

Kaptein Duiwel Summary In English

Het is natuurlijk een waanzinnig voorstel, maar Mikayla is dan ook ten einde raad wanneer ze de schatrijke Rafael Velez-Aguillera aanspreekt. Om haar vaders schuld aan hem in te lossen biedt ze zich aan als zijn tijdelijke maîtresse. Na enige aarzeling stemt hij toe, om zich vervolgens vol overgave aan hun overeenkomst te wijden. Een zakelijke deal? Niet echt, want Mikayla is al snel smoorverliefd op haar minnaar. Maar wat moet ze doen wanneer het contract afloopt? Vluchten lijkt de enige uitweg om haar hart te redden...

Het leven van twee vrienden wordt getekend door de laatste maanden van de Tweede Boerenoorlog (1899-1902) in Zuid-Afrika.

Artikel AD Magazine

A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries

Het grote billen-boek

De psalmen Davids

Op zoek naar de moederboom

Icarus

Niemand op onze planeet heeft meer gedaan om onze kennis over bomen te verdiepen dan de wereldberoemde ecologe Suzanne Simard. Zij wordt alom geprezen door haar vermogen complexe ideeën over de natuur over te brengen op een manier die even diepgravend als betoverend is. Haar werk heeft filmmakers beïnvloed (de Boom der Zielen in James Camerons Avatar). Simard is geboren en getogen

in een houthakkersfamilie in het regen woud van Brits-Columbia. Haar hele leven heeft ze verrassende waarhe den verzameld: dat bomen sociale, communicatieve wezens zijn, met in hun middelpunt een moederboom. Dat is een mysterieus, ondergronds netwerk dat alle bomen en planten in het bos verbindt en ondersteunt op de manier waarop families en menselijke samenlevingen dat doen. Deze onverbreekbare banden garanderen ons voortbestaan. Op zoek naar de moederboom is Simards eerste boek, geschreven voor een groot publiek. Zij nodigt ons uit om op een geheel nieuwe manier naar bomen te kijken en laat zien wat we van ze kunnen leren. Dr. Suzanne Simard is hoogleraar bosecologie aan de universiteit van Brits-Columbia. Haar TED-talks zijn wereldwijd door meer dan 10 miljoen mensen bekeken. Milla Redelinghuys kan op haar sterfbed alleen nog met de ogen spreken. Haar zwarte huishoudster Agaat verzorgt haar; zij is de enige die Milla begrijpt. Terwijl Milla haar zware leven overdenkt in de lege kamer van de stille plaats, leest Agaat Milla s dagboeken aan haar voor. Zo komt langzaam het tragische verleden aan het licht dat deze vrouwen bindt en uiteendrijft. Marlene van Niekerk heeft met Agaat een meesterwerk geschreven, een roman van wereldklasse die zoveel meer is dan het verslag van een aftakeling. Als aan het einde duidelijk wordt hoe de vrouwen tegenover elkaar zijn

komen te staan, is het moeilijk een kant te kiezen. En precies dát is de ware tragedie. Een kleine pinguïn beleeft van alles wanneer hij samen met zijn vader een wandelingetje gaat maken in de versgevalen sneeuw. Prentenboek in blauwe, witte en grijze tinten. Vanaf ca. 4 jaar. stromingen en genres, theoretische begrippen, retorische procedes en stijlfiguren

Fabels van La Fontaine

De verstotene

Appassionata

13 uur

Tobela 'Tiny' Mpayipheli, een reus van bijna twee meter, wa ooit huurmoordenaar voor de regering, maar leidt tegenwoordig een rustig familieleven. Wanneer de dochter een vroegere vriend zijn hulp inroept, ziet hij zich genoodzaakt een oude belofte in te lossen en zijn vredige bestaan met zijn vriendin en zoontje tijdelijk op te geven. Tobela heeft 72 uur nodig om zijn vriend van een wisse dood te redden door een pakje naar Zambia te brengen. Algauw komt Tobela erachter dat hij niet de enige is die weet heeft van het bestaan van het pakje en de compromitterende inhoud ervan. Het bevat een kopie van een harde schijf met zeer belastend materiaal over de geheime dienst van Zuid-Afrika ten tijde van de apartheid. Meerdere partijen met elk hun eigen redenen maken jacht op het schijfje. Tobela's tocht onttaardt in een helse achtervolging ver weg van de gebaande wegen, dwars door het ruige Afrikaanse landschap, waarbij zijn achtervolgers geen middelen schuwen om hem te stoppen.

