

## *L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges*

Emma, een alleenstaande moeder, woont met haar dertien maanden oude zoontje Ritchie in Londen. Op een regenachtige zondagavond reist Emma met de ondergrondse terug naar huis. Nadat ze Ritchie in de trein heeft getild, draait ze zich om naar haar boodschappen. Plotseling sluiten de deuren. Emma rent schreeuwend langs het perron maar niemand reageert op haar hulpgeroep. In de trein lijkt een vrouw 'volgende halte' te roepen. Tegen de tijd dat Emma daar in dolle paniek arriveert, zit de vrouw met Ritchie op schoot. Alles lijkt weer in orde. Tot de vrouw voorstelt een kopje koffie te gaan drinken om vervolgens spoorloos te verdwijnen met Ritchie in haar armen. Emma kan niets bewijzen. De politie gelooft haar niet. Hoe kan zij hun aan het verstand brengen dat haar zoontje is ontvoerd? Elena Gilberts liefde, de vampier Stefan Salvatore, is gevangengenomen door de demonische geesten die in Fells Church een ravage aanrichten. Om haar geliefde te vinden, moet Elena vertrouwen op Stefans broer Damon, de knappe maar uiterst dodelijke vampier die het feit dat hij Elena voor zichzelf wil

## Read Book L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges

niet onder stoelen of banken steekt. En ook Elena kan niet ontkennen dat de spanning tussen haar en Damon met de dag groter wordt. Voor welke broer zal ze uiteindelijk kiezen? Ondertussen onderzoeken Bonnie en Meredith het kwaad dat bezit heeft genomen van Fells Church. Hun onderzoek leidt tot een aantal verschrikkelijke ontdekkingen, en al snel maken ze deel uit van een van de gevaarlijkste avonturen van Elena tot nu toe. Het had allemaal zo simpel kunnen zijn... Drie huurlingen hebben het grootste deel van hun leven gestreden in opdracht van de hoogste bieder. Nu er niet zo veel meer af te slachten valt, denken de drie erover om naar het zuiden te trekken en daar in een aangename klimaat van hun welverdiende soldij te genieten. Op de valreep krijgen Durine, Kethol en Pirojil nog een opdracht die mooi samenvalt met hun eigen wensen: ze moeten een adellijke vrouw en haar man begeleiden naar LaMut. Het lijkt een heel simpele, misschien zelfs wel saaie taak, maar in Midkemia is niets ooit zo eenvoudig. Voor ze het weten stranden de drie vrienden door het bittere winterweer in een kasteel, omgeven door verraderlijke adel, in de ban van een mysterieuze moord en de toch niet zo simpele taak om de toekomst van Midkemia veilig

**te stellen...**

**L'Histoire**

**Les Livres disponibles**

**BDM, trésors de la bande dessinée**

**Die koddige cocker**

**Grand dictionnaire universel du XIXe siècle**

Iedereen denkt dat Alex in coma ligt en nooit meer wakker zal worden. Maar hij hoort alles wat er rondom zijn ziekenhuisbed wordt gezegd. Hij hoort dat er op zijn vriendin wordt ingepraat - ze moet hem vergeten en verder leven. Hij hoort zijn familieleden opperen dat een milde dood misschien het beste is. En dan hoort hij dat zijn noodlottige ongeluk misschien helemaal geen ongeluk was. Alex duikt in zijn herinneringen en pijnigt zijn hersenen om te ontdekken wie de moordaanslag heeft gepleegd. Vanuit de gevangenis van zijn eigen lichaam moet hij het antwoord vinden voordat zijn behandeling wordt stopgezet, en voordat er nieuwe slachtoffers vallen. Want Alex is niet het enige doelwit... In dit beklemmende, uiterst originele debuut schetst Emily Koch een onvergetelijke verteller die vecht tegen zijn eigen machteloosheid en tegen de tijd die wegtikt. De lezer

## Read Book L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges

wordt meegesleurd in een verhaal vol subtiliteit, verwarring, frustratie en bovenal spanning. Emily Koch werkte jarenlang als journalist in Bristol, maar stopte met haar baan om een mastergraad in Creative Writing te halen aan Bath Spa University. Als ik doodga voor ik opsta is haar debuut. Portretten (schilderijen en foto's) van bekende schrijfters. La liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en langue française dans le monde. La liste des éditeurs et la liste des collections de langue française.

