een diepe depressie terecht. Bij toeval krijgt ze het dagboek in handen dat Marie Curie bijhield na de dood van haar man Pierre in 1906. Het beschrijft het bijzondere levenspad van Curie, die we hier leren kennen van een volkomen onbekende kant. De wonds! zet Rosa Montero aan tot dit heel persoonlijke boek, waarin zij beschrijft wat er met haar gebeurde na het verlies van haar grote liefde. Zij schrijft over het overwinnen van pijn, de verhouding tussen mannen en vrouwen, over de reddende kracht van de literatuur, en over de wijsheid van mensen die hebben leren leven met verlies en rouw. Voortdurend spiegelt zij zich aan wat Marie Curie in haar dagboek noteerde over het omgaan met verlies en het hervinden van levenszin. Dat dagboek is opgenomen aan het einde van dit boek.

Verslag van een reis per trein van Massachusetts naar Patagonië, waarbij de auteur veel aandacht heeft voor zijn omgeving en zijn medereizigers.

'Een van de onmisbare boeken van het jaar.' - The Huffington Post 'Hartstochtelijke roman van een van de beste Spaanse schrijvers.' - Elle 'De drie brulloften van Manolita toont opnieuw het absolute meesterschap van Almudena Grandes als romanschrijver.' - El País 'Het gebeurt je niet elke dag (niet eens elk jaar) dat je een boek in handen krijgt waarvan je beseft dat het ooit op dezelfde bibliotheekplank zal staan als Tolstoj, Victor Hugo, Thomas Mann en aanverwante onverwoestbare groten.' - Nu.nl over Het ijzig hart 'Aangrijpend en schitterend geschreven.' – De Volkskrant Het ijzig hart 'Een lijvige historische roman over onrecht en moed.' - Sir Edmund

Het onthullende dopingverhaal van een topwielrenner In deze autobiografie vertelt de Britse topwielrenner David Millar op een eerlijke en open manier hoe hij tot dopinggebruik is gekomen. Hij vertelt onder andere hoe groot de druk van het wielervedijde is om mee te doen aan de dopingcultuur.

Hij werd betrapd en geschorst. Inmiddels fietst Millar weer en zet hij zich actief in voor de strijd tegen doping in de sport. Deze autobiografie, die een unieke kijk achter de schermen van het wielrennen geeft, is waarschijnlijk het meest onthullende en authentieke dopingverhaal van een coureur, dat er tot nu toe is verschenen.

De oude Patagonië-expres

Las escapadas de Perico

Rutas en bici por España

Het uur tussen hond en wolf

De duivel en de maagd

Hervertelling van het Oude Testament zoals alleen Saramago dat kan.In deze geestige en confronterende roman stelt Jose Saramago dat god de mens helemaal niet begrijpt, en dat de mens god ook niet begrijpt. Door het verhaal van het Oude Testament opnieuw te vertellen, met in de hoofdrol Kain, die uit jaloerie zijn broer Abel vermoorde, vraagt Saramago zijn lezer: is deze moord eigenlijk wel de daad van Kain? Had god ' die alles kan ' deze daad niet kunnen tegenhouden, en is god daarom niet zelf verantwoordelijk voor de eerste moord in de geschiedenis van de mens? Met Kain levert Jose Saramago opnieuw een polemisch werk af, dat in zijn thuisland net als Het evangelie volgens Jezus Christus voor de nodige ophof zorgde. Minder valt ook niet te verwachten van de man die aangeeft dat de samenleving zonder de Bijbel beter af zou zijn geweest.

Toneelstuk waarin een contrabassist zijn rol in en buiten het orkest verhaalt.

De mis Geronimo Siltón gaat samen met zijn neef Kien het mysterie van Zilvereland onderzoeken. Ze belanden in een spannend avontuur met zeerovers. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar.

