

Kohler Generator 80 Rz

De wereld kan het best zonder de mens af. Geen probleem zelfs, de natuur gaat wel door, en menselijke sporen zullen op den duur uitgewist worden. Maar voor de mens klinkt dat helemaal niet zo geruststellend. Iin Aftellen laat Alan Weisman zien hoe we dit scenario kunnen voorkomen. Dat kan, al moeten we dan wel iets doen. Op dit ogenblik komen er elke drie dagen evenveel nieuwe aardbewoners bij als Amsterdam inwoners heeft. En daar is de aarde op den duur niet tegen opgewassen. Weisman gaat op reis langs plaatsen waar veel mensen dicht bij elkaar wonen om te zien hoe dat gaat, en of dat gaat. Hoeveel mensen kan de aarde aan? En wat kunnen we doen om daar uit te komen? Aftellen is een ontnuchterend, verhelderend en ook hoopvol boek.

Zo n 4000 Duitsers zaten als krijgsgevangene in Fort Hunt bij Washington. Tussen 1942 en 1945 werden ze afgeluisterd door de Amerikaanse inlichtingendienst, en wat de Duitse soldaten tegen elkaar zeiden, was heel iets anders dan wat ze bij de ondervraging loslieten. Materiaal daarvan is pas sinds kort vrijgegeven: Felix Römer heeft de tienduizenden verslagen gelezen en geeft een uniek, genuanceerd en ontnuchterend portret van het Duitse leger in oorlogstijd. De ideologische motivatie was lang niet zo groot als verondersteld maar met een ongelooflijk fanatisme begingen ze de gruwelijkste misdaden. Het is een bijzondere en pijnlijke ervaring om te lezen hoe ze werkelijk tegen elkaar spraken. Met Kameraden schrijft Römer een nieuw hoofdstuk in de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog. Felix Römer (1978) is een historicus die zich al jaren verdiept in de geschiedenis van het Duitse leger. Sinds 2012 is hij werkzaam in Londen, bij het Duits Historisch Instituut.

D & B Regional Business Directory

Lekker weertje koekepeertje

Science Citation Index

Het drama van een doodgewone jeugd

Overzicht van de oorsprong en ontwikkeling van de menselijke taal.

Vols. for 1964- have guides and journal lists.

Mathematical Reviews

You are a badass

Federal Airways Manual of Operations ...: V-A-1 [through] V-D-4-12-2

Kameraden

Bundel korte verhaaltjes over allerlei gebeurtenissen in de verschillende seizoenen, rondom de kleutertweeling Iris en Michiel. Vanaf ca. 3 jaar.

Wil je je dromen volgen en je #lifegoals waarmaken? Lees. Dit. Boek. Voor iedereen die heeft genoten van Nice girls don't get the corner office Je bent blij met je leven, hebt leuke vriendinnen, een fijn huis, maar toch zijn er nog wel wat dingen die je anders zou willen, beter zelfs. Misschien wil je wel een nieuwe baan? Of een leuke man? Elke maand wat geld opzijzetten, je droom achterna of gewoon eindelijk een kitten in huis nemen? Wat je #lifegoals ook zijn, Jen Sincero neemt je mee en geeft je zoveel zelfvertrouwen dat je je dromen, plannen, relaties of je carrière een boost kunt geven. Ze verzekert je dat je alle geweldige dingen waar je naar verlangt, kunt krijgen. Jij bent namelijk een badass en na het lezen van dit boek ken je jezelf nog beter. Je snapt waarom je bepaalde dingen doet, leert om te houden van de dingen die je niet kunt veranderen en de dingen te veranderen waar je niet van houdt. Dit doet Sincero met oneindig veel kleine dingen die je kunt doen, zoals elke avond opschrijven waarvoor je dankbaar bent die dag of door vaker ja te zeggen wanneer je misschien wel geneigd bent om nee te zeggen. Lees dit boek en begin vandaag nog met je new and improved leven. De pers over You are a badass ‘Doe jezelf een plezier: kopen én uitlezen!’ Quote

Het schooltje van Auschwitz

Scientific American

Kop op, Europa. Hoe kijkt de rest van de wereld naar ons?

Adviezen om je #lifegoals waar te maken

‘Het schooltje van Auschwitz’ van Mario Escobar is het waargebeurde verhaal van een vrouw die vrijwillig op de trein stapte en hoop bracht naar een van de donkerste plekken op aarde. Berlijn, 1943. Als haar Roma-man en -kinderen worden weggevoerd, weigert de Duitse Helene Hannemann hen in de steek te laten en wordt ze samen met de rest van het gezin gedeporteerd naar Auschwitz. In het zigeunerkamp werkt ze als verpleegster onder de leiding van kamparts Josef Mengele, die haar opdraagt een schooltje te starten. Hoewel het niets meer is dan nazi-propaganda en een dekmantel voor Mengeles gruwelijke medische experimenten, is Helene met haar schooltje een lichtpuntje in een verder inktzwarte wereld. Een aangrijpende Tweede Wereldoorlog-roman over de betekenis van hoop. “‘Het schooltje van Auschwitz’ grijpt je en laat je niet meer los.’ – Irma Joubert, auteur van ‘Het meisje uit de trein’

