

## La Grande Imagerie Les Avions

Lorsqu'en 1990 Saddam Hussein envahit le Koweït, les nations occidentales se lancent dans le conflit avec un appareil de renseignement directement hérité de la guerre froide. Et là, stupeur : « Desert Shield » puis « Desert Storm » mettent l'accent sur des déficiences difficilement acceptables. Endormis par un face-à-face intellectuellement confortable, les services baïbutient, s'essaient à jouer un jeu dont ils découvrent les règles en cours de partie. En l'absence d'une infrastructure dédiée, les rapports ne passent pas ou passent mal. Les Scud décollent sans être repérés et les espions sont incapables de pénétrer les cercles du pouvoir à Bagdad. Mieux : les satellites américains dont la précision est financée à coups de milliards de dollars se révèlent partiellement inadaptés à la reconstitution du dispositif irakien. Parallèlement, la coalition doit apprendre non seulement à partager ses informations avec les ennemis d'hier mais aussi à assurer l'homogénéité d'une armada au sein de laquelle les tensions ne manquent pas. Et ce n'est pas tout. Déjà, Milosevic pointe le bout de saotte tandis que des menaces jusqu'alors sous-estimées atteignent une gravité préoccupante. Les FARC colombiennes financent leurs campagnes sanglantes avec l'argent de la drogue, les mafias s'organisent et se jouent des frontières. Le divin et la crédulité sont exploités d'une manière plus intensive : les sectes atteignent une taille critique et l'internationalisme islamique essaime sa haine. Les services de renseignement doivent en outre apprendre à exploiter de nouveaux outils vulgarisés par un progrès technologique à l'accélération vertigineuse. Internet, les médias, l'espace, deviennent des champs de bataille où s'exerce un pouvoir exorbitant celui de la connaissance mais aussi de la manipulation. Partis d'une posture sclérosée de guerre froide, comment les « services » ont-ils évolué ? À l'aune du conflit kosovare, l'adaptation de leurs méthodes, de leurs outils et de leurs structures a-t-elle été une réussite ? Quel chemin leur reste-t-il à parcourir pour pouvoir prétendre à l'efficacité ? Ce livre tente d'apporter une réponse à toutes ces questions d'une brûlante actualité.

Les enfants de 1914 sont aussi les enfants du siècle : adultes en 1940, aïeux en l'an 2000, leur histoire est celle d'une génération, la " génération Grande Guerre ". Retrouver la trace d'une parole enfantine sur la Première Guerre mondiale, telle est l'ambition de ce livre. L'enjeu est avant tout de méthode : contribuer à une histoire de l'enfance qui ne soit plus celle des discours et des représentations élaborés par des adultes, mais bien une histoire de l'expérience enfantine, où les enfants sont désormais envisagés comme une génération d'acteurs, d'observateurs et de témoins à part entière. Autrement dit, se placer à hauteur d'enfant. En s'appuyant sur un corpus d'archives largement renouvelé, à partir de dessins d'enfants, de journaux intimes, de lettres et de témoignages oraux, cette étude met au jour pour la première fois ce qu'est la vie pendant la guerre au XXe siècle : invasion et occupation, privations matérielles et stratégies d'endurance, privations affectives et réinvention de la figure du père. Prix Louis Cros 2008, décerné par l'Académie des sciences morales et politiques. MANON PIGNOT Ancienne élève de l'École normale supérieure de Fontenay/Saint-Cloud, Manon Pignot est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Picardie, membre du Centre d'histoire de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne.

On s'bat beaucoup tourmentés les uns, On les a brûlés, déportés, enfermés. On s'est attaqué à leur corps à coups de médicaments agressives, de chocs électriques. On est allé jusqu'à leur ouvrir le crâne. Or soigner n'est ni réprimer la folie ni l'exalter de manière apitoyée. Soigner, c'est consoler, soulager celui qui souffre, c'est poser un baume sur ses plaies à vir et le préparer à se laisser guérir. Professeur de psychiatrie de l'enfant à l'université Claude-Bernard, Jacques Hochmann est médecin au Centre hospitalier Le Vinatier, où il dirige l'Institut de traitement des troubles de l'affectivité et de la cognition.