' **** Griessel is een geweldige hoofdpersoon. (...) Meyer voert de spanning bekwaam op.' - VN DETECTIVE EN

THRILLERGIDS 2013

Niemand had om de zaak gevraagd, noch Griessel, noch Cupido. Het lichaam van Johnson Johnson was naast het spoor gevonden, net buiten Drie Susters. En de Valken mog de rotzooi van de SAPS weer opruimen, zoals gewoonlijk. Twee verdachte passagiers aan boord van de meest luxueu trein ter wereld, waar de man kennelijk van afgesprongen i lijken in rook opgegaan. In Bordeaux geniet Daniel Darret van een rustig bestaan, nadat hij zijn gewelddadige verleder achter zich heeft gelaten. Maar dan doet een oude kamera een beroep op hem om zijn vaderland te dienen. Zijn prooi: corrupte president. Lukt het de Valken de aanslag te dwarsbomen? Intussen heeft een stel meedogenloze Russe op Daniels leven gemunt.

Agaat

het sprookje

Het afrikaansch

Tikkop

Woordenboek der Atjehsche taal

Soms zou inspecteur Mat Joubert het liefst zijn dienstpistool tegen zijn hoofd zetten. Hij is levensmoe en rouwt om zijn vrouw Lara, die op gewelddadige wijze om het leven is gekomen.

Wanneer een bizarre reeks moorden en bankovervallen paniek veroorzaakt in Kaapstad, krijgt Joubert een laatste kans om het verleden achter zich te laten.

Roman over verraad, maar ook over vriendschap en liefde voor een taal en een land. Een virtuoos vertelde reis door een beklemmend verleden.

Vriendschap, liefde voor een taal en een land, een verstikkend vissersdorp in Zuid-Afrika en het redden van een verslaafde jongen TIKKOP is een roman over verraad, maar ook over vriendschap en liefde voor een taal en een land. Het vertelt de geschiedenis van twee blanke mannen de Nederlander Mulder en de Zuid-Afrikaan Donald - die als student betrokken raakten bij het internationale verzet tegen de Apartheid. Na veertig jaar halen ze de banden weer aan en verkennen hun gevoelens van weleer: er is een liefde gedeeld, er zijn vrienden verraden, idealen verloochend. De werkelijkheid van het nieuwe Zuid-Afrika lijkt anders dan de droom van toen. De in Parijs wonende Mulder vestigt zich een tijd in de Kaap, waar Donald zijn strijd voortzet in een verstikkend vissersdorp. De lokale bevolking voelt zich aan alle kanten verraden: hun visrechten zijn verkwanseld door corrupte leiders, er is geen werk en hun kinderen vluchten in de tik - een goedkope drug. De twee mannen ontfermen zich over een talentvolle verslaafde die zij een nieuwe toekomst willen bieden - die jongen moet alles goedmaken

Een keizer, die van mooie kleren houdt, laat zich door twee oplichters bij de neus nemen.

Prentenboek met gekleurde illustraties (met gouddruk) in de stijl van modeschetsen. Vanaf ca. 10 jaar.

