

Kailash Chandra Transcriptions

In september 1838 worden de opvarenden van het opiumvrachtschip de Anahita en de Ibis, een schip dat een lading gevangenen en contractarbeiders uit Calcutta naar Mauritius vervoert, door een storm op de Indische Oceaan overvallen. Als de zee weer rustig is, zijn vijf passagiers verdwenen. Rivier van mist is een meeslepende roman met een rijke schakering aan personages, die de lezer onderdompelt in de betoverende wereld van de opiumhandel in de negentiende eeuw. We maken kennis met buitenlandse handelaren in Fan-kwei-town, een kleine buitenlandse enclave in Kanton, die rijk zijn geworden door opium en koste wat kost hun machtspositie willen verdedigen. We volgen Bahram Modi, een rijke parsische koopman uit Bombay, zijn half-Chinese zoon Ah Fatt en de wees Paulette. De Eerste Opiumoorlog ligt ondertussen op de loer. Door de verschillende invalshoeken, de wisseling van vertellers, de klankkleur van hun accenten en de verschillende thema's is Rivier van mist een roman die van begin tot eind boeit.

The complexity of cancer demands an integrated approach from both a cancer biology standpoint and a pharmaceutical basis to understand the different anticancer modalities. Current research has been focused on conventional and newer anticancer modalities. Recent discoveries in cancer research, and also the advancements in cancer treatment. There is a current need for more research on the advances in cancer therapeutics that bridge the gap between basic research (pharmaceutical drug development processes, regulatory issues, and translational experimentation) and clinical application. Recent promising discoveries such as immunotherapies, promising therapies undergoing clinical trials, synthetic lethality, carbon beam radiation, and other exciting targeted therapies are being studied to improve and advance the studies of modern cancer treatment. The Handbook of Research on Advancements in Cancer Therapeutics serves as a comprehensive guide in modern cancer treatment by combining and merging the knowledge from both cancer biology and the pharmacology of anticancer modalities. The chapters come from multi-disciplinary backgrounds, including scientists and clinicians from both academia and various industries, to discuss nascent personalized therapies and big data-driven cancer treatment. While highlighting topic areas that include cancer prevention, cancer therapeutics, and cancer treatments through the lenses of technology, medicine/drugs, and alternate therapies, this book is ideally intended for oncologists, radiation oncologists, surgical oncologists, and cancer biologists, along with practitioners, stakeholders, researchers, academicians, and students who are interested in understanding the most fundamental aspects of cancer and the available therapeutic opportunities.

Retrospective Index. Volumes I-XXIX.

Oorlog en Vrede

Bulletin signalétique

Gedenkschrift für Ludwig Alsdorf

Mathématiques pures et appliquées. 1

Het oudste Faust-drama

Plant Perspectives to Global Climate Changes: Developing Climate-Resilient Plants reviews and integrates currently available information on the impact of the environment on functional and adaptive features of plants from the molecular, biochemical and physiological perspectives to the whole plant level. The book also provides a direction towards implementation of programs and practices that will enable sustainable production of crops resilient to climatic alterations. This book will be beneficial to academics and researchers working on stress physiology, stress proteins, genomics, proteomics, genetic engineering, and other fields of plant physiology. Advancing ecophysiological understanding and approaches to enhance plant responses to new environmental conditions is critical to developing meaningful high-throughput phenotyping tools and maintaining humankind’s supply of goods and services as global climate change intensifies. Illustrates the central role for plant ecophysiology in applying basic research to address current and future challenges for humans Brings together global leaders working in the area of plant-environment interactions and shares research findings Presents current scenarios and future plans of action for the management of stresses through various approaches

In acht opmerkelijke verhalen, waarbij ze de lezer meeneemt van Amerika naar Europa, India en Thailand, onderzoekt Jhumpa Lahiri de complexiteit van familiebanden en het leven tussen twee culturen. Alle personages in deze bundel zijn iets kwijt - liefde, geliefden, geborgenheid - en zijn daardoor gedwongen hun weg te zoeken op onbekend terrein. Zo laat een moeder na haar dood een teegte na die haar dochter noch haar man weten te vullen en beseft een dertigjarige man tijdens de bruiloft van zijn jeugdliefde dat zijn eigen huwelijk voorbij is. De verhalen zijn uitzonderlijk mooi en kristalhelder van toon, rijk, elegant, wijs, gevoelig en subtiel. Met Vreemd land bewijst Lahiri dat ze een van de beste schrijvers van haar generatie is.

Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

Poetica

Cumulated Index Medicus

Plant Perspectives to Global Climate Changes

Rivier van mist

Dissertation Abstracts International

Issues for 1919-47 include Who's who in India; 1948, Who's who in India and Pakistan.

Een weesjongen uit Bengalen wordt in westerse geest opgevoed en raakt verwijderd van zijn land.

THE INDIAN LISTENER

Kronieken van de Academie voor Schaduwjagers

Vol. XXVII. No. 15 (15 APRIL, 1962)

De historische Boeddha / druk 2

AKASHVANI

Media

The Indian Listener (fortnightly programme journal of AIR in English) published by The Indian State Broadcasting Service,Bombay ,started on 22 December, 1935 and was the successor to the Indian Radio Times in english, which was published beginning in July 16 of 1927. From 22 August ,1937 onwards, it was published by All India Radio,New Delhi.From July 3 ,1949,it was turned into a weekly journal. Later,The Indian listener became "Akashvani" in January 5, 1958. It was made a fortnightly again on July 1,1983. It used to serve the listener as a bradshaw of broadcasting ,and give listener the useful information in an interesting manner about programmes,who writes them,take part in them and produce them along with photographs of performing artists. It also contains the information of major changes in the policy and service of the organisation. NAME OF THE JOURNAL: The Indian Listener LANGUAGE OF THE JOURNAL: English DATE,MONTH & YEAR OF PUBLICATION: 02-09-1951 PERIODICITY OF THE JOURNAL: Weekly NUMBER OF PAGES: 44 VOLUME NUMBER: Vol. XVI. No. 36. BROADCAST PROGRAMME SCHEDULE PUBLISHED(PAGE NOS): 12-39 ARTICLE: 1. The Cause of Culture and Sri Aurobindo 2. Shortwave Transmissions: Listening Conditions in September 3. River Valley Projects: Our Plans AUTHOR: 1. Dr. Indra Sen 2. R.B.L. Srivastava 3. A.N.Khosla KEYWORDS: 1. Culture, personality, Atman 2. propagation conditions, wavelengths, forecast 3. dam, Peninsular India, Narmada Document ID: INL-1951 (J-D) Vol-II (10)

In mei 1866 schrijft Leo Tolstoj het woord einde onder een manuscript dat generaties lezers in zijn ban zal krijgen. Aanvankelijk heet het boek Eind goed, al goed, later wordt de titel veranderd in Oorlog en vrede. Het verhaal eindigt met een dubbel huwelijk, en niet met de dood van de grote held vorst Andrej Bolkonski. Delen van het manuscript worden gepubliceerd in tijdschriften en de auteur doet verscheidene pogingen het boek gedrukt te krijgen. Pas drie jaar later zal het boek verschijnen. Deze editie is de oerversie, in de prachtige Nederlandse vertaling van Peter Zeeman en Dieuwke Papma. Deze Oorlog en vrede is ongeveer half zo lang als de geanoniseerde versie, ontbeert de lange uitweidingen over geschiedfilosofie, bevat vele andere scè nes en verwickelingen en leidt naar een geheel ander einde. Met de uitgave van deze oorspronkelijke versie zag een nieuwe, frisse Tolstoj het licht.

leven en heer van Gotama

(fragment)

Prometheus

Est and West

Dialectiek van de verlichting

Newsletter

Beschouwing van de Griekse wijsgeer (384-322 v.Chr.) over de grondregels van epiek en tragiek.