Le Musée des pillards
Enquêtes à basse altitude
LES AVIONS. Pour les faire connaître aux enfants
Métastases hépatiques d'origine colorectale
Le risque et la fortune

Livres hebdo

**Réunit des études, précédemment publiées dans diverses revues : l'imagerie populaire des saints gravés sur bois et imprimée sur tissu puis sur papier aux XVe et XVIe siècles ; "l'homme-microcosme", estampe médico-philosophique du XVIIe siècle … Complété par quatre études bibliographiques : description d'un incunable imprimé à la Sorbonne, d'une édition de Suétone à Lyon en 1508 …**

**Cet ouvrage est une réédition numérique d'un livre paru au XXe siècle, désormais indisponible dans son format d'origine.**

**600 000 ans avant Jésus Christ, l'homme invente le feu. Les premiers outillages agricoles et artisanaux assez développés, se multiplient du troisième au deuxième millénaire avant notre ère en Grèce, en Égypte, dans le sud de l'Italie : c'était hier. Puis, viennent la scie, la hache, le fil à plomb, la vis, la poulie. Arrivent les navires, première victoire sur l'éloignement, puis l'invention de l'horloge mécanique à poids vers 1320, étape-clé dans la longue marche du progrès technique. Il y a 500 ans, l'imprimerie permet de conserver et de transmettre les connaissances. L'invention et l'innovation deviennent une aventure collective. L'innovation rythme le développement de nos civilisations. Relevant parfois du domaine de la haute technologie — ce sont l'informatique, les superpuces du futur, le T.G.V., le tunnel sous la Manche, la télévision à haute définition… — l'innovation c'est aussi le Club Méditerranée, la cuisine sous-vide, le contrat de confiance… Ce livre veut raconter l'histoire de l'une et de l'autre. Dans cette première grande histoire de l'innovation, vous découvrirez le monde de la technologie de manière simple, en comprenant — par exemple — le pourquoi des combinaisons génétiques, et le comment des transistors à effet quantique. Vous retrouverez aussi ces entrepreneurs qui, dans leurs succès ou leurs échecs, convertissent l'innovation en progrès. Ce livre est également une réflexion sur le futur de notre développement économique, et sur notre capacité à générer de nouvelles innovations. Innover ou disparaître : c'est l'équation qui résume cette histoire de l'innovation, formidable pari sans cesse renouvelé, aventure à risque qui fait la fortune des hommes et de nos sociétés.**

Les Missions catholiques

La sûreté des transports

**Straub-Huillet, Harun Farocki, Pedro Costa : une constellation**

**recherches sur l'exemple stéphanois**

**rapport du séminaire international organisé à Nairobi (Kenya) du 6 au 11 novembre 1979**

**Journal de la démesure**

*Johnny intime… Johnny intime… Superstar incontournable, éternelle idole des jeunes, Johnny Hallyday continue de faire rêver des générations. Copié, soifié, imité mais jamais surpassé, il est sans conteste une légende vivante. Gilles Lhote, qui le suit depuis trente ans, nous offre ici un Johnny inédit. Cette biographie non autorisée - mais complice -, invite à entrer dans sa vie privée, âge après âge, étape après étape : ses disques, ses amours, ses états d'âme et de santé, tout y est. Au travers d'anecdotes, de croustillantes indiscretions, dont sa rencontre clandestine avec Michael Jackson à Los Angeles en 2008 lors de l'anniversaire du styliste Christian Audigier, l'intimité des conférences de rédaction à Paris Match, des loges de Bercy, du Parc des Princes et du Stade de France, un coup de fil nocturne très personnel avec Roger Théron, directeur de Paris Match, le secret de Lady in Red, star de cinéma internationale, en fin levé, ou ce cyclone sur Saint-Barth, en 2010, le laissant reclus dans sa villa Jade… entrez dans la saga enfin révélée de cet artiste hors du commun.*