Segundo número de este libro recopilatorio de narraciones ciclistas que pretende ofrecer textos de calidad redactados cada año por periodistas, escritores/as, deportistas que si tienen algo en común, es su pasión por el ciclismo y las letras. Llega el vol. 2 de la colección El Afilador, tras el primer número publicado en 2016. A algunas firmas ya presentes en el vol. 1, se suman nuevos nombres: el redactor de ciclismo del diario El País Carlos Arribas debuta en El Afilador con un delicioso texto sobre Txomin Perurena, el esprinter vasco que llegó a ganar la montaña del Tour. El jefe de la sección de deportes del Diario de Navarra Luis Guinea, por su parte, siguió muy de cerca el proceso de recuperación del ciclista italiano del Movistar Adriano Malori y escribe de ello en su texto. El abogado Ángel Olmedo, habitual colaborador de algunos portales de ciclismo, se centra en la figura de José Luis Viejo, el hombre que mantiene un récord pintoresco, el de haber obtenido una victoria en el Tour, tras fuga en solitario, con mayor margen sobre el 2o clasificado. Entre los que repiten, Jorge Quintana, nos acerca a un país que emerge en el ciclismo profesional, Israel. Con un equipo inscrito este año 2017 en la categoría profesional por 1a vez, y el comienzo del Giro 2018 en Jerusalén. Fran Reyes vuelve a escribir en 1a persona, aunque en esta ocasión ficcionando la realidad y metiéndose en la piel de un ciclista que narra los pasos dados para empezar a doparse. El exciclista Pedro Horrillo vuelve con un texto sobre su gran amigo Óscar Freire y reflexiona sobre su carrera en uno de esos momentos que siguen compartiendo tras sus retiradas. Por último, Juanfran de la Cruz vuelve a investigar sobre la historia de La Vuelta, centrándose en la edición 1979 que significó la entrada de Unipublic y el comienzo de la era moderna de esta prueba.

Afrikaanse ontmoetingen

Ebbenhout

De oorgetuige

geheime dagboek van Klein Duimpje

Het absurde idee je nooit meer te zien

**** Fenomenale oorlogsroman...! - de Volkskrant 'Brilljante én smakelijke avonturenroman die belangrijke vragen stelt over oorlog en moraal.' - Trouw 'Meeslepend en groots...' - Wegener dagbladen 'Mo-nu-men-ta-le roman.' - Arturo Pérez-Reverte, auteur van De club Dumas 'Een goede historische roman, een goede avonturenroman, een goede humoristische roman.' - emEl Paísr El Cultural/em

De hoofdpersoon is gebaseerd op een figuur die echt bestaan heeft, Domingo Zárate Vega, ook wel bekend als de christus van Elqui. Hij was een prediker die als een soort nieuwe Christus door Chili zwierf - daarmee deed hij een belofte gestand aan zijn moeder, dat hij gedurende 20 jaar een zwervende prediker zou zijn. Hernán Rivera Letelier, zelf de zoon van een amateurprediker - ‘Mijn vader was prediker en ik ben opgegroeid met een Bijbel onder mijn hoofdkussen’ - heeft dit gegeven gebruikt om er op zijn geheel eigen wijze een invulling aan te geven in opnieuw een prachtig portret van een gemeenschap op een van de meest extreme plekken op deze aarde, de Atacamawoestijn. Terecht won Rivera Letelier met dit nieuwe verhaal de Premio Alfaguara, een fantastische opvolger van De filmvertelster.

Lekker lezen ondanks dyslexie Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. Lola heeft een Braziliaanse vader, een tante van twee jaar oud en een paar miljoen fans (in haar dromen). Maar wat ze niet heeft, is een hartsinvendin en dat is haar grootste wens. Op haar nieuwe school gaat Lola hard op zoek naar een beste vriendin, maar dat valt niet mee. Flo stinkt naar vis, Frederike heeft nooit tijd om af te spreken, en als Annala en dan eindelijk hij haar thuiskomt, loopt Lola's vader openes keihard schreeuwend en spieraakt de badkamer uit. Lola besluit het anders aan te pakken. Ze schrijft haar wens op een briefje en stuurt die aan een ballon de lucht in. Al snel krijgt ze geheimzinnige flessenpost Wanneer dokter Guillermo García Medina in 1937 het leven van Manuel Arroyo Benítez redt, ontstaat er tussen de twee mannen een hechte vriendschap. Na zijn herstel wordt Manuel teruggeroepen naar Genève. Guillermo denkt dat hij hem nooit meer terug zal zien. Maar dan, jaren later, keert Manuel plots terug voor een nieuwe, gevaarlijke opdracht. Hij is vastbesloten het onderduikersnetwerk van veelgezochte nazikopstukken uit het Derde Rijk, gerund door Clara Stauffer, te infiltreren. En wie anders dan Guillermo kan hem hierbij helpen? De patiënten van dokter García is opnieuw een ambitieuze, grootse en spannende roman van Almudena Grandes, die feit en fictie moeiteloos mengt.

Kain

De Christus van Elqui

De Avonturen van Tom Sawyer

Tussenstations

De Intrigant

'Een eclatant debuut.' – Standaard der Letteren 'Een erotische en scandaleuze roman.' – De Groene Amsterdammer

Verslag van de ervaringen van de Poolse journalist (1932-2007) tijdens zijn reizen in Afrika sinds 1960.