Corsica

A-Z. 1866-70

Ecole et la Vie

De Acht

Verzwegen bestaan

*Als de Duitsers Polen binnenvallen, wordt de woonwijk van Misja (ik-figuur) het Joodse getto van Warschau. Misja raakt de moed kwijt, totdat hij bij een verzetsgroep komt, die een opstand aan het voorbereiden is. Met veel illustraties. Vanaf ca. 15 jaar.*

*Georges Perec, die in 1982 op zevenenveertigjarige leeftijd overleed, geldt thans wereldwijd als een van de origineelste schrijvers van zijn generatie. Als schepper*

## Read Book L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges

*van nieuwe literaire vormen was hij een unicum. Hij beheerste eigenlijk alle stijlvormen en stortte zich onvermoeibaar van het ene onderwerp op het andere. Hij was zeer bedreven in het samenstellen van kruiswoordpuzzels, schreef hoorspelen, toneelstukken en maakte palindromen. En hij publiceerde een van de merkwaardigste autobiografieën uit de moderne literatuur: W of de jeugdherinnering. In twee met elkaar parallel lopende verhalen slaagt Perec erin zijn autobiografie te produceren en die tegelijk te doorbreken met fictie die de authenticiteit van de autobiografie niet aantast maar juist versterkt. Centraal staat het verhaal van de achtjarige Gaspard Winckler, een doofstom jongetje dat verdwenen is bij een schipbreuk bij Kaap Hoorn. Iemand die toevallig ook Gaspard Winckler heet gaat naar dat verdwenen jongetje op zoek. Het enige spoor dat wordt gevonden leidt naar het mythische eiland W, een staat waar stringente, maniakale Olympische regels heersen. Maar ook daar worden geen overlevenden van de schipbreuk aangetroffen. De draad in het boek, die over W lijkt te lopen naar de verteller toe, blijkt steeds meer het verslag te zijn van een nachtmerrieachtige jeugd tijdens en na de oorlog. Daarbij gaat het niet om de zoveelste verbeelding van een detail van de holocaust, maar om het beeld van een voor altijd in de vroegste jeugd aangeslagen generatie.*

*Bollie, een kleine jongen zoals alle andere, heeft als beste vriend zijn speelse cockerspaniël Billie. Naast Billie heeft Bollie nóg een grote liefde: Caroline, de*

## Read Book L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges

*schattige schildpad... In een goedlachse familiale omgeving vol tederheid en levensvreugde lokken de grappen en grollen van Bollie en Billie bij lezers van alle leeftijden het ene lachsalvo na het andere uit.*

*Dinsdagnachten in 1980*

*Reis van Parijs naar Java*

*Joris en de geheimzinnige toverdrank*

*De wegen der verbeelding*

*Zo ook op aarde*

Lorenzo Cavalleri, een bekende Italiaanse filmregisseur, kan zijn geluk niet op wanneer hij Sarah Halliday ontmoet. Hij wil maar één ding: de filmrechten in handen krijgen van het boek dat haar vader heeft geschreven, en daarvoor is hij bereid alles te doen. Zelfs Sarah verleiden, en zo te zien wordt dat een fluitje van een cent. Maar gaandeweg komt hij erachter dat ze heel wat meer is dan het sloofje waar iedereen haar voor aanziet. Haar gulheid en ongeknustelde schoonheid betoveren hem. Zal hij haar uit haar tent kunnen lokken, voordat het te laat is?

De rijke vlasboer Vermeulen is een vader van de oude stempel. Zijn wil is wet op de hoeve. Maar boer Vermeulen wordt al een dagje ouder en hij beseft dat zijn zoon Louis hem ooit zal opvolgen. Louis wil een frisse wind laten waaien door de boerderij en dat ervaart de autoritaire vader als een bedreiging. Als hij erachter komt dat zijn zoon een oogje heeft op de spontane, onbesuisde melkmeid Schellebelle, is de maat vol...