In ‘Het drama van een doodgewone jeugd’ neemt Barbara Rottiers je mee naar haar jeugd in een verkavelingswijk en het ouderlijk huis aan het einde van een doodlopende straat nog aan toe. Wie daar opgroeit, zal nadien mogen knokken om de middelmaat te overstijgen. Maar Barbara is nog steeds hoopvol, en tenslotte: wat je niet voor mekaar krijgt tijdens je leven, kan je nog altijd waarmaken op je uitvaart: ga glorieus!0Onderweg blijkt dit boek ook een eerbetoon aan haar overleden vader te zijn geworden. En groeit het besef dat gemis niet altijd triest hoeft te zijn.

In de voetsporen van Jan Wolkers

onze laatste kans op een toekomst op aarde

Alfabetisch register

Eenrichtingstraat

Verzameling notities en aforismen van de Duitse filosoof (1892-1940).

Bij het werken aan de opdracht van zijn leven - het schrijven van de biografie van Jan Wolkers - hield Onno Blom meer dan tien jaar lang notities bij van zijn ontdekkingen, ontmoetingen en overdenkingen. En van zijn herinneringen aan de laatste jaren van Wolkers, toen hij met hem bevriend raakte. Op basis van die notities schreef Blom zijn Memoires van een biograaf, waaruit blijkt hoe zijn bestaan noodgedwongen, zij het niet per se à contrecoeur, verweven raakte met dat van zijn held. Tot in zijn dromen toe. Dit is een autobiografie van een biograaf. Een eerlijke, intieme, sprankelende en geestige kroniek van intense toewijding en met gevoel voor het menselijk tekort.

Het waargebeurde verhaal van de vrouw die vrijwillig op de trein stapte en hoop bracht naar een van de donkerste plekken

een filosofische lezing van Shitao's 'Huaqulu'

De sprekende aap : lover oorsprong en evolutie van de menselijke taal]

Een zoon voor de Führer

Kop op, Europa!" zegt de Singaporese denker Kishore Mahbubani. De tijd dat het Westen de wereld domineerde is voorbij en we moeten ons aan dat feit leren aanpassen.00Europa zit met zichzelf in de knoop: eurocrisis, migratieproblemen, brexit, noem maar op. Stevo Akkerman en Christoph Schmidt gingen op bezoek bij 15 niet-Europese prominenten uit alle windstreken om antwoord te krijgen op de vraag: hoe kijkt de rest van de wereld naar de EU? Schrijver Orhan Pamuk stamt uit een Europegezinde familie en zal altijd de Europese waarden verdedigen: "Europa was alles, bijna goddelijk." Maar zonder broederschap zullen ook vrijheid en gelijkheid verloren gaan, zegt de Turkse Nobelprijswinnaar. De Russische president Poetin is in Europese ogen een enge dictator. Toch is zijn assertieve houding niet zo raar als je naar het westerse Ruslandbeleid kijkt, zegt Nina Chroesjtsjov, achterkleindochter van de vroegere Sovjetleider. Aan het eind van dit boek wordt Jean-Claude Juncker, voorzitter van de Europese Commissie, geconfronteerd met de kritiek van buiten Europa.

Door een levensgevaarlijk computerspel leren Andrew en enkele van zijn klasgenoten hoe belangrijk vriendschap is. Vanaf ca. 12 jaar.

Blue aloha

Aftellen

Schilderen als levenskunst

de Wehrmacht van binnenuit

Analyse van het gedachtegoed van de Chinese schilder, dichter en kalligraaf (1642-1707).

Drie jonge mensen. Drie zelfdodingen. Is het wel zelfmoord? Of is er meer aan de hand? Isabel Dieudonné, specialist postmortale zorg en ex-rechercheur, ontrafelt beetje bij beetje een duistere waarheid.

Algemeene dienstplicht

Central Pennsylvania area

De klank van de stad. Een cultuurgeschiedenis van Venetië

Memoires van een biograaf

Alle wegen leiden naar Venetië, de plek in het noorden van Italië waar alle bezoekers een stuk van hun hart achterlaten. Venetië is ook de zinkende stad, symbool voor een Europa dat in verwarring op zoek is naar zichzelf. Meer dan cijfers en begrotingen zijn het kunst en muziek die ons verbinden. Op weinig andere plaatsen ligt die gedeelde geschiedenis zo voor het grijpen.00In dat levende geheugen van eeuwen Europese cultuurgeschiedenis gaan Eric Min en Gerrit Valckenaers op zoek naar de verhalen van componisten, schilders en schrijvers die onze verbeelding blijven prikkelen, van Monteverdi tot Proust, van Stravinsky tot Brodsky.

Een supergevaarlijk spel

Review of Metal Literature

A.S.M. Review of Metal Literature

Verdoemd