En ineens bese! ik dat ik helemaal niet kan bellen. Dat kan niet, dat kan niet, dat kan niet! Ik weet niet of ik het gegl!d of gedacht heb. Het maakt ook niet uit, niemand kan me horen. Ik zit in een raamloze kelder van vijftien vierkante meter die is uitgegraven onder de fundamente van een huis tussen de velden. Een oude wijnkelder met hardstenen muren, die met kurk geluiddicht is gemaakt, die geb!ndeerd is, en waar het altijd vijftien graden is. Misschien ideaal voor wijn, maar nu is het mijn graf. Er wonen geen mensen in de buurt. Ik ben verdwenen zonder getuigen, zonder aanwijzingen. De aarde heeft me opgeslokt, en niemand weet dat ik nog leef. Barbara heeft een door geweld getinte jeugd gehad, maar doorgrondt nog niet werkelijk het misbruik dat ze heeft ondergaan. Ze heeft verwarrende gevoelens van haat en liefde jegens degene die haar gevangenhoudt, want hij is haar enige connectie met de buitenwereld en hij houdt haar immers in leven? Ontdand van alles, blijft het kleinste menselijke contact toch van waarde. Carranza laat in Giffige woorden moeiteloos spanning en tempo in het verhaal oplopen, om met een spectaculaire finale te eindigen. De directe aanleiding voor haar om dit boek te schrijven waren de in de media uitvoerig besproken gevallen van Natascha Kampusch en Elizabeth Fritzl.

Más de 30 rutas en bicicleta por España. Desde tranquilos itinerarios para pasear en familia hasta trayectos realmente desafiantes por puertos de montaña. De la mano de Perico Delgado no te quedará ningún rincón del país sin una buena ruta por la que pedalear. Perico Delgado, ex ciclista y ganador del Tour de Francia en 1988, así como uno de los ciclistas españoles más queridos, ha diseñado las mejores excursiones para recorrer en bicicleta los lugares más impresionantes de nuestra geografía. Más de 30 rutas aptas para aficionados de todas las edades y niveles de experiencia: desde paseos relajados por vías sencillas para pasear en familia, como el Parque de Doñana o la Albufera de Valencia, hasta senderos escarpados para bicicleta de montaña, e incluso desafiantes y exigentes puertos de montaña para expertos y aventureros, como el monte Caro o el puerto de Ancarés. Siguiendo los consejos de Perico, rodar por parajes naturales de excepcional belleza será una experiencia única, pues cada una de las rutas incluye información detallada, con mapas, chuletas para no perderse, puntos de interés y consejos personales de Perico. Con este libro, Perico propone pasar un día en familia, en pareja o con amigos, en el que lo más importante no será el ejercicio físico o la habilidad sobre la bici, sino disfrutar de un día diferente, del entorno y de la compañía.

vijftig karakterschetsen

Het geheime verhaal over het voortbestaan en de bloei van het christendom in communistisch China

Soldaten van Salamis

Kleine Ezel en jarige Jakkie

de verhalen van Eva Luna

Op een dag krijgt een schrijver in Buenos Aires een telefoontje van een vroegere typiste omdat het ene na het andere familielid van haar op vreemde wijze overlijdt.

Twee totaal verschillende zussen krijgen na jaren weer contact met elkaar.

Aan de oevers van de rivier de de Mississippi zoeken Tom Sawyer en zijn vrienden elke keer weer avontuur. Dan een noodlottige nacht op het kerkhof waar ze getuige zijn van een moord. De jongens leggen een bloedvloeiing af om nooit het geheim te onthullen en ze vluchten weg om piraten te zijn op zoek naar verborgen schatten. Maar wanneer Tom vast komt te zitten in een grot, kan hij dan ongedeerd ontsnappen?

Vijftien verhalen (ik-figuur) die zich afspeLEN in een verre voorstad. Het zijn bizarre gebeurtenissen, die tegelijkertijd vanzelfsprekend zijn. Met kleurrijke illustraties met veel details. Vanaf ca. 14 jaar.