Welkom in het New York van de jaren tachtig: een gruzige speelplaats voor ambitieuze kunstenaars, fanatieke verzamelaars en eierzuchtige critici. De stad bruist en tintelt, in galeries

## Read Book L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges

worden recordprijzen betaald en het is alle nachten feest. James Bennett, een bekende recensent, ontdekt het ene talent na het andere. Raúl Engales bijvoorbeeld, een veelbelovende jonge schilder, die op de vlucht is voor de militaire dictatuur in Argentinië en zich vol overgave in de artscene stort. En dan is er Engales ' muze Lucy, die de boerderij van haar ouders heeft verlaten om op Manhattan iets bijzonders mee te maken, al weet ze nog niet precies wat. Binnen de loop van een jaar zullen de levens van deze drie mensen dramatisch veranderen, als het lot hen dwingt hun relatie tot elkaar en de kunst opnieuw te definiëren.

De kleuren van het getto

Schaduwzielen

De eerste echte leugen

De drie huurlingen

Jacques Brel, een leven

Wie imiteert de eerste Italiaanse seriemoordenaar? Een stadje in het noorden van Italië wordt opgeschrikt door een aantal moorden. De lijken van de slachtoffers zijn gruwelijk toegetakeld en de moordenaar laat telkens een mysterieuze, in bloed geschreven boodschap achter: ViVe. Twee journalisten, Marco Besana, een oude rot, en de jonge, onhandige Ilaria Piatti, besluiten de moorden te onderzoeken. Ilaria is ervan overtuigd dat de moordenaar een copycat is die zich laat inspireren door Vincenzo Verzeni, de eerste Italiaanse seriemoordenaar. Verzeni, bijgenaamd 'de vampier van Bergamo', werd in de negentiende eeuw veroordeeld voor de moord op twee vrouwen en de afslachting van zes andere, waarbij hij hen beet en hun bloed dronk. Wat hebben deze nieuwe moorden te maken met een seriemoordenaar die al een eeuw dood is? De twee journalisten storten zich op de zaak en worden van alle kanten tegengewerkt. Zullen zij in staat zijn om deze zaak op te lossen voor e

## Read Book L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges

een slachtoffer valt?

Zes maanden na de plotselinge dood van haar man gaat de bejaarde Leonora Galloway met haar dochter Penelope op vakantie in Frankrijk. De tijd is gekomen om Penelope deelgenoot te maken van familiegeheimen. Er valt heel wat uit te leggen. De vader van Leonora was kapitein in het Brits leger en kwam tijdens de Eerste Wereldoorlog op 30 april 1916 om het leven. Leonora werd echter pas geboren op 14 maart 1917, bijna elf maanden later... Penelope vermoedt dat Leonora een 'ongeluk' was, zoals er zoveel plaatsvonden in die dagen. De waarheid over haar familie is echter gruwelijk en zij kan vermoeden. Robert Goddard, geboren in Hampshire in 1954, studeerde geschiedenis in Cambridge, werkte als docent en schrijft sinds zijn debuut in 1986 fulltime. 'Goddards grote kennis schuilt in de achteloosheid waarmee de verhalen beginnen [...] tot de suspense toeslaat, het verhaal volstrekt onverwachte wending neemt en het vrijwel onmogelijk wordt nog te stoppen met lezen.'  
Nederland

Luca is tien en weet dat hij alleen op zichzelf kan vertrouwen. Zijn vader is spoorloos, en zijn moeder heeft vaak vreemde mannen over de vloer. Luca houdt van zijn kat en van mooie uitspraken. Woorden zijn vaak zijn beste vrienden. Bruisend met neologismen en uitdrukkingen is hij al vroeger. Ook al is hij vaak alleen, toch voelt hij zich niet eenzaam. Op een ochtend in de winter wordt zijn moeder niet meer wakker om hem naar school te brengen en in de middag kan hij haar niet wakker. Moet hij doen? Luca wil dat alles bij het oude blijft en besluit op dat moment om zijn eerste ervaring te vertellen. In een originele en frisse stijl maakt Mander ons deelgenoot van de avonturen van een eigenzinnig kind. Ontwapenend, ontroerend en grappig zal Luca het hart van iedere lezer veroveren. Als Christopher uit Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht dat heeft gedaan.  
met een inleiding door Kristien Hemmerechts



