

La Estirpe

Though women played an integral role in the conquest of the New World, little has been written about their contributions. This Spanish-language work examines the lives and deeds of women who influenced the course of history in the Americas some 500 years ago. Covered in detail are the lives of Maria de Toledo, first woman governor in America; Isabel de Bobadilla, governor of Cuba and instrumental in the Spanish expedition to Florida; Ana Francisca de Borja, governor of Peru and a military leader; Beatriz de la Cueva, governor of Guatemala and a political leader; Maria de Penalosa, governor of Nicaragua and a military strategist; Isabel Barreto y Quiros, first and only woman admiral of the Spanish navy; and mestizo leaders Francisca Pizarro and Leonor de Alvarado. Also covered are more than 40 other women of the same period--Spanish, Indian, and black--who held a wide variety of leadership positions. The book draws its information from the writings of respected early historians as well as historical documents from libraries and archives in Spain, Latin America and the United States. Cortes, Pizarro, Alvarado, todos ellos hombres conocidos y famosos. Pero y las mujeres? Si bien fue el hombre el que mayormente cargo sobre sus hombros la empresa conquistadora, muchas fueron las mujeres que tambien formaron parte de tal epopeya. Sin embargo, la historia les paso por encima y las relego al triste olvido. Esta obra se empena en hacerles justicia historica a estas mujeres, destacando sus vidas y hazanas sobre todo a ocho de ellas, quizas las mas conocidas, pero no las unicas. Fueron mujeres excepcionales, resolutas, integras, juiciosas, prontas a echar un pie adelante cuando las circunstancias asi lo exigieron, pero, vale recalcar, sin renunciar en ningun momento a sus dotes de madres y esposas. De las ocho mujeres, seis fueron espanolas y dos indigenas, incluyendose, ademas, a unas cuarenta mas aunque en menos detalle. La obra rebosa humanidad y sentido historico y esta escrita en un lenguaje pulcro y sencillo, al alcance de todo tipo de lector. Sus fuentes son rigurosamente historicas y fidedignas, fruto de las mas excelsas plumas a ambos lados del Atlantico y pertenecientes a todas las epocas, incluyendo, claro esta, a los primitivos cronistas de Indias.

Poems by the Dominican poet.

Comunicaciones cientificas

Congressines apologeticas sobre la verdad de las "Investigaciones historicas de las Antigüedades del Reyno de Navarra" in reply to D. de Laripa

Sus antepasados en Europa y sus descendientes en América

Pueblo Libre

LA HERENCIA DE EL ENCANTO

El mismo día en que Palim VI cumple quince años, se produce la confusión universal de las lenguas en la Torre de Babel. El muchacho, atraído por la musicalidad de los idiomas, trata de interpretar lo que su padre, y otros muchos implicados en aquel caos, pronuncian. Cuando descubre que es inmortal, en el incendio de la biblioteca de Babilonia, intuye que su destino estará ligado a la literatura. Viajará con

Virgilio de Nápoles a Roma; coincidirá con Cervantes en la cárcel de Sevilla, el año en que nace la idea del Quijote; enseñará hebreo a Kafka en el momento en que Hitler comienza su carrera política; asistirá a un Faulkner borracho, inconsciente y deprimido, después de haber terminado de escribir El ruido y la furia... Trece encuentros con trece genios claves, a través de los cuales, Palim VI se sentirá cada vez más rico, aunque carezca de relaciones estables, raíces y bienes materiales.

The Triumph of an Accursed Lineage analyses kingship in Castile between 1252 and 1350, with a particular focus on the pivotal reign of Alfonso XI (r. 1312–1350). This century witnessed significant changes in the ways in which the Castilian monarchy constructed and represented its power in this period. The ideas and motifs used to extoll royal authority, the territorial conceptualisation of the kingdom, the role queens and the royal family played, and the interpersonal relationship between the kings and the nobility were all integral to this process. Ultimately, this book addresses how Alfonso XI, a member of an accursed lineage who rose to the throne when he was an infant, was able to end the internal turmoil which plagued Castile since the 1270s and become a paradigm of successful kingship. This book will appeal to scholars and students of medieval Spain, as well as those interested in the history of kingship.