De piraten van de Zilveren Kattenklauw / druk 1

De patiënten van dokter Garcia

Koersen in het duister

De contrabas

God is rood

'Almudena Grandes is een eersteklas auteur binnen de Spaanse literatuur.' - Sunday Telegraph 'Een buitengewoon ontroerend verhaal dat de lezer door de dramatiek van het vertelde als verlamd achterlaat.'- El Cultural 'Almudena Grandes heeft opnieuw grootse menselijke karakters en kleine, maar daarom niet minder belangrijke, innige scènes gecreërd die zich vasthechten in de herinnering van de lezer.' - El País 'Almudena Grandes' beste roman. (...) Een hommage aan de literatuur.' - ABC Cultural 'Een jongensboek voor grote mensen: Het boek bezorgt je hoe dan ook een indringend en onvergetelijk beeld van de al te menselijke dilemma's in deze traumatische episode in de recente Spaanse geschiedenis.' - Trouw 'Een bijzondere roman (...) prachtige vertelstijl.' **** - Metro 'Grandes heeft een romantische pen, ze weet goed hoe de (politieke) gebeurtenissen op te voeren tot hun dramatische hoogtepunt.' - Elsevier

Samen met Alexanders grootmoeder Kate Cold reizen Alexander en zijn vriendin Nadia naar Afrika voor een reportage over safari's. Al spoedig komen ze terecht in het woud van de pygmeëën, die onderdrukt worden door Bantoeoning Kosongo en tovenaar Sombe: de pygmeëën moeten ivoor, goud en edelstenen leveren, anders worden hun kinderen als slaven verkocht. Alexander en Nadia stellen alles in het werk om dit onrecht teniet te doen en de oude orde te herstellen. Ze komen terecht in hachelijke situaties, waaruit ze zich ten slotte op het nippertje uit weten te redden dankzij de jaguar en de adelaar, hun totemdieren. Tijdens hun avonturen beseffen Alexander en Nadia hoe zeer ze zich tot elkaar voelen aangetrokken, niet alleen als verwante zielen maar ook fysiek. Ook in dit laatste deel van de Jaguar- en Adelaartrilogie spelen thema's als respect voor het milieu en voor niet-westerse culturen, de verhouding tussen het rijke Westen en arme landen, de slavernij, de kindsoldaten, maar ook de diepere, spirituele kanten van de mens en zijn omgeving. Jong en oud zullen genieten van dit spannende verhaal dat zich afspeelt in een magische wereld, die door Isabel Allende als vanouds kleurrijk wordt verbeeldt. Het woud van de pygmeëën is het laatste deel van een avonturenrilogie voor jong en oud.

Misschien zijn de echt emotionele ervaringen, de blijvende ervaringen die we nooit meer vergeten, wel die uit de adolescentie: dat broze gebied waarin het volwassen leven zich voor het eerst aan je openbaart zonder dat je er al helemaal klaar voor bent. Tusseenstations gaat over vijf adolescenten tussen de veertien en de achttien jaar, die zich voor situaties geplaatst zien die hun pet te boven gaan, maar die hen wel tot volwassenen smeden, ook al zijn ze zich daar op dat moment (nog) niet van bewust. Verhalen over vastberadenheid en moed, over conflicten binnen het gezin, maar ook over liefde, éducation sentimentale en de vorming van het geweten.

Vijftig schetsen van personages met een vaak merkwaardige overheersende karaktertrek.

Verhalen uit een verre voorstad

De Hoogvlakte

Het goud van Tomás Vargas

Episoden uit het leven van Lulu

Het ijzig hart

Sandra is dertig en zwanger van een man van wie ze niet houdt. Nadat ze haar baan heeft opgezegd, heeft ze zich teruggetrokken in een dorpie aan de Spaanse kust, waar ze de bejaarde Fredrik en Karin Christensen leert kennen. Het Noorse echtpaar vangt Sandra op en biedt haar zelfs kost en inwoning aan in ruil voor de zorg voor Karin, die slecht ter been is. De komst van de mysterieuze Julián verstoort hun idyllische samenleven. Julián vertelt Sandra over choquerende gebeurtenissen uit zijn eigen Tweede Wereldoorlogs-verleden en dat van de Christensens. Hoewel Sandra Julián aanvankelijk niet gelooft, beginnen haar stukje bij beetje de geheimzinnige gewoontes van het koppel en hun duistere vrienden op te vallen. Ze beseft echter niet dat ze door haar groeiende inzicht haar eigen leven en dat van haar kind in gevaar brengt. Twee stellen uit Reykjavik maken een trip door het ruige, ontoegankelijke zuiden van IJsland. Ze reizen dwars over het zwarte vulkaanlandschap naar het binnenland. Hrafn en Egill zijn van opstandand, drugs gebruikende tieners verwonden tot rijke, meedogenloze investeerders. Maar ze hebben hun geld zien verdampen tijdens de financiële crisis. En nu zijn ze – samen met hun vriendinnen – verwaald en slingeren hun jeep door de dichte mist, als ze plotseling tegen een huis aanbotsen. Daar, in dat afgelegen pand, woont een ouder echtpaar dat hun met tegenzin onderdak biedt voor de nacht. Direct bekruipd ze een gevoel van naderend onheil... De hoogvlakte is een Scandinavische thriller met een twist, over twee stellen die na de financiële crash de confrontatie met elkaar en zichzelf aangaan. Een razend spannende pageturner en tegelijk een kritische blik op de moderne maatschappij, de wilde natuur en het goede en het slechte in de mens. ‘ Een van de meest interessante en uitzonderlijke leeservaringen die ik me kan herinneren. ‘ DV ‘ Een thriller en relatiedrama zo vaardig verteld dat het onmogelijk is om het boek weg te leggen. ‘ Corren Steinar Bragi (Reykjavik, 1975) werd met De hoogvlakte genomineerd voor de Nordic Council Literature Prize. Het betekende zijn internationale doorbraak. De hoogvlakte zal in 15 landen verschijnen.