## Read Book L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges

French books in print

De geschiedenis van België voor dummiés

histoire et vie quotidienne

W of de jeugdherinnering

\*\*\*\* *NRC Handelsblad 'Een boek waarbij je als lezer van de ene in de andere emotie verzeild raakt. Afschuw, verbijstering en instemming wisselen zich af.' Een spannende, spectaculaire roman over het voortvluchtige bestaan van nazi-kopstuk Josef Mengele 1949. Josef Mengele, de marteldokter van Auschwitz, arriveert na zijn vlucht in Argentinië. Zich verschuilend achter pseudoniemen, beschermd door netwerken en het geld van zijn familie, en ondersteund door een gemeenschap in Buenos Aires die nog steeds droomt van het Vierde Rijk, gelooft de voormalig folteraar dat hij een nieuw leven kan beginnen. Duitsland heeft het druk met de wederopbouw, het Argentinië van Perón is welwillend. Maar al snel wordt de jacht op voortvluchtige nazi-kopstukken weer geopend. Vanaf dat moment zal Mengele geen moment rust meer hebben, maar ondanks een klopjacht van dertig jaar sterft hij in 1979 onder mysterieuze omstandigheden in Zuid-Amerika maar nog steeds in vrijheid. Deze krachtige roman is het resultaat van Olivier Guez' diepgravend onderzoek naar wat waarschijnlijk de meest geheimzinnige man uit het Derde Rijk is geweest en reconstrueert op boeiende wijze de mythe achter de 'Engel des doods'. De pers over De verdwijning van Josef Mengele 'Een meeslepende "ware" roman.'*  
*Financieel Dagblad 'Een fabelachtig goed gecomponeerd boek, stampvol feiten, wat nergens ten koste gaat van de spanning of vaart.'*  
*Nederlands Dagblad 'Een historische roman die leest*

*als een thriller.' De Telegraaf*

*Een magistrale debuutroman die ver voor de Italiaanse verschijningsdatum internationaal al erkend wordt als meesterwerk. Davidu is negen jaar oud als hij ziet hoe zijn buurjongen Gerruso door een groep jongens wordt mishandeld. Als ze daarna ook Gerruso's nichtje Nina aanvallen, grijpt Davidu in. Zijn oom Umbertino is getuige van Davidu's kracht en bedrijft dat zijn neefje voorbestemd is net als hijzelf een groot bokser te worden. Davidu groeit op in de vieze straten van Palermo, zonder vader maar met een opa en oma. Zij brengen hem de waarden bij die hij nodig zal hebben om te kunnen overleven in het arme Palermo waar de maffia heerst, het recht van de sterkste geldt en het leven draait om eergevoel. In een virtuoze stijl die varieert van rauw tot gevoelig, van humoristisch tot passioneel, vertelt Davide Enia het genadeloze verhaal van de straatjongen Davidu tegen de achtergrond van de veelbewogen Siciliaanse geschiedenis vanaf de Tweede Wereldoorlog tot nu.*

*Psychologe Alexandra Blake is door haar minnaar Jeremy Quinn in seksuele zin wakker gekust. Na een erotische ontdekkingsreis is zij tot het uiterste verleid. Maar dan wordt ze in Londen op verdacht professionele wijze ontvoerd en speelt ze ineens de hoofdrol in een gevaarlijk spel: haar ontvoerders hopen namelijk met haar hulp de donkerste enigma's van de vrouwelijke seksualiteit te ontdekken. Ze kan niet ontsnappen, maar weet ook niet zeker of ze dat wil. Hoe ver zal Alexandra gaan om haar verlangens en nieuwsgierigheid te bevredigen? Gaat dit spel haar te ver, of is de hoofdprijs het spel misschien waard? Voor de lezers van *Speel met mij*, *Negentig dagen Genevieve* en *Vijftig tinten Grijs*.*

