

La Honestidad Brutal Marcel Breuer Lajko Y El Esp

Literatuurwetenschappelijke vergelijking van de weergave van de werkelijkheid in enkele hoogtepunten van de westerse literatuur van Homerus tot Proust.

Daar waar macht is, is ook de meeste kans op verraad... Ooit was ze Eon, een meisje dat haar leven waagde voor een droom. Nu is ze Eona en heeft het land haar nodig om de rechtmatige keizer op de troon te krijgen. Tot haar afschuw moet ze een verbond sluiten met haar grootste vijand, een vijand die alles wat ze liefheeft in een handomdraai zou kunnen vernietigen.

Ofte Verandering Der Surinaamsche Insecten.

Roman

De stier uit zee

Joodse essays / druk 1

De ouders van Alice zijn gescheiden; ze haat haar vader, maar toch gaat ze hem opzoeken als hij op sterven ligt. Vanaf ca. 13 jaar.

Strukturalistische analyse van de door de primitieve mens gebruikte codificatiesystemen.

Eudised

toneelspel

de weergave van de werkelijkheid in de westerse literatuur

Metamorphosis Insectorum Surinamensium.

Gesprekken van de Franse kunstcriticus met Marcel Duchamp (1887-1968), een van de invloedrijkste kunstenaars van de twintigste eeuw.

Complete digitally restored reprint of the original edition of 1705 with 60 colored illustrations in excellent resolution and outstanding readability. The book is printed in full color.

Nederland in de prehistorie

Het kwaad

Mimesis

essay

Het kwaad is geen begrip, maar een naam voor het bedreigende: het barbaarse, de chaos, de entropie, het geweld en de beangstigende leeg-te, zowel buiten in het wereldruim als binnen in de mens. Rüdiger Safranski beschrijft het kwaad als een mogelijkheid van de menselijke vrijheid. We leven niet alleen in een maatschappij vol risico's, maar iedereen is voor zichzelf een risicofactor. Dit boek is een avontuurlijke reis naar het hart der duisternis. Halteplaatsen die tot nadenken stemmen zijn achtereenvolgens: de grote mythen, de zondeval, Kaïn en Abel, Job, Prometheus. Safranski beschrijft onder meer de verholen en onverholen aantrekkingskracht van het kwaad op de kunst, in de Griekse tragedie, bij de Sade, Baudelaire, Joseph Conrad en bij Nietzsche in zijn experimenten met het nihilisme, en ten slotte bij Hitler, in wie de duistere waanvoor-stellingen van de eeuw bloedige ernst werden.

René Schickele: Maria Capponi. Roman Erstdruck: München, Kurt Wolff, 1925 unter dem Titel »Ein Erbe am Rhein«. Neuausgabe. Herausgegeben von Karl-Maria Guth. Berlin 2017. Umschlaggestaltung von Thomas Schultz-Overhage unter Verwendung des Bildes: Ferdinand Hodler, Frau in Ekstase, 1911. Gesetzt aus der Minion Pro, 11 pt.

Gesprekken met Marcel Duchamp

Kleine Ijsbeer, laat me niet alleen! / druk 3

Maria Capponi

Het huisgezin van den praeceptor

Lars, de kleine ijsbeer, beleeft een spannend avontuur als hij samen met de poolhond Nanouk op zoek gaat naar diens ouders. Prentenboek met paginagrote kleurenillustraties in zachte tinten. Vanaf ca. 4 jaar.

Esthetisch-wijsgerige beschouwingen.

Spiritualiteit en abstractie in de kunst

een kritische geschiedenis

theorie en praktijk

samengesteld door Jerome Kohn & Ron H. Feldman

Essay over de joodse identiteit van naoorlogse joden.

Overzicht van de ontwikkelingen in de architectuur van 1836-1984.

Het wilde denken

Het schaakprobleem

Nathan de Wijze

Nox

Brieven van de dichter Rilke aan zijn vrouw over het werk van de schilder Paul Cézanne, dat voor hem een grote ontdekking was.

Verzameling brieven, krantenartikelen, recensies en andere korte geschriften van de joodse politiek filosoof (1906-1975).

Het Juliette-genootschap

Ontsnapping van Duivelseiland

Veeltalige thesaurus voor de bewerking van informatie inzake opvoeding, vorming en onderwijs

De imaginaire jood

Beelden van lust en geweld uit Berlijn in de nacht waarin de muur viel.

Vervolg op 'De koning moet sterven'. De legendarische koning Theseus streeft naar een uitbreiding van de macht van zijn koninkrijk, maar ziet zich gedwarsboomd door de goden.

Eona

Ik haat je

Brieven over Cézanne

Moderne architectuur

Catherine, een jonge filmstudente wier seksleven op het punt staat volledig los te barsten, komt in een geheime club terecht waar de machtigste mannen ter wereld hun diepste en donkerste fantasieën werkelijkheid kunnen laten worden. Hoewel Catherine op allerlei manieren geprikkeld wordt om te experimenteren, blijft de wereld om haar heen onvoorspelbaar en gevaarlijk. In Het Juliette-genootschap wordt een jong meisje snel volwassen en neemt ze je mee in haar honger naar meer. Sasha Grey was achttien toen ze haar dodelijk saaie geboortestad in Sacramento County verliet en naar Los Angeles verhuisde voor een flitsende carrière in de filmwereld. De pornografische filmwereld, welteverstaan. Haar films waren vernieuwend en choquerend en onder haar fans bevonden zich verrassend veel vrouwen. Greys klim naar de top van de erotische ladder werd bijgehouden door een groeiend aantal media en bracht haar internationale roem _ maar op het hoogtepunt deed zij het onvoorstelbare: ze stopte. Ze verliet de pornowereld. Ze greep haar pen en begon te schrijven. Het Juliette-genootschap is het grootse, verrassende resultaat.