

Jms Syringe Pump P500 Service Manual

Rance McKettrick heeft alles onder controle tot hij Echo Wells ontmoet... Rance McKettrick is vastbesloten om samen met zijn dochters van zeven en tien een nieuwe start te maken. Wat hem betreft zijn daar twee dingen voor nodig: hij moet afstand nemen van het soms pijnlijke verleden, en het succesvolle familiebedrijf waarvoor hij zich over de kop werkt aan anderen overlaten. Wat hij daar niet bij nodig heeft, is afleiding in de vorm van Echo Wells, de eigenares van de nieuwe boekhandel in Indian Rock. Ze is vrijmoedig en een tikje excentriek en ze maakt gevoelens in hem los waar hij niet op zit te wachten. Rance heeft het idee dat hij op een kruispunt staat. Het zou het gemakkelijkst en veiligst zijn om de uitgestippelde route te kiezen, maar iets in hem weet dat de nieuwe weg die Echo hem laat zien, v é é l avontuurlijker en mooier zal zijn. Durft hij de sprong te wagen?

Mijn papa is een reus

Een spannende historische thriller dat indruk maakt door de mengeling van waarheid en fictie Amsterdam in het jaar 1669. De jonge schilder Cornelis Suythof, groot bewonderaar van de meesterschilder Rembrandt, kan als kunstenaar geen droog brood verdienen. Hij werkt als bewaker in het Rasphuis, de gevangenis van Amsterdam. De stad wordt opgeschrikt door een aantal waanzinnige moorden. Een gerespecteerde 'blauwverver' vermoordt op gruwelijke wijze zijn hele gezin en komt in de gevangenis. Korte tijd later komt ook Cornelis' beste vriend Ossel in het Rasphuis, verdacht van moord op zijn vrouw. Cornelis ontdekt dat bij beide moorden hetzelfde schilderij in de nabijheid van de moordenaar was. Een schilderij in de stijl van Rembrandt, maar met een indringende kleur blauw die Rembrandt zelf nooit zou gebruiken. Wanneer dit 'dodelijke doek' op mysterieuze wijze verdwijnt, besluit Cornelis op onderzoek te gaan en gaat hij in de leer bij de oude, verbitterde meester. In een labyrint van samenzweringen, prostitutie en verdwijningen, met als middelpunt het blauwe schilderij dat tot irrationele razernij drijft, staat Cornelis voor de schijnbaar onmogelijke taak dit dodelijke raadsel op te lossen.

Eva's oog

Als de schilderes Eva Magnus en haar dochtertje Emma langs een rivier wandelen, ontdekken ze het dode lichaam van een man. Eva belooft Emma dat ze de politie gaat bellen, maar dat doet ze niet. Waarom niet? En waarom reageert Eva elke keer zo ongemakkelijk als Emma zegt dat het fijn is dat ze meer geld hebben nu? Inspecteur Konrad Sejer is belast met het onderzoek naar de man in de rivier. Op zijn bureau ligt ook nog de onopgeloste zaak van de prostituee Maja, die een paar dagen eerder vermoord is. Al snel ziet Sejer een verband tussen beide misdaden: er is één naam die steeds opduikt - Eva Magnus. 'Een adembenemend verhaal over vriendschap en wraak. Spannend van begin tot eind!' – Vrij Nederland Winnaar van de Glazen Sleutel voor beste Scandinavische misdaadroman en de Riverton Prize voor beste Noorse thriller. Karin Fossum (Sandefjord, 1954) is schrijfster en dichtster. Eva's oog is het eerste deel van de zeer succesvolle inspecteur Sejer-serie. Deze thriller werd bekroond met de prestigieuze Rivertonprijs en de Glazen Sleutel voor de beste Scandinavische misdaadroman. In de Sejer-serie volgden daarna nog twaalf delen, waarvan meerdere zijn verfilmd. Haar laatste roman over inspecteur Konrad Sejer is Veenbrand, eveneens bekroond met de Riverton-prijs voor beste Noorse thriller.

De McKettricks

Dit boek gaat over procesarchitectuur en hoe dat concept helpt

bij het inrichten van een bedrijf of organisatie. Het is bedoeld voor (lijn- en programma)managers, beleidsmakers en architecten die samen een organisatie beter willen laten werken door het verbeteren van de samenhang in de processen en de besturing. Het boek is geschreven vanuit het besef dat het aanpassen van de inrichting en werking van organisaties een ingrijpend verandertraject kan betekenen. De in dit boek gepresenteerde aanpak is gebaseerd op theorie uit onder meer organisatiekunde, logistiek, informatievoorziening, management control en veranderekunde. De auteurs leggen steeds de verbinding met deze theorie en geven in kennisparagrafen beknopte samenvattingen om deze te duiden. Praktische voorbeelden brengen de concepten tot leven en laten zien hoe het werkt.

Warme avondzon