## Read Book L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges

*Mijn leven na jou*

*Alles telt*

*franc?ais, historique, géographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc., etc. L.M*

*In ongenade*

*Catalogue encyclopédique. 2005-2006*

*Joris moet op een ochtend in zijn eentje op zijn grootmoeder passen, maar die is intens gemeen. Hij bedenkt een plan: hij gaat een toverdrankje voor haar maken. Maar dan gebeuren de vreemdste dingen. Joris en de geheimzinnige toverdrank is een fantastisch kinderboek van de wereldberoemde bestsellerauteur Roald Dahl. Met prachtige tekeningen van bekroond illustrator Quentin Blake. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Joris woont op een boerderij, ver van alles af. Op een zaterdagochtend moet hij in zijn eentje op zijn grootmoeder passen, maar Joris haat zijn grootmoe, dat akelige, hekserige ouwe wijf. Hij bedenkt een plan: hij gaat een toverdrankje voor haar maken. Er gaat van alles in: kanariezangzaad, varkenstabletten, motorolie en nog veel meer. Grootmoe drinkt het drankje en ze groeit en groeit. Ze gaat door het plafond en zelfs door het dak heen! Wanneer Joris en zijn vader besluiten nog meer toverdrankjes te gaan maken, gebeuren de vreemdste dingen. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids*

*Tegen het decor van de dode stad Brugge, weduwe van de zee, speelt zich het drama af van een weduwnaar die in een danseres het evenbeeld van zijn overleden vrouw denkt terug te*

## Read Book L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges

vinden.

*Le B.D.M., dont voici la 15e édition, existe depuis 1979. Encyclopédie permanente remise à jour tous les deux ans, elle tente de recenser toutes les bandes dessinées depuis 1805 (Robinson Crusoé de Dumoulin) jusqu'à nos jours. Par ailleurs, c'est aussi un argus donnant les cotes des ouvrages anciens recherchés par les collectionneurs. Comme dans l'édition précédente, un effort particulier de présentation a été réalisé avec une augmentation appréciable du nombre de pages grâce à une reliure souple à dos rond et tranchefile, tous les cahiers étant cousus afin de permettre une utilisation intensive de l'ouvrage.*

*bibliographisches Bulletin der Schweizerischen Landesbibliothek, Bern*

*De verdwijning van Josef Mengele*

*Le nouvel observateur*

*Een hart vol hommel(e)s*

*Emma's baby*

"La première fois que je l'ai vue, je l'ai trouvée très belle. Évidemment belle. Elle était belle comme le ciel est bleu, comme un coquelicot est rouge, comme une rose est rose." Jeanne se souvient... de son mariage avec Pierre et de sa sourde rivalité, non pas avec une autre femme, mais avec une maison : La Vadère, vieille demeure de famille que Pierre possédait, qui fut le théâtre de son enfance et pour laquelle il éprouvait un attachement passionné. Malgré des tentatives répétées au fil des ans, Jeanne échoue à devenir la maîtresse de maison. Dans ces murs chargés d'histoires et de mémoire,

## Read Book L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges

de secrets aussi, elle se sent importune, intruse. Exclue à jamais du passé de son mari, elle mesure alors la force de l'enfance et la grâce égoïste qu'elle procure à ceux qui, toute leur vie, se nourrissent de son souvenir. François d'Epenoux a publié une dizaine d'ouvrages aux éditions Anne Carrière, dont deux ont été adaptés au cinéma : Deux jours à tuer, par Jean Becker en 2008, et Les Papas du dimanche, par Louis Becker en 2012. L'un de ses romans, Le réveil du cœur, a reçu le Prix Maison de la Presse en 2014.