Het is 1839 en de spanning tussen China en Brits-Indië is tot het kookpunt gestegen door het algehele verbod op opiumsmokkel. Er is geen oplossing in zicht en de Britse overheid verklaart China de oorlog. Een van de benodigde schepen voor de Eerste Opium-oorlog, de Hind, vaart naar het Oosten, van Bengalen naar China. Tijdens de tumultueuze tocht komt een gevarieerde groep reizigers samen, elk met een eigen reden voor zijn aanwezigheid. Onder deze mensen bevinden zich Zachery Reid, een berooide zeeman op zoek naar zijn eerste liefde en Shireen Mondli, een vastberaden weduwe die onderweg is naar China om de erfenis van haar ex-man op te strijken. Vloed van vuur is een rijk bevolkte en opwindende, prachtig geschreven roman, boordevol historische details en adembenemende avonturen. Een schitterend boek om los te lezen, maar bovenal het perfecte slot van het epische meesterwerk de Ibis-trilogie.

vierduizend jaar jodendom, christendom en islam

Filosofische fragmenten

American Doctoral Dissertations

Official Gazette of the United States Patent and Trademark Office

Vreemd land

Marlowe's tragische historie van Dr. Faustus

"Akashvani" (English) is a programme journal of ALL INDIA RADIO, it was formerly known as The Indian Listener. It used to serve the listener as a bradshaw of broadcasting ,and give listener the useful information in an interesting manner about programmes, who writes them, take part in them and produce them along with photographs of performing artists. It also contains the information of major changes in the policy and service of the organisation. The Indian Listener (fortnightly programme journal of AIR in English) published by The Indian State Broadcasting Service, Bombay, started on 22 December, 1935 and was the successor to the Indian Radio Times in English, which was published beginning in July 16 of 1927. From 22 August ,1937 onwards, it used to published by All India Radio, New Delhi. From 1950,it was turned into a weekly journal. Later, The Indian listener became "Akashvani" (English) w.e.f. January 5, 1958. It was made fortnightly journal again w.e.f July 1,1983. NAME OF THE JOURNAL: AKASHVANI LANGUAGE OF THE JOURNAL: English DATE, MONTH & YEAR OF PUBLICATION: 15 APRIL, 1962 PERIODICITY OF THE JOURNAL: Weekly NUMBER OF PAGES: 64 VOLUME NUMBER: Vol. XXVII. No. 15 BROADCAST PROGRAMME SCHEDULE PUBLISHED (PAGE NOS): 6-52, 57-61 ARTICLE: 1. Natural Resources in the Third Plan 2. What is Wrong with Our Films? 3. Literature and Modern Life 4. Thackeray and World Literature AUTHOR: 1. C. M. Trivedi 2. Mrs. Sita Puri,Trilok Nath, Hemen Ganguly 3. Aldous Huxley 4. P. N. Krishna Rayan KEYWORDS : 1. Objective,Attainment,Natural Resources 2. Films,Festivals,Countries,Trilok Nath 3. Literature,Life,Prophetic,Poetry 4.Thackeray,Calcutta,Amelia Sedley Document ID : APE-1962 (M-A) Vol-II-07 Prasar Bharati Archives has the copyright in all matters published in this "AKASHVANI" and other AIR journals. For reproduction previous permission is essential.

Geography of Central Asia and contributions of Muh?mmad ibn Ah?ad B?r?n?, 973?-1048, to geographical knowledge.

Studien zum Jainismus und Buddhismus

Annual Report of the V.V. Research Institute Society

Zeitschrift

De winnaar staat alleen

Himalayan Bridge

Bibliographie du Tibet

Cultuurfilosofische analyse van enige fundamentele ideeën van het westerse denken.