*Ses fous volants aux supernoviques.*

*Le Dr François Pelen a une conviction : la médecine et sa gestion doivent sortir de leurs vieilles habitudes dépassées et technocratiques pour entrer de plain-pied dans le monde économique et l'ère du partage des informations. En France, l'administration a pris le dessus à l'hôpital en exigeant des résultats comptables et mis les médecins de ville sous pression. La survenue de la Covid-19 a fait exploser un système moins préparé qu'attendu à une crise de grande ampleur. Sans un dévouement extraordinaire des professionnels de santé, la catastrophe aurait été encore plus violente. Pour tirer les leçons des lacunes récement mises en lumière, les médecins sont appelés à devenir des entrepreneurs, mais pas comme les autres. Prenant appui sur Point Vision, son propre modèle de soins ophtalmologiques, le Dr François Pelen propose une vision globale de la médecine, en insistant sur un point essentiel : s'il faut intégrer les nouvelles technologies à la pratique médicale, y compris l'intelligence artificielle, la relation entre le médecin et son patient demeure le pilier fondamental de la médecine du xxie siècle.*

France - Grande-Bretagne

Les porte-avions

Allons enfants de la patrie. Génération Grande Guerre

L'Ange de la rue Turbigo

Humanisme et imagerie aux XVe et XVIe siècles

L'aventure de l'innovation

*Nos sociétés modernes ont-elles encore besoin de héros ? Si en Europe de l'Ouest l'héroïsme national est considéré comme une expérience historiquement révolue ou à ce point redéfinie qu'elle en est méconnaissable, à l'Est, les États qui sortent du culte forcé des héros communistes réinventent, plus ou moins intensément, des héros nationaux. Des États-Unis à Israël, de l'Albanie à l'Irlande, de l'émergence enthouasiaste de la nation moderne, à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle, jusqu'à la reviviscence nationaliste qui se déroule sous nos yeux, les textes rassemblés dans ce livre tentent de cerner la fabrication d'un héros national, la mise en place d'une portion de panthéon, la liquidation ou la transformation soudaine des héros d'une période… De Napoléon aux parades des Orangistes, de Franco et Mussolini à Mère Teresa, des nouveaux héros guerriers serbes au père Popieluszko, ce parcours nous fait traverser différents espaces culturels, du local au national, de l'école élémentaire aux médias. S'il n'est pas possible à travers ces incarnations particulières de l'héroïcité, de tracer un portrait-robot du héros contemporain, on peut par contre en cerner certaines caractéristiques : la propension au sacrifice, la capacité médiatrice, l'intégration de traits appartenant à des héros antérieurs, l'aptitude à servir des causes parfois contradictoires. Ce livre analyse enfin le passage, aujourd'hui, d'un modèle héroïque d'identification collective à une individualisation et une banalisation dont l'ironie n'est pas absente et où le héros devient « homme sans qualités ». Du guerrier aux vertus surhumaines au premier venu, cet ouvrage nous propose, à travers un vaste échantillon de figures héroïques, une réflexion aussi vivante qu'actuelle sur la fabrication des héros.*

This volume contains the Technical Evaluation Report, the Keynote Address and the 26 unclassified papers, presented at the Mission Systems Panel 8th Symposium held in Athens (Athens) Greece from 7th to 9th October 1997. The papers presented covered the following headings: (1) Applications, (2) Operational Concepts I & II, (3) Advances in UTA Techniques and Technologies (NAV, C3I, G & C) and (4) Advances in UTA Techniques and Technologies (Sensors, Processing, Data Fusion).

Des galères aux porte-avions.

Dis-moi ! Sciences et inventions !

Livres de France

Bibliographie nationale française

Le Theatre

Mémoires d'un indifférent

Le Dossier Rebatet

En 2003, Romuald NDOGMA n'a ne une vie paisible et tranquille dans un environnement familial chaleureux. Les études et le sport demeurent ses activités de prédilection. Cependant, il ressent progressivement des fatigues continues et généralisées. La prise de conscience de celle de la gravité de son état de santé instantané avec l'apparition des violentes douleurs coeliaques et le gonflement spectaculaire du corps. L'hypothèse de l'empoisonnement est évoquée. Les analyses sanguines laissent lent des complications de l'ordre viscéral : il souffre de l'insuffisance rénale. La qualité de sa vie s'approche médicalement de tous les espoirs, la version originale de la Cyberthérapie.