Klaas Welling gaat met zijn gezin op vakantie naar Zuid-Frankrijk, maar onderweg krijgen ze autopech. De vrachtwagenchauffeur die zijn vrouw Maja en de kinderen een lift geeft, vertelt over raadselachtige en vaak ook griezelige dingen die hij op zijn nachtelijke tochten zegt te hebben meegemaakt. Wanneer Klaas een paar dagen later in de Franse villa arriveert, heeft hij nauwelijks aandacht voor de door Maja gesignaleerde verontrustende gebeurtenissen in hun vakantieverblijf. Hij wordt totaal in beslag genomen door zijn onderzoek naar leven en werk van een onbekende dichter die hij bij toeval ontdekt heeft. Voor zowel Klaas als Maja en ook voor de vrachtrijder geldt dat hun waarnemingen en interpretaties niet overeenkomen met de werkelijkheid, maar berusten op eigen gevoelens van angst en onbehagen. Hella S. Haasse: `Het hele boek draait om de betekenis die de verbeelding heeft in het leven van mensen. Eigenlijk

## Read Book L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges

gaat het over de wijze waarop werkelijkheid en verbeelding in elkaar grijpen.

Olivier Todd kreeg voor zijn onderzoek voor Jacques Brel, een leven toegang tot het privé-archief van de zanger. Hij ontdekte onbekende teksten, gedichten, eerste versies van romans en verrassende correspondenties. Teksten die de man achter de beroemdheid onthulden. Olivier brengt een uitstekend performer en componist, met een rijke en complexe persoonlijkheid, tot leven. Dit boek is een uniek portret van een vrije man die een vurig leven leidde.

Sept siècles autour de la Cathédrale de Rodez

L'importune

Vrouwen die schrijven leven gevaarlijk / druk 1

Een schitterende ster

De vlaschaard

**'Katherine Center weet als geen ander hoe ze de lezer moet boeien en vasthouden.'**

**Graeme Simsion, auteur van Het Rosie project Voor de lezers van Rosie Walsh, Nicholas Sparks en Jojo Moyes Het leven lacht Margaret Jacobsen toe. Ze is net afgestudeerd, heeft nu al een geweldige baan, en haar vriend Chip is alles wat ze maar kan wensen. Maar op de dag dat al Maggies dromen uit lijken te komen, begint een nachtmerrie: Chip, een jonge piloot, neemt haar mee in een vliegtuig om haar hoog in de lucht een aanzoek te doen. Maar het vliegtuig crasht. Chip heeft geen schrammetje, Maggie een dwarslaesie... Als**

**Maggie** bijkomt in het ziekenhuis, hoort ze dat ze misschien nooit meer zal kunnen lopen, en dat is het begin van een lange weg, vol tegenslagen, maar ook vol hoop. Ze leert dat de nieuwe Maggie misschien anders is dan ze zich had voorgesteld, maar dat ze sterker is dan ze ooit had kunnen denken, en dat je steun en liefde op de meest onverwachte plekken kan tegenkomen. De pers over Katherine Center ‘Sympathieke personages die het gevecht aangaan met de problemen die het leven op hun pad gooit. Een wijs boek dat alle tekenen van een bestseller vertoont.’ Booklist ‘Dit is niet alleen een verhaal over een familietragedie, het is vooral een les om zoveel mogelijk uit het leven te halen.’ Publishers Weekly

Je moet je door de liefde niet gek laten maken. Deze wijze raad krijgt Lena meerdere malen te horen van taxichauffeur Knut. Maar dat is gemakkelijker gezegd dan gedaan als je aanstaande een week voor de bruiloft opeens je ex blijkt te zijn. Dat je 30 wordt en je baan door je eigen stomme schuld plotseling je ex-baan is... ach dat kun je er dan ook nog wel bij hebben. Lena gunt zich geen tijd voor zelfmedelijden, want ze heeft een missie: haar leven krijgt een total make-over. En bovendien trekt uitgerekend zij - complete controlfreak - in bij het chaotische huishouden van haar beste vriendin. Daar werkt vooral huisgenoot Ben op haar zenuwen. Die is namelijk niet alleen ongelooflijk arrogant maar ook een akelige womanizer. Daarom irriteert het Lena dat haar hart bij de gedachten aan hem alleen al vol hommels lijkt te zitten. ‘Personages om van te houden en een verhaal vol heerlijke emoties maken dit boek een leesfeest!’ - LoveLetter