'Een van haar beste boeken. Alleen al om hoe góed ze vertelt wat er met deze jonge mensen gebeurt is het de moeite waard.' - El Cultural

De geschiedenis van baron Gilles de Rais, de man die ats trouwe krijgsgeszel van Jeanne d'Arc op jeugdige leeftijd van Karel VII de maarschalkstaf ontving, na haar dood aanvankelijk als een ware meenas in pracht en praal leefde, maar zich toen er een einde aan zijn rijkdom kwam overgaf aan excessen op velerlei gebied. Mysteriek gaard streefde hij naar een pact met de duivel, omringde zich met alchemisten en bracht om zijn lusten te bevredigen honderden kinderen om het leven. In 1440 werd hij te Nantes opgehangen na een leven dat kenschetsend was voor het geestelijk klimaat van de vijftiende eeuw, waarin voorbeelden van de hoogste godsvrucht voorkwamen naast verbijsterende sadistische afwijkingen. Zoekend naar een verklaring voor het verschijnsel Gilles de Rais schreef Hubert Lampo een historische roman in de traditionele betekenis van het woord.

El dragón de la playa

Barcelona 1714

Wat jouw naam verbergt

De Torá-boeken / druk 4

De vijand van mijn vader

Als privédetective Ricardo Cupido de opdracht krijgt om de moordenaar van de Madrielse schilderes Gloria te vinden, raakt hij volkomen in de ban van deze vrouw, die op iedereen een onuitwisbare indruk maakte. Het lijkt er aanvankelijk op dat de moordenaar een bekende moet zijn geweest, iemand die het niet kon verkroppen dat Gloria zo gesteld was op haar onafhankelijkheid. Maar deze veronderstelling vervalt als een tweede vrouw op precies dezelfde wijze wordt vermoord - in hetzelfde natuurgebied. Alles wijst er nu op dat een of andere gek aan het moorden is geslagen.

Trilogie over een Noorse jonge vrouw die de vernederingen en het seksueel misbruik uit haar jeugd probeert te overwinnen.

Toen Liao Yiwu ontdekte dat er een levendige christelijke gemeenschap bestond in China, wist hij weinig van het christendom. Hij had, als alle Chinezen, geleerd dat religie iets slechts was, dat gelovigen in het gunstigste geval misleide mensen waren, maar waarschijnlijker nog: kapitalistische spionnen. Omdat zijn werk al even verboden was als het geloof, voelde hij een band met de Chinese christenen, en de opofferingsgezindheid waarmee zij hun geloof beleden sprak hem aan. Zo schrijft hij onder andere over de non die haar leven wijdt aan het terugkrijgen van ontgeld land, de chirurg die in een dorp is gaan wonen om daar mensen gratis te behandelen en de dominee die vermoord is tijdens de Culturele Revolutie. God is rood is het portret van een gemeenschap die zichzelf, tegen de klippen van het regime op, niet wil verloochenen. Tot 1990 was Liao Yiwu (Sichuan, 1958) een 'gewone' Chinese dichter, schrijver en muzikant. Tegen wil en dank werd hij een belangrijke stem in de Chinese vrijheidsstrijd. Zijn werk verschijnt allang niet meer in China, maar wel in de rest van de wereld. In 2012 kreeg hij de Vredesprijs van de Duitse boekhandel.

Als Zebra de hik heeft, geven de andere dieren hem adviezen om van de hik af te komen, maar hij wil ze niet opvolgen. Totdat zijn strepen gaan schuiven. Prentenboek met tekeningen in sprekende kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

Artículos y crónicas ciclistas de gran fondo

Het woud van de Pygmeeen

De langzame dood van Luciana B.

The Adventures of Tom Sawyer, Dutch edition

קרוני שׂיחא