Fataliteit

National Union Catalog

Papa Pit

Spoor

Onweerstaanbare verleiding

Inspecteur Bennie Griessel en zijn collega Vaughn Cupido hebben een flinke kluif aan hun nieuwe zaak. En Griessel heeft zijn handen vol aan zijn eigen sores... 17 december. Het lichaam van Ernst Richter, internetondernemer en oprichter van de controversiële website Alibi.co.za, wordt aangetroffen in een ondiep graf in de zandduinen vlak bij Parklands. Hij werd sinds een maand vermist. Niemand binnen de politiemacht wil de zaak aannemen vanwege de politieke consequenties voor de betrokkenen én de onherroepelijke mediatsunami die zal volgen op de moord op een persoon zo omstreden als Richter. En dus mag de speciale eenheid 'de Valken' ermee aan de slag. Zelfs onder normale omstandigheden zou deze zaak al genoeg kopzorgen veroorzaken voor Bennie Griessel en Vaughn Cupido. De medewerkers van Alibi.co.za behoren niet bepaald tot het mededeelzame soort en de lijst van mensen die Richter met hun blote handen hadden willen wurgen is lang. Maar de omstandigheden zijn allesbehalve normaal. Griessel heeft de fles weer ontdekt en Cupido is verliefd - op een van de hoofdverdachten. En op 24 december zet de verklaring van een jonge wijnboer de zaak volledig op zijn kop. Kerstmis zal nooit meer hetzelfde zijn.

Sommige geheimen kunnen niet bewaard blijven
In de herfst van 1876 arriveert de negentienjarige wees Esperanza Gorst op het majestueuze landgoed Evenwood in Northamptonshire. Ze is daar aangesteld als dienstmeisje van barones Tansor. Maar Esperanza is niet zomaar een bediende. Ze is naar Evenwood gestuurd door de mysterieuze Madame De L'Orme, die Esperanza heeft opgedragen om de geheimen te ontsluiten die haar nieuwe bazin krampachtig verborgen probeert te houden. Esperanza ontdekt dat deze geheimen nauw verbonden zijn met haar eigen toekomst en verleden, en ze raakt verstrikt in een web van intriges, misleiding en verraad, met een gruwelijke moord als uiteindelijk gevolg.

Michael Cox (1948-2008) studeerde aan Cambridge University en werkte als biograaf, schrijver en redacteur. Zijn eerste roman, *De zin van het duister*, werd in 2006 gepubliceerd en genomineerd voor vele prijzen. Cox wordt geroemd om zijn meeslepende sfeerschetsen van Victoriaans Engeland en meesterlijke plots. *Het oog van de engel*, dat genomineerd werd voor de ako-literatuurprijs 1992, speelt aan de vooravond van de Franse Revolutie. Een gebiologeerd publiek woont de seances bij van de arts Doppet en het Haarlemse weesmeisje Elisabeth. Verkleed als Engel van Apocalyps verkondigt zij de idealen van vrijheid, gelijkheid en broederschap. Maar worden Elisabeths

visioenen veroorzaakt door de trance waarin Doppet haar brengt, of spéélt zij slechts voor zieners?

The National Union Catalogs, 1963-

Feniks

Afrikaans en maleis-portugees

Prenteboek

Niggie

De Fabel heeft in de verbeeldingswereld van de mensheid haar vaste plaats sinds de legendarische Aesopus, de oude Griekse Wijze, zijn dierenvertelsels fantaseerde, die door Phaedrus en door de vele bewerkingen van diens gedichten in de Latijnse taal bleven voortleven in West Eurapa. Hiervan is La Fontaine de grote herschepper geworden. Het is niet moeilijk te begrijpen dat de fabel door alle tijden heen het geliefde genrestuk is gebleven. Populaire psychologie, levenswijsheid en moraal, maar evenzeer humor, ironie en spottende satire gaan samen in het merkwaardige verzinsel van de mens dieren, die soms wijs zijn en fatsoenlijk of zakelijk berekend, maar veel vaker nog schijnbaar wijs, zoals de ingebeelde, zich misrekenende en zelfzuchtige mens. Hoe onvergankelijk actueel deze karikaturen blijven is nog in de oorlogstijd gebleken. Kon de Duitse overheerser een duidelijker erkenning geven van eigen bruutheid dan door het verbod in 1941 van De Wolf en het Lam? Neen, vleierend is de spiegel niet, die de dierenwereld de mens voorhoudt in deze bonte, caleidoscopische reeks van vernuftige vertellingen, waarin het

menselijk karakter wordt geanalyseerd. De aap en de beer, de leeuw en de muis, de wolf en de ezel, zelfs vertegenwoordigers van de plantenwereld, tekenen met elkander het portret van de mens, die hier en daar in de fabels zelf meedoet om de echtheid te onderstrepen. Aan de fabeldichter komt de lof toe van het oude gezegde: Castigat ridendo mores Hij verbetert u met een grap.