C'est est d'abord la décennie des années 70 où le jeune interniste se transforme en électroradiologiste de l'hôpital Necker dans la foulée de mai 68. C'est le passage de la radiologie analogique en imagerie médicale numérique et le choix de devenir génito-uroradiologue échographe, spécialisé dans l'exploration des parathyroïdes et du sein. La décennie des années 1980, c'est l'internationalisation d'une carrière boostée par l'organisation du XVIème Congrès International de Radiologie de Radiologie (ICR '89) de Paris. C'est le lancement de la radiologie générale à l'apogée d'une recherche sophistiquée sur la toxicité des produits de contraste radiologiques. La décennie des années 1990 c'est le premier type de service hospitalier fondé sur le principe révolutionnaire du contrat d'objectifs et de la gestion en flux tendu. Il en naît le concept d'imagerie de la Femme et les positions de Trésoriers de deux sociétés savantes internationales. Après une année triomphale 1995, c'est la chute du service torpillé par la désastreuse gestion du groupe hospitalier Necker-Enfants Malades et la douloureuse décision de refuser la reconduction de la chefferie de service prise en 1998.

Après Hypérion (Prix Hugo 1991), La Chute d'Hypérion puis Endymion, voici enfin venir L'Éveil d'Endymion, quatrième et dernier volet d'une des plus fameuses sagas de la Science-Fiction contemporaine. Toutes les énigmes trouveront leurs solutions, toutes les questions sans réponses, tous les fils seront enfin noués. Mais seulement après qu'Énée, la fille prophète surgie du labyrinthe du sphinx sur la planète Hypérion, aura accompli son destin avec l'aide et l'amour de Raul Endymion. À travers mille dangers, à travers mille voyages, à travers mille mondes. Dan Simmons a pris place avec le cycle d'Hypérion dans le panthéon de la Science-Fiction contemporaine, aux côtés du Frank Herbert de Dune, du Philip K. Dick de Ubik, ou de l'Isaac Asimov des Fondations. Cette édition numérique comprend : une préface de Gérard Klein - une préface aux Cantos d'Hypérion de Dan Simmons - le poème Endymion de John Keats - la bibliographie complète des oeuvres de Dan Simmons - un dossier sur la collection: Ailleurs & Demain, quarante ans de science-fiction. Le cycle d'Hypérion: 1.

Hypérion 2. La Chute d'Hypérion 3. Endymion 4. L'Éveil d'Endymion

pour les faire connaître aux enfants

Dictionnaire du renseignement

Cinéma profanes

Essai sur le soin psychique

Crise sanitaire : pourquoi il faut presque tout changer

roman

Un ouvrage de 112 pages, qui propose 212 questions sur le thème des sciences et des grandes inventions, réparties en 4 thèmes : Les inventions. La Terre, L'espace. Les phénomènes du quotidien. Les 4 parties sont séparées au moyen de 4 intercalaires. Quelques exemples de questions : Qui a inventé la boussole? Quel est l'âge de la Terre? Comment se forment les glaciers? Qu'y avait-il avant le big bang? Où naissent les étoiles? Pourquoi a-t-on le hoquet? Pourquoi l'eau éteint-elle le feu?

Mai 1945. L'Armée rouge occupe Berlin. Pour le lieutenant Viktor Ivanovitch Baldine, officier de la 65e brigade des pionniers, la guerre est terminée. Le retour vers la patrie n'est plus un rêve. Mais au bord du lac Wuppersee où son unité a fait halte, le rêve vire au cauchemar. Dans le château de Karnzow, domaine du comte Friedrich von Königsmarck, esthète, chasseur, grand protecteur des arts, Baldine est mêlé à un vol d'œuvres de grands maîtres dissimulées dans une cave. De retour en Russie, le pillage découvert, Baldine sera le jouet d'un chantage qui va changer le cours de sa vie.

Au même moment, dans les ruines de la capitale du Reich, Kurt Reutti, un sculpteur mis à l'index par la propagande nazie, tente de sauver ce qui peut l'être du patrimoine allemand enfoui sous les décombres, tandis que les sbires de Staline font main basse sur les œuvres d'art, en compensation des pillages perpétrés en Russie par les hommes de main d'Hitler. Le Musée des pillards est l'histoire d'un individu et celle d'une époque. Dans son dédale évoluent des artistes, des escrocs, mais aussi des hommes de bonne volonté, victimes d'un temps de fer où l'Europe a perdu son âme. Viktor Baldine, soldat de la victoire, et Kurt Reutti, Allemand de la défaite, et bien d'autres personnages, sont les héros de ce récit à multiples rebondissement où l'art et la création sont devenus affaires d'État.