Carreiras Eclesiásticas no Ocidente Cristão (séc. XII-XIV)

Some Spanish-American Poets

Kingship in Castile from Alfonso X to Alfonso XI (1252-1350)

The Man who left/El hombre que se fue

The Triumph of an Accursed Lineage

In her study of key radio dramas broadcast from 1930 to 1943, Lauren Rea analyses the work of leading exponents of the genre against the wider backdrop of nation-building, intellectual movements and popular culture in Argentina. During the period that has come to be known as the infamous decade, radio serials drew on the Argentine literary canon, with writers such as Héctor Pedro Blomberg and José Andrés González Pulido contributing to the nation-building project as they reinterpreted nineteenth-century Argentina and repackaged it for a 1930s mass audience. Thus, a historical romance set in the tumultuous dictatorship of Juan Manuel de Rosas reveals the conflict between the message transmitted to a mass audience through popular radio drama and the work of historical revisionist intellectuals writing in the 1930s. Transmitted at the same time, González Pulido's gauchesque series evokes powerful notions of Argentine national identity as it explores the relationship of the gaucho with Argentina's immigrant population and advocates for the ideal contribution of women and the immigrant population to Argentine nationhood. Rea grounds her study in

archival work undertaken at the library of Argentores in Buenos Aires, which holds the only surviving collection of scripts of radio serials from the period. Rea's book recovers the contribution that these products of popular culture made to the nation-building project as they helped to shape and promote the understanding of Argentine history and cultural identity that is widely held today.

The emotive nature of myth lays the foundation of the research proposed for this trilingual volume. The book provides a thorough and multifaceted study that offers guidelines and models capable of interpreting mythical-emotional phenomena. It represents a major contribution to a more informed understanding of an important part of the writing and art of modernity and post-modernity, as well as cultures and thought of contemporary society.

La estirpe de Babel

Mujeres Heroicas de la Conquista de America

Spatial Information Theory

Cinco lobitos

Manual para proclamadores de la palabra 2015

This book constitutes the refereed proceedings of the International Conference on Spatial Information Theory, COSIT'95, held near Vienna, Austria, in September 1995. Spatial Information Theory brings together three fields of research of paramount importance for geographic information systems technology, namely spatial reasoning, representation of space, and human understanding of space. The book contains 36 fully revised papers selected from a total of 78 submissions and gives a comprehensive state-of-the-art report on this exciting multidisciplinary - and highly interdisciplinary - area of research and development.

El presente libro, "Genealogía de la familia MONTEALEGRE" es el Primer Tomo de tres, expone en sus páginas el origen del apellido, el lugar que dio origen al mismo, sus antepasados en España, Francia, Inglaterra, Italia, Alemania y Kiev. Entre esos antepasados, entre los más importantes, podemos mencionar al rey David, al Profeta Mahoma, a los Duques de Anjou y Aquitania, a los Plantegenet que son el origen de casi todas las monarquías europeas. Expone los antepasados del rey don Fernando III "el Santo" y su esposa Elizabeth Hohenstaufen, y sus descendientes, que a través de sus hijos don Alfonso X "el Sabio" y el Infante don Manuel, llegaron hasta América. De los descendientes del rey David, por Theodoric Makhir I, príncipe de de Narbona y marqués de Tolouse, cuyos descendientes contrajeron nupcias con los descendientes de Carlomagno, el linaje se extiende hasta Nicaragua, Costa Rica y Guatemala. La familia cuenta entre sus antepasados importantes conquistadores, tal como Juan Vázquez de Coronado y Anaya, que dejó descendencia en Costa Rica y Nicaragua. Al final del libro se ofrece una extensa iconografía de la familia, de todas sus ramas: Montealegre, Sacasa, Solórzano, Somoza, Rivera y otros miembros que pasaron a formar parte de la familia. Finalmente, ofrece una valiosa bibliografía de donde los lectores podrán ampliar sus conocimientos sobre esta familia

importante en el desarrollo social, político, cultural y económico en Nicaragua, Costa Rica y Guatemala.

La Estirpe de Kaywana

Glorificación del Aniversario Natalicio del Libertador. [In prose and verse.]

een handboekje voor hen, die Spaansch moeten en willen spreken

La estirpe de Lilith (Trilogía Xenogénesis)

Doze Frutos de la Muy Antigua y Ilustre Casa de Bournonville

Un libro de Biología a que se enfoca particularmente a aquellos temas que suelen ser los favoritos por los profesores que redactan los exámenes de admisión a las facultades y escuelas de medicina latinoamericanas.

En esta obra póstuma, Carlos Monsiváis, con su estilo y erudición únicos, recorre un siglo de la vida cultural de México, si bien, como él mismo confiesa, ésta es una tarea inacabable a la que además se suma la brevedad de la obra, que le obliga a cerrar su crónica en la década de 1980, dejando fuera los movimientos y creadores de los dos últimos decenios del siglo XX. Su recorrido parte de la época del modernismo y pasa por todas las manifestaciones culturales que se desarrollan a lo largo de las siguientes décadas, como la narrativa de la Revolución, el muralismo, la cultura en los años veinte, los Contemporáneos, la poesía de la generación del 50 hasta llegar al año de la ruptura que representa 1968 y las manifestaciones culturales que de él se desprenden.