These days, medical science, coupled with the latest technology, can throw up infinite conveniences for both the doctor examining a patient and the latter's diagnosis and treatment. So, if a patient's data is evaluated well, it can lead to a better unders

De kikkers

Vloed van vuur

Comprehensive Dissertation Index, 1861-1972: Biological sciences: anatomy, physiology, and genetics

Práci-jioti

Developing Climate-Resilient Plants

Een geschiedenis van God

Where did your surname come from? Do you know how many people in the United States share it? What does it tell you about your lineage? From the editor of the highly acclaimed Dictionary of Surnames comes the most extensive compilation of surnames in America. The result of 10 years of research and 30 consulting editors, this massive undertaking documents 70,000 surnames of Americans across the country. A reference source like no other, it surveys each surname giving its meaning, nationality, alternate spellings, common forenames associated with it, and the frequency of each surname and forename. The Dictionary of American Family Names is a fascinating journey throughout the multicultural United States, offering a detailed look at the meaning and frequency of surnames throughout the country. For students studying family genealogy, others interested in finding out more about their own lineage, or lexicographers, the Dictionary is an ideal place to begin research.

The centrality of the Himalayas as a connecting point or perhaps a sacred core for the Asian continent and its civilisations has captivated every explorer and scholar. The Himalaya is the meeting point of two tectonic plates, three biogeographical realms, two ancient civilisations, two different language streams and six religions. This book is about the determinant factors which are at work in the Himalayas in the context of what it constitutes in terms of its spatiality, legends and myths, religious beliefs, rituals and traditions. The book suggests that there is no single way for understanding the Himalayas. There are layers of structures, imposition and superimposition of human history, religious traits and beliefs that continue to shape the Asian dynamics. An understanding of the ultimate union of the Himalayas, its confluences and its bridging role is essential for Asian balance. This book is a collaborative effort of an internationally acclaimed linguist, a diplomat–cum–geopolitician and a young Asianist. It provides countless themes that will be intellectually stimulating to scholars and students with varied interests. Please note: This title is co-published with KW Publishers, New Delhi. Taylor & Francis does not sell or distribute the Hardback in India, Pakistan, Nepal, Bhutan, Bangladesh and Sri Lanka.

treurspel van Euripides

Dictionary of American Family Names

The history of British India

Vol. XVI. No. 36. (2nd SEPTEMBER 1951)

Handbook of Research on Advancements in Cancer Therapeutics

Digest of Indological Studies

De gebeurtenissen van Stad van Vlammen beroorden Simon van zijn geheugen - hij zal opnieuw moeten ontdekken wie hij is. Hij weet dat Clary zijn parabatai is en dat Isabelle zijn vriendin is, maar wanneer Clary en Isabelle teveel verwachten van de man die hij niet meer is, maakt hij een drastisch besluit: hij gaat terug naar de Academie voor Schaduwjagers, in de hoop zichzelf terug te vinden.

Het idee van één goddelijk wezen bestaat al vierduizend jaar. In dit boek onderzoekt Karen Armstrong het ontstaan en de ontwikkeling van dat idee in het jodendom, het christendom en de islam. Wat zijn de verschillen en wat de overeenkomsten? In dit belangrijke en controversiële boek beschrijft Armstrong niet een geschiedenis van God zoals hij 'is, maar de manieren waarop de mens in hem gelooft. Ook stelt ze de vragen: wat betekent God tegenwoordig nog? Heeft hij wel toekomst? En zo niet, hebben we dan een vervanging nodig?

Alberuni

The Times of India Directory and Year Book Including Who's who

The Makers of Medieval Muslim Geography

treurspel van Aeschylus

Patents

Koning Oedipus

Coelho neemt de lezer in De winnaar staat alleen mee naar het filmfestival van Cannes. Hier komt de zogenaamde 'superklasse' bij elkaar, zij die het in de wereld van de mode en de film gemaakt hebben. Sommigen van hen leven in angst te midden van eigen geprefabriceerde dromen, bang om geld, macht en roem te verliezen. Ze deinzen nergens voor terug en doen er alles aan om hun status te behouden.

Medical Informatics : An Exploration

Bengaals vuur, of De macht van de rede