Dépuis que la puissance aérienne pénètre la stratégie, la maîtrise de l'air et de l'espace s'est chargée d'une mystique, où l'attraction pour ses techniques futuristes se trouble d'un sentiment de vulnérabilité face à la menace surgie du ciel. Cristallisé dans la guerre froide, ce potentiel se libère en 1991 contre l'Irak. Dans le golfe Persique, théâtre favorable à l'emploi de l'arme aérienne, deux cultures s'affrontent par arsenaux interposés. Mise en œuvre au plus fort de la posture militaire américaine, la puissance aérienne parasite rapidement et à peu de frais l'adversaire irakien, qui se débroue sur le terrain pour développer, sans grand succès, une stratégie psychologique. La guerre du Golfe marque-t-elle la manifestation ultime d'une forme de conflit dépassé, ou annonce-t-elle une révolution dans la conduite de la guerre moderne ? Si tel est le cas, la suprématie aérienne des États-Unis, voire de l'Occident, est-elle durable ? Incitera-t-elle nos adversaires potentiels à abandonner l'affrontement conventionnel pour développer des stratégies indirectes ? C'est à ces questions que tente de répondre l'auteur, dont la réflexion stratégique et technologique sur la dimension aéronautique de la guerre du Golfe vient enrichir un domaine trop rarement abordé dans l'hexagone.

Le temps du médecin entrepreneur

Mémoire linéaire d'un médecin radiologue français universaliste

Les transports face aux risques et menaces terroristes

Considérations Dans Les Projects de Systèmes Pour Les Aéronefs Tactiques Et Non Pilotés

Johnny, le rock dans le sang

Imagerie et urbanisation

Les progrès de l'imagerie, ceux de la chimiothérapie, l'enrichissement de la biologie, le développement de la chirurgie et l'amélioration de la qualité de la chirurgie du foie ont normalement modifié les indications et les techniques : ainsi, 30 à 40 % des patients, classés autrefois comme non-résposables, le sont devenus. Le rapport de Patrick Pessaux, Antonio Sa Cunha et Francis Navarro porte sur les années 2006 à 2013 et est le reflet de cette évolution. Outre l'énorme somme de données issues de l'incontournable enquête, il se penche sur un certain nombre de « points chauds » comme l'hépatite chimiothérapiques, les stratégies en un ou plusieurs temps, la place de la laparoscopie, de la chimiothérapie peropératoire, de la chimiothérapie intrartérielle et l'attitude à avoir devant une métastase hépatique. Ce digest sur ces questions en suspens est un « véritable cadeau » pour tous les chirurgiens.

Lucien Rebatet est l'auteur d'un livre "maudit" qui fut le best-seller de l'Occupation, Les Décombres : six cents pages de violence et de colère, où il s'en prend à tous ceux qu'il tient pour responsables de la décomposition du pays. Rebatet fut un antisémitisme et un anticommuniste parmi les plus virulents. Mais il fut aussi antiparlementaire, antibourgeois, anticatholique. Bref, un intellectuel fasciste typique, qui partagea les rages et les phobies de toute une génération de criminels, sur laquelle ce Dossier fournit un document historique édifiant. Le texte des Décombres est ici livré au public dans son intégralité pour la première fois depuis 1942, accompagné d'un important appareil critique qui permet de le lire "en connaissance de cause". L'autre intérêt de cette édition est un inédit de Rebatet qui constitue la suite des Décombres. Écrit en prison, à Clairvaux, ce récit des illusions perdues et des haines intactes nous plonge dans l'univers halluciné des partisans les plus acharnés de la collaboration. Peu courageux devant la justice qui le condamna à mort avant qu'on ne le grâciât, sous la pression, entre autres, de Camus ou encore de Mauriac- qu'il avait injurié -, Rebatet n'est jamais sorti de son statut de paria. Il échoua faire reconnaître comme le grand écrivain qu'il aspirait à devenir. Mais l'ensemble de son oeuvre - dont une histoire de la musique, qui figure déjà au catalogue " Bouquins ", jusqu'à ses écrits les plus ignobles, témoigne d'une qualité d'écriture qui fut saluée, y compris par certains de ses adversaires les plus redoutés. Ce qui est d'ailleurs, avec les éclaircissements indispensables, contribuera à les démythifier, tout en rappelant que le talent n'est pas incompatible avec la faute morale, voire le crime pénael. Pascal Ory croira en l'économie de demain à l'heure où la crise hante les esprits, voici un livre optimiste et stimulant pour nous redonner confiance en l'avenir. Pour Nicolas Bouzou, l'économie mondiale ne traverse ni une crise si elle est de pression durable mais une formidable transition vers un avenir plus libre et plus prospère. Ce qui est assimilé à une crise est en fait une mue, le remplacement d'une société par une autre. Selon lui, nous assistons à une sorte de naissance de croissance : les nanotechnologies, la biologie, les énergies renouvelables, l'intelligence artificielle vont bouleverser le monde plus que l'ont fait l'imprimerie, la machine à vapeur ou l'électricité... Les organisations qui ne s'adaptent pas disparaîtront : grandes entreprises, assurance-maladie, Éducation nationale... En revanche, ceux qui survivent connaîtront ici quinze ans un monde d'abondance et de liberté... À la lumière de la grande Histoire, mais aussi de l'histoire de la pensée économique et politique, l'ouvrage tente de égarer les clés qui permettent de survivre dans un environnement si chaotique et d'atteindre l'autorive : Croire dans le progrès - Préférer la nouveauté à la tradition - Dépasser nos peurs - Ne pas gaspiller nos ressources.