Transmitting Nationhood

Los cerdos locales en los sistemas tradicionales de producción

Myth and Emotions

Wallerstein Laboratories Communications

Der Tagungsband enthält eine Auswahl von 41 Vorträgen, welche von den Wissenschaftlern der IPS am 11. Symposium Platonicum in Brasilien unter der Schirmherrschaft der University of Brasília gehalten wurden. Der Band behandelt alle wichtigen Fragen im Zusammenhang mit der Interpretation von Platons Phaidon und der Rezeption dieses zentralen Dialogs in der gesamten Antike.

En este estudio se describen las razas locales de cerdos de diferentes países del mundo. La pérdida de biodiversidad es actualmente motivo de grave preocupación; el conocimiento de los sistemas de porcicultura tradicionales y de las medidas que se adoptan para mejorarlos constituyen alternativas válidas para conservar los recursos genéticos animales. En el ámbito de la producción agropecuaria de los países en desarrollo, el cerdo es uno de los animales más valiosos.

Historia política y parlamentaria de España

Proceedings

Memoria sobre la ilegitimidad del Centon Epistolario (del Bachiller Fernan-Gomez de Cibdareal) y sobre su autor verdadero. [Attributing it to Gil Gonzalez de Avila.]

Selected Papers from the Eleventh Symposium Platonicum

A Thoretical Basis for GIS. International Conference, COSIT '95, Semmering, Austria, September 21-23, 1995, Proceedings

La trilogía olvidada de la gran dama de la ciencia ficción. Treinta años después de su primera publicación en castellano, La estirpe de Lilith, título que reúne la Trilogía Xenogénesis en un solo volumen, vuelve a las librerías dispuesta a reivindicar a Octavia E. Butler como la gran pionera que deslumbró en ciencia ficción siendo una mujer negra. Hoy se la considera la primera escritora afroamericana de género en incorporarse al canon de la literatura norteamericana. Lilith Iyapo despierta en una nave espacial oankali, la raza alienígena que salvó a la humanidad de la extinción después de que la Tierra quedase devastada a causa de una guerra nuclear. Estos seres han mantenido a Lilith y a otros supervivientes dormidos en animación suspendida durante siglos. Ella será la elegida que guiará a los suyos de vuelta a su propio planeta, ahora dominado por la naturaleza salvaje, para que aprendan a vivir en él y se conviertan en la semilla de una nueva estirpe. Pero todo intercambio tiene una contrapartida: su descendencia no será humana. O no exactamente. Bienvenidos a la poderosa epopeya interplanetaria que ha convertido a Octavia E. Butler en un mito. « Hablé con unos treinta o cuarenta escritores negros de género que publicaban relatos cortos, novelas y demás, y todos lo hacían porque Octavia E. Butler les había abierto el camino. » N. K. Jemisin Reseñas: « La escritora que rompió el techo de cristal de la ciencia ficción. » elDiario.es « No reconocida en su tiempo, la primera escritora negra de género entrará en 2021 en el canon norteamericano. » El País « Una de las pioneras del afrofuturismo, en una época en la que el género fantástico estaba dominado por hombres blancos. » Culturamas « Una de las mejores escritoras de ciencia ficción de todos los tiempos. » The Objective El Encanto, al igual que otros poblados del estado de Veracruz, se caracteriza por lo aberrante de su gente. Por un lado, quienes glorifican en público a Epifanio Martínez, en privado lo maldicen. Muchos quieren ser como él, pero aborrecen que su estirpe haya mantenido en perpetua desgracia al poblado. Nadie sabe con exactitud cuando fue el día en que los pueblerinos quedaron a merced de tanta humillación. Lo perverso de su verdugo, confunde a la gente con la idea de que este todo lo puede con el poder de su dinero, hasta que en el horizonte aparecen Gabino Domínguez y Gervasio García, provocando que el cacique viva sus peores días. Sin querer, el par de campesinos sufren con una experiencia que los horroriza de pies a cabeza en la derruida ex hacienda de El Encanto. A partir de ese momento, la vida en El Encanto ya no será la misma. Muchos, al igual que Gabino y Gervasio, creen que Epifanio tiene pactos con el demonio. Y el par de campesinos tienen razones de sobra para pensar así. Sin embargo, ambos se dan cuenta que el cacique no es el mito que todos crean. Así, poco a poco, Gabino y su inseparable amigo con la ayuda de la familia Ruvalcaba, recorren el velo que mantuvo por tanto tiempo postrado al poblado.

Help u zelf op reis met Spaansch

La Biblia Sagrada, traducida en Español. Version cotejada ... con las lenguas antiguas

La Estirpe de Babel

Boating Almanac 1993

Biología Para El Examen de Admisión