Snel. Dodelijk. Meedogenloos. Kan Griessel hem stoppen? Het bloedbad bij het luxe gastenverblijf in Franschoek is het werk van een professional: drie slachtoffers, drie perfecte hoofdwonden. En niet alleen de mysterieuze spugende cobra op de kogelhulzen en het onvermijdelijke mediacircus dat op deze moorden zal volgen zijn voor kapitein Bennie Griessel een voorbode van grote problemen. Twee van de slachtoffers blijken namelijk elitesoldaten. Special Forces. Griessel zit niet op moeilijkheden te wachten, want hij heeft er al genoeg. Hij drinkt, hij liegt tegen zijn collega's en zijn AA-sponsor en hij had nooit bij Alexa Barnard moeten intrekken. Dat was een kanjer van een fout. Ellende... In de slaapkamer van het verblijf treft Griessel sporen van een worsteling aan. Het lichaam van een vierde slachtoffer wordt echter niet gevonden. Ontvoering? Tot overmaat van ramp duikt de moordenaar op in Kaapstad en neemt de dubieuze nationale veiligheidsdienst de zaak over. Bakken vol ellende...

Een Zuid-Afrikaanse detective heeft dertien uur om een backpacker op te sporen die getuige was van

de moord op haar vriendin in Kaapstad.

Het geheime leven van Esperanta Gorst

Pelican bay

Het proza

een grensroman

Prooi

De Marokkaanse Mina groeide op in een wereld vol taboes, waar uiterlijke schijn belangrijker was dan de liefde van een moeder voor haar kind. Mina hunkerde naar warmte en erkenning, en kreeg het bijna allemaal: een man, een goede baan en een huis in een prestigieuze buurt. Maar na hun vakantie in New York wordt ze verlaten door haar vriend, moet ze verhuizen naar een kleine woning, en stort ze op haar werk in. Ze voelt zich verstoten, uit zowel de westerse samenleving, als uit de allochtone gemeenschap waarin ze is opgegroeid. Om de leegte en de voortdurende eenzaamheid van haar nieuwe bestaan achter zich te laten, gooit ze zich op de lichamelijke liefde en verliest zich in het grootste verbod: haar passie voor een joodse man. Gedreven door angst besluit ze het lot naar zich toe te trekken en dat te doen wat ze al die tijd heeft nagelaten.

Operazangeres Nina Rousseau breekt haar carrière af nadat twee van haar minnaars op verdachte wijze om het leven zijn gekomen. Derek Hugo, een pianist, weet haar over te halen om naar het internationale podium terug te keren, maar moet eerst beloven dat hij haar niet zal proberen te verleiden. Samen bereiden ze een recital voor. Wanneer ze 's avonds ergens eten, wordt het restaurant overvallen, een gebeurtenis waardoor alles

tussen hen verandert. Nina wil afzien van haar comeback, maar Derek houdt voet bij stuk. Ze besluiten een weekend door te brengen in een oude, afgelegen boerderij, waar Nina misschien alsnog voor Dereks verlangens zal zwichten. Er volgt een bloedstollende ontknoping. *Appassionata* is een donker, broeierig verhaal over muziek, liefde en spoken, maar vooral over de gevaarlijke kanten van een fatale vrouw.

Willem Anker (1979) debuteerde met de roman *Siegfried*. Buys werd bekroond met de Hertzogprijs, de belangrijkste Zuid-Afrikaanse literatuurprijs.

Africana Nova

Dagverhaal

Kieschheid

De nieuwe kleren van de keizer

Theologisch Werk

Includes entries for maps and atlases.

Proteus

bijdrage tot de geschiedenis der nederlandsche taal in Zuid-Afrika

Toespraak

vertelplaten

Cobra