**Hoe ziet je leven eruit als je beheerst wordt door getallen? Grace telt werkelijk alles wat er te tellen valt, van de letters in haar naam tot de zaadjes op haar broodje. Zo probeert ze controle te houden over de chaos in haar leven, hartstikke logisch toch? Maar er is niemand die haar echt begrijpt. Wanneer ze op aandringen van haar zus in therapie gaat, ontmoet ze een man die haar talloze obsessies en regeltjes van tafel veegt. Misschien kun je de wereld toch niet beteugelen, hoe graag je dat ook wilt... Hoeveel dagen was ze nu ook alweer verliefd? Toni Jordan (1966) is geboren in Brisbane en heeft een indrukwekkende carrière achter de boeg voordat ze fulltime met schrijven is begonnen. Met haar achtergrond als bioloog, chemicus, marketing manager en schrijver van korte verhalen, heeft ze haar boek 'Alles telt' geschreven over een jonge vrouw die worstelt met haar mentale gesteldheid. Haar debuutroman werd een internationale bestseller en verscheen in maar liefst elf landen. Jordan is ook bekend van haar tweede boek 'Negen dagen', dat de prijs voor beste fictie ontving bij de Indie Awards in 2012.**

**Lettre à Louis XIV.**

**Voel met mij**

**Heimwee naar bloed**

**Das Schweizer Buch**

**Brugge-de-dode**

*Katherine Neville, De Acht New York, winter 1972: Sinistere krachten  
manipuleren computerexpert Catherine Velis om haar probleemoplossend*



## Read Book L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges

*vermogen in te zetten bij de speurtocht naar een legendarisch schaakspel dat ooit van Karel de Grote was en sinds de Franse Revolutie vermist wordt. Naar Algerije verbannen door haar gewetenloze bazen en aangetrokken door de enigmatische Russische grootmeester Solarin, vertrekt Cat om de grootste schat aller tijden te vinden. Velen gingen haar voor... Zuid-Frankrijk, lente 1790: Mireille de Remy en haar nicht Valentine zijn novices in de abdij van Montglane. Terwijl Frankrijk in vlammen opgaat, branden de twee meisjes van verlangen om het kloosterleven te ontvluchten en hun kans is nabij. In de abdij bevindt zich een mysterie dat afkomstig is van Karel de Grote. Wie zich ervan meester maakt kan beschikken over grenzeloze macht. Om misbruik te voorkomen, moet het de abdij uit gesmokkeld worden. 'De Acht is een spannend avontuur met een intelligent plot dat je meezuigt in de dik 660 pagina's die het boek telt en je achterlaat met een prachtige herinnering.' Crimezone 'De plot mag er zijn.' VN's Detective & Thrillergids 'De Acht heeft veel sterke kanten. Neville hanteert voor de twee tijdperken een verschillende schrijfstijl en dat is knap gedaan.'*

*Reformatorisch Dagblad*

*Italië 1570. Na een verboden liefdesrelatie wordt de zestienjarige Serafina door haar familie in het klooster van Santa Caterina in Ferrara ondergebracht. Met haar intrede komt de stabiliteit in de gemeenschap van*

## Read Book L Irresistible Ascension Les Limaces Rouges

*vrome zusters en zelfkastijdende nonnen in gevaar, want het meisje is vastbesloten te ontsnappen. Terwijl de Kerk door de Contrareformatie tot verandering wordt gedwongen, ontsteekt Serafina's fanatieke verzet binnen de kloostermuren een vuur dat razendsnel om zich heen grijpt en de hele gemeenschap dreigt te verzengen.*

*Gefantaseerd, ironisch verslag van een reis naar Java, aangevuld met notities over het leven in Parijs.*

*Als ik doodga voor ik opsta*