Rennes, il y a cent ans

notices éditables par la Bibliothèque nationale. Livres

Du Golfe au Kosovo : renseignement, action spéciale et nouvel ordre mondial

Causeries radiodiffusées à Rennes-Bretagne, 1934-1935

Pour les faire connaître aux enfants de 5 à 8 ans

consultations sur la défense et la sécurité

L'analyse des risques et des menaces conduit à s'interroger sur les mesures permettant de faire face efficacement au danger terroriste et à son "associé" le plus proche, le crime organisé. Cet ouvrage invite le lecteur à faire le point sur l'ensemble des moyens de transport, leur intermodalité et leur interopérabilité à travers leur évolution historique et juridique, leurs problèmes et les risques face aux terrorismes et au crime organisé. Il propose des mesures pratiques s'inscrivant dans une prospective de sécurité active et interactive efficace.

Liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en langue française dans le monde. La liste des éditeurs et la liste des collections de langue française. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'espionnage et les espions, sans jamais oser le demander. Brève vue du genre, cet ouvrage est dédié à LA République française et de l'espionnage. Composée de nombreuses notices, ce dictionnaire inédit aborde aussi bien les thèmes historiques, politiques que culturels : des grandes institutions comme le KGB ou la CIA, aux personnalités comme de Gaulle, Fouché, Heydrich, sans oublier les grandes affaires et infiltrations culturelles avec James Bond ou OSS 117, tout y est. Ce dictionnaire sur le renseignement est fait par le renseignement : ni journalistes ni historiens, ses contributeurs ont tous exercé un rôle le plus souvent de premier plan dans le renseignement français. Bon nombre signent d'ailleurs leur contribution d'un pseudo. Forts de leur savoir, ils apportent leur expertise et permettent enfin de connaître la réalité derrière la légende.

Le cycle d'Hypérion - Tome 4

Les Livres disponibles

Les avions

édités iconologiques et bibliographiques

La fabrication des héros

La guerre à ciel ouvert : Irak, 1991

*Danièle Huillet et Jean-Marie Straub, Harun Farocki et Pedro Costa inventent des dispositifs cinématographiques qui profanent le cinéma. En déconstruisant le langage cinématographique, en mettant au jour leur « armature artistique », les films profanes libèrent et transmettent des énergies, des capacités d'imagination et des méthodes de production d'images, de montages, de pensées. Leur fonction n'est pas tant de communiquer un message, de donner une leçon ou de transmettre un savoir au spectateur, que de disséminer les traces de leur travail dans leurs films et d'inviter ainsi le spectateur à les recueillir afin de reconstruire une méthode de production, de fabrication, d'un film.*

*pour les faire connaître aux enfants de 5 à 8 ans*

**Les Décombres - L'hérit de Clairvaux**

**L'Éveil d'Endymion**

**Les bateaux**

**French books in print**

**Ecce homo vir, 1968-1998 Tome 2**